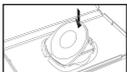


## PRECAUZIONI

Questo disco contiene un software di gioco per il sistema PSP™ (PlayStation®Portable). Non utilizzare questo disco con altri sistemi, poiché potrebbe danneggiarsi. Leggere attentamente il manuale di istruzioni del sistema PSP™ per assicurarsi di utilizzarlo correttamente. Non esporre il disco a fonti di calore, alla luce diretta del sole o a eccessiva umidità. Non utilizzare dischi incrinati, deformati o riparati con nastro adesivo, in quanto potrebbero causare il malfunzionamento del gioco.



Premi un lato del disco come mostrato e tira verso l'alto per estrarlo. Se usi troppa forza potresti danneggiare il disco.



Inserisci il disco come mostrato e premi lievemente verso il basso finché non senti un clic. Se inserisci il disco in modo scorretto, potresti danneggiarlo.

## AVVERTENZE PER LA SALUTE

Giocare sempre in un ambiente ben illuminato. Fare pause regolari di circa quindici minuti per ogni ora di gioco. Smettere immediatamente di giocare se si viene colti da vertigini, nausea, affaticamento o cefalea. I soggetti sensibili a luci intermittenti o a particolari forme o configurazioni geometriche potrebbero soffrire di una forma di epilessia non diagnosticata ed essere soggetti a crisi epilettiche guardando la tv o giocando con i videogiochi. Se si è soggetti ad attacchi epilettici, consultare il medico prima di giocare con i videogiochi e contattarlo immediatamente qualora si dovessero riscontrare uno o più dei seguenti sintomi durante il gioco: alterazioni della vista, contrazioni muscolari, altri movimenti involontari, perdita di coscienza, confusione mentale e/o convulsioni.

## PIRATERIA

Il sistema PSP™ e questo disco contengono dei meccanismi tecnologici di protezione progettati per prevenire la riproduzione non autorizzata dei programmi sotto copyright presenti sul disco. L'uso non autorizzato dei marchi registrati o la riproduzione non autorizzata dei programmi sotto copyright compiuta aggirando queste protezioni o in qualsiasi altro modo sono proibiti dalla legge.

Se hai informazioni riguardanti prodotti pirata o metodi usati per aggirare le nostre misure di protezione, invia un email a [anti-piracy@eu.playstation.com](mailto:anti-piracy@eu.playstation.com) o chiama il numero del servizio clienti della tua zona indicato sul retro di questo manuale.

## SISTEMA DI CLASSIFICAZIONE IN BASE ALL'ETÀ PEGI (PAN-EUROPEAN GAME INFORMATION — INFORMAZIONI PANEUROPEE SUI GIOCHI)

Il sistema di classificazione in base all'età PEGI è volto a proteggere i minorenni da videogiochi non adatti alla loro fascia d'età. Questa classificazione NON È UNA GUIDA sui livelli di difficoltà dei videogiochi. Per ulteriori informazioni visita il sito [www.pegi.info](http://www.pegi.info).

Diviso in tre parti, il PEGI consente ai genitori e ai consumatori di ottenere informazioni affidabili sull'adeguatezza del contenuto del gioco in base all'età del giocatore. La prima parte è la classificazione dell'età:



La seconda parte consiste in una serie di descrittori che indicano il contenuto del gioco. A seconda del gioco ci può essere un numero diverso di descrittori combinati insieme. La classificazione dell'età riflette l'intensità del contenuto. Questi descrittori sono:



La terza parte consiste in un'etichetta per indicare giochi online. Quest'etichetta può essere utilizzata solamente da fornitori di servizi di gioco che si sono impegnati a garantire misure orientate alla protezione dei minorenni durante l'esperienza di gioco online:

Per ulteriori informazioni visita il sito [www.pegionline.eu](http://www.pegionline.eu)



## ULES-01578

**ESCLUSIVAMENTE PER USO PERSONALE.** Il presente software è concesso in licenza per l'utilizzo esclusivo con i sistemi PSP™ (PlayStation®Portable) autorizzati. Qualsiasi accesso, utilizzo o trasferimento del prodotto o il copyright implicito e marchi registrati non autorizzati sono proibiti. Si consiglia di visitare [eu.playstation.com/terms](http://eu.playstation.com/terms) per i diritti di utilizzo completi. Library programs ©1997-2012 Sony Computer Entertainment Inc. concesso in licenza esclusivamente a Sony Computer Entertainment Europe (SCEE). LA RIVENDITA E IL WOLEGGIO SONO VIETATI SALVO ESPRESSAMENTE AUTORIZZATO DA SCEE. PlayStationNetwork, PlayStationStore e PlayStationHome sono soggetti a specifici termini di utilizzo e non sono disponibili in tutti i Paesi o in tutte le lingue ([eu.playstation.com/terms](http://eu.playstation.com/terms)). È necessaria una connessione Internet a banda larga. I costi di accesso alla connessione a banda larga sono a carico dell'utente. Alcuni contenuti sono a pagamento. Gli utenti devono avere almeno 7 anni e per i minorenni è richiesto il consenso dei genitori. Concesso in licenza per la vendita esclusiva in Europa, Medio Oriente, Africa, India ed Oceania.

“PS”, “PlayStation”, “PSP” and “PS” are trademarks or registered trademarks of Sony Computer Entertainment Inc. NBA 2K13 © 2012 Take-Two Interactive Software. Published by Take-Two Interactive Software. Developed by Virtuos. Made in Austria. All rights reserved.

## AGGIORNAMENTI DEL SOFTWARE DI SISTEMA

Questo PSP™Game include un aggiornamento del software di sistema per il sistema PSP™. L'aggiornamento deve essere effettuato se all'avvio del gioco viene visualizzato un messaggio con una richiesta di aggiornamento.

### Effettuare un aggiornamento del software di sistema

I dati di aggiornamento sono visualizzati nel menu Home con questa icona:



L'aggiornamento del software di sistema del sistema PSP™ può essere effettuato seguendo le istruzioni a video. Prima di effettuare l'aggiornamento, verificare la versione dei dati di aggiornamento.

- Durante un aggiornamento non scollegare l'adattatore CA.
- Durante un aggiornamento non disattivare l'alimentazione e non rimuovere il PSP™Game.
- Non annullare l'aggiornamento prima che il processo sia completato per non causare danni al sistema PSP™.

### Verificare che l'aggiornamento sia stato effettuato con successo

Selezionare "Impostazioni" nel menu Home, quindi selezionare l'opzione "Impostazioni del sistema". Selezionare "Informazioni sul sistema": se il numero della versione del "Software del sistema" che appare a video corrisponde al numero di versione dei dati di aggiornamento, l'aggiornamento è stato eseguito con successo.

Per dettagli relativi all'aggiornamento del software del sistema PSP™, visitare il sito web [eu.playstation.com](http://eu.playstation.com)

## LIVELLO CONTROLLO GENITORI

Questo software per PSP™Game contiene un livello di controllo genitori predefinito, che dipende dai contenuti del software stesso. È possibile impostare il livello controllo genitori nel sistema PSP™ per stabilire restrizioni sulla visualizzazione di un PSP™Game con un livello di controllo genitori più alto di quello impostato nel sistema PSP™. Per ulteriori informazioni, consultare il manuale di istruzioni del sistema PSP™.

Questo gioco è classificato secondo il sistema di valutazione PEGI. Sulla confezione è riportata la classificazione PEGI per fasce d'età e per contenuto (tranne nei casi in cui, per legge, venga applicato un altro sistema di classificazione). Il rapporto fra il sistema di valutazione PEGI e il sistema di livello controllo genitori è il seguente: la seguente:

| LIVELLO DEL CONTROLLO GENITORI | GRUPPO ETÀ CLASSIFICAZIONE PEGI |
|--------------------------------|---------------------------------|
| 9                              | 18                              |
| 7                              | 16                              |
| 5                              | 12                              |
| 3                              | 7                               |
| 2                              | 3                               |

In alcuni casi il livello del filtro contenuti di questo prodotto potrebbe essere superiore a quello richiesto nel tuo paese. Ciò è dovuto alle differenze nella valutazione per fasce d'età nei vari paesi in cui il prodotto viene venduto. Potresti dover aggiornare il livello del filtro contenuti sul tuo sistema PSP™ per poter giocare.

