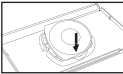
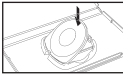


PRECAUZIONI

Questo disco contiene un software di gioco per il sistema PSP™ (PlayStation®Portable). Non utilizzare questo disco con altri sistemi, poiché potrebbe danneggiarli. Leggere attentamente il manuale di istruzioni del sistema PSP™ per assicurarsi di utilizzarlo correttamente. Non esporre il disco a fonti di calore, alla luce diretta del sole o a eccessiva umidità. Non utilizzare dischi incrinati, deformati o riparati con nastro adesivo, in quanto potrebbero causare il malfunzionamento del gioco.



Premi un lato del disco come mostrato e tira verso l'alto per estrarlo. Se usi troppa forza potresti danneggiare il disco.



Inserisci il disco come mostrato e premi lievemente verso il basso finché non senti un clic. Se inserisci il disco in modo scorretto, potresti danneggiarlo.

AVVERTENZE PER LA SALUTE

Giocare sempre in un ambiente ben illuminato. Fare pause regolari di circa quindici minuti per ogni ora di gioco. Smettere immediatamente di giocare se si viene colpiti da vertigini, nausea, affaticamento o cefalea. I soggetti sensibili a luci intermittenti o a particolari forme o configurazioni geometriche potrebbero soffrire di una forma di epilessia non diagnosticata ed essere soggetti a crisi epilettiche guardando la tv o giocando con i videogiochi. Se si è soggetti ad attacchi epilettici, consultare il medico prima di giocare con i videogiochi e contattarli immediatamente qualora si dovessero riscontrare uno o più dei seguenti sintomi durante il gioco: alterazioni della vista, contrazioni muscolari, altri movimenti involontari, perdita di coscienza, confusione mentale e/o convulsioni.

PIRATERIA

Il sistema PSP™ e questo disco contengono dei meccanismi tecnologici di protezione progettati per prevenire la riproduzione non autorizzata dei programmi sotto copyright presenti sul disco. L'uso non autorizzato dei marchi registrati o la riproduzione non autorizzata dei programmi sotto copyright compiuta aggirando queste protezioni o in qualsiasi altro modo sono proibiti dalla legge.

Se hai informazioni riguardanti prodotti pirata o metodi usati per aggirare le nostre misure di protezione, invia un email a anti-piracy@eu.playstation.com o chiama il numero del servizio clienti della tua zona indicato sul retro di questo manuale.

SISTEMA DI CLASSIFICAZIONE IN BASE ALL'ETÀ PEGI (PAN-EUROPEAN GAME INFORMATION — INFORMAZIONI PANEUROPEE SUI GIOCHI)

Il sistema di classificazione in base all'età PEGI è volto a proteggere i minorenni da videogiochi non adatti alla loro fascia d'età. Questa classificazione NON È UNA GUIDA sui livelli di difficoltà dei videogiochi. Per ulteriori informazioni visita il sito www.pegi.info.

Diviso in tre parti, il PEGI consente ai genitori e ai consumatori di ottenere informazioni affidabili sull'adeguatezza del contenuto del gioco in base all'età del giocatore. La prima parte è la classificazione dell'età:



La seconda parte consiste in una serie di descrittori che indicano il contenuto del gioco. A seconda del gioco ci può essere un numero diverso di descrittori combinati insieme. La classificazione dell'età riflette l'intensità del contenuto. Questi descrittori sono:



La terza parte consiste in un'etichetta per indicare giochi online. Quest'etichetta può essere utilizzata solamente da fornitori di servizi di gioco che si sono impegnati a garantire misure orientate alla protezione dei minorenni durante l'esperienza di gioco online:

Per ulteriori informazioni visita il sito www.pegonline.eu



ULES-01578

ESCLUSIVAMENTE PER USO PERSONALE Il presente software è concesso in licenza per l'utilizzo esclusivo con i sistemi PSP™ (PlayStation®Portable) autorizzati. Qualsiasi accesso, utilizzo o trasferimento del prodotto o i copyright implicito e marchi registrati non autorizzati sono proibiti. Si consiglia di visitare eu.playstation.com/terms per i diritti di utilizzo completi. Library programs ©1997-2012 Sony Computer Entertainment Inc. concesso in licenza esclusivamente a Sony Computer Entertainment Europe (SCEE). LA RIVENDITA E IL NOLEGGIO SONO VIETATI SALVO ESPRESSAMENTE AUTORIZZATO DA SCEE. PlayStationNetwork, PlayStationStore e PlayStationHome sono soggetti a specifici termini di utilizzo e non sono disponibili in tutti i Paesi e in tutte le lingue (eu.playstation.com/terms). È necessaria una connessione Internet a banda larga. I costi di accesso alla connessione a banda larga sono a carico dell'utente. Alcuni contenuti sono a pagamento. Gli utenti devono avere almeno 7 anni e per i minorenni è richiesto il consenso dei genitori. Concesso in licenza per la vendita esclusiva in Europa, Medio Oriente, Africa, India ed Oceania.

“PS”, “PlayStation”, “PSP” and “PS” are trademarks or registered trademarks of Sony Computer Entertainment Inc. NBA 2K13 © 2012 Take-Two Interactive Software. Published by Take-Two Interactive Software. Developed by Virtuos. Made in Austria. All rights reserved.

AGGIORNAMENTI DEL SOFTWARE DI SISTEMA

Questo PSP™Game include un aggiornamento del software di sistema per il sistema PSP™. L'aggiornamento deve essere effettuato se all'avvio del gioco viene visualizzato un messaggio con una richiesta di aggiornamento.

Effettuare un aggiornamento del software di sistema

I dati di aggiornamento sono visualizzati nel menu Home con questa icona:



L'aggiornamento del software di sistema del sistema PSP™ può essere effettuato seguendo le istruzioni a video. Prima di effettuare l'aggiornamento, verificare la versione dei dati di aggiornamento.

- Durante un aggiornamento non scollegare l'adattatore CA.
- Durante un aggiornamento non disattivare l'alimentazione e non rimuovere il PSP™Game.
- Non annullare l'aggiornamento prima che il processo sia completato per non causare danni al sistema PSP™.

Verificare che l'aggiornamento sia stato effettuato con successo

Selezionare “Impostazioni” nel menu Home, quindi selezionare l'opzione “Impostazioni del sistema”. Selezionare “Informazioni sul sistema”: se il numero della versione del “Software del sistema” che appare a video corrisponde al numero di versione dei dati di aggiornamento, l'aggiornamento è stato eseguito con successo.

Per dettagli relativi all'aggiornamento del software del sistema PSP™, visitare il sito web eu.playstation.com

LIVELLO CONTROLLO GENITORI

Questo software per PSP™Game contiene un livello di controllo genitori predefinito, che dipende dai contenuti del software stesso. È possibile impostare il livello controllo genitori nel sistema PSP™ per stabilire restrizioni sulla visualizzazione di un PSP™Game con un livello di controllo genitori più alto di quello impostato nel sistema PSP™. Per ulteriori informazioni, consultare il manuale di istruzioni del sistema PSP™.

