



SOMMARIO

- 2 **COMANDI**
- 3 **ATTACCO BASE**
- 3 **DIFESA BASE**
- 3 **ATTACCO AVANZATO**

- 4 **PULSANTE DI TIRO E LEVETTA (TIRO)**
- 4 **LEVETTA: TIRARE (PALLA NELLA MANO DESTRA)**
- 5 **LEVETTA (PALLA NELLA MANO DESTRA)**
- 5 **LEVETTA: PALLEGGIO (PALLA NELLA MANO DESTRA)**
- 6 **MOVIMENTI IN POST**
- 8 **MOVIMENTI IN PROTEZIONE**
- 8 **TIRI IN POST**
- 9 **TIRI PROTETTI**

- 10 **RICONOSCIMENTI DI GIOCO DI NBA 2K13**
- 15 **RICONOSCIMENTI MUSICALI DI NBA 2K13**
- 18 **SUPPORTO PRODOTTO**
- 19 **GARANZIA LIMITATA, ACCORDO DI LICENZA
E DIVULGAZIONI INFORMAZIONI D'USO**

Nota: le funzionalità online di NBA 2K13 rimarranno attive fino a **Novembre 2013**. Ci riserviamo il diritto di modificare o interrompere le funzionalità online con un preavviso di 30 giorni. Visita il sito www.2ksports.com/serverstatus per ulteriori dettagli.

COMANDI

Questo manuale si riferisce al Controller Xbox 360® di Microsoft. Possono essere utilizzati altri gamepad. Il nome dei pulsanti del tuo controller potrebbe essere differente. Consulta la documentazione riguardante il tuo controller o la sezione "Periferiche di gioco" del pannello di controllo di Windows.



Controller Xbox 360	LOGITECH RUMBLE PAD 2	TASTIERA
○	Levetta sinistra	▲ / ▾ / ▸ / ▹
ⓧ	Pulsante 1	□
ⓐ	Pulsante 2	▢
ⓑ	Pulsante 3	▣
Ⓨ	Pulsante 4	⇧ Shift destro
Ⓜ	Pulsante 5	⇧ Ctrl sinistro
Ⓝ	Pulsante 6	⇧ Shift sinistro
Ⓟ	Pulsante 7	Tab
Ⓠ	Pulsante 8	Caps Lock
Ⓡ	Pulsante 9	Pg Up Pg Dn
Ⓢ	Pulsante 10	Pg Dn
Ⓣ	Tasto D	Ⓜ / Ⓝ / Ⓨ / Ⓟ
○	Levetta destra	↑ / ← / → / ↓

ATTACCO DI BASE	GAMEPAD	TASTIERA	DIFESA DI BASE
Movimento giocatore	○	▲ / ▾ / ▸ / ▹	Movimento giocatore
Levetta: Palleggi e tiri	○	↑ / ← / → / ↓	Mani alzate/Affondo/Fallo pesante (+ Scatto)
N/D	○ + Ⓜ + Ⓝ	▲ / ▾ / ▸ / ▹ + ⇧ Ctrl sinistro + ⇧ Shift sinistro	Taglio
N/D	Ⓜ	↑ / ← / → / ↓ + ⇧ Shift sinistro	Fallo pesante/intenzionale
Passa dalla levetta palleggio alla levetta tiro	Ⓜ	⇧ Ctrl sinistro	Difesa intensa
Scatto	Ⓝ	⇧ Shift sinistro	Scatto
Schemi di posizione/Blocco	Ⓟ	Tab	Raddoppio
Icona passaggio	Ⓠ	Caps Lock	Cambio icona
Passaggio/Passaggio al volo	ⓐ	□	Cambio giocatore (il più vicino alla palla)
Arresto	ⓑ	▢	Subisci sfondamento
Finta (premi rapidamente)/Tiro (premi)	ⓧ	▣	Ruba
Post-Up	Ⓨ	⇧ Shift destro	Stoppata/Rimbalzo
Interfaccia abilità personalizzate	Ⓣ	▢	Interfaccia abilità personalizzate
Schemi veloci CAV	Ⓣ	Ⓜ	Schemi difensivi CAV
Strategia offensiva CAV	Ⓣ	Ⓟ	Strategia difensiva CAV
Sostituzioni CAV	Ⓣ	Ⓝ	Sostituzioni CAV
Timeout	Ⓡ	Pg Up	Fallo intenzionale
Pausa	Ⓢ	Pg Dn	Pausa

ATTACCO AVANZATO

Posizione chiamata di gioco	Premi rapidamente Ⓝ o Tab, premi rapidamente l'icona giocatore del compagno desiderato, scegli Gioca dal menu
Invia un compagno a tagliare	Premi rapidamente Ⓝ o Tab, premi rapidamente l'icona giocatore del compagno desiderato, spostalo nella direzione in cui vuoi farlo tagliare con ○ o ↑ / ← / → / ↓
Blocco	Tieni premuto Ⓝ o Tab (la durata della pressione determina il movimento fra roll, pop e slip)
Icona blocco	Premi rapidamente Ⓝ o Tab, tieni premuta l'icona del portatore di blocco desiderato
Passaggio con rimbalzo	Ⓜ + ⓐ o Ⓝ sinistro + ↑ / ← / → / ↓
Finta di passaggio	Premi rapidamente due volte ⓐ o ▢
Alley oop	Ⓜ + ⓑ o Ⓝ sinistro + Ⓝ o ○ ▲ / ▾ / ▸ / ▹ sceglie il ricevitore, mira al canestro per alzare la palla a te stesso)
Alley oop contro il tabellone	Ⓜ + ⓑ o Ⓝ sinistro + ▢ con un compagno che ti segue
Dai e vai	Ⓜ + ⓐ o Ⓝ sinistro + ▢

ATTACCO AVANZATO	
Tap-in con schiacciata o tiro da sotto	RT + X o Shift sinistro + □
Levetta passaggio	Premi rapidamente e tieni premuto MA o Caps Lock , sposta ○ o ↑ / ← / → / ↓ per passare
Passaggi a controllo totale (l'opzione Passaggi a controllo totale dev'essere abilitata nel menu Impostazioni controller)	Premi rapidamente MA o Caps Lock , tieni premuta l'icona del ricevitore desiderato, muovi il ricevitore con ○ o A / S / D / W , rilascia l'icona del giocatore per passare
Aggancio giocatore senza palla	Premi rapidamente RT o Tab , premi l'icona giocatore del compagno che vuoi controllare, quindi premi rapidamente MA o Caps Lock

PULSANTE DI TIRO E LEVETTA

Se usi un Controller Xbox 360, **tieni premuto** **LT** e **usa** **○** per eseguire le azioni di tiro manuale. Su tastiera, **tieni premuto** **Ctrl** sinistro e **usa** **↑** / **←** / **→** / **↓**.