# NBA 2K13

## SOMMARIO

- 3 **PREPARAZIONE**
- 4 **COMANDI**
- 4 **COMANDI MENU**
- 4 **ATTACCO**
- 5 **DIFESA**
- 5 **SENZA PALLA**
- 4 **LISTA TIRI**
- 6 **MENU PRINCIPALE**
- 7 **MODALITÀ DI GIOCO**
- 8 **FUNZIONI DI NBA 2K13**
- 8 **ONLINE**
- 9 **MENU DI PAUSA**
- 10 **RICONOSCIMENTI DI GIOCO DI NBA 2K13**
- 16 **RICONOSCIMENTI MUSICALI DI NBA 2K13**
- 20 **GARANZIA LIMITATA, ACCORDO DI LICENZA E DIVULGAZIONI INFORMAZIONI D'USO**
- 22 **PRODOTTO SUPPORTO**

## PREPARAZIONE

All'estesi il sistema PSP™ seguendo le indicazioni del manuale di istruzioni. Accendi il sistema PSP™. La spia POWER (accensione) diventerà verde e verrà visualizzato il menu Home. Premi la levetta OPEN per aprire il coperchio vano disco. Inserisci il disco di **NBA 2K13** con l'etichetta rivolta verso il retro del sistema PSP™, quindi chiudi il coperchio vano disco.

Selezionare l'icona  dal menu Home, quindi selezionare l'icona . Apparirà un'immagine del software. Selezionare l'immagine e premere il tasto  per avviare il caricamento.

**NOTA:** Le informazioni contenute in questo manuale erano corrette al momento della stampa, ma durante le ultime fasi di sviluppo del prodotto è possibile che siano state apportate lievi modifiche. Tutte le immagini presenti nel manuale sono state tratte dalla versione inglese del gioco ed è possibile che alcune di esse provengano da una versione provvisoria, leggermente differente da quella definitiva.

## MEMORY STICK DUO™

Per salvare impostazioni e progressi di gioco, inserisci una Memory Stick Duo™ nell'ingresso Memory Stick Duo™ del sistema PSP™. I dati di gioco salvati possono essere caricati dalla stessa Memory Stick Duo™ o da qualsiasi Memory Stick Duo™ contenente salvataggi.

Puoi scegliere la lingua desiderata tramite il menu delle impostazioni del sistema prima di iniziare a giocare. Questo titolo dispone di una funzione di autosalvataggio. Sconsigliamo di spegnere il sistema mentre la spia accesso Memory Stick Duo™ lampeggia. Il titolo non supporta alcuni caratteri utilizzati nella funzione Soprannome. Saranno quindi visualizzati dei caratteri sostitutivi.

## CARATTERISTICHE WLAN

I titoli software che supportano la funzionalità WLAN (Wireless Local Area Network, rete locale wireless) permettono di comunicare con altri sistemi PSP™, scaricare dati e sfidare altri giocatori tramite la connessione a una rete locale WLAN.



## MODALITÀ AD HOC

La modalità Ad Hoc è una funzione WLAN che consente a due o più sistemi individuali PSP™ di comunicare direttamente tra loro.

## CONDIVISIONE DI GIOCO



Alcuni titoli software possiedono una funzionalità di gioco condiviso, che permette all'utente di condividere specifiche caratteristiche di gioco con altri utenti che non hanno un PSP™ Game inserito nel loro sistema PSP™.

## MODALITÀ INFRASTRUTTURA



La modalità Infrastruttura è una funzionalità WLAN che consente a un sistema PSP™ di collegarsi a una rete tramite un WLAN Access Point (un dispositivo utilizzato per connettersi a una rete wireless). Per accedere alle funzionalità della modalità Infrastruttura sono inoltre necessari un contratto con un provider internet, un dispositivo di rete (ad esempio un router ADSL wireless), un WLAN Access Point e un PC. Per ulteriori informazioni e per i dettagli relativi alla configurazione, fare riferimento al manuale di istruzioni del sistema PSP™.

### COMANDI NEI MENU

|                              |                                     |
|------------------------------|-------------------------------------|
| Conferma/Salta filmati       | Tasto <b>X</b>                      |
| Esc/Indietro                 | Tasto <b>△</b>                      |
| Cambia set opzioni 1         | Tasto L/Tasto R                     |
| Cambia set opzioni 2         | Pad analogico a sinistra/<br>destra |
| Passa alla pagina successiva | Tasto START                         |
| Richiama il menu 2k Nav      | Tasto SELECT                        |
| Opzioni aggiuntive           | Tasto <b>○</b> /Tasto <b>□</b>      |

### ATTACCO

|                          |                                    |
|--------------------------|------------------------------------|
| Movimento giocatore      | Pad analogico                      |
| Tiro                     | Tasto <b>□</b> (da fermo)          |
| Sottomano                | Tasto <b>□</b> (in movimento)      |
| Finta                    | Tasto <b>□</b> (premi rapidamente) |
| Tiri diversi             | Tasto <b>□</b> + pad analogico     |
| Icona passaggio          | Tasto L (premi rapidamente)        |
| Post-Up                  | Tasto L (tieni premuto)            |
| Scatto                   | Tasto R                            |
| Passaggio                | Tasto <b>X</b> + pad analogico     |
| Passaggio sopra la testa | Tasto L + tasto R + tasto <b>X</b> |

### ATTACCO

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| Passaggio con rimbalzo               | Tieni premuto il tasto L + il tasto <b>X</b>           |
| Doppio cambio mano a sinistra/destra | Tasto <b>○</b> (premi rapidamente + comando direzione) |
| Dietro la schiena                    | Tasto L + tasto R + tasto <b>○</b>                     |
| Cambio mano                          | Tasto <b>○</b> (premi rapidamente due volte)           |
| Virata                               | Tasto <b>△</b> (premi rapidamente)                     |
| Arresto                              | Tasto <b>△</b> (premi rapidamente due volte)           |
| Mezza virata                         | Tasto L + tasto R + <b>△</b>                           |
| Chiama blocco                        | Tasto <b>↑</b>   |
| Schieramento                         | Tasto <b>←</b>   |
| Schemi offensivi                     | Tasto <b>→</b>   |
| Controllo Giocatore 2                | Tasto <b>↓</b>   |
| Timeout                              | Tasto SELECT   |
| Pausa                                | Tasto START  |

### DIFESA

|                          |                                |
|--------------------------|--------------------------------|
| Movimento giocatore      | Pad analogico                  |
| Ruba                     | Tasto <b>□</b>                 |
| Difesa con pad analogico | Tasto <b>□</b> + pad analogico |
| Cambio icona             | Tasto L (premi rapidamente)    |
| Scatto                   | Tasto R                        |
| Cambio giocatore         | Tasto <b>X</b>                 |
| Subisci sfondamento      | Tasto <b>○</b>                 |
| Stoppata                 | Tasto <b>△</b>                 |
| Raddoppio                | Tasto <b>↓</b>                 |
| Quintetto                | Tasto <b>←</b>                 |
| Schemi difensivi         | Tasto <b>→</b>                 |
| Fallo intenzionale       | Tasto SELECT                   |
| Pausa                    | Tasto START                    |

| SENZA PALLA         |                                     |
|---------------------|-------------------------------------|
| Scambia giocatore   | Tasto X                             |
| Chiama un passaggio | Tasto A                             |
| Rimbalzo            | Tasto A (quando la palla è in aria) |
| Tap-in              | Tasto R + tasto A                   |
| Imposta un blocco   | Tasto O                             |

| LISTA TIRI                |   |
|---------------------------|---|
| Tiro in sospensione       | Tasto M (da fermo)  |
| Finta                     | Tasto M (premi rapidamente)   |
| Tiro da sotto diretto     | Tasto M + pad analogico verso il canestro   |
| Sottomano sinistro        | Tasto M + pad analogico verso il lato sinistro del giocatore, fronte a canestro           |
| Sottomano destro          | Tasto M + pad analogico verso il lato destro del giocatore, fronte a canestro             |
| Fadeaway                  | Tasto M + pad analogico in direzione opposta al canestro                                  |
| Cambio tiro (a mezz'aria) | Premi il tasto M di nuovo durante un sottomano  |
| Schiacciata base          | Tasto R + tasto M + pad analogico verso il canestro                                       |
| Schiacciata spettacolare  | Tasto R + tasto M + pad analogico verso il lato sinistro del giocatore, fronte a canestro |
| Schiacciata potente       | Tasto R + tasto M + pad analogico verso il lato destro del giocatore, fronte a canestro   |
| Schiacciata all'indietro  | Tasto R + tasto M + pad analogico in direzione opposta al canestro                        |

## MENU PRINCIPALE

Una volta caricato il gioco, premi il tasto **START** e seleziona il tuo profilo per arrivare al menu principale.