Questo gioco è classificato secondo il sistema di valutazione PEGI. Sulla confezione è riportata la classificazione PEGI per fasce d'età e per contenuto (tranne nei casi in cui, per legge, venga applicato un altro sistema di classificazione). Il rapporto fra il sistema di valutazione PEGI e il sistema di livello controllo genitori è il seguente: la seguente:

LIVELLO DEL CONTROLLO GENITORI	GRUPPO ETÀ CLASSIFICAZIONE PEGI
9	18
7	16
5	12
3	7
2	3

In alcuni casi il livello del filtro contenuti di questo prodotto potrebbe essere superiore a quello richiesto nel tuo paese. Ciò è dovuto alle differenze nella valutazione per fasce d'età nei vari paesi in cui il prodotto viene venduto. Potresti dover aggiornare il livello del filtro contenuti sul tuo sistema PSP™ per poter giocare.

SOMMARIO

3 PREPARAZIONE

4 COMANDI

4 COMANDI MENU

4 ATTACCO

5 DIFESA

5 SENZA PALLA

4 LISTA TIRI

6 MENU PRINCIPALE

7 MODALITÀ DI GIOCO

8 FUNZIONI DI NBA 2K13

8 ONLINE

9 MENU DI PAUSA

10 RICONOSCIMENTI DI GIOCO DI NBA 2K13




16 RICONOSCIMENTI MUSICALI DI NBA 2K13

20 GARANZIA LIMITATA, ACCORDO DI LICENZA E DIVULGAZIONI INFORMAZIONI D'USO

22 PRODOTTO SUPPORTO

PREPARAZIONE

Alllestisci il sistema PSP™ seguendo le indicazioni del manuale di istruzioni. Accendi il sistema PSP™. La spia POWER (accensione) diventerà verde e verrà visualizzato il menu Home. Premi la levetta OPEN per aprire il coperchio vano disco. Inserisci il disco di **NBA 2K13** con l'etichetta rivolta verso il retro del sistema PSP™, quindi chiudi il coperchio vano disco.

Selezionare l'icona  dal menu Home, quindi selezionare l'icona . Apparirà un'immagine del software. Selezionare l'immagine e premere il tasto  per avviare il caricamento.

NOTA: le informazioni contenute in questo manuale erano corrette al momento della stampa, ma durante le ultime fasi di sviluppo del prodotto è possibile che siano state apportate lievi modifiche. Tutte le immagini presenti nel manuale sono state tratte dalla versione inglese del gioco ed è possibile che alcune di esse provengano da una versione provvisoria, leggermente differente da quella definitiva.

MEMORY STICK DUO™

Per salvare impostazioni e progressi di gioco, inserisci una Memory Stick Duo™ nell'ingresso Memory Stick Duo™ del sistema PSP™. I dati di gioco salvati possono essere caricati dalla stessa Memory Stick Duo™ o da qualsiasi Memory Stick Duo™ contenente salvataggi.

Puoi scegliere la lingua desiderata tramite il menu delle impostazioni del sistema prima di iniziare a giocare. Questo titolo dispone di una funzione di autosalvataggio. Sconsigliamo di spegnere il sistema mentre la spia accesso Memory Stick Duo™ lampeggia. Il titolo non supporta alcuni caratteri utilizzati nella funzione Soprannome. Saranno quindi visualizzati dei caratteri sostitutivi.

CARATTERISTICHE WLAN

I titoli software che supportano la funzionalità WLAN (Wireless Local Area Network, rete locale wireless) permettono di comunicare con altri sistemi PSP™, scaricare dati e sfidare altri giocatori tramite la connessione a una rete locale WLAN.



MODALITÀ AD HOC

La modalità Ad Hoc è una funzione WLAN che consente a due o più sistemi individuali PSP™ di comunicare direttamente tra loro.

CONDIVISIONE DI GIOCO



Alcuni titoli software possiedono una funzionalità di gioco condiviso, che permette all'utente di condividere specifiche caratteristiche di gioco con altri utenti che non hanno un PSP™ Game inserito nel loro sistema PSP™.

MODALITÀ INFRASTRUTTURA



La modalità Infrastruttura è una funzionalità WLAN che consente a un sistema PSP™ di collegarsi a una rete tramite un WLAN Access Point (un dispositivo utilizzato per connettersi a una rete wireless). Per accedere alle funzionalità della modalità Infrastruttura sono inoltre necessari un contratto con un provider internet, un dispositivo di rete (ad esempio un router ADSL wireless), un WLAN Access Point e un PC. Per ulteriori informazioni e per i dettagli relativi alla configurazione, fare riferimento al manuale di istruzioni del sistema PSP™.

COMANDI NEI MENU

Conferma/Salta filmati	Tasto X
Esc/Indietro	Tasto △
Cambia set opzioni 1	Tasto L/Tasto R
Cambia set opzioni 2	Pad analogico a sinistra/destra
Passa alla pagina successiva	Tasto START
Richiama il menu 2k Nav	Tasto SELECT
Opzioni aggiuntive	Tasto ○/Tasto □

ATTACCO

Movimento giocatore	Pad analogico
Tiro	Tasto □ (da fermo)
Sottomano	Tasto □ (in movimento)
Finta	Tasto □ (premi rapidamente)
Tiri diversi	Tasto □ + pad analogico
Icona passaggio	Tasto L (premi rapidamente)
Post-Up	Tasto L (tieni premuto)
Scatto	Tasto R
Passaggio	Tasto X + pad analogico
Passaggio sopra la testa	Tasto L + tasto R + tasto X

ATTACCO

Passaggio con rimbalzo	Tieni premuto il tasto L + il tasto X
Doppio cambio mano a sinistra/destra	Tasto ○ (premi rapidamente + comando direzione)
Dietro la schiena	Tasto L + tasto R + tasto ○
Cambio mano	Tasto ○ (premi rapidamente due volte)
Virata	Tasto △ (premi rapidamente)
Arresto	Tasto △ (premi rapidamente due volte)
Mezza virata	Tasto L + tasto R + △
Chiama blocco	Tasto ↑
Schieramento	Tasto ←
Schemi offensivi	Tasto →
Controllo Giocatore 2	Tasto ↓
Timeout	Tasto SELECT
Pausa	Tasto START

DIFESA

Movimento giocatore	Pad analogico
Ruba	Tasto □
Difesa con pad analogico	Tasto □ + pad analogico
Cambio icona	Tasto L (premi rapidamente)
Scatto	Tasto R
Cambio giocatore	Tasto X
Subisci sfondamento	Tasto ○
Stoppata	Tasto △
Raddoppio	Tasto ↓
Quintetto	Tasto ←
Schemi difensivi	Tasto →
Fallo intenzionale	Tasto SELECT
Pausa	Tasto START

SENZA PALLA

Scambia giocatore	Tasto X
Chiama un passaggio	Tasto A
Rimbalzo	Tasto A (quando la palla è in aria)
Tap-in	Tasto R + tasto A
Imposta un blocco	Tasto O

LISTA TIRI

Tiro in sospensione	Tasto M (da fermo)
Finta	Tasto M (premi rapidamente)
Tiro da sotto diretto	Tasto M + pad analogico verso il canestro
Sottomano sinistro	Tasto M + pad analogico verso il lato sinistro del giocatore, fronte a canestro
Sottomano destro	Tasto M + pad analogico verso il lato destro del giocatore, fronte a canestro
Fadeaway	Tasto M + pad analogico in direzione opposta al canestro
Cambio tiro (a mezz'aria)	Premi il tasto M di nuovo durante un sottomano
Schiacciata base	Tasto R + tasto M + pad analogico verso il canestro
Schiacciata spettacolare	Tasto R + tasto M + pad analogico verso il lato sinistro del giocatore, fronte a canestro
Schiacciata potente	Tasto R + tasto M + pad analogico verso il lato destro del giocatore, fronte a canestro
Schiacciata all'indietro	Tasto R + tasto M + pad analogico in direzione opposta al canestro

MENU PRINCIPALE

Una volta caricato il gioco, premi il tasto START e seleziona il tuo profilo per arrivare al menu principale.