Per i movimenti del pulsante di tiro su un Controller Xbox 360, **premi il pulsante elencato e muoviti usando** **○**. Se usi una tastiera, **premi il tasto elencato e muoviti usando** **A** / **S** / **D** / **W**.

LEVETTA: TIRARE (PALLA NELLA MANO DESTRA)

Azione	Levetta	Pulsante di tiro
Tiro in sospensione	Muovi la levetta tiro	○ o □
Finta	Muovi rapidamente la levetta tiro	Premi rapidamente X o □
Tiro a campana piazzato (Palleggio da fermo o TM a media distanza)	Verso il canestro	X o □ verso il canestro
Sospensione dal singolo palleggio (Palleggio da fermo)	Muovi rapidamente due volte la levetta tiro indietro a sinistra o a destra	Premi rapidamente B o □ (muoviti nella direzione in cui vuoi saltare), quindi tieni premuto X o □
In corsa (In entrata da media distanza)	Lontano da canestro	X (○ neutrale) o □
Tiro in sospensione (Entrata in profondità o laterale)	Muovi la levetta tiro in qualsiasi direzione	X o □
Passo indietro e tiro (entrata laterale)	Muovi rapidamente due volte la levetta tiro lontano da canestro	B o □ lontano da canestro, quindi tieni premuto X o □
Ripover Jumper (Entrata laterale)	Muovi rapidamente due volte la levetta tiro verso il canestro	B o □ verso il canestro, quindi tieni premuto X o □
Sospensione con saltello (Entrata laterale)	Muovi rapidamente due volte la levetta tiro nella stessa direzione del moto	B o □ nella stessa direzione del moto, quindi tieni premuto X o □
Tiro snatchback (Entrata laterale)	Muovi rapidamente due volte la levetta tiro in direzione opposta al moto	B o □ in direzione opposta al moto, quindi tieni premuto X o □
Tiro con virata (Lontano dal canestro)	Ruota la levetta tiro in senso circolare	Premi rapidamente due volte B o □ , quindi tieni premuto X o □
Mezza virata in sospensione (Lontano dal canestro)	Ruota la levetta tiro in senso antiorario	n/d
Sottomano normale (Entrando a canestro)	La direzione della levetta tiro determina la conclusione	X o □ (la direzione del movimento determina la conclusione)

Azione	Levetta	Pulsante di tiro
Sottomano in terzo tempo (Entrata o laterale)	Muovi rapidamente la levetta tiro in una direzione, quindi subito nella direzione opposta	Premi rapidamente due volte X o □
Arresto e sottomano (Entrando a canestro)	Muovi rapidamente due volte la levetta tiro (la direzione determina la conclusione)	Premi rapidamente B o □ (il movimento determina il salto), quindi tieni premuto X o □
Sottomano con virata (In entrata o da vicino)	Ruota la levetta tiro	Premi rapidamente due volte B o □ , quindi tieni premuto X o □
Sottomano rovesciato (Entrando dalla linea di fondo)	Levetta tiro verso la linea di fondo	X o □ verso la linea di fondo
Schiacciate (Entrando a canestro)	Levetta tiro + RT o Shift sinistro	RT + X o Shift sinistro + □
Schiacciate in virata (entrando a canestro)	RT o Shift sinistro + ruota la levetta tiro	RT + X o Shift sinistro + □ mentre ruoti

LEVETTA (PALLA NELLA MANO DESTRA)

In questo riquadro, i movimenti da immettere (escluso il passo indietro e tiro) si riferiscono a **○** o a **↑** / **←** / **→** / **↓**.

Azione	Comando	Contesto
Stepover da Triplice Minaccia /Passo di affondo	Sinistra/destra	Triplice Minaccia
Virata fuori da Triplice Minaccia	Ruota	Triplice Minaccia
Parti in palleggio da Triplice Minaccia	Lontano da canestro	Triplice Minaccia
Singhiozzo	Verso il canestro	Palleggio
Esitazione	Destra	Palleggio
Dentro e fuori	Muovi rapidamente due volte verso la mano con la palla	Palleggio
Cambio mano frontale	Sinistra	Palleggio
Cambio mano sotto le gambe	Indietro a sinistra	Palleggio
Dietro la schiena	Lontano da canestro	Palleggio
Virata	Ruota in senso orario	Palleggio
Cambio mano e virata	Ruota in senso antiorario	Palleggio
Mezza virata	Ruota in senso orario -> antiorario	Palleggio
Mezza virata a incrocio	Ruota in senso antiorario -> orario	Palleggio
Passo indietro	○ o A / S / D / W lontano da canestro	Entrando a canestro

LEVETTA: PALLEGGIO (PALLA NELLA MANO DESTRA)

Azione	Comando	Contesto
Movimento	○ o A / S / D / W	Qualsiasi
Scivolamento veloce	RT + Y + ○ o Ctrl sinistro + Shift sinistro + A / S / D / W	Qualsiasi
Ruba	Premi rapidamente X o □	Qualsiasi
Stoppata	Y o Shift destro	Qualsiasi
Rimbalzo	Y o Shift destro (palla in aria)	Qualsiasi