- **Partita veloce**

Comincia subito a giocare! Muovi il pad analogico a sinistra/destra per selezionare la squadra e su/giù per la divisa.

- **Modalità di gioco**

Scegli l'associazione per gestire una squadra NBA tutta tua. NBA Street porta la pallacanestro nelle strade. Se hai fretta passa direttamente ai playoff, oppure gioca un'intera stagione. Crea una Situazione personalizzata.

- **La mia carriera**

Prendi il controllo di un rookie dell'NBA e portalo al successo. Migliora il tuo giocatore grazie ai punti abilità ottenuti in partita e in prova. Meglio giocherai e più rapidamente migliorerà il tuo giocatore.

- **Opzioni**

Personalizza dinamica di gioco, regole, presentazione e impostazioni del controller; salva e carica impostazioni di gioco, profili, roster, indicatori di gioco e impostazioni predefinite.

- **Funzioni**

Dai un'occhiata al visualizzatore VIP, usa 2K Beats per scegliere la musica da riprodurre; apri gli Extra per inserire i codici o visualizza i riconoscimenti di gioco.

- **Carica/Salva**

Carica e salva profilo, roster e regole.

- **Online**

Goditi nuove esperienze di gioco assieme agli amici.

## MODALITÀ DI GIOCO

- **L'associazione**

L'associazione ti dà la possibilità di controllare ogni aspetto della squadra. Sei il General Manager, l'allenatore e i giocatori in campo. Sei il responsabile di tutto. Osserva i giocatori, ingaggia i free agent, esamina il tabellone mentre cerchi di accaparrarti giovani di talento nel draft, assumi allenatori e assistenti, e tanto altro ancora. Non sei limitato a una sola stagione. Stai creando una dinastia!

- **Stagione**

Come dice il nome, si tratta di una stagione NBA. Scegli la lunghezza della stagione e scopri se riuscirai a portare la squadra alle finali NBA. Riuscirà la tua squadra a conquistare il titolo NBA?

- **Playoff**

Salta la regular season e lotta nei playoff con la tua squadra.

- **Street**

Partecipa a partite a tutto campo, metà campo, 1 contro 1 e a 21. Hai quello che serve per battere i migliori dell'NBA in queste modalità di gioco speciali?

- **Torneo**

Imposta un torneo per te e i tuoi amici. Scegli tornei da 4 a 16 squadre, seleziona un Fantadraft e modifica la lunghezza di quarti e quarti simulati.

- **Allenamento**

Impara i segreti del gioco completando la modalità Allenamento. Hai l'abilità per eseguire i movimenti più difficili del gioco?

## Funzioni di NBA 2K13

**NBA 2K13 riesce ancora una volta a rinnovare una serie di grande successo. Nuove funzioni e prestazioni di gioco migliorate portano il titolo a un livello superiore.**

- **Sfida Jordan**

Rivivi 10 diverse partite leggendarie della carriera di Michael Jordan e ricrea in **NBA 2K13** quello che MJ ha fatto in campo. Rivivi con successo tutti gli scenari di gioco per sbloccare la modalità MJ: la creazione di una leggenda.

- **Il mio Jordan**

Completa la sfida Jordan per sbloccare questa modalità speciale in cui prenderai il controllo della giovane matricola Michael Jordan e creare la tua versione personale della carriera di Michael nell'NBA.

- **Roster aggiornati**

Sono state incorporate tutte le transazioni della stagione 2011-2012, il che significa che giocherai con le squadre e le classifiche più recenti.

- **Colonna sonora 2K Beats**

La colonna sonora di quest'anno vanta una collezione di canzoni impressionante, curata da Jay-Z in persona. NBA 2K13 include canzoni di alcuni tra gli artisti più famosi, come Jay-Z, Mobb Deep, Meek Mill, Kanye West, Justice, Roy Ayers, Coldplay, Nas, Dirty Projectors, Santigold, U2, Daft Punk, Puff Daddy & The Family, Phoenix, Eric B & Rakim, Too Short e The Hours.

## ONLINE

**Attenzione: le funzioni online di NBA 2K13 saranno disponibili fino a novembre 2013, anche se ci riserviamo il diritto di modificare o cessare le funzioni online con un preavviso di 30 giorni. Vai all'indirizzo [www.2ksports.com/serverstatus](http://www.2ksports.com/serverstatus) per ulteriori dettagli.**

**Metti alla prova le tue abilità sfidando gli amici! Nel menu online, puoi creare o cercare le partite in due modalità:**

- **Amichevole**

Sfida un avversario in modalità Ad Hoc e scegli qualsiasi squadra, divisa, quintetto o campo disponibili.

- **Partita street**

Una sfida testa a testa in modalità Ad Hoc in emozionanti partite a due giocatori, con diverse modalità di gioco, come tutto campo e metà campo, 3 contro 3, 4 contro 4 e persino 5 contro 5.

## MENU DI PAUSA

**Accedi al menu di pausa per cambiare le opzioni di gioco o per fare una breve pausa. Premi il tasto START in qualsiasi momento della partita per accedere al menu di pausa. Premi il tasto  per selezionare qualsiasi opzione del menu di pausa.**

**Nota: Solo il giocatore in possesso di palla può mettere il gioco in pausa.**

- **Riprendi**

Torna nel cuore dell'azione.

- **Replay**

Riguarda l'ultima incredibile schiacciata, un passaggio dietro la schiena o una palla rubata più e più volte, grazie al sistema di replay.

- **Preparazione**

Personalizza la strategia della squadra.

- **Timeout**

Chiama un timeout e riorganizzati.

- **Opzioni**

Regola le opzioni di gioco.

- **Esci**

Per uscire dalla partita.