• Partita veloce

Comincia subito a giocare! Muovi il pad analogico a sinistra/destra per selezionare la squadra e su/giù per la divisa.

• Modalità di gioco

Scegli l'associazione per gestire una squadra NBA tutta tua. NBA Street porta la pallacanestro nelle strade. Se hai fretta passa direttamente ai playoff, oppure gioca un'intera stagione. Crea una Situazione personalizzata.

• La mia carriera

Prendi il controllo di un rookie dell'NBA e portalo al successo. Migliora il tuo giocatore grazie ai punti abilità ottenuti in partita e in prova. Meglio giocherai e più rapidamente migliorerà il tuo giocatore.

• Opzioni

Personalizza dinamica di gioco, regole, presentazione e impostazioni del controller; salva e carica impostazioni di gioco, profili, roster, indicatori di gioco e impostazioni predefinite.

• Funzioni

Dai un'occhiata al visualizzatore VIP, usa 2K Beats per scegliere la musica da riprodurre; apri gli Extra per inserire i codici o visualizza i riconoscimenti di gioco.

• Carica/Salva

Carica e salva profilo, roster e regole.

• Online

Goditi nuove esperienze di gioco assieme agli amici.

MODALITÀ DI GIOCO

• L'associazione

L'associazione ti dà la possibilità di controllare ogni aspetto della squadra. Sei il General Manager, l'allenatore e i giocatori in campo. Sei il responsabile di tutto. Osserva i giocatori, ingaggia i free agent, esamina il tabellone mentre cerchi di accaparrarti giovani di talento nel draft, assumi allenatori e assistenti, e tanto altro ancora. Non sei limitato a una sola stagione. Stai creando una dinastia!

• Stagione

Come dice il nome, si tratta di una stagione NBA. Scegli la lunghezza della stagione e scopri se riuscirai a portare la squadra alle finali NBA. Riuscirà la tua squadra a conquistare il titolo NBA?

• **Playoff**

Salta la regular season e lotta nei playoff con la tua squadra.

• **Street**

Partecipa a partite a tutto campo, metà campo, 1 contro 1 e a 21. Hai quello che serve per battere i migliori dell'NBA in queste modalità di gioco speciali?

• **Torneo**

Imposta un torneo per te e i tuoi amici. Scegli tornei da 4 a 16 squadre, seleziona un Fantadraft e modifica la lunghezza di quarti e quarti simulati.

• **Allenamento**

Impara i segreti del gioco completando la modalità Allenamento. Hai l'abilità per eseguire i movimenti più difficili del gioco?

Funzioni di NBA 2K13

NBA 2K13 riesce ancora una volta a rinnovare una serie di grande successo. Nuove funzioni e prestazioni di gioco migliorate portano il titolo a un livello superiore.

• **Sfida Jordan**

Rivivi 10 diverse partite leggendarie della carriera di Michael Jordan e ricrea in **NBA 2K13** quello che MJ ha fatto in campo. Rivivi con successo tutti gli scenari di gioco per sbloccare la modalità MJ: la creazione di una leggenda.

• **Il mio Jordan**

Completa la sfida Jordan per sbloccare questa modalità speciale in cui prenderai il controllo della giovane matricola Michael Jordan e creare la tua versione personale della carriera di Michael nell'NBA.

• **Roster aggiornati**

Sono state incorporate tutte le transazioni della stagione 2011-2012, il che significa che giocherai con le squadre e le classifiche più recenti.

• **Colonna sonora 2K Beats**

La colonna sonora di quest'anno vanta una collezione di canzoni impressionante, curata da Jay-Z in persona. NBA 2K13 include canzoni di alcuni tra gli artisti più famosi, come Jay-Z, Mobb Deep, Meek Mill, Kanye West, Justice, Roy Ayers, Coldplay, Nas, Dirty Projectors, Santigold, U2, Daft Punk, Puff Daddy & The Family, Phoenix, Eric B & Rakim, Too Short e The Hours.

ONLINE

Attenzione: le funzioni online di NBA 2K13 saranno disponibili fino a novembre 2013, anche se ci riserviamo il diritto di modificare o cessare le funzioni online con un preavviso di 30 giorni. Vai all'indirizzo www.2ksports.com/serverstatus per ulteriori dettagli.

Metti alla prova le tue abilità sfidando gli amici! Nel menu online, puoi creare o cercare le partite in due modalità:


• **Amichevole**

Sfida un avversario in modalità Ad Hoc e scegli qualsiasi squadra, divisa, quintetto o campo disponibili.

• **Partita street**

Una sfida testa a testa in modalità Ad Hoc in emozionanti partite a due giocatori, con diverse modalità di gioco, come tutto campo e metà campo, 3 contro 3, 4 contro 4 e persino 5 contro 5.

MENU DI PAUSA

Accedi al menu di pausa per cambiare le opzioni di gioco o per fare una breve pausa. Premi il tasto START in qualsiasi momento della partita per accedere al menu di pausa. Premi il tasto  per selezionare qualsiasi opzione del menu di pausa.

Nota: Solo il giocatore in possesso di palla può mettere il gioco in pausa.

• **Riprendi**

Torna nel cuore dell'azione.

• **Replay**

Riguarda l'ultima incredibile schiacciata, un passaggio dietro la schiena o una palla rubata più e più volte, grazie al sistema di replay.

• **Preparazione**

Personalizza la strategia della squadra.

• **Timeout**

Chiama un timeout e riorganizzati.

• **Opzioni**

Regola le opzioni di gioco.

• **Esci**

Per uscire dalla partita.

RICONOSCIMENTI DI GIOCO DI NBA 2K13

SQUADRA SVILUPPO VIRTUOS

Amministratore delegato Virtuos
G. Langourieux

Direttore produttivo
F. Pan

Capo vendite Europa e Asia
P. Angely

Produttore esecutivo
J. Boehm

Produttore
Zh.Y. Hao

PROGRAMMATORE
Direttore tecnico
J. Klufft

Capo programmazione
Zh.M. He

Programmatore
Q. Gui
X.Q. Lu

Responsabile dati
J.Y. Lu

GRAFICO
Direttore grafica
F. Lavignasse

Capo sezione grafica
B. Yang

Grafici
Y. Xiong
H.B. Lu

CONTROLLO QUALITÀ
Responsabile CQ
B. Bao

Capo squadra CQ
W.X. Gao

CQ
Ch. Zhang
L. Liu
Q. Zhao
Y. Wang

VISUAL CONCEPTS ENTERTAINMENT, INC.