Azione	Comando	Contesto
Subisci sfondamento	Ⓟ o □	Qualsiasi
Flop	Premi rapidamente due volte Ⓟ o □	Difesa sulla palla
Falto intenzionale	Premi Ⓟ o ↑ / ⇐ / ⇒ / ↓ + ⓈShift sinistro	Qualsiasi
Difesa intensa	Ⓜ o Tab	Difesa sulla palla
Posizione shade sinistra	Ⓜ + Ⓟ a destra o Ctrl sinistro + ⇐	Difesa sulla palla
Posizione shade destra	Ⓜ + Ⓟ a sinistra o Ctrl sinistro + ⇐	Difesa sulla palla
Posizione shade pari	Ⓜ + Ⓟ in direzione opposta o Ctrl sinistro + ↓	Difesa sulla palla
Palleggio nel traffico	Tieni premuto Ⓜ o Ctrl sinistro	Difesa sulla palla
Affondo a sinistra	Muovi rapidamente Ⓟ a sinistra o ⇐	Qualsiasi
Affondo a destra	Muovi rapidamente Ⓟ a destra o ⇒	Qualsiasi
Affondo sopra la testa	Muovi rapidamente Ⓟ o ↑ / ⇐ / ⇒ / ↓ in direzione opposta al tiratore	Qualsiasi
Affondo in avanti	Muovi rapidamente Ⓟ o ↑ / ⇐ / ⇒ / ↓ verso il tiratore	Difesa sulla palla
Mani alzate	Tieni premuto Ⓟ in qualsiasi direzione o ↑ / ⇐ / ⇒ / ↓	Difesa sulla palla
Pressa	Tieni premuto Ⓟ in qualsiasi direzione o ↑ / ⇐ / ⇒ / ↓	Difesa senza palla
Raddoppio	Ⓜ o Tab	Qualsiasi

MOVIMENTI IN POST

(PREMI Ⓟ o ⓈShift destro PER IL POST)

Comando	Prima del palleggio	In palleggio	Dopo il palleggio
Tieni premuto Ⓟ o A / S / D / W in qualsiasi direzione	Indietreggia in post	Indietreggia in post	-
Premi rapidamente Ⓟ o A / S / D / W verso il canestro	Parti in palleggio	Un palleggio indietreggiando verso il canestro	-
Premi rapidamente Ⓟ o A / S / D / W verso l'area	Parti in palleggio	Un palleggio laterale verso l'area	-
Premi rapidamente Ⓟ o A / S / D / W verso la linea di fondo	Parti in palleggio	Un palleggio laterale verso la linea di fondo	-
Premi rapidamente Ⓟ o A / S / D / W in direzione opposta	Parti in palleggio	Un palleggio lontano dal canestro	-

MOVIMENTI Ⓟ o ⓈShift destro IN POST

Comando	Prima del palleggio	In palleggio	Dopo il palleggio
Ⓟ o ⓈShift destro	Fronteggiamento interno	Disimpegno in palleggio	Fronteggiamento interno
Ⓟ o ⓈShift destro + movimento verso il canestro	Fronteggiamento interno	Entrata fronte a canestro	Fronteggiamento interno
Ⓟ o ⓈShift destro + movimento verso l'area	Fronteggiamento interno	Entrata fronte a canestro in area	Fronteggiamento interno

Comando	Prima del palleggio	In palleggio	Dopo il palleggio
Ⓟ o ⓈShift destro + movimento verso la linea di fondo	Fronteggiamento interno	Entrata fronte a canestro dalla linea di fondo	Fronteggiamento interno
Ⓟ o ⓈShift destro + movimento in direzione opposta	Fronteggiamento esterno	Disimpegno veloce in palleggio	Fronteggiamento esterno

LEVETTA Ⓜ: MOVIMENTI IN POST

Comando	Prima del palleggio	In palleggio	Dopo il palleggio
Ⓟ o ↑ / ⇐ / ⇒ / ↓ + movimento verso il canestro	Appoggio	Finta di spalla	Appoggio
Ⓟ o ↑ / ⇐ / ⇒ / ↓ + movimento verso l'area	Shimmy	Finta di entrata	Shimmy
Ⓟ o ↑ / ⇐ / ⇒ / ↓ + movimento verso la linea di fondo	Shimmy	Finta di virata	Shimmy
Ⓟ o ↑ / ⇐ / ⇒ / ↓ + movimento in direzione opposta	Crea lo spazio	Finta di entrata	Crea lo spazio
Ⓟ o ↑ / ⇐ / ⇒ / ↓ + rotazione in senso orario	Entrata in gancio	Entrata in gancio	-
Ⓟ o ↑ / ⇐ / ⇒ / ↓ + rotazione in senso antiorario	Virata	Virata	-

MOVIMENTI IN POST Ⓜ o ⓈShift sinistro

Comando	Prima del palleggio	In palleggio	Dopo il palleggio
Tieni premuto Ⓜ o ⓈShift sinistro + movimento verso il canestro	Indietreggia aggressivo	Indietreggia aggressivo	-
Tieni premuto Ⓜ o ⓈShift sinistro + movimento verso l'area	Entrata in area	Entrata in area	-
Tieni premuto Ⓜ o ⓈShift sinistro + movimento verso la linea di fondo	Entrata dalla linea di fondo	Entrata dalla linea di fondo	-
Tieni premuto Ⓜ o ⓈShift sinistro + movimento verso la direzione opposta	Uscita dal post in palleggio	Uscita dal post in palleggio	-

MOVIMENTI Ⓟ IN PROTEZIONE o ⓈShift destro

Comando	Prima del palleggio	In palleggio	Dopo il palleggio
Ⓟ o ⓈShift destro	Fronteggiamento interno	Palleggio in protezione (in entrata e in uscita)	Fronteggiamento interno
Ⓟ o ⓈShift destro + movimento a destra del giocatore	Fronteggiamento interno	Indietro al palleggiatore	Fronteggiamento interno
Ⓟ o ⓈShift destro + movimento davanti al giocatore	Fronteggiamento interno	Palleggio in avanti regolare	Fronteggiamento interno

Comando	Prima del palleggio	In palleggio	Dopo il palleggio
Y o Shim destro + movimento dietro al giocatore	Fronteggiamento interno	Entrata con il braccio esterno (virata)	Fronteggiamento interno
Y o Shim destro + movimento verso la sinistra del giocatore	Fronteggiamento esterno	Palleggio lontano regolare (fronte a canestro)	Fronteggiamento esterno