# RICONOSCIMENTI DI GIOCO DI NBA 2K13

## SQUADRA SVILUPPO VIRTUOS

Amministratore delegato Virtuos  
G. Langourieux

Direttore produttivo  
F. Pan

Capo vendite Europa e Asia  
P. Angely

Produttore esecutivo  
J. Boehm

Produttore  
Zh.Y. Hao

PROGRAMMATORE  
Direttore tecnico  
J. Klufft

Capo programmazione  
Zh.M. He

Programmatore  
Q. Gui  
X.Q. Lu

Rispondibile dati  
J.Y. Lu

GRAFICO  
Direttore grafica  
F. Lavignasse

Capo sezione grafica  
B. Yang

Grafici  
Y. Xiong  
H.B. Lu

CONTROLLO QUALITÀ  
Responsabile CQ  
B. Bao

Capo squadra CQ  
W.X. Gao

CQ  
Ch. Zhang  
L. Liu  
Q. Zhao  
Y. Wang

## VISUAL CONCEPTS ENTERTAINMENT, INC.

SQUADRA SVILUPPO:  
Produttore esecutivo  
Jeff Thomas

Produzione e progettazione  
Asif Chaudhri  
Erick Boenisch  
Falcia Whitehouse  
Grant Wilson  
Rob Jones  
Zach Timmerman  
Kyle Lai-Fatt  
Jerson Sapida  
Mike Wang  
Dion Peete  
Ocie Henderson  
Jay Iwahashi  
Jason Souza  
Dan Indra  
Joe Levesque  
Ben Bishop  
Abe Navarro  
Jonathan Corl

Squadra grafica VC  
Jonathan Gregory  
Winnie Hsieh  
Stephen Ytuarte  
Tim Loucks  
John Lee  
Eric Apel  
Fred Wong  
Roy Tse  
Elias Figueroa  
Paulette Trinh  
Derek Kurimoto  
Willie Phung  
Herman Fok  
Myra Lim  
David Lee  
Anthony Yau  
Quinn Kaneko  
Carrie Dinitz  
Justin Cook  
Chris Darroca

Nathan Frigard  
Don Bhatarakamol  
Alex Steinberg  
Kurt Lai

Grafica 2K China  
Julien Bares  
Liu Jing  
Su Lu  
Xu Xiao Qiang  
Liu Shan  
Mao Yi Ming  
Jin Yi

MOTION CAPTURE:  
Supervisore  
David Washburn

Coordinatore  
Steve Park

Specialisti  
Jose Gutierrez  
Gil Espanto  
Anthony Tominia  
Kirill Mikhaylov

SQUADRA AUDIO VC  
Direttore audio  
Joel Simmons

Programmatore audio senior e  
strumenti audio  
Daniel Gardopee

Ingegnere audio senior  
Todd Gunnerson

Progettista audio senior  
Randy Rivas

Autori testi  
Tor Unsworth  
Rhys Jones

Audio aggiuntivo  
Stesura testi aggiuntivi  
Kevin Asseo

## SQUADRA TRASMISSIONI E

DOPPIATORE:  
Cronista azioni  
Kevin Harlan

Commentatore tecnico  
Clark Kellogg

Cronista a bordo campo  
Doris Burke

Annunciatore studio  
Damon Bruce

Cronista PF  
Peter Barto

Annunciatore promo  
Tony Azzolino

Conferenza stampa  
Mark Middleton

Mentore  
CJ Norde

MUSICA 2K SPORTS:  
*The Contest* e *Network Sports Tonight*  
Scritta, masterizzata e prodotta da  
Bill Kole

*The Comeback, The Rivalry* e *The  
Breakdown*  
Scritta da Joel Simmons  
Masterizzata e prodotta da Bill Kole

Musica 2K eseguita da CosmoSquad  
Intermezzi e musica organo dell'arena  
Casey Cameron

Musica PA  
Bukue One per Funnyman  
Entertainment  
Chris "The Arsonist" Jenkins per  
The Fire Department Productions

*Mashitup* di Bukue One, prodotta da  
Amp Live  
*It's Time* di Bukue One, prodotta da  
Ph-7

*Ain'tNoBullHere*, prodotta da Del the  
Funky Homosapien  
Prodotto da APLUS e AGEE  
per Compound 7 Productions:

6TABS  
C7 H&G  
C7 L.O.  
C7 SHOWBOAT

LIKE DAT TAKE DAT  
Prodotta da Chris "The Arsonist"  
Jenkins per The Fire Department  
Productions

All Hail  
Blaq Anthem  
BREAKOUT  
club test  
convinced  
Got Me

GOTTA EAT  
I THINK YOU KNOW  
IM Hater P'ROOF  
IM SO DIRTY  
JOGGIN

KEEP HATIN  
london grits  
Move On  
MUCH BETTER  
OPEN UP  
STAY HUNGRY

## SUPERCIZZLE

Ringraziamenti speciali  
Craig Rettmer  
Sacramento State Marching Band

Parlato  
Nick Powers  
Carney Lucas  
Michael Distad  
Will Dagnino  
Michael Turner  
Spencer Douglass  
Todd Bergmann  
Cecil Hendrix  
Sean Pacher  
Brian Shute  
Eric White

Vocio folla  
Joshua Cervantes  
Reinard Coloma  
Stephen Bernad  
Justin Balague  
Joshua Balague  
Ryanson S. Aspiras  
Nathan Runner  
Drew Drucker  
Eric Distad  
Francis Sameon  
Ken Sameon  
Christopher Nichols  
Jaymi Valdes  
Yusuf Hansia  
Jason Arnold  
Jordan Carson  
Byron Deme  
Thomas Brewer  
Michael McCoy  
Choong Man Kim  
Rebecca Friedman  
Savon Cleveland  
Andrew Dragos  
Colety Kaltschmidt  
Daniel Stafford  
Richard Brusa  
Megan Knapp  
Elliott Whitehurst  
Dustin Ragozzino  
Guido Sontori  
Billy Harris  
Leslie Peacock  
Rebekah Peacock  
Paulette Trinh

FOX STUDIOS  
Keith Fox  
Emily Seibert  
Jake Goodwin  
Blue

## 2K CINA

|  |   |
|--|---|
| <b>Responsabile generale</b><br>Julien Bares | <b>Tester</b><br>Wei Dan<br>Qu Wei<br>Lu Ting Ting<br>Wang Yang<br>Ren Jie<br>Chen Deng Liang |
| <b>Direttore prodotto</b><br>Liu Jing        |   |
| <b>Produttore</b><br>Hu Gang                 |   |
| <b>Controllo qualità</b><br>Xiao Liang       | <b>SQUADRA LOCALIZZAZIONE</b>   |
| <b>CONTROLLO QUALITÀ 2K CHINA</b>            | <b>Tester CQ senior</b><br>Shen Wei   |
| <b>Responsabile CQ</b><br>Zhang Xi Kun       | <b>Tester</b><br>Zhao Xiao Xu<br>Guo Wen Jie<br>Dai Xing Ao                                   |
| <b>Supervisore CQ</b><br>Steve Manners       |   |
| <b>Tester CQ</b><br>Xiao Yao<br>Gao You Ming | <b>Ringraziamenti speciali</b><br>Zhao Hong Wei<br>Zhang Qing He                              |

## 2K PUBLISHING

|   |   |
|---|---|
| <b>Presidente</b><br>Christoph Hartmann                         | <b>Progettista grafico junior</b><br>Christopher Maas   |
| <b>Direttore generale</b><br>David Ismaier                      | <b>Assistente produzione marketing</b><br>Ham Nguyen  |
| <b>VPS, sviluppo sport</b><br>Greg Thomas                       | <b>Responsabile produzione video</b><br>J. Mateo Baker  |
| <b>Produttore esecutivo</b><br>Jeff Thomas                      | <b>Tecnico montaggio video</b><br>Kenny Crosbie   |
| <b>Produttore</b><br>Robert Nelson                              | <b>Tecnico montaggio video junior</b><br>Michael Howard   |
| <b>Direttore sviluppo prodotto senior</b><br>Kate Kellogg       | <b>Specialista game capture</b><br>Doug Tyler   |
| <b>Direttore tecnologia</b><br>Jacob Hawley                     | <b>Responsabile prodotto marketing</b><br>Renee Ward  |
| <b>Ideatore sistemi online</b><br>Louis Ewens                   | <b>Direttore produzione creativa</b><br>Jack Scalcio  |
| <b>Coordinatore operazioni sviluppo prodotto</b><br>Ben Kvalo   | <b>Responsabile produzione creativa senior</b><br>Chad Rocco  |
| <b>VPS marketing</b><br>Sarah Anderson                          | <b>Responsabile produzione creativa</b><br>Josh Orellana  |
| <b>VP marketing sportivo</b><br>Jason Argent                    | <b>Responsabile consumer engagement</b><br>Ronnie Singh   |
| <b>VP marketing internazionale</b><br>Matthias Wehner           | <b>VP sviluppo commerciale</b><br>Kris Severson   |
| <b>Direttore marketing e PR senior</b><br>Chris Snyder          | <b>Vicepresidente affari legali</b><br>Peter Welch  |
| <b>Responsabile marchio senior</b><br>Mark Goodrich             | <b>VP e consulente affari commerciali</b><br>Brad Simon   |
| <b>Responsabile marchio</b><br>Andrew Blumberg                  | <b>Direttore operazioni</b><br>Dorian Rehfield  |
| <b>Coordinatore marketing e PR</b><br>Ryan Balke                | <b>Specialista licenze/operazioni</b><br>Kenia Mut  |
| <b>Assistente marketing</b><br>Rebecca Euphrat                  | <b>Direttore ricerca e pianificazione</b><br>Mike Salmon  |
| <b>Direttore relazioni pubbliche Nord America</b><br>Ryan Jones | <b>Responsabile marketing relazioni partner</b><br>Dawn Burnell   |
| <b>Direttore, produzione marketing</b><br>Jackie Truong         | <b>RINGRAZIAMENTI SPECIALI</b><br>Chris Jones<br>Todd Ingram<br>Kendell Rogers<br>Rick Shawalker<br>Lori Durrant<br>Jeremy Ford<br>Daisy Amescua<br>Michael Speller |
| <b>Direttore grafica, marketing</b><br>Lesley Zinn Abarcar      |   |
| <b>Direttore web</b><br>Gabe Abarcar                            |   |
| <b>Progettista web</b><br>Keith Echevarria                      |   |