SQUADRA SVILUPPO:
Produttore esecutivo
Jeff Thomas

Produzione e progettazione
Asif Chaudhri
Erick Boenisch
Falcia Whitehouse
Grant Wilson
Rob Jones
Zach Timmerman
Kyle Lai-Fatt
Jerson Sapida
Mike Wang
Dion Peete
Ocie Henderson
Jay Iwahashi
Jason Souza
Dan Indra
Joe Levesque
Ben Bishop
Abe Navarro
Jonathan Corl

Nathan Frigard
Don Bhatarakamol
Alex Steinberg
Kurt Lai

Grafica 2K China
Julien Bares
Liu Jing
Su Lu
Xu Xiao Qiang
Liu Shan
Mao Yi Ming
Jin Yi

MOTION CAPTURE:
Supervisore
David Washburn

Coordinatione
Steve Park

Specialisti
Jose Gutierrez
Gil Espanto
Anthony Tominia
Kirill Mikhaylov

Squadra grafica VC
Jonathan Gregory
Winnie Hsieh
Stephen Ytuarte
Tim Loucks
John Lee
Eric Apel
Fred Wong
Roy Tse
Elias Figueroa
Paulette Trinh
Derek Kurimoto
Willie Phung
Herman Fok
Myra Lim
David Lee
Anthony Yau
Quinn Kaneko
Carrie Dinitz
Justin Cook
Chris Darroca

SQUADRA AUDIO VC
Direttore audio
Joel Simmons

Programmatore audio senior e strumenti audio
Daniel Gardopee

Ingegnere audio senior
Todd Gunnerson

Progettista audio senior
Randy Rivas

Autori testi
Tor Unsworth
Rhys Jones

Audio aggiuntivo
Stesura testi aggiuntivi
Kevin Asseo

SQUADRA TRASMISSIONI E

DOPPIATORE:
Cronista azioni
Kevin Harlan

Commentatore tecnico
Clark Kellogg

Cronista a bordo campo
Doris Burke

Annunciatore studio
Damon Bruce

Cronista PF
Peter Barto

Annunciatore promo
Tony Azzolino

Conferenza stampa
Mark Middleton

Mentore
CJ Norde

MUSICA 2K SPORTS:
The Contest e Network Sports Tonight
Scritta, masterizzata e prodotta da Bill Kole

The Comeback, The Rivalry e The Breakdown
Scritta da Joel Simmons
Masterizzata e prodotta da Bill Kole

Musica 2K eseguita da CosmoSquad

Intermezzi e musica organo dell'arena
Casey Cameron

Musica PA
Bukue One per Funnyman
Entertainment
Chris "The Arsonist" Jenkins per
The Fire Department Productions

Mashitup di Bukue One, prodotta da Amp Live

It's Time di Bukue One, prodotta da Ph-7

Ain'tNoBullHere, prodotta da Del the Funky Homosapien

Prodotto da APLUS e AGEE
per Compound 7 Productions:

6TABS
C7 H&G
C7 L.O.
C7 SHOWBOAT

LIKE DAT TAKE DAT
Prodotta da Chris "The Arsonist"
Jenkins per The Fire Department
Productions

All Hail
Blaq Anthem
BREAKOUT
club test
convinced
Got Me
GOTTA EAT
I THINK YOU KNOW
IM Hater PROOF
IM SO DIRTY
JOGGIN
KEEP HATIN
london grits
Move On
MUCH BETTER
OPEN UP
STAY HUNGRY

SUPERCIZZLE

Ringraziamenti speciali
Craig Rettmer
Sacramento State Marching Band

Parlato
Nick Powers
Carney Lucas
Michael Distad
Will Dagnino
Michael Turner
Spencer Douglass
Todd Bergmann
Cecil Hendrix
Sean Pachter
Brian Shute
Eric White

Vocio folla
Joshua Cervantes
Reinard Coloma
Stephen Bernad
Justin Balague
Joshua Balague
Ryanson S. Aspiras
Nathan Runner
Drew Drucker
Eric Distad
Francis Sameon
Ken Sameon
Christopher Nichols
Jaymi Valdes
Yusuf Hansia
Jason Arnold
Jordan Carson
Byron Deme
Thomas Brewer
Michael McCoy
Choong Man Kim
Rebecca Friedman
Savon Cleveland
Andrew Dragos
Colety Kaltschmidt
Daniel Stafford
Richard Brusa
Megan Knapp
Elliott Whitehurst
Dustin Ragazzino
Guido Sontori
Billy Harris
Leslie Peacock
Rebekah Peacock
Paulette Trinh

FOX STUDIOS
Keith Fox
Emily Seibert
Jake Goodwin
Blue

2K CINA

Responsabile generale Julien Bares	Tester Wei Dan Qu Wei Lu Ting Ting Wang Yang Ren Jie Chen Deng Liang
Direttore prodotto Liu Jing	
Produttore Hu Gang	
Controllo qualità Xiao Liang	SQUADRA LOCALIZZAZIONE
CONTROLLO QUALITÀ 2K CHINA	Tester CQ senior Shen Wei
Responsabile CQ Zhang Xi Kun	Tester Zhao Xiao Xu Guo Wen Jie Dai Xing Ao
Supervisore CQ Steve Manners	Ringraziamenti speciali Zhao Hong Wei Zhang Qing He
Tester CQ Xiao Yao Gao You Ming	

2K PUBLISHING

Presidente Christoph Hartmann	Progettista grafico junior Christopher Maas
Direttore generale David Ismaier	Assistente produzione marketing Ham Nguyen
VPS, sviluppo sport Greg Thomas	Responsabile produzione video J. Mateo Baker
Produttore esecutivo Jeff Thomas	Tecnico montaggio video Kennedy Crosbie
Produttore Robert Nelson	Tecnico montaggio video junior Michael Howard
Direttore sviluppo prodotto senior Kate Kellogg	Specialista game capture Doug Tyler
Direttore tecnologia Jacob Hawley	Responsabile prodotto marketing Renee Ward
Ideatore sistemi online Louis Ewens	Direttore produzione creativa Jack Scalici
Coordinatore operazioni sviluppo prodotto Ben Kvalo	Responsabile produzione creativa senior Chad Rocco
VPS marketing Sarah Anderson	Responsabile produzione creativa Josh Orellana
VP marketing sportivo Jason Argent	Responsabile consumer engagement Ronnie Singh
VP marketing internazionale Matthias Wehner	VP sviluppo commerciale Kris Severson
Direttore marketing e PR senior Chris Snyder	Vicepresidente affari legali Peter Welch
Responsabile marchio senior Mark Goodrich	VP e consulente affari commerciali Brad Simon
Responsabile marchio Andrew Blumberg	Direttore operazioni Dorian Rehfield
Coordinatore marketing e PR Ryan Balke	Specialista licenze/operazioni Xenia Mut
Assistente marketing Rebecca Euphrat	Direttore ricerca e pianificazione Mike Salmon
Direttore relazioni pubbliche Nord America Ryan Jones	Responsabile marketing relazioni partner Dawn Burnell
Direttore, produzione marketing Jackie Truong	RINGRAZIAMENTI SPECIALI Chris Jones Todd Ingram Kendell Rogers Rick Shawalker Lori Durrant Jeremy Ford Daisy Amescua Michael Speller
Direttore grafica, marketing Lesley Zinn Abarcar	
Direttore web Gabe Abarcar	
Progettista web Keith Echevarria	

CONTROLLO QUALITÀ 2K

VP controllo qualità Alex Plachowski	Tester Chris Adams Dale Bertheola David Antrim Lauren Hacaga Bill Lanker Jeremy Thompson Frankie Ludena Robert Klempner Michael Speiler Glenn Boyd Helmo Cardenas Rey Carmier Elias Coe Rodolfo Garcia Cris Maurera Kevin Norwood Tom Roseman
Responsabile testing David Arnsperger	
Responsabili supporto Alexis Ladd	
Responsabili supporto Doug Rothman	
Capo testing Casey Ferrell	
Capo supporto Nathan Bell	
Capo supporto Scott Sanford	
Tester senior Matt Newhouse	

2K GAMES INTERNATIONAL

Responsabile generale Neil Ralley	Assistente responsabile PR internazionali Sam Woodward
Responsabile marketing internazionale Sian Evans	Assistente esecutivo PR internazionali Megan Rex
Responsabili prodotto internazionale Yvonne Dawson	Responsabile marketing digitale internazionale Martin Moore
Responsabili prodotto internazionale Luis de la Camara Burditt	Squadra progettazione James Crocker Tom Baker
Direttore senior, PR internazionali Markus Wilding	

SVILUPPO PRODOTTO 2K INTERNATIONAL

Produttore internazionale Iain Willows	Squadre localizzazione esterna Around the Word Synthesis International Srl Synthesis Iberia Robert Böck
Responsabile localizzazione Nathalie Mathews	
Assistente responsabile localizzazione Arsenio Formoso	

CONTROLLO QUALITÀ 2K INTERNATIONAL

Supervisore CQ localizzazione José Miñana	Tecnici CQ localizzazione Andrea De Luna Romero Carine Freund Chau Doan Christopher Funke Cristina La Mura Emilie Pelade Enrico Sette Harald Raschen Iris Loison Javier Vidal Pablo Menéndez Sergio Accettura Stefan Rossi
Programmatore masterizzazione Wayne Boyce	
Tecnico masterizzazione Alan Vincent	
Capo progetto CQ localizzazione Oscar Pereira	
Capi CQ localizzazione Karim Cherif Luigi Di Domenico Oscar Pereira	
Tecnici senior CQ localizzazione Florian Genthon Fabrizio Mariani Jose Olivares Elmar Schubert	

SQUADRA 2K INTERNATIONAL

Agnès Rosique	Jean-Paul Hardy
Ben Lawrence	Jesús Sotillo
Ben Seccombe	Lieke Mandemakers
Bernardo Hermoso	Matt Roche/Olivier Troit
Dan Cooke	Richie Churchill
Diana Freitag	Sandra Melero
Dominique Connolly	Simon Turner
Erica Denning	Solenne Antien
Jan Sturm	Stefan Eder

OPERAZIONI INTERNAZIONALI TAKE-TWO

Anthony Dodd	Phil Anderton
Martin Always	Robert Willis
Rickin Martin	Denisa Polcerova
Nisha Verma	

2K ASIA

Direttore marketing Asia Karen Teo	Operazioni internazionali Take-Two Asia Eileen Chong
Responsabile marketing Asia Diana Tan	Veronica Khuan
Responsabile prodotto Asia Chris Jennings	Chermin Tan
Responsabile marketing Giappone Takahiro Morita	Fumiko Okura
Responsabile localizzazione Yosuke Yano	Sviluppo business Take-Two Asia Julian Corbett
	Andrew Donovan
	Ellen Hsu
	Henry Park
	Satoshi Kashiwazaki

NATIONAL BASKETBALL ASSOCIATION

Vicepresidente senior, concessione licenze & affari commerciali Vicky Picca	Responsabile senior licenze prodotti di intrattenimento Matthew "Tiberius" Holt
Vicepresidente partnership di marketing globale Brian Oliver	Responsabile senior partnership marketing globale Rachel Henley
Direttore senior, prodotti di intrattenimento Anne Hart	Specialista marketing partnership di marketing globale Kara Stetler

RINGRAZIAMENTI SPECIALI

Jordan Katz	Ryan Dixon
David Cox	Juan Chavez
Squadra vendite Take-Two	Gail Hamrick
Squadra vendite digitali Take-Two	Sharon Hunter
	Michele Shadid
Squadra marketing canale Take-Two	Zambezi
Siobhan Boes	Access Communications
Hank Diamond	KD&E
Alan Lewis	League contacts
Daniel Einzig	Big Solutions
Christopher Fiumano	Gwendoline Oliviero
Pedram Rahbari	
Jenn Kolbe	Ringraziamenti speciali a Visual Concepts
Squadra 2K IS	Scott Patterson
Seth Krauss	Matt Underwood
Greg Gibson	Edwin Melendez
Squadra legale Take-Two	Tutti quelli di Operation Sports
Jonathan Washburn	
David Boutry	

ATTORI MOTION CAPTURE

Atleti NBA	Joe Everly
Rudy Gay	Omar Wilkes
Dwight Howard	Alain Laroche
Andre Iguodala	Terrence Hundley
Shaun Livingston	Shawn Malloy
Corey Maggette	Charles "Beast" Rhodes
Shaquille O'Neal	Marquis Gilstrap
Chris Paul	Tim "TP" Parham
Gerald Wallace	Brian Laing
Evan Turner	Brandon Bush
Wesley Johnson	Quinnel Brown
Quincy Pondexter	Kasib Powell
	Larry "Bone" Williams
Giocatori di basket	Terrance Todd
Grayson Boucher	Darren Brooks
aka "The Professor"	Drew Gibson
James "Flight" White	Johnnie Bryant
Taurian Fontenette	Patrick Sanders
aka "Air Up There"	Calvin Henry
Stan Fletcher	Gerard Anderson
Noah Ballou	Jesse Byrd
Deonte Huff	Purnell Davis
Leigh Gayden	Matthew Elijah
Christopher Devine	Snoop Dogg

RICONOSCIMENTI MUSICALI DI NBA 2K13

Montaggio musica

Rick Fox - Fox Sound Studios

Montaggio musica aggiuntivo

Keith Fox

Emily Seibert

Ali in the Jungle

Eseguita da The Hours

Per gentile concessione di Adeline Records

Scritta da Antony Genn e Martin Slattery

Pubblicata da Sony/ATV Tunes LLC per conto di Sony/ATV Music Publishing UK Limited, EMI Music Publishing/PMM/Adeline Records/EMI

BLACKWOOD MUSIC INC. (BMI)

Su licenza concessa da Adeline Records

Tutti i diritti riservati. Utilizzata su concessione.

I Ain't No Joke

Eseguita da Eric B. e Rakim

Scritta da Eric Barrier e William Griffin

Pubblicata da UNIVERSAL - SONGS OF POLYGRAM INTERNATIONAL, INC. (BMI) per suo conto e Robert Hill Music

1901

Eseguita da Phoenix

Per gentile concessione di Glassnote Entertainment Group

Scritta da Laurent Mazzalai, Christian Mazzalai, Frederic Jean Joseph

Moulin, e Thomas Pablo Croquet

Pubblicata da GhettoBlasters SARL

Amministrata da Kobalt Music

Publishing America, Inc.

Victory

Eseguita da Diddy (con la partecipazione di The Notorious B.I.G. e Busta Rhymes)

Per gentile concessione di Atlantic Recording Corp./Bad Boy Records

In accordo con Warner Music Group Video Game Licensing

© 1997 Bad Boy Records

Scritta da Bill Conti, Sean Combs, Christopher Wallace, Steven Jordan, Trevor Smith e Jason Phillips

Pubblicata da Starbus, LLC. / EMI

APRIL MUSIC INC. (ASCAP), EMI U CATALOG INC. (ASCAP) e EMI UNART

CATALOG INC. (BMI)

Amministrata da Kobalt Music Publishing America, Inc.

© 1997 STEVEN A. JORDAN MUSIC, INC. (ASCAP), T'ZIAH MUSIC (BMI), EMI

APRIL MUSIC INC. (ASCAP), JUSTIN

COMBS PUBLISHING (ASCAP), BIG

POPPA MUSIC (ASCAP), EMI UNART

MUSIC, INC. (BMI) AND JAE WONS

PUBLISHING (ASCAP)

TUTTI I DIRITTI PER CONTO DI STEVEN

A. JORDAN MUSIC, INC.

AMMINISTRATA DA WB MUSIC CORP

TUTTI I DIRITTI RISERVATI

[CONTIENE SPEZZONI DA «GOING THE

DISTANCE» DI BILL CONTI.

EMI UNART MUSIC (ASCAP)

Tutti i diritti riservati. Utilizzata su concessione.

Around the World

Eseguita da Daft Punk

Per gentile concessione di Daft Life

Ltd./Virgin Music Francia

Scritta da Thomas Bangalter e Guy

Manuel Homem Christo

Pubblicata da Universal Music - Z

Songs (BMI) per conto di Imagem

London Ltd.

Usata su licenza di EMI Film & Television

Music

Shove It

Eseguita da Santigold con la

partecipazione di Spank Rock

Scritta da Santi White, Naeem Juwan

e John Hill

Pubblicata da Downtown DLJ Songs

(ASCAP) e Little Jerk (ASCAP) c/o

Downtown Records/EMI BLACKWOOD

MUSIC INC. (BMI)

Tutti i diritti riservati. Utilizzata su concessione.

Amazing

Eseguita da Kanye West con la

partecipazione di Young Jeerz

Scritta da Jeffrey Bhasker, Benjamin

Hudson-McLodowie, Jay W. Jenkins,

Malik Yusef El Shabbaz Jones, Dexter

Raymond Jr. Mills e Kanye Omari West

Pubblicata da Sony/ATV Songs LLC/

Way Above Music/Universal Music

Corp. (ASCAP) per conto di se stessa

e Jabriel Iz Myne/EMI BLACKWOOD

MUSIC INC. (BMI)/Editori sconosciuti

Tutti i diritti riservati. Utilizzata su

concessione.

Stillness Is the Move

Eseguita da Dirty Projectors

Per gentile concessione di Domino

Records

Scritta da David Longstreth (BMI) e

Amber Coffman (SESAC)

Pubblicata da Domino Publishing

Company of America, Inc. (BMI)/Memory

Foam (SESAC) amministrata da Domino

US Publishing Company (SESAC)

The World Is Yours

Eseguita da Nas

Scritta da Nasir Jones e Peter O.

Phillips

Pubblicata da Universal Music - Z

Tunes LLC per conto di Skenatics

Music, Inc. e Universal Music - Z

Songs (ASCAP/BMI) e Pete Rock

Publishing (ASCAP) c/o Reach Music

Publishing Inc.

Per gentile concessione di Columbia

Records

In accordo con Sony Music Licensing

Viva La Vida

Eseguita da Coldplay

Per gentile concessione di EMI

Records Ltd.

Scritta da Guy Rupert Berryman,

Jonathan Mark Buckland, William

Champion e Christopher Anthony John

Martin

Pubblicata da Universal Music - MGB

Songs (ASCAP) per conto di Universal

Music Publishing MGB Ltd.

Usata su licenza di EMI Film & Television

Music

We Live in Brooklyn, Baby

Eseguita da Roy Ayers

Scritta da Harry Whitaker

Pubblicata da Missing Link Music

(ASCAP)

Stress

Eseguita da Justice

Per gentile concessione di Atlantic

Recording Corp./Because Music

Scritta da Gaspard Auge e Xavier De

Rosnay

Pubblicata da Blue Mountain Music

Ltd./Irish Town Songs (ASCAP) per

conto di Because Editions

In accordo con Warner Music Group

Video Game Licensing

© 2007 Ed Banger Records su licenza

esclusiva da Because Music

The Bounce

Eseguita da Jay-Z con la

partecipazione di Kanye West

Scritta da Tim Mosley, Shawn Carter e

William Pettaway

Pubblicata da EMI APRIL MUSIC INC.

(ASCAP)

© 2002 WB MUSIC CORP. (ASCAP), EMI

BLACKWOOD MUSIC INC. (BMI), LIL

LU LU PUBLISHING (BMI) AND BILLEY

PETTAWAY MUSIC (BMI)

Tutti i diritti riservati. Utilizzata su

concessione.

Shook Ones Pt. II

Eseguita da Mobb Deep

Scritta da Albert Johnson e Kejuan

Waliak Muchita

Pubblicata da Universal Music - le

canzoni di MGB per conto di se stessa

e Juvenile Hell/Universal Music -

Careers per conto di se stessa e P.

Noid Publishing (ASCAP/BMI)

Per gentile concessione di RCA

Records, una divisione di Sony Music

Entertainment

In accordo con Sony Music Licensing

Ima Boss (strumentale)

Eseguita da Meek Mill

Scritta da William Roberts, Orlando

Tucker e Robert Williams

Per gentile concessione di Maybach

Music Group/Warner Bros. Records

In accordo con Warner Music Group

Video Game Licensing

P 2011 MMG/Warner Bros. Records Inc.

Pubblicata da EMI APRIL MUSIC INC.

(ASCAP)/Sony/ATV Songs LLC/First N

Gold/Maybach Music Group

(C) 2011 WB MUSIC CORP. (ASCAP),

FOREVER RICH (ASCAP), ROBERT

WILLIAMS ASCAP PUB DESIGNEE

(ASCAP), 4 BLUNTS LIT AT ONCE

PUBLISHING (BMI) ED EDITORI

SCONOSCIUTI (NS)

TUTTI I DIRITTI PER CONTO DI SE

STESSA, FOREVER RICH E ROBERT

WILLIAMS ASCAP PUB DESIGNEE

AMMINISTRATA DA WB MUSIC CORP.

Tutti i diritti riservati. Utilizzata su

concessione.

Mercy

Eseguita da Kanye West con la

partecipazione di Big Sean, Pusha T,

e 2 Chainz

Scritta da Sean Michael Anderson,

Twilite Tone, Mike Dean, Tauheed Epps

p/k/a 2 Chainz, Stepan Taft, Terrence

Le Varr Thornton, Kanye Omari West,

*Denzie Beagle, */**Winston Riley,

Reggie Williams e *James Thomas

e autori sconosciuti

Pubblicata da Sony/ATV Songs LLC/

Neighborhood Pusha Publishing/

Please Gimme My Publishing Inc./

RLFG Music/Songs of Universal Inc.

(ASCAP/BMI) per conto di se stessa e

FF To Def Publishing LLC. /*Universal-

Polygram International Publishing,

Inc. per conto di Dub Plate Music

Publishers Ltd./The Royalty Network/

Ty Epps Music (ASCAP) amministrata

da Reservoir Media Music (ASCAP)/

EMI BLACKWOOD MUSIC INC. (BMI)

Tutti i diritti riservati. Utilizzata su

concessione.

*Contiene uno spezzone di "Dust A

Sound Boy," i cui autori ed editori sono

indicati da *

**Contiene uno spezzone di "Cu-

oonuh," i cui autori ed editori sono

indicati da **

***Contiene uno spezzone di "Lambo," i

cui autori ed editori sono indicati da ***

Elevation

Eseguita da U2

Scritta da Adam Clayton, Dave Evans,

Paul David Hewon e Larry Mullen

Pubblicata da UNIVERSAL POLYGRAM

INTERNATIONAL L PUBLISHING, INC.

(ASCAP) PER CONTO DI UNIVERSAL

MUSIC PUBLISHING INTERNATIONAL B.V.

On to the Next One

Eseguita da Jay-Z con la partecipazione di Swizz Beatz
Scritta da Michel Andre Auge Gaspard, Shawn C. Carter, Jessie Chaton, Xavier De Rosnay e Kasseem Dean
Per gentile concessione di Atlantic Recording Corp./Roc Nation
In accordo con Warner Music Group Video Game Licensing
© 2009 Shawn Carter
Pubblicata da Universal Music - MGB Songs (ASCAP/SESAC) per conto di Universal Music Publishing MGB France e Options/Universal Tunes- una divisione di Songs of Universal, Inc. per conto di se stessa e Monza Ronza/EMI APRIL MUSIC INC. (ASCAP)
Tutti i diritti riservati. Utilizzata su concessione.
Contiene uno spezzone di: "D.N.A.C.E."
Eseguita da Justice
Per gentile concessione di Atlantic Recording Corp./Because Music
In accordo con Warner Music Group Video Game Licensing
© 2007 Ed Banger Records su licenza esclusiva da Because Music

Jay-Z - Public Service Announcement

Eseguita da Jay-Z
Scritta da Shawn Carter, Justin Smith e Raymond Levin
/EMI APRIL MUSIC INC. (ASCAP)
Contiene uno spezzone di "Little Boy Blues," scritta da Raymond Levin /Edgewater Music
Tutti i diritti riservati. Utilizzata su concessione.

H.A.M. (strumentale)

Eseguita da
Scritta da Lexus Arnel Lewis, Kanye Omari West, Mike Dean e Shawn C. Carter
/EMI APRIL MUSIC INC. (ASCAP) e EMI BLACKWOOD MUSIC INC. (BMI)
© WARNER-TAMERLANE PUBLISHING CORP. (BMI), KIMANI MUSIC (BMI), PLEASE SIMME MY PUBLISHING INC. (BMI), CARTER BOYS MUSIC (ASCAP) ED EDITORI SCONOSCIUTI (NS)
TUTTI I DIRITTI PER CONTO DI SE STESSA E KIMANI MUSIC
AMMINISTRATA DA WARNER-TAMERLANE PUBLISHING CORP.
Tutti i diritti riservati. Utilizzata su concessione.

We Major

Eseguita da Kanye West con la partecipazione di Nas e Really Doe
Scritta da Warryn S. Campbell, Nasir Jones, Maureen Elizabeth Reid, Russell W. Simmons, Lawrence Smith, Warren Trotter, Kanye Omari West, Antony Von Williams e Dontae Maurice Winslow
/Universal Music - Z Songs/Universal Music Corp./Songs of Universal, Inc. per conto di se stessa e Rush Music Corp./Universal Tunes, A.D.O. Songs of Universal Inc. per conto di se stessa e Notting Hill Songs USA/Universal Music Publishing Pty. Ltd. per conto di se stessa, Penafire Prod. e Ultra Empire Music (ASCAP/BMI/SESAC)/EMI APRIL MUSIC INC. (ASCAP) e EMI BLACKWOOD MUSIC INC. (BMI)
Tutti i diritti riservati. Utilizzata su concessione.

Blow the Whistle

Eseguita da Too Short
Per gentile concessione di RCA Records, una divisione di Sony Music Entertainment
In accordo con Sony Music Licensing
Scritta da Todd Anthony Shaw, La Marquis Jefferson, James Phillips, Craig D. Love e Jonathan H. Smith
Pubblicata da ME AND MARQ MUSIC (ASCAP) c/o BMG RIGHTS MANAGEMENT (US) LLC e Universal Music - Z Songs per conto di se stessa e Srand Music (BMI)/EMI APRIL MUSIC INC. (ASCAP) e EMI BLACKWOOD MUSIC INC. (BMI) / Reservoir 416 (BMI) c/o Reservoir Media Management, Inc.
Tutti i diritti riservati. Utilizzata su concessione.

Pump It Up (Freestyle)

Eseguita da Jay-Z
Scritta da Robert Earl Bell, Ronald N. Bell, George Melvin Brown, Joseph Anthony Budden, Shawn C. Carter, Robert Spike Mickens, Claydes Eugene Smith, Justin Gregory Smith, Dennis Thomas e Richard A. Westfield
Prodotta da Just Blaze for F.O.B. Entertainment/N.Q.C. Management, LLC
Pubblicata da Songs of Universal, Inc. (BMI) / N.Q.C. Music Publishing, LLC per conto di F.O.B. Music Publishing, LLC
© 2010 WARNER-TAMERLANE PUBLISHING CORP. (BMI), OLD RIVER MUSIC, (BMI), ON TOP PUBLISHING (NS), FOB MUSIC PUBLISHING (ASCAP) E CARTER BOYS MUSIC (ASCAP)
TUTTI I DIRITTI PER CONTO DI SE STESSA E OLD RIVER MUSIC, AMMINISTRATA DA WARNER-TAMERLANE PUBLISHING CORP. TUTTI I DIRITTI RISERVATI
{CONTIENE SPEZZONI DI "PUMP IT UP" DI ROBERT MICKENS, CLAYDES SMITH, RICHARD WESTFIELD, GEORGE BROWN, RONALD BELL, RONALD NATHAN BELL, JOSEPH ANTHONY BUDDEN E JUSTIN SMITH. WARNER-TAMERLANE PUBLISHING CORP., OLD RIVER MUSIC, ON TOP PUBLISHING, FOB MUSIC PUBLISHING}

Run This Town

Eseguita da Jay-Z con la partecipazione di Kanye West e Rihanna
Per gentile concessione di Atlantic Recording Corp./Roc Nation
In accordo con Warner Music Group Video Game Licensing
© 2009 Shawn Carter
Scritta da Ernest Wilson, Sean Carter, Kanye West, Jeffrey Bhasker, Robyn Rihanna Fenty, *Anthanasios Alatas, *Christos Vlachakis, *Marinos Giamalakis, *Niko Grapsas e *Nikos Dounavis
Pubblicata da Sony/ATV Songs LLC/ Way Above Music/Chrysalis Songs (BMI)/No ID Music (BMI) c/o BMG RIGHTS MANAGEMENT (US) LLC/EMI APRIL MUSIC INC. (ASCAP) e EMI BLACKWOOD MUSIC INC. (BMI)/Editori sconosciuti
© 2010 WARNER CHAPPELL MUSIC GREECE LTD (AEPJ) ED EDITORI SCONOSCIUTI (NS)
TUTTI I DIRITTI RISERVATI
QUESTO LAVORO CONTIENE SPEZZONI DA "SOMEDAY IN ATHENS" - ATHANASIOS ALATAS E EIKONAXOS ALATAS.
Autori indicati da *
Tutti i diritti riservati. Utilizzata su concessione.

PUBBLICATO DA 2K SPORTS

2K Sports è una divisione di 2K, un marchio di Take-Two Interactive Software, Inc.

Tutti i marchi sono di proprietà dei rispettivi detentori. I nomi e i loghi di tutte le arene sono marchi commerciali registrati dei rispettivi detentori e sono usati su concessione. Alcuni marchi commerciali utilizzati qui [o di seguito] sono di proprietà di American Airlines, Inc. usati su licenza da 2K Sports. Tutti i diritti riservati.

Copyright 2012 di STATS LLC. Qualsiasi uso commerciale o distribuzione dei materiali concessi in licenza senza l'esplicito consenso scritto di STATS LLC è severamente proibito.

Equipaggiamento da pallacanestro fornito da Gared Sports, fornitore esclusivo di tabeloni e canestri per gli stadi NBA.

Questo software si basa in parte sul lavoro di Independent JPEG Group.

Strumenti supporto di Localizzazione forniti da XLOC, Inc.

Ringraziamenti speciali ad Anne Hart, Matthew Holt e Brian Choi di NBA Entertainment, Inc.

DIRITTI LIMITATI DEL GOVERNO USA: Il Software e la documentazione sono stati completamente implementati a

proprie spese e sono forniti come "Software commerciale per computer" o "software limitato per computer". L'utilizzo, la duplicazione o la divulgazione da parte del Governo USA o da un subappaltatore del Governo USA sono soggetti alle limitazioni riportate al paragrafo (c)(1)(i) delle clausole in Diritti nei dati tecnici e nei software per computer (Rights in Technical Data and Computer Software) in DFARS 252.227-7013 o ai sottoparagrafi (c)(1) e (2) delle clausole dei Diritti Limitati per software commerciali per computer (Commercial Computer Software Restricted Rights) al FAR 52.227-19, come applicabile. Il Contraente / Produttore corrisponde al Cedente della licenza nell'ubicazione di seguito elencata.

RIMEDI LEGITIMI: Con il presente, confermato di essere a conoscenza che, qualora i termini del presente Accordo non fossero specificamente applicati, il Cedente della licenza subirebbe danni irreparabili quindi confermata il vostro accordo affinché il Cedente della licenza sia autorizzato, senza vincolo alcuno, oltre garanzie, prove dei danni, ad adottare dei rimedi equi in conformità al presente Accordo, oltre a qualsiasi altro rimedio disponibile.

INDENNITÀ: Confermate di difendere e mantenere indenni il Cedente della licenza, i suoi partner, cedenti di licenza, filiali, appaltatori, funzionari, amministratori, dipendenti e agenti da qualsiasi danno, perdita e spesa dovuta, direttamente o indirettamente, alle vostre azioni e omissioni nell'ambito dell'utilizzo del Software, in conformità ai termini del presente Accordo.

VARI: Il presente Accordo rappresenta l'accordo globale relativamente a questa licenza tra le Parti e sostituisce qualsiasi accordo e dichiarazione precedente tra di loro. Potrà essere emendato solamente in forma scritta, di comune accordo tra le Parti. Qualora qualsivoglia clausola del presente Accordo sia considerata non applicabile, per qualsiasi motivo, tale clausola sarà emendata solamente fino al limite necessario a renderla applicabile e le restanti clausole del presente Accordo non saranno influenzate.

LEGGE IN VIGORE: Il presente accordo sarà interpretato (senza tenere conto di conflitti o scelta di principi legislativi) in conformità alla legislazione dello Stato di New York, così come applicabile agli accordi tra residenti dello Stato di New York stipulati ed eseguiti nello Stato di New York, ad eccezione di quanto stabilito dalla legislazione federale. Qualora non vi sia stata espressa rinuncia scritta da parte del Cedente per il particolare caso o sia in contrasto con le leggi locali, la giurisdizione unica ed esclusiva e la sede processuale saranno le Corti statali e federali situate nella principale sede d'affari del Cedente (Contea di New York, New York, U.S.A.). Entrambe le parti concordano sulla giurisdizione di tali Corti e accettano che eventuali processi vengano celebrati come specificato dalle presenti norme per la notifica di invio o altrimenti come consentito dalla legge dello Stato di New York o dalla legge federale. Le parti convengono che la convenzione delle Nazioni Unite sui contratti per la vendita internazionale di beni (Vienna, 1980) non riguarda il presente Accordo né qualunque disputa o transazione che scaturisca dal presente Accordo.

PER DOMANDE CONCERNENTI LA PRESENTE LICENZA, È POSSIBILE SCRIVERE A TAKE-TWO INTERACTIVE SOFTWARE, INC. 622 BROADWAY, NEW YORK, NY 10012.

Net BSD

The communications function of this product includes software developed by the NetBSD Foundation, Inc. and its contributors. For a complete list of contributors please see <http://www.sei.co.jp/psp-license/pspnet.txt>

© 2008-2012 Take-Two Interactive Software and its subsidiaries. All rights reserved. 2K Sports, the 2K Sports logo, and Take-Two Interactive Software are all trademarks and/or registered trademarks of Take-Two Interactive Software, Inc. The NBA and individual NBA member team identifications used on or in this product are trademarks, copyrights designs and other forms of intellectual property of NBA Properties, Inc. and the respective NBA member teams and may not be used, in whole or in part, without the prior written consent of NBA Properties, Inc. © 2012 NBA Properties, Inc. All rights reserved. All other trademarks are property of their respective owners.

ASSISTENZA

In caso di problemi con uno dei nostri prodotti, potrai contattare il personale della nostra assistenza tecnica in diversi modi:

Telefono: 0236049218*

Dal lunedì al venerdì dalle 13:00 alle 21:00

*(Contatta il tuo operatore telefonico per conoscere l'esatto costo della telefonata).

Sito web: <http://support.2k.com>

Email: assistenza@2k.com

NOTA: NON CONTATTARE IL PERSONALE DELL'ASSISTENZA TECNICA PER CHIEDERE SUGGERIMENTI SUL GIOCO. I TECNICI NON SONO NÉ AUTORIZZATI NÉ QUALIFICATI A FORNIRE TALI INFORMAZIONI.

CUSTOMER SERVICE NUMBERS

Australia

1300 365 911

Calls charged at local rate

Österreich

0820 44 45 40

0,116 Euro/Minute

Belgique/België/Belgien

011 516 406

Tarif appel local/Lokale kosten

Česká republika

222 864 111

Po – Pa 9:00 – 17:00 Sony Czech. Tarifováno dle platných telefonních sazeb. Pro další informace a případnou další pomoc kontaktujte prosím www.playstation.sony.cz nebo volejte telefonní číslo +420 222 864 111

283 871 637

Po – Pa 10:00 – 18:00 Help Line. Tarifováno dle platných telefonních sazeb

Danmark

70 12 70 13

support@dk.playstation.com Man-fredag 18-21; Lør-søndag 18-21

Suomi

0600 441 911

0.79 Euro/min + pvm fi-hotline@nordiskfilm.com maanantai – perjantai 15-21

France

0820 31 32 33

prix d'un appel local – ouvert du lundi au samedi

Deutschland

01805 766 977

0,12 Euro/minute

Ελλάδα

00 32 106 782 000

Εβδωκή Χροιάση

Ireland

0818 365065

All calls charged at national rate

Italia

199 116 266

Lun/Ven 8:00 – 18:30 e Sab 8:00 – 13:00; 11,88 centesimi di euro + IVA al minuto
Festivi: 4,75 centesimi di euro + IVA al minuto Telefoni cellulari secondo il piano tariffario prescelto

Malta

23 436300

Local rate

Nederland

0495 574 817

Interlokale kosten

New Zealand

09 415 2447

National Rate

0900 97669

Before you call this number, please seek the permission of the person responsible for paying the bill.
Call cost \$1.50 (+ GST) per minute

Norge

81 55 09 70

0.55 NOK i startavgift og deretter 0.39 NOK pr. Minutt support@no.playstation.com Man-fredag 15-21; Lør-søndag 12-15

Portugal

707 23 23 10

Serviço de Atendimento ao Consumidor/Serviço Técnico

España

902 102 102

Tarifa nacional

Россия

+7 (095) 238 3632

Sverige

08 587 822 25

support@se.playstation.com Mån-Fre 15-21; Lör-søndag 12-15

Suisse/Schweiz/Svizzera

0848 84 00 85

Tarif appel national/Nationaler Tarif/Tariffa Nazionale

UK

0844 736 0595

Calls may be recorded for training purposes

Please call these Customer Service Numbers only for PSP™ Hardware Support.

If your local telephone number is not shown,
please visit eu.playstation.com for contact details.