MOVIMENTI IN PROTEZIONE

Comando	Prima del palleggio	In palleggio	Dopo il palleggio
RT o Shim sinistro + movimento a destra del giocatore	Scatto a destra	Scatto a destra	~
RT o Shim sinistro + movimento davanti al giocatore	Scatto in avanti	Scatto in avanti	~
RT o Shim sinistro + movimento dietro al giocatore	Virata fuori	Virata fuori	~
RT o Shim sinistro + movimento a sinistra del giocatore	Scatto a sinistra	Scatto a sinistra	~

TIRI IN POST

PULSANTE DI TIRO

Comando	Prima del palleggio	In palleggio	Dopo il palleggio
X o □ + movimento verso il canestro a sinistra o a destra	Gancio a sinistra o a destra (vicino al canestro)	Gancio a sinistra o a destra (vicino al canestro)	Gancio a sinistra o a destra (vicino al canestro)
X o □ + movimento lontano da canestro a sinistra o a destra	Fade a sinistra o a destra (più lontano dal canestro)	Fade a sinistra o a destra (più lontano dal canestro)	Fade a sinistra o a destra (più lontano dal canestro)
Premi rapidamente due volte X o □ + movimento in qualsiasi direzione	Shimmy a sinistra o a destra	Shimmy a sinistra o a destra	Shimmy a sinistra o a destra
B o □ + movimento in avanti a sinistra o a destra, quindi X o □	Dropstep a sinistra o a destra	Dropstep a sinistra o a destra	~
B o □ + movimento in direzione opposta a sinistra o a destra, quindi X o □	Tiro con saltello a sinistra o a destra	Tiro con saltello a sinistra o a destra	~
B o □ + movimento in direzione opposta, quindi X o □	Tiro con passo indietro	Tiro con passo indietro	~

LEVETTA TIRO

Comando	Azione
D o Ctrl sinistro + ○ o ↑ / ← / → / ↓ verso il canestro a sinistra o a destra	Gancio a sinistra o a destra
D o Ctrl sinistro + ○ o ↑ / ← / → / ↓ lontano da canestro a sinistra o a destra	Fade a sinistra o a destra
D o Ctrl sinistro + ○ o ↑ / ← / → / ↓ da sinistra a destra o viceversa	Shimmy a sinistra o a destra
D o Ctrl sinistro + muovi rapidamente due volte ○ o ↑ / ← / → / ↓ in avanti a sinistra o a destra	Dropstep a sinistra o a destra
D o Ctrl sinistro + muovi rapidamente due volte ○ o ↑ / ← / → / ↓ a sinistra o a destra	Tiro con saltello a sinistra o a destra
D o Ctrl sinistro + muovi rapidamente due volte ○ o ↑ / ← / → / ↓ in direzione opposta	Tiro con passo indietro

Comando	Azione
D o Ctrl sinistro + muovi rapidamente due volte ○ o ↑ / ← / → / ↓ ruotando in senso orario	Entrata con passo indietro
D o Ctrl sinistro + muovi rapidamente due volte ○ o ↑ / ← / → / ↓ ruotando in senso antiorario	Tiro con passo indietro e virata

TIRI PROTETTI

PULSANTE DI TIRO

Comando	Prima del palleggio	In palleggio	Dopo il palleggio
X o □ + movimento a destra del giocatore	Tiro protetto	Tiro protetto	Tiro protetto
X o □ + movimento davanti al giocatore	Tiro protetto con palleggio a sinistra	Tiro protetto con palleggio a sinistra	Tiro protetto
X o □ + movimento dietro al giocatore	Tiro protetto con palleggio a destra	Tiro protetto con palleggio a destra	Tiro protetto
X o □ + movimento a sinistra del giocatore	Fadeaway protetto	Fadeaway protetto	Fadeaway protetto
Premi rapidamente due volte X o □ + movimento in qualsiasi direzione	Shimmy protetto a sinistra o a destra	Shimmy protetto a sinistra o a destra	Shimmy protetto a sinistra o a destra
B o □ + movimento davanti al giocatore	Tiro protetto con saltello laterale a sinistra	Tiro protetto con saltello laterale a sinistra	Finta
B o □ + movimento dietro al giocatore	Tiro protetto con saltello laterale a destra	Tiro protetto con saltello laterale a destra	~
B o □ + movimento a sinistra del giocatore, quindi X o □	Tiro protetto con passo indietro	Tiro protetto con passo indietro	~

LEVETTA TIRO

Comando	Azione
D o Ctrl sinistro + ○ o ↑ / ← / → / ↓ a destra del giocatore	Tiro protetto
D o Ctrl sinistro + ○ o ↑ / ← / → / ↓ davanti al giocatore	Tiro protetto con palleggio a sinistra
D o Ctrl sinistro + ○ o ↑ / ← / → / ↓ dietro al giocatore	Tiro protetto con palleggio a destra
D o Ctrl sinistro + ○ o ↑ / ← / → / ↓ a sinistra del giocatore	Fadeaway protetto
D o Ctrl sinistro + ○ o ↑ / ← / → / ↓ da sinistra a destra o viceversa	Shimmy
D o Ctrl sinistro + premi rapidamente due volte ○ o ↑ / ← / → / ↓ dietro al giocatore	Tiro protetto con saltello laterale a destra
D o Ctrl sinistro + premi rapidamente due volte ○ o ↑ / ← / → / ↓ davanti al giocatore	Tiro protetto con saltello laterale a sinistra
D o Ctrl sinistro + premi rapidamente due volte ○ o ↑ / ← / → / ↓ a sinistra del giocatore	Tiro con passo indietro protetto
D o Ctrl sinistro + ○ o ↑ / ← / → / ↓ ruotando in senso orario	Tiro in mezza virata protetto
D o Ctrl sinistro + ○ o ↑ / ← / → / ↓ ruotando in senso antiorario	Tiro in virata protetto

RICONOSCIMENTI DI GIOCO DI NBA 2K13

VISUAL CONCEPTS ENTERTAINMENT, INC.

SQUADRA SVILUPPO:

Produttore esecutivo
Jeff Thomas

Produzione e progettazione

Asif Chaudhri
Erick Boenisch
Felicia Whitehouse
Grant Wilson
Rob Jones
Zach Timmerman
Kyle Lai-Fatt
Jerson Sapida
Mike Wang
Dion Peete
Ocie Henderson
Jay Iwahashi
Jason Souza
Dan Indra
Joe Levesque
Ben Bishop
Abe Navarro
Jonathan Corl

Squadra grafica VC

Jonathan Gregory
Winnie Hsieh
Stephen Ytuarte
Tim Loucks
John Lee
Eric Apel
Fred Wong
Roy Tse
Elias Figueroa
Paulette Trinh
Derek Kurimoto
Willie Phung
Herman Fok
Myra Lim
David Lee
Anthony Yau
Quinn Kaneko
Carrie Dinitz
Justin Cook
Chris Barroca
Nathan Frigard
Don Bhatarakamol
Alex Steinberg
Kurt Lai

Grafica 2K China

Julien Bares
Liu Jing
Su Lu
Xu Xiao Qiang
Liu Shan
Mao Yi Ming
Jin Yi

MOTION CAPTURE:

Supervisore
David Washburn

Coordinatore

Steve Park

Specialisti

Jose Gutierrez
Gil Espanto
Anthony Tominia
Kirill Mikhaylov

SQUADRA AUDIO VC

Direttore audio
Joel Simmons

Programmatore audio senior e strumenti audio

Daniel Gardopee

Ingegnere audio senior

Todd Gunnerson

Progettista audio senior

Randy Rivas

Autori testi

Tor Unsworth
Rhys Jones

Audio aggiuntivo

Stesura testi aggiuntivi
Kevin Asseo

SQUADRA TRASMISSIONI E DOPPIATORE:

Cronista azioni

Kevin Harlan

Commentatore tecnico

Clark Kellogg

Cronista a bordo campo

Doris Burke

Annunciatore studio

Damon Bruce

Cronista PF

Peter Barto

Annunciatore promo

Tony Azzolino

Conferenza stampa

Mark Middleton

Mentore

CJ Norde

MUSICA 2K SPORTS:

The Contest e *Network Sports Tonight*
Scritta, masterizzata e prodotta da Bill Kole

The Comeback, *The Rivalry* e *The Breakdown*

Scritta da Joel Simmons
Masterizzata e prodotta da Bill Kole

Musica 2K eseguita da CosmoSquad

Intermezzi e musica organo dell'arena
Casey Cameron

Musica PA

Bukue One per Funnyman Entertainment
Chris "The Arsonist" Jenkins per The Fire
Department Productions

Mashitup di Bukue One, prodotta da Amp Live
It's Time di Bukue One, prodotta da Ph-7
Ain't No Bull Here, prodotta da Del the Funky
Homosapien

Prodotto da APLUS e AGEE
per Compound 7 Productions:

8TABS

C7 H&G

C7 L.O.

C7 SHOWBOAT

LIKE DAT TAKE DAT

Prodotta da Chris "The Arsonist" Jenkins per The
Fire Department Productions

All Hail

Blaq Anthem

BREAKOUT

club test

convinced
Got Me
GOTTA EAT
I THINK YOU KNOW
IM Hater PRoot
IM SO DIRTY
JOGGIN
KEEP HATIN
london grits
Move On
MUCH BETTER
OPEN UP
STAY HUNGRY
SUPERCIZZLE

Ringraziamenti speciali

Craig Rettmer
Sacramento State Marching Band

Parlato

Nick Powers
Carney Lucas
Michael Distad
Will Dagnino
Michael Turner
Spencer Douglass
Todd Bergmann
Cecil Hendrix
Sean Pachor
Brian Shute
Eric White

Vocio folia

Joshua Cervantes
Reinard Coloma
Stephen Bernad
Justin Balague
Joshua Balague

Ryanson S. Aspiras
Nathan Runner
Drew Drucker
Eric Distad
Francis Sameon
Ken Sameon
Christopher Nichols
Jaymi Valdes
Yusuf Hansia
Jason Arnold
Jordan Carson
Byron Deme
Thomas Brewer
Michael McCoy
Choong Man Kim
Rebecca Friedman
Savon Cleveland
Andrew Dragos
Colety Kaltschmidt
Daniel Stafford
Richard Brusa
Megan Knapp
Eliott Whitehurst
Dustin Ragazzino
Guido Sontori
Billy Harris
Leslie Peacock
Rebekah Peacock
Paulette Trinh

FOX STUDIOS

Keith Fox
Emily Seibert
Jake Goodwin
Blue

2K CINA

Responsabile generale

Julien Bares

Direttore prodotto

Liu Jing

Produttore

Hu Gang

Controllo qualità

Xiao Liang

CONTROLLO QUALITÀ 2K CHINA

Responsabile CQ

Zhang Xi Kun

Supervisore CQ

Steve Manners

Tester CQ

Xiao Yao
Gao You Ming

Tester

Wei Dan
Qu Wei
Lu Ting Ting
Wang Yang
Ren Jie
Chen Deng Liang

Ringraziamenti speciali

Zhao Hong Wei
Zhang Qing He

2K ASIA

Direttore marketing Asia Karen Teo	Operazioni internazionali Take-Two Asia Eileen Chong
Responsabile marketing Asia Diana Tan	Veronica Khuon Chermine Tan
Responsabile prodotto Asia Chris Jennings	Fumiko Okura
Responsabile marketing Giappone Takahiro Morita	Sviluppo business Take-Two Asia Julian Corbett
Responsabile localizzazione Yosuke Yano	Andrew Donovan Ellen Hsu Henry Park Satoshi Kashiwazaki

NATIONAL BASKETBALL ASSOCIATION

Vicepresidente senior, concessione licenze & affari commerciali Vicky Picca	Responsabile senior licenze prodotti di intrattenimento Matthew "Tiberius" Holt
Vicepresidente partnership di marketing globale Brian Oliver	Responsabile senior partnership marketing globale Rachel Henley
Direttore senior, prodotti di intrattenimento Anne Hart	Specialista marketing partnership di marketing globale Kara Stetler

RINGRAZIAMENTI SPECIALI

Jordan Katz David Cox Squadra vendite Take-Two Squadra vendite digitali Take-Two Squadra marketing canale Take-Two Slobhan Boes Hank Diamond Alan Lewis Daniel Einzig Christopher Fiumano Pedram Rahbari Jenn Kolbe Squadra 2K IS Seth Krauss Greg Gibson Squadra legale Take-Two Jonathan Washburn David Boutry	Ryan Dixon Juan Chavez Gail Hamrick Sharon Hunter Michele Shadid Zambez Access Communications KD&E League contacts Big Solutions Gwendoline Olivier
	Ringraziamenti speciali a Visual Concepts Scott Patterson Matt Underwood Edwin Melendez Tutti quelli di Operation Sports

ATTORI MOTION CAPTURE

Atleti NBA Rudy Gay Dwight Howard Andre Iguodala Shaun Livingston Corey Maggette Shaquille O'Neal Chris Paul Gerald Wallace Evan Turner Wesley Johnson Quincy Pondexter	Omar Wilkes Alain Laroche Terrence Hundley Shawn Malloy Charles "Beast" Rhodes Marquis Gilstrap Tim "TP" Parham Brian Laing Brandon Bush Quinnel Brown Kasib Powell Larry "Bone" Williams Terrance Todd Darren Brooks Drew Gibson Johnnie Bryant Patrick Sanders Calvin Henry Gerard Anderson Jesse Byrd Purnell Davis Matthew Elijah Snoop Dagg
Giocatori di basket Grayson Boucher aka "The Professor" James "Flight" White Taurian Fontenette aka "Air Up There" Stan Fletcher Noah Ballou Deonta Huff Leigh Gayden Christopher Devine Joe Everly	

RICONOSCIMENTI MUSICALI DI NBA 2K13

Montaggio musica
Rick Fox - Fox Sound Studios

Montaggio musica aggiuntivo
Keith Fox
Emily Seibert

Ali in the Jungle

Eseguita da The Hours
Per gentile concessione di Adeline Records
Scritta da Antony Genn e Martin Slattery
Pubblicata da Sony/ATV Tunes LLC per conto di Sony/ATV Music Publishing UK Limited, EMI Music Publishing/PMM/Adeline Records/EMI BLACKWOOD MUSIC INC. (BMI)
Su licenza concessa da Adeline Records
Tutti i diritti riservati. Utilizzata su concessione.

I Ain't No Joke

Eseguita da Eric B. e Rakim
Scritta da Eric Barrier e William Griffin
Pubblicata da UNIVERSAL - SONGS OF POLYGRAM INTERNATIONAL, INC. (BMI) per suo conto e Robert Hill Music

1901

Eseguita da Phoenix
Per gentile concessione di Glassnote Entertainment Group
Scritta da Laurent Mazzalai, Christian Mazzalai, Frederic Jean Joseph Moulin, e Thomas Pablo Croquet
Pubblicata da GhettoBlasters S.A.R.L.
Amministrata da Kobalt Music Publishing America, Inc.

Victory

Eseguita da Diddy (con la partecipazione di The Notorious B.I.G. e Busta Rhymes)
Per gentile concessione di Atlantic Recording Corp./Bad Boy Records
In accordo con Warner Music Group Video Game Licensing
© 1997 Bad Boy Records
Scritta da Bill Conti, Sean Combs, Christopher Wallace, Steven Jordan, Trevor Smith e Jason Phillips
Pubblicata da Starbus, LLC. / EMI APRIL MUSIC INC. (ASCAP), EMI U CATALOG INC. (ASCAP) e EMI UNART CATALOG INC. (BMI)
Amministrata da Kobalt Music Publishing America, Inc.

© 1997 STEVEN A. JORDAN MUSIC, INC. (ASCAP), T'ZIAH MUSIC (BMI), EMI APRIL MUSIC INC. (ASCAP), JUSTIN COMBS PUBLISHING (ASCAP), BIG POPPA MUSIC (ASCAP), EMI UNART MUSIC, INC. (BMI) AND JAE WONG PUBLISHING (ASCAP)
TUTTI I DIRITTI PER CONTO DI STEVEN A. JORDAN MUSIC, INC.
AMMINISTRATA DA WB MUSIC CORP
TUTTI I DIRITTI RISERVATI
[CONTIENE SPEZZONI DA «GOING THE DISTANCE» DI BILL CONTI.
EMI UNART MUSIC (ASCAP)]
Tutti i diritti riservati. Utilizzata su concessione.

Around the World

Eseguita da Daft Punk
Per gentile concessione di Daft Life Ltd./Virgin Music Francia
Scritta da Thomas Bangalter e Guy Manuel Homem Christo
Pubblicata da Universal Music - Z Songs (BMI) per conto di Imagem London Ltd.
Usata su licenza di EMI Film & Television Music

Shove It

Eseguita da Santigold con la partecipazione di Spank Rock
Scritta da Santi White, Naeem Juwan e John Hill
Pubblicata da Downtown DJ Songs (ASCAP) e Little Jerk (ASCAP) c/o Downtown Records/EMI BLACKWOOD MUSIC INC. (BMI)
Tutti i diritti riservati. Utilizzata su concessione.

Amazing

Eseguita da Kanye West con la partecipazione di Young Jeezy
Scritta da Jeffrey Bhasker, Benjamin Hudson-McIldowie, Jay W. Jenkins, Malik Yusef El Shabbaz Jones, Dexter Raymond Jr. Mills e Kanye Omari West
Pubblicata da Sony/ATV Songs LLC/Way Above Music/Universal Music Corp. (ASCAP) per conto di se stessa e Jabriel Iz Myne/EMI BLACKWOOD MUSIC INC. (BMI)/Editori sconosciuti
Tutti i diritti riservati. Utilizzata su concessione.

Stillness Is the Move

Eseguita da Dirty Projectors
Per gentile concessione di Domino Records
Scritta da David Longstreth (BMI) e Amber Coffman (SESAC)
Pubblicata da Domino Publishing Company of America, Inc. (BMI)/Memory Foam (SESAC) amministrata da Domino US Publishing Company (SESAC)

The World is Yours

Eseguita da Nas
Scritta da Nasir Jones e Peter O. Phillips
Pubblicata da Universal Music - Z Tunes LLC per conto di Schematics Music, Inc. e Universal Music - Z Songs (ASCAP/BMI) e Pete Rock Publishing (ASCAP) c/o Reach Music Publishing Inc.
Per gentile concessione di Columbia Records
In accordo con Sony Music Licensing

Viva La Vida

Eseguita da Coldplay
Per gentile concessione di EMI Records Ltd.
Scritta da Guy Rupert Berryman, Jonathan Mark Buckland, William Champion e Christopher Anthony John Martin
Pubblicata da Universal Music - MGB Songs (ASCAP) per conto di Universal Music Publishing MGB Ltd.
Usata su licenza di EMI Film & Television Music

We Live in Brooklyn, Baby

Eseguita da Roy Ayers
Scritta da Harry Whitaker
Pubblicata da Missing Link Music (ASCAP)

Stress

Eseguita da Justice
Per gentile concessione di Atlantic Recording Corp./Because Music
Scritta da Gaspard Auge e Xavier De Rosnay
Pubblicata da Blue Mountain Music Ltd/Irish Town Songs (ASCAP) per conto di Because Editions
In accordo con Warner Music Group Video Game Licensing
© 2007 Ed Banger Records su licenza esclusiva da Because Music

The Bounce

Eseguita da Jay-Z con la partecipazione di Kanye West
Scritta da Tim Mosley, Shawn Carter e William Pettaway
Pubblicata da EMI APRIL MUSIC INC. (ASCAP)
© 2002 WB MUSIC CORP. (ASCAP), EMI BLACKWOOD MUSIC INC. (BMI), LIL LU LU PUBLISHING (BMI) AND BILLEY PETTAWAY MUSIC (BMI)
Tutti i diritti riservati. Utilizzata su concessione.

Shook Ones Pt. II

Eseguita da Mobb Deep
Scritta da Albert Johnson e Kejuan Waliek Muchita
Pubblicata da Universal Music – le canzoni di MGB per conto di se stessa e Juvenile Hell/Universal Music – Careers per conto di se stessa e P. Noid Publishing (ASCAP/BMI)
Per gentile concessione di RCA Records, una divisione di Sony Music Entertainment
In accordo con Sony Music Licensing

Ima Boss (strumentale)

Eseguita da Meek Mill
Scritta da William Roberts, Orlando Tucker e Robert Williams
Per gentile concessione di Maybach Music Group/Warner Bros. Records
In accordo con Warner Music Group Video Game Licensing
P 2011 MMG/Warner Bros. Records Inc.
Pubblicata da EMI APRIL MUSIC INC. (ASCAP)/Sony/ATV Songs LLC/First N Gold/Maybach Music Group © 2011 WB MUSIC CORP. (ASCAP), FOREVER RICH (ASCAP), ROBERT WILLIAMS ASCAP PUB DESIGNEE (ASCAP), 4 BLUNTS LIT AT ONCE PUBLISHING (BMI) ED EDITORI SCONOSCIUTI (NS)
TUTTI I DIRITTI PER CONTO DI SE STESSA, FOREVER RICH E ROBERT WILLIAMS ASCAP PUB DESIGNEE AMMINISTRATA DA WB MUSIC CORP.
Tutti i diritti riservati. Utilizzata su concessione.

Mercy

Eseguita da Kanye West con la partecipazione di Big Sean, Pusha T, e 2 Chainz
Scritta da Sean Michael Anderson, Twilite Tone, Mike Dean, Tauheed Epps p/k/a 2 Chainz, Stepan Taft, Terrance Le Varr Thornton, Kanye Omari West, *Denzie Beagle, */**Winston Riley, **Reggie Williams e ***James Thomas e autori sconosciuti
Pubblicata da Sony/ATV Songs LLC/Neighborhood Pusha Publishing/Please Gimme My Publishing Inc./RLFG Music/Songs of Universal Inc. (ASCAP/BMI) per conto di se stessa e FF To Def Publishing LLC. /Universal-Polygram International Publishing, Inc. per conto di Dub Plate Music Publishers Ltd./The Royalty Network/Ty Epps Music (ASCAP) amministrata da Reservoir Media Music (ASCAP)/EMI BLACKWOOD MUSIC INC. (BMI)
Tutti i diritti riservati. Utilizzata su concessione.
*Contiene uno spezzone di "Dust A Sound Boy," i cui autori ed editori sono indicati da *
**Contiene uno spezzone di "Cu-Onuh," i cui autori ed editori sono indicati da **
***Contiene uno spezzone di "Lambo," i cui autori ed editori sono indicati da ***

Elevation

Eseguita da U2
Scritta da Adam Clayton, Dave Evans, Paul David Hewon e Larry Mullen
Pubblicata da UNIVERSAL POLYGRAM INTERNATIONAL PUBLISHING, INC. (ASCAP) PER CONTO DI UNIVERSAL MUSIC PUBLISHING INTERNATIONAL B.V.

On to the Next One

Eseguita da Jay-Z con la partecipazione di Swizz Beatz
Scritta da Michel Andre Auge Gaspard, Shawn C. Carter, Jessie Chaton, Xavier De Rosnay e Kasseem Dean
Per gentile concessione di Atlantic Recording Corp./Roc Nation
In accordo con Warner Music Group Video Game Licensing
© 2009 Shawn Carter
Pubblicata da Universal Music – MGB Songs (ASCAP)/SESAC) per conto di Universal Music Publishing MGB France e Options/Universal Tunes-una divisione di Songs of Universal, Inc. per conto di se stessa e Monza Ronzo/EMI APRIL MUSIC INC. (ASCAP)
Tutti i diritti riservati. Utilizzata su concessione.
Contiene uno spezzone di: "D.A.N.C.E."
Eseguita da Justice
Per gentile concessione di Atlantic Recording Corp./Because Music
In accordo con Warner Music Group Video Game Licensing
© 2007 Ed Banger Records su licenza esclusiva da Because Music

Jay-Z – Public Service Announcement

Eseguita da Jay-Z
Scritta da Shawn Carter, Justin Smith e Raymond Levin
/EMI APRIL MUSIC INC. (ASCAP)
Contiene uno spezzone di "Little Boy Blues," scritta da Raymond Levin /Edgewater Music
Tutti i diritti riservati. Utilizzata su concessione.

H.A.M. (strumentale)

Eseguita da
Scritta da Lexus Arnel Lewis, Kanye Omari West, Mike Dean e Shawn C. Carter
/EMI APRIL MUSIC INC. (ASCAP) e EMI BLACKWOOD MUSIC INC. (BMI)
© WARNER-TAMERLANE PUBLISHING CORP. (BMI), KIMANI MUSIC (BMI), PLEASE GIMME MY PUBLISHING INC. (BMI), CARTER BOYS MUSIC (ASCAP) ED EDITORI SCONOSCIUTI (NS)
TUTTI I DIRITTI PER CONTO DI SE STESSA E KIMANI MUSIC
AMMINISTRATA DA WARNER-TAMERLANE PUBLISHING CORP.
Tutti i diritti riservati. Utilizzata su concessione.

We Major

Eseguita da Kanye West con la partecipazione di Nas e Really Doe
Scritta da Warryn S. Campbell, Nasir Jones, Maureen Elizabeth Reid, Russell W. Simmons, Lawrence Smith, Warren Trotter, Kanye Omari West, Antony Von Williams e Dontae Maurice Winslow
/Universal Music – Z Songs/Universal Music Corp./Songs of Universal, Inc. per conto di se stessa e Rush Music Corp./Universal Tunes, A.D.O. Songs of Universal Inc. per conto di se stessa e Notting Hill Songs USA/Universal Music Publishing Pty. Ltd. per conto di se stessa, Penafire Prod. e Ultra Empire Music (ASCAP/BMI)/SESAC/EMI APRIL MUSIC INC. (ASCAP) e EMI BLACKWOOD MUSIC INC. (BMI)
Tutti i diritti riservati. Utilizzata su concessione.

Blow the Whistle

Eseguita da Too Short
Per gentile concessione di RCA Records, una divisione di Sony Music Entertainment
In accordo con Sony Music Licensing
Scritta da Todd Anthony Shaw, La Marquis Jefferson, James Phillips, Craig D. Love e Jonathan H. Smith
Pubblicata da ME AND MARO MUSIC (ASCAP) c/o BMG RIGHTS MANAGEMENT (US) LLC e Universal Music - Z Songs per conto di se stessa e Srand Music (BMI)/EMI APRIL MUSIC INC. (ASCAP) e EMI BLACKWOOD MUSIC INC. (BMI) / Reservoir 416 (BMI) c/o Reservoir Media Management, Inc.
Tutti i diritti riservati. Utilizzata su concessione.

Pump It Up (Freestyle)

Eseguita da Jay-Z
Scritta da Robert Earl Bell, Ronald N. Bell, George Melvin Brown, Joseph Anthony Budden, Shawn C. Carter, Robert Spike Mickens, Claydes Eugene Smith, Justin Gregory Smith, Dennis Thomas e Richard A. Westfield
Prodotta da Just Blaze for F.O.B. Entertainment/N.Q.C. Management, LLC
Pubblicata da Songs of Universal, Inc. (BMI) / N.Q.C. Music Publishing, LLC per conto di F.O.B. Music Publishing, LLC
© 2010 WARNER-TAMERLANE PUBLISHING CORP. (BMI), OLD RIVER MUSIC, (BMI), ON TOP PUBLISHING (NS), FOB MUSIC PUBLISHING (ASCAP) E CARTER BOYS MUSIC (ASCAP)
TUTTI I DIRITTI PER CONTO DI SE STESSA E OLD RIVER MUSIC, AMMINISTRATA DA WARNER-TAMERLANE PUBLISHING CORP. TUTTI I DIRITTI RISERVATI
[CONTIENE SPEZZONI DI "PUMP IT UP" DI ROBERT MICKENS, CLAYDES SMITH, RICHARD WESTFIELD, GEORGE BROWN, RONALD BELL, RONALD NATHAN BELL, JOSEPH ANTHONY BUDDEN E JUSTIN SMITH, WARNER-TAMERLANE PUBLISHING CORP., OLD RIVER MUSIC, ON TOP PUBLISHING, FOB MUSIC PUBLISHING]

PUBBLICATO DA 2K SPORTS
2K Sports è una divisione di 2K, un marchio di Take-Two Interactive Software.

Tutti i marchi sono di proprietà dei rispettivi detentori. I nomi e i logo di tutte le arene sono marchi commerciali registrati dei rispettivi detentori e sono usati su concessione. Alcuni marchi commerciali utilizzati qui [o di seguito] sono di proprietà di American Airlines, Inc. usati su licenza da 2K Sports. Tutti i diritti riservati.

Copyright 2012 di STATS LLC. Qualsiasi uso commerciale o distribuzione dei materiali concessi in licenza senza l'esplicito consenso scritto di STATS LLC è severamente proibito.

Equipaggiamento da pallacanestro fornito da Gared Sports, fornitore esclusivo di tabelloni e canestri per gli stadi NBA.

Questo software si basa in parte sul lavoro di Independent JPEG Group.

Strumenti supporto di Localizzazione forniti da XLOC, Inc.

Ringraziamenti speciali ad Anne Hart, Matthew Holt e Brian Choi di NBA Entertainment, Inc.

Run This Town

Eseguita da Jay-Z con la partecipazione di Kanye West e Rihanna
Per gentile concessione di Atlantic Recording Corp./Roc Nation
In accordo con Warner Music Group Video Game Licensing
© 2009 Shawn Carter
Scritta da Ernest Wilson, Sean Carter, Kanye West, Jeffrey Bhasker, Robyn Rihanna Fenty, *Anthanasios Alatas, *Christos Vlachakis, *Marinos Glamalakis, *Niko Grapsas e *Nikos Dounavis
Pubblicata da Sony/ATV Songs LLC/Way Above Music/Chrysalis Songs (BMI)/No ID Music (BMI) c/o BMG RIGHTS MANAGEMENT (US) LLC/EMI APRIL MUSIC INC. (ASCAP) e EMI BLACKWOOD MUSIC INC. (BMI)/Editori sconosciuti
© 2010 WARNER SCAPPELLI MUSIC GREECE LTD (AEP) ED EDITORI SCONOSCIUTI (NS)
TUTTI I DIRITTI RISERVATI
QUESTO LAVORO CONTIENE SPEZZONI DA "SOMEDAY IN ATHENS" - ATHANASIOS ALATAS E EIKONAXOS ALATAS.
Autori indicati da *
Tutti i diritti riservati. Utilizzata su concessione.