## CONTROLLO QUALITÀ 2K

|  |  |
|--|--|
| <b>VP controllo qualità</b><br>Alex Plachowski | <b>Tester</b><br>Chris Adams<br>Dale Bertheola<br>David Antrim<br>Lauren Hacaga<br>Bill Lanker<br>Jeremy Thompson<br>Frankie Ludena<br>Robert Klemperer<br>Michael Speller<br>Glenn Boyd<br>Helmo Cardenas<br>Rey Carmier<br>Elias Coe<br>Rodolfo Garcia<br>Cris Maurera<br>Kevin Norwood<br>Tom Roseman |
| <b>Responsabile testing</b><br>David Arnspiger |  |
| <b>Responsabili supporto</b><br>Alexis Ladd    |  |
| <b>Responsabili supporto</b><br>Doug Rothman   |  |
| <b>Capo testing</b><br>Casey Ferrell           |  |
| <b>Capo supporto</b><br>Nathan Bell            |  |
| <b>Capo supporto</b><br>Scott Sanford          |  |
| <b>Tester senior</b><br>Matt Newhouse          |  |

## 2K GAMES INTERNATIONAL

|  |   |
|--|---|
| <b>Responsabile generale</b><br>Neil Ralley                              | <b>Assistente responsabile PR internazionali</b><br>Sam Woodward      |
| <b>Responsabile marketing internazionale</b><br>Sian Evans               | <b>Assistente esecutivo PR internazionali</b><br>Megan Rex            |
| <b>Responsabili prodotto internazionale</b><br>Yvonne Dawson             | <b>Responsabile marketing digitale internazionale</b><br>Martin Moore |
| <b>Responsabili prodotto internazionale</b><br>Luis de la Camara Burditt | <b>Squadra progettazione</b><br>James Crocker<br>Tom Baker            |
| <b>Direttore senior, PR internazionali</b><br>Markus Wilding             |   |

## SVILUPPO PRODOTTO 2K INTERNATIONAL

|  |  |
|--|--|
| <b>Produttore internazionale</b><br>Iain Willows                 | <b>Squadre localizzazione esterna</b><br>Around the Word<br>Synthesis International Srl<br>Synthesis Iberia<br>Robert Böck |
| <b>Responsabile localizzazione</b><br>Nathalie Mathews           |  |
| <b>Assistente responsabile localizzazione</b><br>Arsenio Formoso |  |

## CONTROLLO QUALITÀ 2K INTERNATIONAL

|   |  |
|---|--|
| <b>Supervisore CQ localizzazione</b><br>José Miñana   | <b>Tecnici CQ localizzazione</b><br>Andrea De Luna Romero<br>Carine Freund<br>Chau Doan<br>Christopher Funke<br>Cristina La Mura<br>Emilie Pelade<br>Enrico Sette<br>Harald Raschen<br>Iris Loison<br>Javier Vidal<br>Pablo Menéndez<br>Sergio Accezzura<br>Stefan Rossi |
| <b>Programmatore masterizzazione</b><br>Wayne Boyce   |  |
| <b>Tecnico masterizzazione</b><br>Alan Vincent  |  |
| <b>Capo progetto CQ localizzazione</b><br>Oscar Pereira   |  |
| <b>Capi CQ localizzazione</b><br>Karim Cherif<br>Luigi Di Domenico<br>Oscar Pereira                               |  |
| <b>Tecnici senior CQ localizzazione</b><br>Florian Genthon<br>Fabrizio Mariani<br>Jose Olivares<br>Elmar Schubert |  |

## SQUADRA 2K INTERNATIONAL

Agnès Rosique  
Ben Lawrence  
Ben Seccombe  
Bernardo Hermoso  
Dan Cooke  
Diana Freitag  
Dominique Connolly  
Erica Denning  
Jan Sturm

Jean-Paul Hardy  
Jesús Sotillo  
Lieke Mandemakers  
Matt Roche/Olivier Troit  
Richie Churchill  
Sandra Melero  
Simon Turner  
Solenne Antien  
Stefan Eder

## OPERAZIONI INTERNAZIONALI TAKE-TWO

Anthony Dodd  
Martin Always  
Rickin Martin  
Nisha Verma

Phil Anderton  
Robert Willis  
Denisa Polcerova

## 2K ASIA

Direttore marketing Asia  
Karen Teo

Responsabile marketing Asia  
Diana Tan

Responsabile prodotto Asia  
Chris Jennings

Responsabile marketing Giappone  
Takahiro Morita

Responsabile localizzazione  
Yosuke Yano

Operazioni internazionali Take-Two Asia

Eileen Chong  
Veronica Khuan  
Chermine Tan  
Fumiko Okura

Sviluppo business Take-Two Asia

Julian Corbett  
Andrew Donovan  
Ellen Hsu  
Henry Park  
Satoshi Kashiwazaki

## NATIONAL BASKETBALL ASSOCIATION

Vicepresidente senior, concessione  
licenze & affari commerciali  
Vicky Picca

Vicepresidente partnership di  
marketing globale  
Brian Oliver

Direttore senior, prodotti di  
intrattenimento  
Anne Hart

Responsabile senior licenze prodotti di  
intrattenimento  
Matthew "Tiberius" Holt

Responsabile senior partnership  
marketing globale  
Rachel Henley

Specialista marketing partnership di  
marketing globale  
Kara Stetler

## RINGRAZIAMENTI SPECIALI

Jordan Katz  
David Cox  
Squadra vendite Take-Two  
Squadra vendite digitali Take-  
Two  
Squadra marketing canale  
Take-Two  
Siobhan Boes  
Hank Diamond  
Alan Lewis  
Daniel Einzig  
Christopher Fiumano  
Pedram Rahbari  
Jenn Kolbe  
Squadra 2K IS  
Seth Krauss  
Greg Gibson  
Squadra legale Take-Two  
Jonathan Washburn  
David Boutry

Ryan Dixon  
Juan Chavez  
Gail Hamrick  
Sharon Hunter  
Michele Shadid  
Zambezi  
Access Communications  
KD&E  
League contacts  
Big Solutions  
Gwendoline Olivierio

Ringraziamenti speciali a Visual  
Concepts

Scott Patterson  
Matt Underwood  
Edwin Melendez  
Tutti quelli di Operation Sports

## ATTORI MOTION CAPTURE

Atleti NBA

Rudy Gay  
Dwight Howard  
Andre Iguodala  
Shaun Livingston  
Corey Maggette  
Shaquille O'Neal  
Chris Paul  
Gerald Wallace  
Evan Turner  
Wesley Johnson  
Quincy Pondexter

Joe Everly  
Omar Wilkes  
Alain Laroche  
Terrence Hundley  
Shawn Malloy  
Charles "Beast" Rhodes  
Marquis Gilstrap  
Tim "TP" Parham  
Brian Laing  
Brandon Bush  
Quinnel Brown  
Kasib Powell  
Larry "Bone" Williams  
Terrance Todd  
Darren Brooks  
Drew Gibson  
Johnnie Bryant  
Patrick Sanders  
Calvin Henry  
Gerard Anderson  
Jesse Byrd  
Purnell Davis  
Matthew Elijah  
Snoop Dogg

Giocatori di basket

Grayson Boucher  
aka "The Professor"  
James "Flight" White  
Taurian Fontenette  
aka "Air Up There"  
Stan Fletcher  
Noah Ballou  
Deonte Huff  
Leigh Gayden  
Christopher Devine

## RICONOSCIMENTI MUSICALI DI NBA 2K13

### Montaggio musica

Rick Fox - Fox Sound Studios

### Montaggio musica aggiuntivo

Keith Fox  
Emily Seibert

### Ali in the Jungle

Eseguita da The Hours  
Per gentile concessione di Adeline Records  
Scritta da Antony Genn e Martin Slattery  
Pubblicata da Sony/ATV Tunes LLC per conto di Sony/ATV Music Publishing UK Limited, EMI Music Publishing/PMM/Adeline Records/EMI BLACKWOOD MUSIC INC. (BMI)  
Su licenza concessa da Adeline Records  
Tutti i diritti riservati. Utilizzata su concessione.

### I Ain't No Joke

Eseguita da Eric B. e Rakim  
Scritta da Eric Barrier e William Griffin  
Pubblicata da UNIVERSAL - SONGS OF POLYGRAM INTERNATIONAL, INC. (BMI)  
Per suo conto e Robert Hill Music

### 1901

Eseguita da Phoenix  
Per gentile concessione di Glassnote Entertainment Group  
Scritta da Laurent Mazzalai, Christian Mazzalai, Frederic Jean Joseph Moulin, e Thomas Pablo Croquet  
Pubblicata da Ghetoblaster SARL  
Amministrata da Kobalt Music Publishing America, Inc.

### Victory

Eseguita da Diddy (con la partecipazione di The Notorious B.I.G. e Busta Rhymes)  
Per gentile concessione di Atlantic Recording Corp./Bad Boy Records  
In accordo con Warner Music Group Video Game Licensing  
© 1997 Bad Boy Records  
Scritta da Bill Conti, Sean Cohen, Christopher Wallace, Steven Jordan, Trevor Smith e Jason Phillips  
Pubblicata da Starbus, LLC. / EMI APRIL MUSIC INC. (ASCAP), EMI U CATALOG INC. (ASCAP) e EMI UNART CATALOG INC. (BMI)  
Amministrata da Kobalt Music Publishing America, Inc.  
© 1997 STEVEN A. JORDAN MUSIC, INC. (ASCAP), T'ZIAH MUSIC (BMI), EMI APRIL MUSIC INC. (ASCAP), JUSTIN COMBS PUBLISHING (ASCAP), BIG POPPA MUSIC (ASCAP), EMI UNART MUSIC, INC. (BMI) AND JAE WONS PUBLISHING (ASCAP)  
TUTTI I DIRITTI PER CONTO DI STEVEN A. JORDAN MUSIC, INC.  
AMMINISTRATA DA WB MUSIC CORP  
TUTTI I DIRITTI RISERVATI  
(CONTIENE SPEZZONI DA «GOING THE DISTANCE» DI BILL CONTI.

EMI UNART MUSIC (ASCAP)  
Tutti i diritti riservati. Utilizzata su concessione.

### Around the World

Eseguita da Daft Punk  
Per gentile concessione di Daft Life Ltd./Virgin Music Francia  
Scritta da Thomas Bangalter e Guy Manuel Homem Christo  
Pubblicata da Universal Music - Z Songs (BMI) per conto di Imagem London Ltd.  
Usata su licenza di EMI Film & Television Music

### Shove It

Eseguita da Santigold con la partecipazione di Spank Rock  
Scritta da Santi White, Naeem Juwan e John Hill  
Pubblicata da Downtown DLJ Songs (ASCAP) e Little Jerk (ASCAP) c/o Downtown Records/EMI BLACKWOOD MUSIC INC. (BMI)  
Tutti i diritti riservati. Utilizzata su concessione.

### Amazing

Eseguita da Kanye West con la partecipazione di Young Jeezy  
Scritta da Jeffrey Bhasker, Benjamin Hudson-McLodowie, Jay W. Jenkins, Malik Yusef El Shabbaz Jones, Dexter Raymond Jr. Mills e Kanye Omari West  
Pubblicata da Sony/ATV Songs LLC/Way Above Music/Universal Music Corp. (ASCAP) per conto di se stessa e Jabriel Iz Myns/EMI BLACKWOOD MUSIC INC. (BMI)/Editori sconosciuti  
Tutti i diritti riservati. Utilizzata su concessione.

### Stillness Is the Move

Eseguita da Dirty Projectors  
Per gentile concessione di Domino Records  
Scritta da David Longstreth (BMI) e Amber Coffman (SESAC)  
Pubblicata da Domino Publishing Company of America, Inc. (BMI)/Memory Foam (SESAC) amministrata da Domino US Publishing Company (SESAC)

### The World Is Yours

Eseguita da Nas  
Scritta da Nasir Jones e Peter O. Phillips  
Pubblicata da Universal Music - Z Tunes LLC per conto di Skenomatics Music, Inc. e Universal Music - Z Songs (ASCAP/BMI) e Pete Rock Publishing (ASCAP) c/o Reach Music Publishing Inc.  
Per gentile concessione di Columbia Records  
In accordo con Sony Music Licensing

### Viva La Vida

Eseguita da Coldplay  
Per gentile concessione di EMI Records Ltd.  
Scritta da Guy Rupert Berryman, Jonathan Mark Buckland, William Champion e Christopher Anthony John Martin  
Pubblicata da Universal Music - MGB Songs (ASCAP) per conto di Universal Music Publishing MGB Ltd.  
Usata su licenza di EMI Film & Television Music

### We Live in Brooklyn, Baby

Eseguita da Roy Ayers  
Scritta da Harry Whitaker  
Pubblicata da Missing Link Music (ASCAP)

### Stress

Eseguita da Justice  
Per gentile concessione di Atlantic Recording Corp./Because Music  
Scritta da Gaspard Auge e Xavier De Rosnay  
Pubblicata da Blue Mountain Music Ltd/Irish Town Songs (ASCAP) per conto di Because Editions  
In accordo con Warner Music Group Video Game Licensing  
© 2007 Ed Banger Records su licenza esclusiva da Because Music

### The Bounce

Eseguita da Jay-Z con la partecipazione di Kanye West  
Scritta da Tim Mosley, Shawn Carter e William Pettaway  
Pubblicata da EMI APRIL MUSIC INC. (ASCAP)  
© 2002 WB MUSIC CORP. (ASCAP), EMI BLACKWOOD MUSIC INC. (BMI), LIL LU LU PUBLISHING (BMI) AND BILLEY PETTAWAY MUSIC (BMI)  
Tutti i diritti riservati. Utilizzata su concessione.

### Shook Ones Pt. II

Eseguita da Mobb Deep  
Scritta da Albert Johnson e Kejuan Walkie Muchita  
Pubblicata da Universal Music - le canzoni di MGB per conto di se stessa e Juvenile Hell/Universal Music - Careers per conto di se stessa e P. Noid Publishing (ASCAP/BMI)  
Per gentile concessione di RCA Records, una divisione di Sony Music Entertainment  
In accordo con Sony Music Licensing

### Ima Boss (strumentale)

Eseguita da Meek Mill  
Scritta da William Roberts, Orlando Tucker e Robert Williams  
Per gentile concessione di Maybach Music Group/Warner Bros. Records  
In accordo con Warner Music Group Video Game Licensing  
P 2011 MMG/Warner Bros. Records Inc. Pubblicata da EMI APRIL MUSIC INC. (ASCAP)/Sony/ATV Songs LLC/First N Gold/Maybach Music Group (C) 2011 WB MUSIC CORP. (ASCAP), FOREVER RICH (ASCAP), ROBERT WILLIAMS ASCAP PUB DESIGNEE (ASCAP), 4 BLUNTS LIT AT ONCE PUBLISHING (BMI) ED EDITORI SCONOSCIUTI (NS)  
TUTTI I DIRITTI PER CONTO DI SE STESSA, FOREVER RICH e ROBERT WILLIAMS ASCAP PUB DESIGNEE AMMINISTRATA DA WB MUSIC CORP. Tutti i diritti riservati. Utilizzata su concessione.

### Mercy

Eseguita da Kanye West con la partecipazione di Big Sean, Pusha T, e 2 Chainz  
Scritta da Sean Michael Anderson, Twilite Tone, Mike Dean, Tauheed Epps p/k/a 2 Chainz, Stepan Taft, Terrence Le Varr Thornton, Kanye Omari West, \*Denzie Beagle, \*\*Winston Riley, \*\*Reggie Williams e \*\*\*James Thomas e autori sconosciuti  
Pubblicata da Sony/ATV Songs LLC/Neighborhood Pusha Publishing/Please Gimme My Publishing Inc./RLF Music/Songs of Universal Inc. (ASCAP/BMI) per conto di se stessa e FF To Def Publishing LLC. /\*Universal-Polygram International Publishing, Inc. per conto di Dub Plate Music Publishers Ltd./\*The Royalty Network/Ty Epps Music (ASCAP) amministrata da Reservoir Media Music (ASCAP)/EMI BLACKWOOD MUSIC INC. (BMI)  
Tutti i diritti riservati. Utilizzata su concessione.

\*Contiene uno spezzone di "Dust A Sound Boy," i cui autori ed editori sono indicati da \*

\*\*Contiene uno spezzone di "Cu-Oonuh," i cui autori ed editori sono indicati da \*\*

\*\*\*Contiene uno spezzone di "Lambo," i cui autori ed editori sono indicati da \*\*\*

### Elevation

Eseguita da U2  
Scritta da Adam Clayton, Dave Evans, Paul David Hewon e Larry Mullen  
Pubblicata da UNIVERSAL POLYGRAM INTERNATIONAL L PUBLISHING, INC. (ASCAP) PER CONTO DI UNIVERSAL MUSIC PUBLISHING INTERNATIONAL B.V.

#### **On to the Next One**

Eseguita da Jay-Z con la partecipazione di Swizz Beatz  
Scritta da Michel Andre Auge Gaspard, Shawn C. Carter, Jessie Chaton, Xavier De Rosnay e Kasseem Dean  
Per gentile concessione di Atlantic Recording Corp./Roc Nation  
In accordo con Warner Music Group Video Game Licensing  
© 2009 Shawn Carter  
Pubblicata da Universal Music - MGB Songs (ASCAP/SESAC) per conto di Universal Music Publishing MGB France e Options/Universal Tunes- una divisione di Songs of Universal, Inc. per conto di se stessa e Monza Ronza/EMI APRIL MUSIC INC. (ASCAP)  
Tutti i diritti riservati. Utilizzata su concessione.  
Contiene uno spezzone di:  
"D.A.N.C.E."

#### **Eseguita da Justice**

Per gentile concessione di Atlantic Recording Corp./Because Music  
In accordo con Warner Music Group Video Game Licensing  
© 2007 Ed Banger Records su licenza esclusiva da Because Music

#### **Jay-Z - Public Service Announcement**

Eseguita da Jay-Z  
Scritta da Shawn Carter, Justin Smith e Raymond Levin  
/EMI APRIL MUSIC INC. (ASCAP)  
Contiene uno spezzone di "Little Boy Blues," scritta da Raymond Levin /Edgewater Music  
Tutti i diritti riservati. Utilizzata su concessione.

#### **H.A.M. (strumentale)**

Eseguita da  
Scritta da Lexus Arnel Lewis, Kanye Omari West, Mike Dean e Shawn C. Carter  
/EMI APRIL MUSIC INC. (ASCAP) e EMI BLACKWOOD MUSIC INC. (BMI)  
© WARNER-TAMERLANE PUBLISHING CORP. (BMI), KIMANI MUSIC (BMI), PLEASE GIMME MY PUBLISHING INC. (BMI), CARTER BOYS MUSIC (ASCAP) ED EDITORI SCONOSCIUTI (NS)  
TUTTI I DIRITTI PER CONTO DI SE STESSA E KIMANI MUSIC  
AMMINISTRATA DA WARNER-TAMERLANE PUBLISHING CORP.  
Tutti i diritti riservati. Utilizzata su concessione.

#### **We Major**

Eseguita da Kanye West con la partecipazione di Nas e Really Doe  
Scritta da Warryn S. Campbell, Nasir Jones, Maureen Elizabeth Reid, Russell W. Simmons, Lawrence Smith, Warren Trotter, Kanye Omari West, Antony Von Williams e Dontae Maurice Winslow  
/Universal Music - Z Songs/Universal Music Corp./Songs of Universal, Inc. per conto di se stessa e Rush Music Corp./Universal Tunes, A.D.O. Songs of Universal Inc. per conto di se stessa e Notting Hill Songs USA/Universal Music Publishing Pty. Ltd. per conto di se stessa, Penafire Prod. e Ultra Empire Music (ASCAP/BMI/SESAC)/EMI APRIL MUSIC INC. (ASCAP) e EMI BLACKWOOD MUSIC INC. (BMI)  
Tutti i diritti riservati. Utilizzata su concessione.

#### **Blow the Whistle**

Eseguita da Too Short  
Per gentile concessione di RCA Records, una divisione di Sony Music Entertainment  
In accordo con Sony Music Licensing  
Scritta da Todd Anthony Shaw, La Marquis Jefferson, James Phillips, Craig D. Love e Jonathan H. Smith  
Pubblicata da ME AND MARQ MUSIC (ASCAP) c/o BMG RIGHTS MANAGEMENT (US) LLC e Universal Music - Z Songs per conto di se stessa e Srand Music (BMI)/EMI APRIL MUSIC INC. (ASCAP) e EMI BLACKWOOD MUSIC INC. (BMI) / Reservoir 416 (BMI) c/o Reservoir Media Management, Inc.  
Tutti i diritti riservati. Utilizzata su concessione.

#### **Pump It Up (Freestyle)**

Eseguita da Jay-Z  
Scritta da Robert Earl Bell, Ronald N. Bell, George Melvin Brown, Joseph Anthony Budden, Shawn C. Carter, Robert Spike Mickens, Claydes Eugene Smith, Justin Gregory Smith, Dennis Thomas e Richard A. Westfield  
Prodotta da Just Blaze for F.O.B. Entertainment/N.Q.C. Management, LLC  
Pubblicata da Songs of Universal, Inc. (BMI) / N.Q.C. Music Publishing, LLC per conto di F.O.B. Music Publishing, LLC  
© 2010 WARNER-TAMERLANE PUBLISHING CORP. (BMI), OLD RIVER MUSIC, (BMI), ON TOP PUBLISHING (NS), FOB MUSIC PUBLISHING (ASCAP) E CARTER BOYS MUSIC (ASCAP)  
TUTTI I DIRITTI PER CONTO DI SE STESSA E OLD RIVER MUSIC, AMMINISTRATA DA WARNER-TAMERLANE PUBLISHING CORP. TUTTI I DIRITTI RISERVATI  
{CONTIENE SPEZZONI DI "PUMP IT UP" DI ROBERT MICKENS, CLAYDES SMITH, RICHARD WESTFIELD, GEORGE BROWN, RONALD BELL, RONALD NATHAN BELL, JOSEPH ANTHONY BUDDEN E JUSTIN SMITH. WARNER-TAMERLANE PUBLISHING CORP., OLD RIVER MUSIC, ON TOP PUBLISHING, FOB MUSIC PUBLISHING}

#### **Run This Town**

Eseguita da Jay-Z con la partecipazione di Kanye West e Rihanna  
Per gentile concessione di Atlantic Recording Corp./Roc Nation  
In accordo con Warner Music Group Video Game Licensing  
© 2009 Shawn Carter  
Scritta da Ernest Wilson, Sean Carter, Kanye West, Jeffrey Bhasker, Robyn Rihanna Fenty, \*Anthanasios Alatas, \*Christos Vlachakis, \*Marinos Giamalakis, \*Niko Grapsas e \*Nikos Dounavis  
Pubblicata da Sony/ATV Songs LLC/ Way Above Music/Chrysalis Songs (BMI)/No ID Music (BMI) c/o BMG RIGHTS MANAGEMENT (US) LLC/EMI APRIL MUSIC INC. (ASCAP) e EMI BLACKWOOD MUSIC INC. (BMI)/Editori sconosciuti  
© 2010 WARNER CHAPPELL MUSIC GREECE LTD (AEP) ED EDITORI SCONOSCIUTI (NS)  
TUTTI I DIRITTI RISERVATI  
QUESTO LAVORO CONTIENE SPEZZONI DA "SOMEDAY IN ATHENS" - ATHANASIOS ALATAS E EIKONAXOS ALATAS.  
Autori indicati da \*  
Tutti i diritti riservati. Utilizzata su concessione.

### **PUBBLICATO DA 2K SPORTS**

**2K Sports è una divisione di 2K, un marchio di Take-Two Interactive Software, Inc.**

Tutti i marchi sono di proprietà dei rispettivi detentori. I nomi e i loghi di tutte le arene sono marchi commerciali registrati dei rispettivi detentori e sono usati su concessione. Alcuni marchi commerciali utilizzati qui [o di seguito] sono di proprietà di American Airlines, Inc. usati su licenza da 2K Sports. Tutti i diritti riservati.

Copyright 2012 di STATS LLC. Qualsiasi uso commerciale o distribuzione dei materiali concessi in licenza senza l'esplicito consenso scritto di STATS LLC è severamente proibito.

Equipaggiamento da pallacanestro fornito da Gared Sports, fornitore esclusivo di tabelloni e canestri per gli stadi NBA.

Questo software si basa in parte sul lavoro di Independent JPEG Group.

Strumenti supporto di Localizzazione forniti da XLOC, Inc.

Ringraziamenti speciali ad Anne Hart, Matthew Holt e Brian Choi di NBA Entertainment, Inc.



## CUSTOMER SERVICE NUMBERS

proprie spese e sono forniti come "Software commerciale per computer" o "software limitato per computer." L'utilizzo, la duplicazione o la divulgazione da parte del Governo USA o da un subappaltatore del Governo USA sono soggetti alle limitazioni riportate al paragrafo (c)(1)(ii) delle clausole in Diritti nei dati tecnici e nei software per computer (Rights in Technical Data and Computer Software) in DFARS 252.227-7013 o ai sottoparagrafi (c)(1) e (2) delle clausole dei Diritti Limitati per Software commerciali per computer (Commercial Computer Software Restricted Rights) al FAR 52.227-19, come applicabile. Il Contraente / Produttore corrisponde al Cedente della licenza nell'ubicazione di seguito elencata. RIMEDI EQUI: Con il presente, confermato di essere a conoscenza che, qualora i termini del presente Accordo non fossero specificamente applicati, il Cedente della licenza subirebbe danni irrimediabili e quindi conferma il vostro accordo affinché il Cedente della licenza sia autorizzato, senza vincolo alcuno, oltre garanzie, prove dei danni, ad adottare dei rimedi equi in conformità al presente Accordo, oltre a qualsiasi altro rimedio disponibile.

INDENNITÀ: Confermate di difendere e mantenere indemni il Cedente della licenza, i suoi partner, cedenti di licenza, filiali, appaltatori, funzionari, amministratori, dipendenti e agenti da qualsiasi danno, perdita e spesa dovuta, direttamente o indirettamente, alle vostre azioni e omissioni nell'ambito dell'utilizzo del Software, in conformità ai termini del presente Accordo.

VARI: Il presente Accordo rappresenta l'accordo globale relativamente a questa licenza tra le Parti e sostituisce qualsiasi accordo e dichiarazione precedente tra di loro. Potrà essere emendato solamente in forma scritta, di comune accordo tra le Parti. Qualora qualsivoglia clausola del presente Accordo sia considerata non applicabile, per qualsiasi motivo, tale clausola sarà emendata solamente fino al limite necessario a renderla applicabile e le restanti clausole del presente Accordo non ne saranno influenzate.

LEGGI IN VIGORE: Il presente accordo sarà interpretato (senza tenere conto di conflitti o scelte di principi legislativi) in conformità alla legislazione dello Stato di New York, così come applicabile agli accordi tra residenti dello Stato di New York stabiliti ed eseguiti nello Stato di New York, ad eccezione di quanto stabilito dalla legislazione federale. Qualora non vi sia stata espressa rinuncia scritta da parte del Cedente per il particolare caso o sia in contrasto con le leggi locali, la giurisdizione unica ed esclusiva e la sede processuale saranno le Corti statali e federali situate nella principale sede d'affari del Cedente (Contea di New York, New York, U.S.A.). Entrambe le parti concordano sulla giurisdizione di tali Corti e accettano che eventuali processi vengano celebrati come specificato dalle presenti norme per la notifica di invio o altrimenti come consentito dalla legge dello Stato di New York o dalla legge federale. Le parti convengono che la convenzione delle Nazioni Unite sui contratti per la vendita internazionale di beni (Vienna, 1980) non riguarda il presente Accordo né qualunque disputa o transazione che scaturisca dal presente Accordo.

PER DOMANDE CONCERNENTI LA PRESENTE LICENZA, È POSSIBILE SCRIVERE A TAKE-TWO INTERACTIVE SOFTWARE, INC. 622 BROADWAY, NEW YORK, NY 10012.

### NetBSD

The communications function of this product includes software developed by the NetBSD Foundation, Inc. and its contributors. For a complete list of contributors please see <http://www.sei.co.jp/psp-license/pspnet.txt>

© 2005-2012 Take-Two Interactive Software and its subsidiaries. All rights reserved. 2K Sports, the 2K Sports logo, and Take-Two Interactive Software are all trademarks and/or registered trademarks of Take-Two Interactive Software, Inc. The NBA and individual NBA member team identifications used on or in this product are trademarks, copyrights designs and other forms of intellectual property of NBA Properties, Inc. and the respective NBA member teams and may not be used, in whole or in part, without the prior written consent of NBA Properties, Inc. © 2012 NBA Properties, Inc. All rights reserved. All other trademarks are property of their respective owners.

## ASSISTENZA

In caso di problemi con uno dei nostri prodotti, potrai contattare il personale della nostra assistenza tecnica in diversi modi:

Telefono: 0236049218\*

Dal lunedì ad venerdì dalle 13:00 alle 21:00

\*(Contatta il tuo operatore telefonico per conoscere l'esatto costo della telefonata).

Sito web: <http://support.2k.com>

Email: [assistenza@2k.com](mailto:assistenza@2k.com)

NOTA: NON CONTATTARE IL PERSONALE DELL'ASSISTENZA TECNICA PER CHIEDERE SUGGERIMENTI SUL GIOCO. I TECNICI NON SONO NÉ AUTORIZZATI NÉ QUALIFICATI A FORNIRE TALI INFORMAZIONI.

|                         |  |
|-------------------------|--|
| Australia               | 1300 365 911<br>Calls charged at local rate  |
| Österreich              | 0820 44 45 40<br>0,116 Euro/Minute   |
| Belgique/België/Belgien | 011 516 406<br>Tarif appel local/Lokale kosten   |
| Česká republika         | 222 864 111<br>Po – