

## PRECAUZIONI

- Questo disco contiene software per il sistema PlayStation®3. Non utilizzare questo disco con altri sistemi, poiché potrebbe danneggiarsi.
- Il disco è conforme esclusivamente alle specifiche del sistema PlayStation®3 per il mercato PAL. Non può essere utilizzato con altre versioni del sistema PlayStation®3.
- Leggere attentamente il manuale di istruzioni del sistema PlayStation®3 per un utilizzo corretto del prodotto.
- Inserire il disco nel sistema PlayStation®3 con il lato inciso rivolto verso il basso.
- Quando si maneggia il disco, evitare di toccare la superficie.
- Mantenere il disco pulito ed evitare di graffiarlo. Se la superficie si sporca, pulirla con un panno morbido e asciutto.
- Non esporre il disco a fonti di calore, alla luce diretta del sole o a eccessiva umidità.
- Non utilizzare dischi di forma irregolare, incrinati, deformati o riparati con nastro adesivo, in quanto potrebbero causare il malfunzionamento del gioco.

## AVVERTENZE PER LA SALUTE

Giocare sempre in un ambiente ben illuminato. Fare pause regolari di circa quindici minuti per ogni ora di gioco. Smettere immediatamente di giocare se si viene colti da vertigini, nausea, affaticamento o cefalea. I soggetti sensibili a luci intermittenti o a particolari forme o configurazioni geometriche potrebbero soffrire di una forma di epilessia non diagnosticata ed essere soggetti a crisi epilettiche guardando la tv o giocando con i videogiochi. Se si è soggetti ad attacchi epilettici, consultare il medico prima di giocare con i videogiochi e contattarlo immediatamente qualora si dovessero riscontrare uno o più dei seguenti sintomi durante il gioco: alterazioni della vista, contrazioni muscolari, altri movimenti involontari, perdita di coscienza, confusione mentale e/o convulsioni.

## 3D - AVVERTENZE PER LA SALUTE

Utilizzando un televisore 3D per la visione di immagini e/o l'uso di giochi stereoscopici in 3D, alcuni individui potrebbero manifestare diversi disturbi (come affaticamento e irritazione degli occhi, o nausea). Al manifestarsi di tali sintomi, si prega di sospendere l'utilizzo fino allo scomparire dei disturbi.

In genere consigliamo di evitare l'uso prolungato del sistema PlayStation®3 e di fare 15 minuti di pausa per ogni ora di gioco. Tuttavia per la visione di video 3D e l'uso di giochi stereoscopici in 3D la durata e la frequenza di queste interruzioni varia da persona a persona. Si consiglia di fare delle pause abbastanza lunghe in modo da far scomparire ogni fastidio. Se il sintomo persiste, consultare un medico.

La visione da parte di bambini piccoli (soprattutto se sotto i sei anni) non è ancora sicura. Consultare il pediatra o l'oculista prima di consentire ai bambini piccoli la visione di immagini 3D o l'uso di giochi stereoscopici in 3D. Durante tali attività inoltre un adulto deve sempre essere presente e assicurare che le raccomandazioni di cui sopra siano seguite dai più giovani.

## PIRATERIA

La riproduzione non autorizzata di una parte del prodotto o del prodotto nella sua interezza e l'uso non autorizzato di marchi registrati costituiscono reato. La PIRATERIA danneggia i consumatori, gli sviluppatori, gli editori e i rivenditori autorizzati. Se si sospetta che questo gioco sia una copia non autorizzata o si hanno altre informazioni su prodotti pirata, contattare il Servizio Clienti della propria zona telefonando ai numeri riportati sul retro di questo manuale.

## AGGIORNAMENTI DEL SOFTWARE DEL SISTEMA

Per dettagli relativi all'aggiornamento del software del sistema PlayStation®3, visitare il sito web eu.playstation.com oppure fare riferimento alla Guida di riferimento rapido del sistema PS3™.



I numeri dell'Assistenza clienti telefonica si trovano sul retro di questo manuale.

## SISTEMA DI CLASSIFICAZIONE IN BASE ALL'ETÀ PEGI (PAN-EUROPEAN GAME INFORMATION — INFORMAZIONI PANEUROPEE SUI GIOCHI)

Il sistema di classificazione in base all'età PEGI è volto a proteggere i minorenni da videogiochi non adatti alla loro fascia d'età. Questa classificazione NON È UNA GUIDA sui livelli di difficoltà dei videogiochi. Per ulteriori informazioni visita il sito [www.pegi.info](http://www.pegi.info).

Diviso in tre parti, il PEGI consente ai genitori e ai consumatori di ottenere informazioni affidabili sull'adeguatezza del contenuto del gioco in base all'età del giocatore. La prima parte è la classificazione dell'età:



La seconda parte consiste in una serie di descrittori che indicano il contenuto del gioco. A seconda del gioco ci può essere un numero diverso di descrittori combinati insieme. La classificazione dell'età riflette l'intensità del contenuto. Questi descrittori sono:



La terza parte consiste in un'etichetta per indicare giochi online. Quest'etichetta può essere utilizzata solamente da fornitori di servizi di gioco che si sono impegnati a garantire misure orientate alla protezione dei minorenni durante l'esperienza di gioco online:



Per ulteriori informazioni visita il sito [www.pegionline.eu](http://www.pegionline.eu)

## LIVELLO CONTROLLO GENITORI

Questo prodotto ha un livello di controllo genitori predefinito che dipende dal suo contenuto. È possibile impostare il livello di controllo genitori sul sistema PlayStation®3 per stabilire restrizioni alla riproduzione di un prodotto secondo un livello di controllo genitori superiore rispetto a quello predefinito sul sistema PS3™. Per ulteriori informazioni, consultare il manuale di istruzioni del sistema PS3™.

Il presente prodotto è classificato secondo il sistema di classificazione PEGI. Sulla confezione è riportata la classificazione PEGI per fasce d'età e per contenuto (tranne nei casi in cui, per legge, venga applicato un altro sistema di classificazione). Il rapporto tra il sistema di classificazione PEGI e il livello di controllo genitori è il seguente:

LIVELLO DEL CONTROLLO DEI GENITORI	9	7	5	3	2
GRUPPO ETÀ — CLASSIFICAZIONE PEGI	18	16	12	7	3

In alcuni casi il livello del filtro contenuti di questo prodotto potrebbe essere superiore a quello richiesto nel tuo paese. Ciò è dovuto alle differenze nella valutazione per fasce d'età nei vari paesi in cui il prodotto viene venduto. Potresti dover aggiornare il livello del filtro contenuti sul tuo sistema PS3™ per poter giocare.

## BLES-01713

ESCLUSIVAMENTE AD USO DOMESTICO Il presente software è concesso in licenza per l'utilizzo esclusivo con i sistemi PlayStation®3 autorizzati. Qualsiasi accesso, utilizzo o trasferimento del prodotto o il copyright implicito e marchi registrati non autorizzati sono proibiti. Si consiglia di visitare [eu.playstation.com/terms](http://eu.playstation.com/terms) per i diritti di utilizzo completi. Library programs ©1997-2012 Sony Computer Entertainment Inc. Concesso in licenza esclusivamente a Sony Computer Entertainment Europe (SCEE). LA RIVENDITA E IL NOLEGGIO SONO VIETATI SALVO ESPRESSAMENTE AUTORIZZATO DA SCEE. PlayStationNetwork, PlayStationStore e PlayStationHome sono soggetti a specifici termini di utilizzo e non sono disponibili in tutti i Paesi e in tutte le lingue ([eu.playstation.com/terms](http://eu.playstation.com/terms)). È necessario una connessione Internet a banda larga. I costi di accesso alla connessione a banda larga sono a carico dell'utente. Alcuni contenuti sono a pagamento. Gli utenti devono avere almeno 7 anni e per i minorenni è richiesto il consenso dei genitori. Concesso in licenza per la vendita esclusiva in Europa, Medio Oriente, Africa, India ed Oceania.

“B-”, “PlayStation”, “P-3” e “△×○□” e “SIXAXIS” e “” are trademarks or registered trademarks of Sony Computer Entertainment Inc. “Blu-ray Disc™” and “Blu-ray™” are trademarks of the Blu-ray Disc Association. NBA 2K13 © 2012 Take-Two Interactive Software. Published by Take-Two Interactive Software. Developed by Visual Concepts. Made in Austria. All rights reserved.

**Attenzione: le funzionalità online di NBA 2K13 rimarranno attive fino a Novembre 2013.**  
Ci riserviamo il diritto di modificare o interrompere le funzionalità online con un preavviso di 30 giorni.  
Visita il sito [www.2ksports.com/serverstatus](http://www.2ksports.com/serverstatus) per ulteriori informazioni.

## SOMMARIO

### COME INIZIARE

- 3 **COMANDI**
- 3 **ATTACCO BASE**
- 3 **DIFESA BASE**
- 4 **ATTACCO AVANZATO**
- 4 **DIFESA AVANZATA**
- 4 **LEVETTA E TASTO DI TIRO: TIRO**
- 6 **LEVETTA: PALLEGGIO**
- 6 **MOVIMENTI IN POST**
- 7 **MOVIMENTI IN PROTEZIONE**
- 8 **TIRI IN POST**
- 9 **TIRI PROTETTI**



### 10 RICONOSCIMENTI DI GIOCO DI NBA 2K13

### 17 RICONOSCIMENTI MUSICALI DI NBA 2K13

### 20 GARANZIA LIMITATA, ACCORDO DI LICENZA E DIVULGAZIONI INFORMAZIONI D'USO

## PREPARAZIONE

Predisponi il tuo sistema PlayStation®3 seguendo la procedura riportata nel manuale di istruzioni. All'avvio, la spia di accensione sarà di colore rosso a indicare che il sistema PlayStation®3 è in modalità stand-by. Premi il tasto di accensione e la spia di accensione diventerà verde.

Inserisci il disco di NBA 2K13 nel vano disco, con l'etichetta rivolta verso l'alto. Seleziona l'icona  dal menu XMB™ e premi il tasto  per continuare. Assicurati di avere sufficiente spazio libero sull'unità disco fisso prima di iniziare a giocare. Si raccomanda di non collegare o rimuovere periferiche quando il sistema è acceso. Per ulteriori informazioni sulla configurazione e la ricarica del controller wireless, consulta il manuale di istruzioni del sistema PlayStation®3.

**NOTA:** le informazioni contenute in questo manuale erano corrette al momento della stampa, ma durante le ultime fasi di sviluppo del prodotto è possibile che siano state apportate lievi modifiche. Tutte le immagini presenti nel manuale sono state tratte dalla versione inglese del prodotto.

Il titolo dispone di una funzione di autosalvataggio e di caricamento automatico. I dati saranno salvati automaticamente in determinati punti del gioco. All'avvio il titolo carica automaticamente i dati salvati. Si consiglia di non spegnere/ripristinare il sistema quando la spia accesso disco fisso lampeggia.

Scegli la lingua desiderata tramite il menu delle impostazioni del sistema.

## COMANDI CONTROLLER WIRELESS DUALSHOCK®3

Attacco di base	Comando	Difesa di base
Movimento giocatore	Levetta sinistra	Movimento giocatore
Levetta di controllo: Palleggi e tiri	Levetta destra	Mani alzate/Affondo
N/D		Fallo intenzionale
Passa dalla levetta palleggio alla levetta tiro		Difesa intensa
Scatto		Scatto
Schemi di posizione/Blocco		Raddoppio
Icona passaggio		Cambio icona
Passaggio/Passaggio al volo/ Finta di passaggio		Cambio giocatore (il più vicino alla palla)
Arresto		Subisci sfondamento
Finta (premi rapidamente)/Tiro (premi)		Ruba
Post-Up		Stoppata/Rimbalzo
Interfaccia abilità personalizzate		Interfaccia abilità personalizzate
Schemi veloci CAV		Schemi difensivi CAV
Strategia offensiva CAV		Strategia difensiva CAV
Sostituzioni CAV		Sostituzioni CAV
Timeout	SELECT	Fallo intenzionale
Pausa	START	Pausa

ATTACCO AVANZATO

Azione	Comando
Posizione chiamata di gioco	Premi rapidamente <b>L1</b> , premi rapidamente l'icona giocatore del compagno desiderato, scegli Gioca
Invia un compagno a tagliare	Premi rapidamente <b>L1</b> , premi rapidamente l'icona giocatore del compagno desiderato, muovi la levetta destra nella direzione in cui vuoi farlo tagliare
Chiama blocco	Tieni premuto <b>L3</b> (la durata della pressione determina il movimento fra roll, pop e slip)
Icona blocco	Premi rapidamente <b>L1</b> , tieni premuta l'icona del portatore di blocco desiderato
Passaggio con rimbalzo	<b>L2</b> + <b>X</b>
Alley oop	<b>Y</b> + <b>X</b> (la levetta sinistra per scegliere il ricevitore, mira al canestro per alzare la palla a te stesso)
Alley oop contro il tabellone	<b>Y</b> + <b>X</b> , con un compagno che ti segue
Dai e vai	<b>X</b> + <b>Y</b>
Tap-in con schiacciata o tiro da sotto	<b>R2</b> + <b>Y</b>
Levetta passaggio	Tieni premuto <b>R1</b> , muovi la levetta destra per passare
Passaggi a controllo totale	Premi rapidamente <b>R1</b> , tieni premuta l'icona del ricevitore desiderato, muovi il ricevitore con la levetta sinistra, rilascia l'icona per passare (l'opzione Passaggi a controllo totale dev'essere abilitata nel menu Impostazioni controller)
Aggancio giocatore senza palla	Premi rapidamente <b>L1</b> , premi l'icona giocatore del compagno che vuoi controllare, quindi premi <b>R1</b>

DIFESA AVANZATA

Azione	Comando
Cambio di posizione shade	<b>L2</b> + levetta destra a sinistra/destra
Palleggio nel traffico	<b>L2</b> (da vicino a un portatore di palla che non sta palleggiando)
Scivolamento rapido	<b>L2</b> + <b>R2</b> + levetta sinistra a sinistra/destra
Difesa a mani alzate	Levetta destra in qualsiasi direzione
Affondo laterale	Premi rapidamente la levetta destra a sinistra/destra
Affondo sopra la testa	Premi rapidamente la levetta destra lontano dal giocatore che stai fronteggiando
Affondo in avanti	Premi rapidamente la levetta destra verso il giocatore che stai fronteggiando
Flop	Mentre subisci sfondamento ( <b>Y</b> ), rilascia <b>Y</b> , premi <b>Y</b>
Fallo intenzionale	<b>R2</b> + levetta destra verso il portatore di palla

LEVETTA E TASTO DI TIRO: TIRO (PALLA NELLA MANO DESTRA)

Azione	Levetta tiro	Tasto di tiro	Contesto
Tiro in sospensione	<b>L2</b> + levetta destra	<b>Y</b>	Qualsiasi
Finta	<b>L2</b> + premi rapidamente la levetta destra	Premi rapidamente <b>Y</b>	Qualsiasi
Tiro a campana piazzato	<b>L2</b> + levetta destra verso il canestro	<b>R2</b> + <b>Y</b>	Palleggio da fermo o TM (media distanza)

Azione	Levetta tiro	Tasto di tiro	Contesto
Sospensione dal singolo palleggio	<b>L2</b> + premi rapidamente due volte la levetta destra indietro a sinistra/destra	Premi rapidamente <b>Y</b> (la levetta sinistra seleziona la direzione del salto), quindi tieni premuto <b>Y</b>	Palleggio da fermo
In corsa	<b>L2</b> + levetta destra lontano da canestro	<b>Y</b> + levetta sinistra lontano da canestro	In entrata (media distanza)
Arresto e tiro in sospensione	<b>L2</b> + levetta destra	<b>Y</b>	Entrata (in profondità) o laterale
Passo indietro e tiro	<b>L2</b> + premi rapidamente due volte la levetta destra lontano da canestro	<b>Y</b> + levetta sinistra lontano da canestro, quindi tieni premuto <b>Y</b>	Entrata laterale
Ripover Jumper	<b>L2</b> + premi rapidamente due volte la levetta destra verso il canestro	<b>Y</b> + levetta sinistra verso il canestro, quindi tieni premuto <b>Y</b>	Entrata laterale
Sospensione con saltello	<b>L2</b> + premi rapidamente due volte la levetta destra in moto	<b>Y</b> + levetta sinistra in moto, quindi tieni premuto <b>Y</b>	Entrata laterale
Tiro snatchback	<b>L2</b> + premi rapidamente due volte la levetta destra in direzione opposta al tuo moto	<b>Y</b> + levetta sinistra in direzione opposta al tuo moto, quindi tieni premuto <b>Y</b>	Entrata laterale
Tiro con virata	<b>L2</b> + levetta destra ruotando in senso orario	Premi rapidamente due volte <b>Y</b> , quindi premi e tieni premuto <b>Y</b>	Lontano dal canestro
Mezza virata in sospensione	<b>L2</b> + levetta destra ruotando in senso antiorario	n/d	Lontano dal canestro
Sottomano normale	<b>L2</b> + levetta destra (la direzione della levetta destra determina la conclusione)	<b>Y</b> (la levetta sinistra determina la conclusione)	Entrando a canestro
Sottomano in terzo tempo	<b>L2</b> + premi rapidamente la levetta destra in una direzione, quindi subito nella direzione opposta	Premi rapidamente due volte <b>Y</b>	Entrata o laterale
Arresto e sottomano	<b>L2</b> + premi rapidamente due volte la levetta destra (la direzione determina la conclusione)	Premi rapidamente <b>Y</b> (la levetta sinistra seleziona la direzione del salto), quindi tieni premuto <b>Y</b>	Entrando a canestro
Sottomano con virata	<b>L2</b> + ruota la levetta destra	Premi rapidamente due volte <b>Y</b> , quindi premi e tieni premuto <b>Y</b>	In entrata o da vicino
Sottomano rovesciato	<b>L2</b> + levetta destra verso la linea di fondo	<b>Y</b> + levetta sinistra verso la linea di fondo	Entrando dalla linea di fondo
Schiacciate	<b>L2</b> + <b>R2</b> + levetta destra	<b>R2</b> + <b>Y</b>	Entrando a canestro
Schiacciata in virata	<b>L2</b> + <b>R2</b> + ruota la levetta destra	<b>R2</b> + premi rapidamente due volte <b>Y</b> , quindi premi e tieni premuto <b>Y</b>	Entrando a canestro



LEVETTA: PALLEGGIO (PALLA NELLA MANO DESTRA)

Azione	Comando	Contesto
Stepover dalla Triplice minaccia/ Passo di affondo	Levetta destra a sinistra/destra	Triplice minaccia
Virata fuori dalla Triplice minaccia	Ruota la levetta destra	Triplice minaccia
Parti in palleggio dalla Triplice minaccia	Levetta destra lontano da canestro	Triplice minaccia
Singhiozzo	Levetta destra verso il canestro	In palleggio
Esitazione	Levetta destra a destra	In palleggio
Dentro e fuori	Premi rapidamente due volte la levetta destra verso la mano con la palla	In palleggio
Cambio mano frontale	Levetta destra a sinistra	In palleggio
Cambio mano sotto le gambe	Levetta destra indietro a sinistra	In palleggio
Dietro la schiena	Levetta destra lontano da canestro	In palleggio
Virata	Levetta destra ruotando in senso orario	In palleggio
Cambio mano e virata	Levetta destra ruotando in senso antiorario	In palleggio
Mezza virata	Ruota la levetta destra in senso orario -> antiorario	In palleggio
Mezza virata a incrocio	Ruota la levetta destra in senso antiorario -> orario	In palleggio
Passo indietro	Levetta sinistra lontano da canestro	Entrando a canestro

MOVIMENTI IN POST (PREMI ◀ PER IL POST)

Comando	Prima del palleggio	In palleggio	Dopo il palleggio
Tieni premuta la levetta sinistra in qualsiasi direzione	Indietreggia in post	Indietreggia in post	~
Premi rapidamente la levetta sinistra verso il canestro	Parti in palleggio	Un palleggio indietreggiando verso il canestro	~
Premi rapidamente la levetta sinistra verso l'area	Parti in palleggio	Un palleggio laterale verso l'area	~
Premi rapidamente la levetta sinistra verso la linea di fondo	Parti in palleggio	Un palleggio laterale verso la linea di fondo	~
Premi rapidamente la levetta sinistra in direzione opposta	Parti in palleggio	Un palleggio lontano dal canestro	~

MOVIMENTI ◀ IN POST

Comando	Prima del palleggio	In palleggio	Dopo il palleggio
Levetta sinistra neutrale + ▶	Fronteggiamento interno	Disimpegno in palleggio	Fronteggiamento interno
Levetta sinistra verso il canestro + ▶	Fronteggiamento interno	Entrata fronte a canestro	Fronteggiamento interno
Levetta sinistra verso l'area + ▶	Fronteggiamento interno	Entrata fronte a canestro in area	Fronteggiamento interno

Comando	Prima del palleggio	In palleggio	Dopo il palleggio
Levetta sinistra verso la linea di fondo + ▶	Fronteggiamento interno	Entrata fronte a canestro dalla linea di fondo	Fronteggiamento interno
Levetta sinistra in direzione opposta + ▶	Fronteggiamento esterno	Disimpegno veloce in palleggio	Fronteggiamento esterno

LEVETTA: MOVIMENTI IN POST

Comando	Prima del palleggio	In palleggio	Dopo il palleggio
Levetta destra verso il canestro	Appoggio	Finta di spalla	Appoggio
Levetta destra verso l'area	Shimmy	Finta di entrata	Shimmy
Levetta destra verso la linea di fondo	Shimmy	Finta di virata	Shimmy
Levetta destra in direzione opposta	Crea lo spazio	Finta di entrata	Crea lo spazio
Ruota la levetta destra in senso orario	Entrata in gancio	Entrata in gancio	~
Ruota la levetta destra in senso antiorario	Virata	Virata	~

MOVIMENTI ▶ IN POST

Comando	Prima del palleggio	In palleggio	Dopo il palleggio
▶ + tieni premuta la levetta sinistra verso il canestro	Indietreggia aggressivo	Indietreggia aggressivo	~
▶ + tieni premuta la levetta sinistra verso l'area	Entrata in area	Entrata in area	~
▶ + tieni premuta la levetta sinistra verso la linea di fondo	Entrata dalla linea di fondo	Entrata dalla linea di fondo	~
▶ + tieni premuta la levetta sinistra in direzione opposta	Uscita dal post in palleggio	Uscita dal post in palleggio	~

MOVIMENTI ◀ IN PROTEZIONE

Comando	Prima del palleggio	In palleggio	Dopo il palleggio
Levetta sinistra neutrale + ▶	Fronteggiamento interno	Palleggio in protezione (in entrata e in uscita)	Fronteggiamento interno
Levetta sinistra a destra del giocatore + ▶	Fronteggiamento interno	Indietro al palleggiatore	Fronteggiamento interno
Levetta sinistra davanti al giocatore + ▶	Fronteggiamento interno	Palleggio in avanti regolare	Fronteggiamento interno
Levetta sinistra dietro al giocatore + ▶	Fronteggiamento interno	Entrata con il braccio esterno (virata)	Fronteggiamento interno
Levetta sinistra a sinistra del giocatore + ▶	Fronteggiamento esterno	Palleggio lontano regolare (fronte a canestro)	Fronteggiamento esterno

MOVIMENTI **R2** IN PROTEZIONE

Comando	Prima del palleggio	In palleggio	Dopo il palleggio
<b>R2</b> + levetta sinistra a destra del giocatore	Scatto a destra	Scatto a destra	~
<b>R2</b> + levetta sinistra davanti al giocatore	Scatto in avanti	Scatto in avanti	~
<b>R2</b> + levetta sinistra dietro al giocatore	Virata fuori	Virata fuori	~
<b>R2</b> + levetta sinistra a sinistra del giocatore	Scatto a sinistra	Scatto a sinistra	~

TIRI IN POST  
TASTO DI TIRO

Comando	Prima del palleggio	In palleggio	Dopo il palleggio
Levetta sinistra verso il canestro a sinistra o a destra + <b>Ⓢ</b>	Gancio a sinistra o a destra (vicino al canestro)	Gancio a sinistra o a destra (vicino al canestro)	Gancio a sinistra o a destra (vicino al canestro)
Levetta sinistra lontano da canestro a sinistra o a destra + <b>Ⓢ</b>	Fade a sinistra o a destra (più lontano dal canestro)	Fade a sinistra o a destra (più lontano dal canestro)	Fade a sinistra o a destra (più lontano dal canestro)
Levetta sinistra in qualsiasi direzione + premi rapidamente due volte <b>Ⓢ</b>	Shimmy a sinistra o a destra	Shimmy a sinistra o a destra	Shimmy a sinistra o a destra
Levetta sinistra in avanti a sinistra o a destra + <b>Ⓢ</b> quindi <b>Ⓢ</b>	Dropstep a sinistra o a destra	Dropstep a sinistra o a destra	~
Levetta sinistra in direzione opposta a sinistra o a destra + <b>Ⓢ</b> quindi <b>Ⓢ</b>	Tiro con saltello a sinistra o a destra	Tiro con saltello a sinistra o a destra	~
Levetta sinistra in direzione opposta + <b>Ⓢ</b> quindi <b>Ⓢ</b>	Tiro con passo indietro	Tiro con passo indietro	~

LEVETTA TIRO

Comando	Azione
<b>L2</b> + levetta destra verso il canestro a sinistra o a destra	Gancio a sinistra o a destra
<b>L2</b> + levetta destra lontano da canestro a sinistra o a destra	Fade a sinistra o a destra
<b>L2</b> + levetta destra da sinistra a destra o viceversa	Shimmy a sinistra o a destra
<b>L2</b> + premi rapidamente due volte la levetta destra avanti a sinistra o a destra	Dropstep a sinistra o a destra
<b>L2</b> + premi rapidamente due volte la levetta destra a sinistra o a destra	Tiro con saltello a sinistra o a destra
<b>L2</b> + premi rapidamente due volte la levetta destra in direzione opposta	Tiro con passo indietro
<b>L2</b> + ruota la levetta destra in senso orario	Entrata con passo indietro
<b>L2</b> + ruota la levetta destra in senso antiorario	Tiro con passo indietro e virata

TIRI PROTETTI  
TASTO DI TIRO

Comando	Prima del palleggio	In palleggio	Dopo il palleggio
Levetta sinistra a destra del giocatore + <b>Ⓢ</b>	Tiro protetto	Tiro protetto	Tiro protetto
Levetta sinistra davanti al giocatore + <b>Ⓢ</b>	Tiro protetto con palleggio a sinistra	Tiro protetto con palleggio a sinistra	Tiro protetto
Levetta sinistra dietro al giocatore + <b>Ⓢ</b>	Tiro protetto con palleggio a destra	Tiro protetto con palleggio a destra	Tiro protetto
Levetta sinistra a sinistra del giocatore + <b>Ⓢ</b>	Fadeaway protetto	Fadeaway protetto	Fadeaway protetto
Levetta sinistra in qualsiasi direzione + premi rapidamente due volte <b>Ⓢ</b>	Shimmy protetto a sinistra o a destra	Shimmy protetto a sinistra o a destra	Shimmy protetto a sinistra o a destra
Levetta sinistra davanti al giocatore + <b>Ⓢ</b> quindi <b>Ⓢ</b>	Tiro protetto con saltello laterale a sinistra	Tiro protetto con saltello laterale a sinistra	Finta
Levetta sinistra dietro al giocatore + <b>Ⓢ</b> quindi <b>Ⓢ</b>	Tiro protetto con saltello laterale a destra	Tiro protetto con saltello laterale a destra	~
Levetta sinistra a sinistra del giocatore + <b>Ⓢ</b> quindi <b>Ⓢ</b>	Tiro protetto con passo indietro	Tiro protetto con passo indietro	~

LEVETTA TIRO

Comando	Azione
<b>L2</b> + levetta destra a destra del giocatore	Tiro protetto
<b>L2</b> + levetta destra davanti al giocatore	Tiro protetto con palleggio a sinistra
<b>L2</b> + levetta destra dietro al giocatore	Tiro protetto con palleggio a destra
<b>L2</b> + levetta destra a sinistra del giocatore	Fadeaway protetto
<b>L2</b> + levetta destra da sinistra a destra o viceversa	Shimmy
<b>L2</b> + premi rapidamente due volte la levetta destra dietro al giocatore	Tiro protetto con saltello laterale a destra
<b>L2</b> + premi rapidamente due volte la levetta destra davanti al giocatore	Tiro protetto con saltello laterale a sinistra
<b>L2</b> + premi rapidamente due volte la levetta destra a sinistra del giocatore	Tiro con passo indietro protetto
<b>L2</b> + ruota la levetta destra in senso orario	Tiro in mezza virata protetto
<b>L2</b> + ruota la levetta destra in senso antiorario	Tiro in virata protetto



## RICONOSCIMENTI DI GIOCO DI NBA 2K13

### VISUAL CONCEPTS ENTERTAINMENT, INC.

#### SQUADRA SVILUPPO:

Produttore esecutivo  
Jeff Thomas

#### Produzione e progettazione

Asif Chaudhri  
Erick Boenisch  
Felicia Whitehouse  
Grant Wilson  
Rob Jones  
Zach Timmerman  
Kyle Lai-Fatt  
Jerson Sapida  
Mike Wang  
Dion Peete  
Ocie Henderson  
Jay Iwahashi  
Jason Souza  
Dan Indra  
Joe Levesque  
Ben Bishop  
Abe Navarro  
Jonathan Corl

#### Squadra grafica VC

Jonathan Gregory  
Winnie Hsieh  
Stephen Ytuarte  
Tim Loucks  
John Lee  
Eric Apel  
Fred Wong  
Roy Tse  
Elias Figueroa  
Paulette Trinh  
Derek Kurimoto  
Willie Phung  
Herman Fok  
Myra Lim  
David Lee  
Anthony Yau  
Quinn Kaneko  
Carrie Dinitz  
Justin Cook  
Chris Darroca  
Nathan Frigard  
Don Bhatarakamol  
Alex Steinberg  
Kurt Lai

#### Grafica 2K China

Julien Bares  
Liu Jing  
Su Lu  
Xu Xiao Qiang  
Liu Shan  
Mao Yi Ming  
Jin Yi

#### MOTION CAPTURE:

Supervisore  
David Washburn

Coordinatore  
Steve Park

Specialisti  
Jose Gutierrez  
Gil Espanto  
Anthony Tominia  
Kirill Mikhaylov

#### SQUADRA AUDIO VC

Direttore audio  
Joel Simmons

Programmatore audio senior e strumenti audio  
Daniel Gardopee

Ingegnere audio senior  
Todd Gunnerson

Progettista audio senior  
Randy Rivas

Autori testi  
Tor Unsworth  
Rhys Jones

Audio aggiuntivo  
Stesura testi aggiuntivi  
Kevin Asseo

#### SQUADRA TRASMISSIONI E DOPPIATORE:

Cronista azioni  
Kevin Harlan

Commentatore tecnico  
Clark Kellogg

Cronista a bordo campo  
Doris Burke

Annunciatore studio  
Damon Bruce

Cronista PF  
Peter Barto

Annunciatore promo  
Tony Azzolino

Conferenza stampa  
Mark Middleton

Mentore  
CJ Norde

#### MUSICA 2K SPORTS:

*The Contest* e *Network Sports Tonight*  
Scritta, masterizzata e prodotta da Bill Kole

*The Comeback*, *The Rivalry* e *The Breakdown*  
Scritta da Joel Simmons

Masterizzata e prodotta da Bill Kole  
Musica 2K eseguita da CosmoSquad

#### Intermezzi e musica organo dell'arena

Casey Cameron

#### Musica PA

Bukue One per Funnyman Entertainment  
Chris "The Arsonist" Jenkins per The Fire  
Department Productions

*Mashitup* di Bukue One, prodotta da Amp Live  
*It's Time* di Bukue One, prodotta da Ph-7  
*Ain'tNoBullHere*, prodotta da Del the Funky

Homosapien

Prodotto da APLUS e AGEE  
per Compound 7 Productions:

GTABS

C7 H&G

C7 L.O.

C7 SHOWBOAT

LIKE DAT TAKE DAT

Prodotta da Chris "The Arsonist" Jenkins per The  
Fire Department Productions

ALL Hail

Blaq Anthem

BREAKOUT

club test

convinced

Got Me

GOTTA EAT

I THINK YOU KNOW

IM Hater Proof

IM SO DIRTY

JOGGIN

KEEP HATIN

london grits

Move On

MUCH BETTER

OPEN UP

STAY HUNGRY

SUPERCIZZLE

Ringraziamenti speciali

Craig Rettmer

Sacramento State Marching Band

#### Parlato

Nick Powers  
Carney Lucas  
Michael Distad  
Will Dagnino  
Michael Turner  
Spencer Douglass  
Todd Bergmann  
Cecil Hendrix  
Sean Pacher  
Brian Shute  
Eric White

#### Vocio folta

Joshua Cervantes  
Reinard Coloma  
Stephen Bernad  
Justin Balague  
Joshua Balague  
Ryanson S. Aspiras  
Nathan Runner  
Drew Drucker  
Eric Distad  
Francis Sameon  
Ken Sameon  
Christopher Nichols  
Jaymi Valdes  
Yusuf Hansia  
Jason Arnold  
Jordan Carson  
Byron Deme  
Thomas Brewer  
Michael McCoy  
Choong Man Kim  
Rebecca Friedman  
Savon Cleveland  
Andrew Dragos  
Colety Kaltschmidt  
Daniel Stafford  
Richard Brusa  
Megan Knapp  
Elliott Whitehurst  
Dustin Ragozzino  
Guido Sontori  
Billy Harris  
Leslie Peacock  
Rebekah Peacock  
Paulette Trinh

#### FOX STUDIOS

Keith Fox  
Emily Selbert  
Jake Goodwin  
Blue

## 2K CINA

### Responsabile generale

Julien Bares

### Direttore prodotto

Liu Jing

### Produttore

Hu Gang

### Controllo qualità

Xiao Liang

### CONTROLLO QUALITÀ 2K CHINA

#### Responsabile CQ

Zhang Xi Kun

#### Supervisore CQ

Steve Manners

### Tester CQ

Xiao Yao

Gao You Ming

### Tester

Wei Dan

Qu Wei

Lu Ting Ting

Wang Yang

Ren Jie

Chen Deng Liang

### Ringraziamenti speciali

Zhao Hong Wei

Zhang Qing He

## 2K PUBLISHING

### Presidente

Christoph Hartmann

### Direttore generale

David Ismaier

### VPS, sviluppo sport

Greg Thomas

### Produttore esecutivo

Jeff Thomas

### Produttore

Robert Nelson

### Direttore sviluppo prodotto senior

Kate Kellogg

### Direttore tecnologia

Jacob Hawley

### Ideatore sistemi online

Louis Ewens

### Coordinatore operazioni sviluppo prodotto

Ben Kvalo

### VPS marketing

Sarah Anderson

### VP marketing sportivo

Jason Argent

### VP marketing internazionale

Matthias Wehner

### Direttore marketing e PR senior

Chris Snyder

### Responsabile marchio senior

Mark Goodrich

### Responsabile marchio

Andrew Blumberg

### Coordinatore marketing e PR

Ryan Balke

### Assistente marketing

Rebecca Euphrat

### Direttore relazioni pubbliche Nord America

Ryan Jones

### Direttore, produzione marketing

Jackie Truong

### Direttore grafica, marketing

Lesley Zinn Abacar

### Direttore web

Gabe Abacar

### Progettista web

Keith Echevarria

### Progettista grafico junior

Christopher Maas

### Assistente produzione marketing

Ham Nguyen

### Responsabile produzione video

J. Mateo Baker

### Tecnico montaggio video

Kenny Crosbie

### Tecnico montaggio video junior

Michael Howard

### Specialista game capture

Doug Tyler

### Responsabile prodotto marketing

Renee Ward

### Direttore produzione creativa

Jack Scalici

### Responsabile produzione creativa senior

Chad Rocco

### Responsabile produzione creativa

Josh Orellana

### Responsabile consumer engagement

Ronnie Singh

### VP sviluppo commerciale

Kris Severson

### Vicepresidente affari legali

Peter Welch

### VP e consulente affari commerciali

Brad Simon

### Direttore operazioni

Dorian Rehfield

### Specialista licenze/operazioni

Xenia Mul

### Direttore ricerca e pianificazione

Mike Salmon

### Responsabile marketing relazioni partner

Dawn Burnell

### RINGRAZIAMENTI SPECIALI

Chris Jones

Todd Ingram

Kendell Rogers

Rick Shawalker

Lori Durrant

Jeremy Ford

Daisy Amescua

Michael Speiler

## 2K GAMES INTERNATIONAL

### Responsabile generale

Neil Ralley

### Responsabile marketing internazionale

Sian Evans

### Responsabili prodotto internazionale

Yvonne Dawson

### Responsabili prodotto internazionale

Luis de la Camara Burditt

### Direttore senior, PR internazionali

Markus Wilding

### Assistente responsabile PR internazionali

Sam Woodward

### Assistente esecutivo PR internazionali

Megan Rex

### Responsabile marketing digitale internazionale

Martin Moore

### Squadra progettazione

James Crocker

Tom Baker

## SVILUPPO PRODOTTO 2K INTERNATIONAL

### Produttore internazionale

Iain Willows

### Responsabile localizzazione

Nathalie Mathews

### Assistente responsabile localizzazione

Arsenio Formoso

### Squadre localizzazione esterna

Around the World

Synthesis International Srl

Synthesis Iberia

Robert Böck



## CONTROLLO QUALITÀ 2K

VP controllo qualità  
Alex Plachowski

Responsabile testing  
David Arnsperger

Responsabili supporto  
Alexis Ladd

Responsabili supporto  
Doug Rothman

Capo testing  
Casey Ferrell

Capo supporto  
Nathan Bell

Capo supporto  
Scott Sanford

Tester senior  
Matt Newhouse

Tester  
Chris Adams

Dale Bertheola  
David Antrim  
Lauren Hacaga  
Bill Lanker  
Jeremy Thompson  
Frankie Ludena  
Robert Klempner  
Michael Speller  
Glenn Boyd  
Helmo Cardenas  
Rey Carmier  
Elias Coe  
Rodolfo Garcia  
Cris Maurera  
Kevin Norwood  
Tom Roseman

## CONTROLLO QUALITÀ 2K INTERNATIONAL

Supervisore CQ localizzazione  
José Miñana

Programmatore masterizzazione  
Wayne Boyce

Tecnico masterizzazione  
Alan Vincent

Capo progetto CQ localizzazione  
Oscar Pereira

Capì CQ localizzazione  
Karim Cherif  
Luigi Di Domenico  
Oscar Pereira

Tecnici senior CQ localizzazione  
Florian Genthon  
Fabrizio Mariani  
Jose Olivares  
Elmar Schubert

Tecnici CQ localizzazione  
Andrea De Luna Romero  
Carine Freund  
Chau Doan  
Christopher Funke  
Cristina La Mura  
Emilie Pelade  
Enrico Sette  
Harald Raschen  
Iris Loison  
Javier Vidal  
Pablo Menéndez  
Sergio Accettura  
Stefan Rossi

## SQUADRA 2K INTERNATIONAL

Agnès Rosique  
Ben Lawrence  
Ben Secombe  
Bernardo Hermoso  
Dan Cooke  
Diana Freitag  
Dominique Connolly  
Erica Denning  
Jan Sturm

Jean-Paul Hardy  
Jesús Sotillo  
Lieke Mandemakers  
Matt Roche/Olivier Troit  
Richie Churchill  
Sandra Melero  
Simon Turner  
Solenne Antien  
Stefan Eder

## OPERAZIONI INTERNAZIONALI TAKE-TWO

Anthony Dodd  
Martin Always  
Rickin Martin

Nisha Verma  
Phil Anderton  
Robert Willis  
Denisa Polcerova

## 2K ASIA

Direttore marketing Asia  
Karen Teo  
Responsabile marketing Asia  
Diana Tan  
Responsabile prodotto Asia  
Chris Jennings  
Responsabile marketing Giappone  
Takahiro Morita  
Responsabile localizzazione  
Yosuke Yano

Operazioni internazionali Take-Two Asia  
Eileen Chong  
Veronica Khuan  
Chermine Tan  
Fumiko Okura  
Sviluppo business Take-Two Asia  
Julian Corbett  
Andrew Donovan  
Ellen Hsu  
Henry Park  
Satoshi Kashiwazaki

## NATIONAL BASKETBALL ASSOCIATION

Vicepresidente senior, concessione licenze & affari commerciali  
Vicky Picca

Vicepresidente partnership di marketing globale  
Brian Oliver

Direttore senior, prodotti di intrattenimento  
Anne Hart

Responsabile senior licenze prodotti di intrattenimento  
Matthew "Tiberius" Holt

Responsabile senior partnership marketing globale  
Rachel Henley

Specialista marketing partnership di marketing globale  
Kara Stetler



## RINGRAZIAMENTI SPECIALI

Jordan Katz  
David Cox  
Squadra vendite Take-Two  
Squadra vendite digitali Take-Two  
Squadra marketing canale Take-Two  
Slobhan Boes  
Hank Diamond  
Alan Lewis  
Daniel Einzig  
Christopher Flumano  
Pedram Kolbari  
Jenn Kolbe  
Squadra 2K IS  
Seth Krauss  
Greg Gibson  
Squadra legale Take-Two  
Jonathan Washburn  
David Boutry

Ryan Dixon  
Juan Chavez  
Gail Hamrick  
Sharon Hunter  
Michele Shadid  
Zambezi  
Access Communications  
KD&E  
League contacts  
Big Solutions  
Gwendoline Oliviero

Ringraziamenti speciali a Visual Concepts  
Scott Patterson  
Matt Underwood  
Edwin Melendez  
Tutti quelli di Operation Sports

## ATTORI MOTION CAPTURE

### Attori NBA

Rudy Gay  
Dwight Howard  
Andre Iguodala  
Shaun Livingston  
Corey Maggette  
Shaquille O'Neal  
Chris Paul  
Gerald Wallace  
Evan Turner  
Wesley Johnson  
Quincy Pondexter

### Giocatori di basket

Grayson Boucher  
aka "The Professor"  
James "Flight" White  
Taurian Fontenette  
aka "Air Up There"  
Stan Fletcher  
Noah Ballou  
Deonte Huff  
Leigh Gayden  
Christopher Devine  
Joe Everyly

Omar Wilkes  
Alain Laroche  
Terrance Hundley  
Shawn Malloy  
Charles "Beast" Rhodes  
Marquis Gilstrap  
Tim "TP" Parham  
Brian Laing  
Brandon Bush  
Quinnell Brown  
Kasib Powell  
Larry "Bone" Williams  
Terrance Todd  
Darren Brooks  
Drew Gibson  
Johnnie Bryant  
Patrick Sanders  
Calvin Henry  
Gerard Anderson  
Jesse Byrd  
Purnell Davis  
Matthew Elijah  
Snoop Dogg

## RICONOSCIMENTI MUSICALI DI NBA 2K13

**Montaggio musica**  
Rick Fox - Fox Sound Studios

**Montaggio musica aggiuntivo**  
Keith Fox  
Emily Seibert

### *Ali in the Jungle*

Eseguita da The Hours  
Per gentile concessione di Adeline Records  
Scritta da Antony Genn e Martin Slattery  
Pubblicata da Sony/ATV Tunes LLC per conto di  
Sony/ATV Music Publishing UK Limited, EMI Music  
Publishing/PMM/Adeline Records/EMI BLACKWOOD  
MUSIC INC. (BMI)  
Su licenza concessa da Adeline Records  
Tutti i diritti riservati. Utilizzata su concessione.

### *I Ain't No Joke*

Eseguita da Eric B. e Rakim  
Scritta da Eric Barrier e William Griffin  
Pubblicata da UNIVERSAL - SONGS OF POLYGRAM  
INTERNATIONAL, INC. (BMI) per suo conto e Robert Hill  
Music

### *1901*

Eseguita da Phoenix  
Per gentile concessione di Glassnote Entertainment  
Group  
Scritta da Laurent Mazzalai, Christian Mazzalai,  
Frederic Jean Joseph Moulin, e Thomas Pablo  
Croquet  
Pubblicata da GhettoBlasters S.A.R.L.  
Amministrata da Kobalt Music Publishing America, Inc.

### *Victory*

Eseguita da Diddy (con la partecipazione di The  
Notorious B.I.G. e Busta Rhymes)  
Per gentile concessione di Atlantic Recording Corp./  
Bad Boy Records  
In accordo con Warner Music Group Video Game  
Licensing  
© 1997 Bad Boy Records  
Scritta da Bill Conti, Sean Combs, Christopher  
Wallace, Steven Jordan, Trevor Smith e Jason  
Phillips  
Pubblicata da Starbus, LLC. / EMI APRIL MUSIC INC.  
(ASCAP), EMI U CATALOG INC. (ASCAP) e EMI UNART  
CATALOG INC. (BMI)  
Amministrata da Kobalt Music Publishing America,  
Inc.  
© 1997 STEVEN A. JORDAN MUSIC, INC. (ASCAP),  
T'ZIAH MUSIC (BMI), EMI APRIL MUSIC INC. (ASCAP),  
JUSTIN COMBS PUBLISHING (ASCAP), BIG POPPA  
MUSIC (ASCAP), EMI UNART MUSIC, INC. (BMI) AND  
JAE WONS PUBLISHING (ASCAP)  
TUTTI I DIRITTI PER CONTO DI STEVEN A. JORDAN

MUSIC, INC.  
AMMINISTRATA DA WB MUSIC CORP  
TUTTI I DIRITTI RISERVATI  
[CONTIENE SPEZZONI DA «GOING THE DISTANCE» DI  
BILL CONTI.  
EMI UNART MUSIC (ASCAP)]  
Tutti i diritti riservati. Utilizzata su concessione.

### *Around the World*

Eseguita da Daft Punk  
Per gentile concessione di Daft Life Ltd./Virgin Music  
Francia  
Scritta da Thomas Bangalter e Guy Manuel Homem  
Christo  
Pubblicata da Universal Music - Z Songs (BMI) per  
conto di Imagem London Ltd.  
Usata su licenza di EMI Film & Television Music

### *Shove It*

Eseguita da Santigold con la partecipazione di Spank  
Rock  
Scritta da Santi White, Naem Juwan e John Hill  
Pubblicata da Downtown DLJ Songs (ASCAP) e  
Little Jerk (ASCAP) c/o Downtown Records/EMI  
BLACKWOOD MUSIC INC. (BMI)  
Tutti i diritti riservati. Utilizzata su concessione.

### *Amazing*

Eseguita da Kanye West con la partecipazione di  
Young Jeezy  
Scritta da Jeffrey Bhasker, Benjamin Hudson-  
McIlldowie, Jay W. Jenkins, Malik Yusef El Shabbaz  
Jones, Dexter Raymond Jr. Mills e Kanye Omari West  
Pubblicata da Sony/ATV Songs LLC/Way Above Music/  
Universal Music Corp. (ASCAP) per conto di se stessa  
e Jabriel Iz Myne/EMI BLACKWOOD MUSIC INC. (BMI)/  
Editori sconosciuti  
Tutti i diritti riservati. Utilizzata su concessione.

### *Stillness Is the Move*

Eseguita da Dirty Projectors  
Per gentile concessione di Domino Records  
Scritta da David Longstreth (BMI) e Amber Coffman  
(SESAC)  
Pubblicata da Domino Publishing Company of America,  
Inc. (BMI)/Memory Foam (SESAC) amministrata da  
Domino US Publishing Company (SESAC)

### *The World Is Yours*

Eseguita da Nas  
Scritta da Nasir Jones e Peter O. Phillips  
Pubblicata da Universal Music - Z Tunes LLC per  
conto di Skematics Music, Inc. e Universal Music - Z  
Songs (ASCAP/BMI) e Pete Rock Publishing (ASCAP)  
c/o Reach Music Publishing Inc.  
Per gentile concessione di Columbia Records  
In accordo con Sony Music Licensing

### **Viva La Vida**

Eseguita da Coldplay  
Per gentile concessione di EMI Records Ltd.  
Scritta da Guy Rupert Berryman, Jonathan Mark Buckland, William Champion e Christopher Anthony John Martin  
Pubblicata da Universal Music - MGB Songs (ASCAP)  
per conto di Universal Music Publishing MGB Ltd.  
Usata su licenza di EMI Film & Television Music

### **We Live in Brooklyn, Baby**

Eseguita da Roy Ayers  
Scritta da Harry Whitaker  
Pubblicata da Missing Link Music (ASCAP)

### **Stress**

Eseguita da Justice  
Per gentile concessione di Atlantic Recording Corp./  
Because Music  
Scritta da Gaspard Auge e Xavier De Rosnay  
Pubblicata da Blue Mountain Music Ltd/Irish Town  
Songs (ASCAP) per conto di Because Editions  
In accordo con Warner Music Group Video Game  
Licensing  
© 2007 Ed Banger Records su licenza esclusiva da  
Because Music

### **The Bounce**

Eseguita da Jay-Z con la partecipazione di Kanye  
West  
Scritta da Tim Mosley, Shawn Carter e William  
Pettaway  
Pubblicata da EMI APRIL MUSIC INC. (ASCAP)  
© 2002 WB MUSIC CORP. (ASCAP), EMI BLACKWOOD  
MUSIC INC. (BMI), LIL LU LU PUBLISHING (BMI) AND  
BILLEY PETTAWAY MUSIC (BMI)  
Tutti i diritti riservati. Utilizzata su concessione.

### **Shook Ones Pt. II**

Eseguita da Mobb Deep  
Scritta da Albert Johnson e Kejuan Waliek Muchita  
Pubblicata da Universal Music - le canzoni di MGB  
per conto di se stessa e Juvenile Hell/Universal  
Music - Careers per conto di se stessa e P. Noid  
Publishing (ASCAP/BMI)  
Per gentile concessione di RCA Records, una  
divisione di Sony Music Entertainment  
In accordo con Sony Music Licensing

### **Ima Boss (strumentale)**

Eseguita da Meek Mill  
Scritta da William Roberts, Orlando Tucker e Robert  
Williams  
Per gentile concessione di Maybach Music Group/  
Warner Bros. Records  
In accordo con Warner Music Group Video Game  
Licensing  
P 2011 MMG/Warner Bros. Records Inc.  
Pubblicata da EMI APRIL MUSIC INC. (ASCAP)/Sony/  
ATV Songs LLC/First N Gold/Maybach Music Group

© 2011 WB MUSIC CORP. (ASCAP), FOREVER RICH  
(ASCAP), ROBERT WILLIAMS ASCAP PUB DESIGNEE  
(ASCAP), 4 BLUNTS LIT AT ONCE PUBLISHING (BMI)  
ED EDITORI SCONOSCIUTI (NS)  
TUTTI I DIRITTI PER CONTO DI SE STESSA, FOREVER  
RICH E ROBERT WILLIAMS ASCAP PUB DESIGNEE  
AMMINISTRATA DA WB MUSIC CORP.  
Tutti i diritti riservati. Utilizzata su concessione.

### **Mercy**

Eseguita da Kanye West con la partecipazione di Big  
Sean, Pusha T, e 2 Chainz  
Scritta da Sean Michael Anderson, Twilite Tone,  
Mike Dean, Tauheed Epps p/k/a 2 Chainz, Stepan  
Taft, Terrence Le Varr Thornton, Kanye Omari West,  
"Denzle Beagle," \*\*/Winston Riley, \*\*/Reggie Williams  
\*\*\*James Thomas e autori sconosciuti  
Pubblicata da Sony/ATV Songs LLC/Neighborhood  
Pusha Publishing/Please Gimme My Publishing Inc./  
RLFG Music/Songs of Universal Inc. (ASCAP/BMI)  
per conto di se stessa e FF To Def Publishing LLC.  
/Universal-Polygram International Publishing,  
Inc. per conto di Dub Plate Music Publishers  
Ltd./The Royalty Network/Ty Epps Music (ASCAP)  
amministrata da Reservoir Media Music (ASCAP)/EMI  
BLACKWOOD MUSIC INC. (BMI)  
Tutti i diritti riservati. Utilizzata su concessione.  
\*Contiene uno spezzone di "Dust A Sound Boy," i cui  
autori ed editori sono indicati da \*  
\*\*Contiene uno spezzone di "Cu-Oonuh," i cui autori  
ed editori sono indicati da \*\*  
\*\*\*Contiene uno spezzone di "Lambo," i cui autori ed  
editori sono indicati da \*\*\*

### **Elevation**

Eseguita da U2  
Scritta da Adam Clayton, Dave Evans, Paul David  
Hewon e Larry Mullen  
Pubblicata da UNIVERSAL POLYGRAM INTERNAZIONALE  
PUBLISHING, INC. (ASCAP) PER CONTO DI UNIVERSAL  
MUSIC PUBLISHING INTERNATIONAL B.V.

### **On to the Next One**

Eseguita da Jay-Z con la partecipazione di Swizz  
Beatz  
Scritta da Michel Andre Auge Gaspard, Shawn C.  
Carter, Jessie Chaton, Xavier De Rosnay e Kassem  
Dean  
Per gentile concessione di Atlantic Recording Corp./  
Roc Nation  
In accordo con Warner Music Group Video Game  
Licensing  
© 2009 Shawn Carter  
Pubblicata da Universal Music - MGB Songs (ASCAP/  
SESAC) per conto di Universal Music Publishing MGB  
France e Options/Universal Tunes- una divisione  
di Songs of Universal, Inc. per conto di se stessa e  
Monza Ronza/EMI APRIL MUSIC INC. (ASCAP)  
Tutti i diritti riservati. Utilizzata su concessione.  
Contiene uno spezzone di:  
"D.A.N.C.E."

Eseguita da Justice  
Per gentile concessione di Atlantic Recording Corp./  
Because Music  
In accordo con Warner Music Group Video Game  
Licensing  
© 2007 Ed Banger Records su licenza esclusiva da  
Because Music

### **Jay-Z - Public Service Announcement**

Eseguita da Jay-Z  
Scritta da Shawn Carter, Justin Smith e Raymond  
Levin  
/EMI APRIL MUSIC INC. (ASCAP)  
Contiene uno spezzone di "Little Boy Blues," scritta  
da Raymond Levin  
/Edgewater Music  
Tutti i diritti riservati. Utilizzata su concessione.

### **H.A.M. (strumentale)**

Eseguita da  
Scritta da Lexus Arnel Lewis, Kanye Omari West,  
Mike Dean e Shawn C. Carter  
/EMI APRIL MUSIC INC. (ASCAP) e EMI BLACKWOOD  
MUSIC INC. (BMI)  
© WARNER-TAMERLANE PUBLISHING CORP. (BMI),  
KIMANI MUSIC (BMI), PLEASE GIMME MY PUBLISHING  
INC. (BMI), CARTER BOYS MUSIC (ASCAP) ED EDITORI  
SCONOSCIUTI (NS)  
TUTTI I DIRITTI PER CONTO DI SE STESSA E KIMANI  
MUSIC  
AMMINISTRATA DA WARNER-TAMERLANE  
PUBLISHING CORP.  
Tutti i diritti riservati. Utilizzata su concessione.

### **We Major**

Eseguita da Kanye West con la partecipazione di Nas  
e Really Doe  
Scritta da Warrryn S. Campbell, Nasir Jones, Maureen  
Elizabeth Reid, Russell W. Simmons, Lawrence Smith,  
Warren Trotter, Kanye Omari West, Antony Von  
Williams e Dontae Maurice Winslow  
/Universal Music - Z Songs/Universal Music Corp./  
Songs of Universal, Inc. per conto di se stessa e  
Rush Music Corp./Universal Tunes, A.D.O. Songs of  
Universal Inc. per conto di se stessa e Notting Hill  
Songs USA/Universal Music Publishing Pty. Ltd. per  
conto di se stessa, Penafire Prod. e Ultra Empire  
Music (ASCAP/BMI/SESAC)/EMI APRIL MUSIC INC.  
(ASCAP) e EMI BLACKWOOD MUSIC INC. (BMI)  
Tutti i diritti riservati. Utilizzata su concessione.

### **Blow the Whistle**

Eseguita da Too Short  
Per gentile concessione di RCA Records, una  
divisione di Sony Music Entertainment  
In accordo con Sony Music Licensing  
Scritta da Todd Anthony Shaw, La Marquis Jefferson,  
James Phillips, Craig D. Love e Jonathan H. Smith  
Pubblicata da ME AND MARQ MUSIC (ASCAP) c/o BMG  
RIGHTS MANAGEMENT (US) LLC e Universal Music - Z

Songs per conto di se stessa e Srand Music (BMI)/EMI  
APRIL MUSIC INC. (ASCAP) e EMI BLACKWOOD MUSIC  
INC. (BMI) /Reservoir 416 (BMI) c/o Reservoir Media  
Management, Inc.  
Tutti i diritti riservati. Utilizzata su concessione.

### **Pump It Up (Freestyle)**

Eseguita da Jay-Z  
Scritta da Robert Earl Bell, Ronald N. Bell, George  
Melvin Brown, Joseph Anthony Budden, Shawn C.  
Carter, Robert Spike Mickens, Claydes Eugene Smith,  
Justin Gregory Smith, Dennis Thomas e Richard A.  
Westfield  
Prodotta da Just Blaze for F.O.B. Entertainment/  
N.Q.C. Management, LLO  
Pubblicata da Songs of Universal, Inc. (BMI) / N.Q.C.  
Music Publishing, LLC per conto di F.O.B. Music  
Publishing, LLO  
© 2010 WARNER-TAMERLANE PUBLISHING CORP.  
(BMI), OLD RIVER MUSIC (BMI), ON TOP PUBLISHING  
(NS), FOB MUSIC PUBLISHING (ASCAP) E CARTER  
BOYS MUSIC (ASCAP)  
TUTTI I DIRITTI PER CONTO DI SE STESSA E OLD  
RIVER MUSIC, AMMINISTRATA DA WARNER-  
TAMERLANE PUBLISHING CORP. TUTTI I DIRITTI  
RISERVATI  
[CONTIENE SPEZZONI DI "PUMP IT UP" DI ROBERT  
MICKENS, CLAYDES SMITH, RICHARD WESTFIELD,  
GEORGE BROWN, RONALD BELL, RONALD NATHAN  
BELL, JOSEPH ANTHONY BUDDEN E JUSTIN SMITH.  
WARNER-TAMERLANE PUBLISHING CORP. OLD RIVER  
MUSIC, ON TOP PUBLISHING, FOB MUSIC PUBLISHING]

### **Run This Town**

Eseguita da Jay-Z con la partecipazione di Kanye  
West e Rihanna  
Per gentile concessione di Atlantic Recording Corp./  
Roc Nation  
In accordo con Warner Music Group Video Game  
Licensing  
© 2009 Shawn Carter  
Scritta da Ernest Wilson, Sean Carter, Kanye West,  
Jeffrey Bhasker, Robyn Rihanna Fenty, \*Anthanasios  
Alatas, \*Christos Vlachakis, \*Marinos Giamalakis,  
\*Niko Grapsas e \*Nikos Dounavis  
Pubblicata da Sony/ATV Songs LLC/Way Above Music/  
Chrysalis Songs (BMI)/No ID Music (BMI) c/o BMG  
RIGHTS MANAGEMENT (US) LLC/EMI APRIL MUSIC  
INC. (ASCAP) e EMI BLACKWOOD MUSIC INC. (BMI)/  
Editori sconosciuti  
© 2010 WARNER CHAPPELL MUSIC GREECE LTD  
(AEPI) ED EDITORI SCONOSCIUTI (NS)  
TUTTI I DIRITTI RISERVATI  
QUESTO LAVORO CONTIENE SPEZZONI DA "SOMEDAY  
IN ATHENS" - ATHANASIOS ALATAS E EIKONAXOS  
ALATAS.  
Autori indicati da \*  
Tutti i diritti riservati. Utilizzata su concessione.



# GARANZIA SOFTWARE LIMITATA, ACCORDO DI LICENZA E IMPORTAZIONE SULLA RISERVATEZZA

Questo documento potrebbe essere aggiornato e questo può essere verificato pubblicando all'indirizzo [www.take-two.com/italia](http://www.take-two.com/italia). L'uso di questo Software 30 giorni dopo la pubblicazione di una versione aggiornata del documento implica l'accettazione dei termini dello stesso.

**QUESTO SOFTWARE È CONCESSO IN LICENZA E NON VENDUTO. INSTALLANDO, COPIANDO O USANDO IL SOFTWARE (COSÌ COME DEFINITO SOTTO), SI ACCETTA DI ESSERE VINCOLATI DALLE CONDIZIONI E DAI TERMINI DELLA GARANZIA E DELL'ACCETTAZIONE DELLA LICENZA ("ACCORDO") E DELLE CONDIZIONI INDICATE NELLE SEZIONI 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9, 2.0, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 3.0, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7, 3.8, 3.9, 4.0, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7, 4.8, 4.9, 5.0, 5.1, 5.2, 5.3, 5.4, 5.5, 5.6, 5.7, 5.8, 5.9, 6.0, 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 6.5, 6.6, 6.7, 6.8, 6.9, 7.0, 7.1, 7.2, 7.3, 7.4, 7.5, 7.6, 7.7, 7.8, 7.9, 8.0, 8.1, 8.2, 8.3, 8.4, 8.5, 8.6, 8.7, 8.8, 8.9, 9.0, 9.1, 9.2, 9.3, 9.4, 9.5, 9.6, 9.7, 9.8, 9.9, 10.0, 10.1, 10.2, 10.3, 10.4, 10.5, 10.6, 10.7, 10.8, 10.9, 11.0, 11.1, 11.2, 11.3, 11.4, 11.5, 11.6, 11.7, 11.8, 11.9, 12.0, 12.1, 12.2, 12.3, 12.4, 12.5, 12.6, 12.7, 12.8, 12.9, 13.0, 13.1, 13.2, 13.3, 13.4, 13.5, 13.6, 13.7, 13.8, 13.9, 14.0, 14.1, 14.2, 14.3, 14.4, 14.5, 14.6, 14.7, 14.8, 14.9, 15.0, 15.1, 15.2, 15.3, 15.4, 15.5, 15.6, 15.7, 15.8, 15.9, 16.0, 16.1, 16.2, 16.3, 16.4, 16.5, 16.6, 16.7, 16.8, 16.9, 17.0, 17.1, 17.2, 17.3, 17.4, 17.5, 17.6, 17.7, 17.8, 17.9, 18.0, 18.1, 18.2, 18.3, 18.4, 18.5, 18.6, 18.7, 18.8, 18.9, 19.0, 19.1, 19.2, 19.3, 19.4, 19.5, 19.6, 19.7, 19.8, 19.9, 20.0, 20.1, 20.2, 20.3, 20.4, 20.5, 20.6, 20.7, 20.8, 20.9, 21.0, 21.1, 21.2, 21.3, 21.4, 21.5, 21.6, 21.7, 21.8, 21.9, 22.0, 22.1, 22.2, 22.3, 22.4, 22.5, 22.6, 22.7, 22.8, 22.9, 23.0, 23.1, 23.2, 23.3, 23.4, 23.5, 23.6, 23.7, 23.8, 23.9, 24.0, 24.1, 24.2, 24.3, 24.4, 24.5, 24.6, 24.7, 24.8, 24.9, 25.0, 25.1, 25.2, 25.3, 25.4, 25.5, 25.6, 25.7, 25.8, 25.9, 26.0, 26.1, 26.2, 26.3, 26.4, 26.5, 26.6, 26.7, 26.8, 26.9, 27.0, 27.1, 27.2, 27.3, 27.4, 27.5, 27.6, 27.7, 27.8, 27.9, 28.0, 28.1, 28.2, 28.3, 28.4, 28.5, 28.6, 28.7, 28.8, 28.9, 29.0, 29.1, 29.2, 29.3, 29.4, 29.5, 29.6, 29.7, 29.8, 29.9, 30.0, 30.1, 30.2, 30.3, 30.4, 30.5, 30.6, 30.7, 30.8, 30.9, 31.0, 31.1, 31.2, 31.3, 31.4, 31.5, 31.6, 31.7, 31.8, 31.9, 32.0, 32.1, 32.2, 32.3, 32.4, 32.5, 32.6, 32.7, 32.8, 32.9, 33.0, 33.1, 33.2, 33.3, 33.4, 33.5, 33.6, 33.7, 33.8, 33.9, 34.0, 34.1, 34.2, 34.3, 34.4, 34.5, 34.6, 34.7, 34.8, 34.9, 35.0, 35.1, 35.2, 35.3, 35.4, 35.5, 35.6, 35.7, 35.8, 35.9, 36.0, 36.1, 36.2, 36.3, 36.4, 36.5, 36.6, 36.7, 36.8, 36.9, 37.0, 37.1, 37.2, 37.3, 37.4, 37.5, 37.6, 37.7, 37.8, 37.9, 38.0, 38.1, 38.2, 38.3, 38.4, 38.5, 38.6, 38.7, 38.8, 38.9, 39.0, 39.1, 39.2, 39.3, 39.4, 39.5, 39.6, 39.7, 39.8, 39.9, 40.0, 40.1, 40.2, 40.3, 40.4, 40.5, 40.6, 40.7, 40.8, 40.9, 41.0, 41.1, 41.2, 41.3, 41.4, 41.5, 41.6, 41.7, 41.8, 41.9, 42.0, 42.1, 42.2, 42.3, 42.4, 42.5, 42.6, 42.7, 42.8, 42.9, 43.0, 43.1, 43.2, 43.3, 43.4, 43.5, 43.6, 43.7, 43.8, 43.9, 44.0, 44.1, 44.2, 44.3, 44.4, 44.5, 44.6, 44.7, 44.8, 44.9, 45.0, 45.1, 45.2, 45.3, 45.4, 45.5, 45.6, 45.7, 45.8, 45.9, 46.0, 46.1, 46.2, 46.3, 46.4, 46.5, 46.6, 46.7, 46.8, 46.9, 47.0, 47.1, 47.2, 47.3, 47.4, 47.5, 47.6, 47.7, 47.8, 47.9, 48.0, 48.1, 48.2, 48.3, 48.4, 48.5, 48.6, 48.7, 48.8, 48.9, 49.0, 49.1, 49.2, 49.3, 49.4, 49.5, 49.6, 49.7, 49.8, 49.9, 50.0, 50.1, 50.2, 50.3, 50.4, 50.5, 50.6, 50.7, 50.8, 50.9, 51.0, 51.1, 51.2, 51.3, 51.4, 51.5, 51.6, 51.7, 51.8, 51.9, 52.0, 52.1, 52.2, 52.3, 52.4, 52.5, 52.6, 52.7, 52.8, 52.9, 53.0, 53.1, 53.2, 53.3, 53.4, 53.5, 53.6, 53.7, 53.8, 53.9, 54.0, 54.1, 54.2, 54.3, 54.4, 54.5, 54.6, 54.7, 54.8, 54.9, 55.0, 55.1, 55.2, 55.3, 55.4, 55.5, 55.6, 55.7, 55.8, 55.9, 56.0, 56.1, 56.2, 56.3, 56.4, 56.5, 56.6, 56.7, 56.8, 56.9, 57.0, 57.1, 57.2, 57.3, 57.4, 57.5, 57.6, 57.7, 57.8, 57.9, 58.0, 58.1, 58.2, 58.3, 58.4, 58.5, 58.6, 58.7, 58.8, 58.9, 59.0, 59.1, 59.2, 59.3, 59.4, 59.5, 59.6, 59.7, 59.8, 59.9, 60.0, 60.1, 60.2, 60.3, 60.4, 60.5, 60.6, 60.7, 60.8, 60.9, 61.0, 61.1, 61.2, 61.3, 61.4, 61.5, 61.6, 61.7, 61.8, 61.9, 62.0, 62.1, 62.2, 62.3, 62.4, 62.5, 62.6, 62.7, 62.8, 62.9, 63.0, 63.1, 63.2, 63.3, 63.4, 63.5, 63.6, 63.7, 63.8, 63.9, 64.0, 64.1, 64.2, 64.3, 64.4, 64.5, 64.6, 64.7, 64.8, 64.9, 65.0, 65.1, 65.2, 65.3, 65.4, 65.5, 65.6, 65.7, 65.8, 65.9, 66.0, 66.1, 66.2, 66.3, 66.4, 66.5, 66.6, 66.7, 66.8, 66.9, 67.0, 67.1, 67.2, 67.3, 67.4, 67.5, 67.6, 67.7, 67.8, 67.9, 68.0, 68.1, 68.2, 68.3, 68.4, 68.5, 68.6, 68.7, 68.8, 68.9, 69.0, 69.1, 69.2, 69.3, 69.4, 69.5, 69.6, 69.7, 69.8, 69.9, 70.0, 70.1, 70.2, 70.3, 70.4, 70.5, 70.6, 70.7, 70.8, 70.9, 71.0, 71.1, 71.2, 71.3, 71.4, 71.5, 71.6, 71.7, 71.8, 71.9, 72.0, 72.1, 72.2, 72.3, 72.4, 72.5, 72.6, 72.7, 72.8, 72.9, 73.0, 73.1, 73.2, 73.3, 73.4, 73.5, 73.6, 73.7, 73.8, 73.9, 74.0, 74.1, 74.2, 74.3, 74.4, 74.5, 74.6, 74.7, 74.8, 74.9, 75.0, 75.1, 75.2, 75.3, 75.4, 75.5, 75.6, 75.7, 75.8, 75.9, 76.0, 76.1, 76.2, 76.3, 76.4, 76.5, 76.6, 76.7, 76.8, 76.9, 77.0, 77.1, 77.2, 77.3, 77.4, 77.5, 77.6, 77.7, 77.8, 77.9, 78.0, 78.1, 78.2, 78.3, 78.4, 78.5, 78.6, 78.7, 78.8, 78.9, 79.0, 79.1, 79.2, 79.3, 79.4, 79.5, 79.6, 79.7, 79.8, 79.9, 80.0, 80.1, 80.2, 80.3, 80.4, 80.5, 80.6, 80.7, 80.8, 80.9, 81.0, 81.1, 81.2, 81.3, 81.4, 81.5, 81.6, 81.7, 81.8, 81.9, 82.0, 82.1, 82.2, 82.3, 82.4, 82.5, 82.6, 82.7, 82.8, 82.9, 83.0, 83.1, 83.2, 83.3, 83.4, 83.5, 83.6, 83.7, 83.8, 83.9, 84.0, 84.1, 84.2, 84.3, 84.4, 84.5, 84.6, 84.7, 84.8, 84.9, 85.0, 85.1, 85.2, 85.3, 85.4, 85.5, 85.6, 85.7, 85.8, 85.9, 86.0, 86.1, 86.2, 86.3, 86.4, 86.5, 86.6, 86.7, 86.8, 86.9, 87.0, 87.1, 87.2, 87.3, 87.4, 87.5, 87.6, 87.7, 87.8, 87.9, 88.0, 88.1, 88.2, 88.3, 88.4, 88.5, 88.6, 88.7, 88.8, 88.9, 89.0, 89.1, 89.2, 89.3, 89.4, 89.5, 89.6, 89.7, 89.8, 89.9, 90.0, 90.1, 90.2, 90.3, 90.4, 90.5, 90.6, 90.7, 90.8, 90.9, 91.0, 91.1, 91.2, 91.3, 91.4, 91.5, 91.6, 91.7, 91.8, 91.9, 92.0, 92.1, 92.2, 92.3, 92.4, 92.5, 92.6, 92.7, 92.8, 92.9, 93.0, 93.1, 93.2, 93.3, 93.4, 93.5, 93.6, 93.7, 93.8, 93.9, 94.0, 94.1, 94.2, 94.3, 94.4, 94.5, 94.6, 94.7, 94.8, 94.9, 95.0, 95.1, 95.2, 95.3, 95.4, 95.5, 95.6, 95.7, 95.8, 95.9, 96.0, 96.1, 96.2, 96.3, 96.4, 96.5, 96.6, 96.7, 96.8, 96.9, 97.0, 97.1, 97.2, 97.3, 97.4, 97.5, 97.6, 97.7, 97.8, 97.9, 98.0, 98.1, 98.2, 98.3, 98.4, 98.5, 98.6, 98.7, 98.8, 98.9, 99.0, 99.1, 99.2, 99.3, 99.4, 99.5, 99.6, 99.7, 99.8, 99.9, 100.0, 100.1, 100.2, 100.3, 100.4, 100.5, 100.6, 100.7, 100.8, 100.9, 101.0, 101.1, 101.2, 101.3, 101.4, 101.5, 101.6, 101.7, 101.8, 101.9, 102.0, 102.1, 102.2, 102.3, 102.4, 102.5, 102.6, 102.7, 102.8, 102.9, 103.0, 103.1, 103.2, 103.3, 103.4, 103.5, 103.6, 103.7, 103.8, 103.9, 104.0, 104.1, 104.2, 104.3, 104.4, 104.5, 104.6, 104.7, 104.8, 104.9, 105.0, 105.1, 105.2, 105.3, 105.4, 105.5, 105.6, 105.7, 105.8, 105.9, 106.0, 106.1, 106.2, 106.3, 106.4, 106.5, 106.6, 106.7, 106.8, 106.9, 107.0, 107.1, 107.2, 107.3, 107.4, 107.5, 107.6, 107.7, 107.8, 107.9, 108.0, 108.1, 108.2, 108.3, 108.4, 108.5, 108.6, 108.7, 108.8, 108.9, 109.0, 109.1, 109.2, 109.3, 109.4, 109.5, 109.6, 109.7, 109.8, 109.9, 110.0, 110.1, 110.2, 110.3, 110.4, 110.5, 110.6, 110.7, 110.8, 110.9, 111.0, 111.1, 111.2, 111.3, 111.4, 111.5, 111.6, 111.7, 111.8, 111.9, 112.0, 112.1, 112.2, 112.3, 112.4, 112.5, 112.6, 112.7, 112.8, 112.9, 113.0, 113.1, 113.2, 113.3, 113.4, 113.5, 113.6, 113.7, 113.8, 113.9, 114.0, 114.1, 114.2, 114.3, 114.4, 114.5, 114.6, 114.7, 114.8, 114.9, 115.0, 115.1, 115.2, 115.3, 115.4, 115.5, 115.6, 115.7, 115.8, 115.9, 116.0, 116.1, 116.2, 116.3, 116.4, 116.5, 116.6, 116.7, 116.8, 116.9, 117.0, 117.1, 117.2, 117.3, 117.4, 117.5, 117.6, 117.7, 117.8, 117.9, 118.0, 118.1, 118.2, 118.3, 118.4, 118.5, 118.6, 118.7, 118.8, 118.9, 119.0, 119.1, 119.2, 119.3, 119.4, 119.5, 119.6, 119.7, 119.8, 119.9, 120.0, 120.1, 120.2, 120.3, 120.4, 120.5, 120.6, 120.7, 120.8, 120.9, 121.0, 121.1, 121.2, 121.3, 121.4, 121.5, 121.6, 121.7, 121.8, 121.9, 122.0, 122.1, 122.2, 122.3, 122.4, 122.5, 122.6, 122.7, 122.8, 122.9, 123.0, 123.1, 123.2, 123.3, 123.4, 123.5, 123.6, 123.7, 123.8, 123.9, 124.0, 124.1, 124.2, 124.3, 124.4, 124.5, 124.6, 124.7, 124.8, 124.9, 125.0, 125.1, 125.2, 125.3, 125.4, 125.5, 125.6, 125.7, 125.8, 125.9, 126.0, 126.1, 126.2, 126.3, 126.4, 126.5, 126.6, 126.7, 126.8, 126.9, 127.0, 127.1, 127.2, 127.3, 127.4, 127.5, 127.6, 127.7, 127.8, 127.9, 128.0, 128.1, 128.2, 128.3, 128.4, 128.5, 128.6, 128.7, 128.8, 128.9, 129.0, 129.1, 129.2, 129.3, 129.4, 129.5, 129.6, 129.7, 129.8, 129.9, 130.0, 130.1, 130.2, 130.3, 130.4, 130.5, 130.6, 130.7, 130.8, 130.9, 131.0, 131.1, 131.2, 131.3, 131.4, 131.5, 131.6, 131.7, 131.8, 131.9, 132.0, 132.1, 132.2, 132.3, 132.4, 132.5, 132.6, 132.7, 132.8, 132.9, 133.0, 133.1, 133.2, 133.3, 133.4, 133.5, 133.6, 133.7, 133.8, 133.9, 134.0, 134.1, 134.2, 134.3, 134.4, 134.5, 134.6, 134.7, 134.8, 134.9, 135.0, 135.1, 135.2, 135.3, 135.4, 135.5, 135.6, 135.7, 135.8, 135.9, 136.0, 136.1, 136.2, 136.3, 136.4, 136.5, 136.6, 136.7, 136.8, 136.9, 137.0, 137.1, 137.2, 137.3, 137.4, 137.5, 137.6, 137.7, 137.8, 137.9, 138.0, 138.1, 138.2, 138.3, 138.4, 138.5, 138.6, 138.7, 138.8, 138.9, 139.0, 139.1, 139.2, 139.3, 139.4, 139.5, 139.6, 139.7, 139.8, 139.9, 140.0, 140.1, 140.2, 140.3, 140.4, 140.5, 140.6, 140.7, 140.8, 140.9, 141.0, 141.1, 141.2, 141.3, 141.4, 141.5, 141.6, 141.7, 141.8, 141.9, 142.0, 142.1, 142.2, 142.3, 142.4, 142.5, 142.6, 142.7, 142.8, 142.9, 143.0, 143.1, 143.2, 143.3, 143.4, 143.5, 143.6, 143.7, 143.8, 143.9, 144.0, 144.1, 144.2, 144.3, 144.4, 144.5, 144.6, 144.7, 144.8, 144.9, 145.0, 145.1, 145.2, 145.3, 145.4, 145.5, 145.6, 145.7, 145.8, 145.9, 146.0, 146.1, 146.2, 146.3, 146.4, 146.5, 146.6, 146.7, 146.8, 146.9, 147.0, 147.1, 147.2, 147.3, 147.4, 147.5, 147.6, 147.7, 147.8, 147.9, 148.0, 148.1, 148.2, 148.3, 148.4, 148.5, 148.6, 148.7, 148.8, 148.9, 149.0, 149.1, 149.2, 149.3, 149.4, 149.5, 149.6, 149.7, 149.8, 149.9, 150.0, 150.1, 150.2, 150.3, 150.4, 150.5, 150.6, 150.7, 150.8, 150.9, 151.0, 151.1, 151.2, 151.3, 151.4, 151.5, 151.6, 151.7, 151.8, 151.9, 152.0, 152.1, 152.2, 152.3, 152.4, 152.5, 152.6, 152.7, 152.8, 152.9, 153.0, 153.1, 153.2, 153.3, 153.4, 153.5, 153.6, 153.7, 153.8, 153.9, 154.0, 154.1, 154.2, 154.3, 154.4, 154.5, 154.6, 154.7, 154.8, 154.9, 155.0, 155.1, 155.2, 155.3, 155.4, 155.5, 155.6, 155.7, 155.8, 155.9, 156.0, 156.1, 156.2, 156.3, 156.4, 156.5, 156.6, 156.7, 156.8, 156.9, 157.0, 157.1, 157.2, 157.3, 157.4, 157.5, 157.6, 157.7, 157.8, 157.9, 158.0, 158.1, 158.2, 158.3, 158.4, 158.5, 158.6, 158.7, 158.8, 158.9, 159.0, 159.1, 159.2, 159.3, 159.4, 159.5, 159.6, 159.7, 159.8, 159.9, 160.0, 160.1, 160.2, 160.3, 160.4, 160.5, 160.6, 160.7, 160.8, 160.9, 161.0, 161.1, 161.2, 161.3, 161.4, 161.5, 161.6, 161.7, 161.8, 161.9, 162.0, 162.1, 162.2, 162.3, 162.4, 162.5, 162.6, 162.7, 162.8, 162.9, 163.0, 163.1, 163.2, 163.3, 163.4, 163.5, 163.6, 163.7, 163.8, 163.9, 164.0, 164.1, 164.2, 164.3, 164.4, 164.5, 164.6, 164.7, 164.8, 164.9, 165.0, 165.1, 165.2, 165.3, 165.4, 165.5, 165.6, 165.7, 165.8, 165.9, 166.0, 166.1, 166.2, 166.3, 166.4, 166.5, 166.6, 166.7, 166.8, 166.9, 167.0, 167.1, 167.2, 167.3, 167.4, 167.5, 167.6, 167.7, 167.8, 167.9, 168.0, 168.1, 168.2, 168.3, 168.4, 168.5, 168.6, 168.7, 168.8, 168.9, 169.0, 169.1, 169.2, 169.3, 169.4, 169.5, 169.6, 169.7, 169.8, 169.9, 170.0, 170.1, 170.2, 170.3, 170.4, 170.5, 170.6, 170.7, 170.8, 170.9, 171.0, 171.1, 171.2, 171.3, 171.4, 171.5, 171.6, 171.7, 171.8, 171.9, 172.0, 172.1, 172.2, 172.3, 172.4, 172.5, 172.6, 172.7, 172.8, 172.9, 173.0, 173.1, 173.2, 173.3, 173.4, 173.5, 173.6, 173.7, 173.8, 173.9, 174.0, 174.1, 174.2, 174.3, 174.4, 174.5, 174.6, 174.7, 174.8, 174.9, 175.0, 175.1, 175.2, 175.3, 175.4, 175.5, 175.6, 175.7, 175.8, 175.9, 176.0, 176.1, 176.2, 176.3, 176.4, 176.5, 176.6, 176.7, 176.8, 176.9, 177.0, 177.1, 177.2, 177.3, 177.4, 177.5, 177.6, 177.7, 177.8, 177.9, 178.0, 178.1, 178.2, 178.3, 178.4, 178.5, 178.6, 178.7, 178.8, 178.9, 179.0, 179.1, 179.2, 179.3, 179.4, 179.5, 179.6, 179.7, 179.8, 179.9, 180.0, 180.1, 180.2, 180.3, 180.4, 180.5, 180.6, 180.7, 180.8, 180.9, 181.0, 181.1, 181.2, 181.3, 181.4, 181.5, 181.6, 181.7, 181.8, 181.9, 182.0, 182.1, 182.2, 182.3, 182.4, 182.5, 182.6, 182.7, 182.8, 182.9, 183.0, 183.1, 183.2, 183.3, 183.4, 183.5, 183.6, 183.7, 183.8, 183.9, 184.0, 184.1, 184.2, 184.3, 184.4, 184.5, 184.6, 184.7, 184.8, 184.9, 185.0, 185.1, 185.2, 185.3, 185.4, 185.5, 185.6, 185.7, 185.8, 185.9, 186.0, 186.1, 186.2, 186.3, 186.4, 186.5, 186.6, 186.7, 186.8, 186.9, 187.0, 187.1, 187.2, 187.3, 187.4, 187.5, 187.6, 187.7, 187.8, 187.9, 188.0, 188.1, 188.2, 188.3, 188.4, 188.5, 188.6, 188.7, 188.8, 188.9, 189.0, 189.1, 189.2, 189.3, 189.4, 189.**

For Help & Support please visit: **eu.playstation.com** or refer to the telephone list below.

**Australia** 1300 365 911  
Calls charged at local rate

**Belgique/België/Belgien** 011 516 406  
Tarif appel local/Lokale kosten

**Česká republika** 0225341407

**Danmark** 90 13 70 13  
Pris: 6,-/minut, support@dk.playstation.com  
Mandag – Torsdag 10.00 – 18.00, Fredag 10.00 – 17.30

**Deutschland** 01805 766 977  
0,14 Euro/Minute

**España** 902 102 102  
Tarifa nacional

**Ελλάδα** 801 11 92000

**France** 0820 31 32 33  
prix d'un appel local – ouvert du lundi au samedi

**Ireland** 0818 365065  
All calls charged at national rate

**Italia** 199 116 266  
Lun/Ven 8:00 – 18:30 e Sab 8:00 – 13:00: 11,88 centesimi di euro  
+ IVA al minuto Festivi: 4,75 centesimi di euro  
+ IVA al minuto Telefoni cellulari secondo il piano tariffario prescelto

**Malta** 234 36 000  
Local rate

**Nederland** 0495 574 817  
Interlokale kosten

**New Zealand** 09 415 2447  
National Rate

0900 97669  
Call cost \$1.50 (+ GST) per minute

**Norge** 820 68 322  
Pris: 6,50,-/min, support@no.playstation.com  
Mandag – Torsdag 10.00 – 18.00, Fredag 10.00 – 17.30

**Österreich** 0820 44 45 40  
0,116 Euro/Minute

**Portugal** 707 23 23 10  
Serviço de Atendimento ao Consumidor/Serviço Técnico

**Россия** + 7 (495) 981-2372

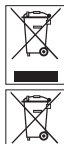
**Suisse/Schweiz/Svizzera** 0848 84 00 85  
Tarif appel national/Nationaler Tarif/Tariffa Nazionale

**Suomi** 0600 411 911  
0.79 Euro/min + pvm fi-hotline@nordiskfilm.com  
maanantai – perjantai 12–18

**Sverige** 0900-20 33 075  
Pris 7,50:- min, support@se.playstation.com  
Måndag – Torsdag 10.00 – 18.00, Fredag 10.00 – 17.30

**UK** 0844 736 0595  
National rate

If your local telephone number is not shown, please visit **eu.playstation.com** for contact details.



Uno di questi simboli, presenti su prodotti elettronici, relative confezioni o batterie, indica che il prodotto elettronico o le batterie non devono essere smaltiti come un normale rifiuto domestico in Europa. Per garantire il trattamento corretto del prodotto e delle batterie, smaltirli secondo le leggi in vigore a livello locale oppure secondo le indicazioni per lo smaltimento di apparecchi elettrici e batterie. In questo modo, è possibile preservare le risorse naturali e migliorare gli standard di protezione dell'ambiente per quanto riguarda il trattamento e lo smaltimento di rifiuti elettrici.

È possibile che le batterie riportino questo simbolo insieme ad altri simboli chimici. I simboli chimici del mercurio (Hg) o del piombo (Pb) saranno riportati se la batteria contiene mercurio in percentuale superiore allo 0,0005% o piombo in percentuale superiore allo 0,004%.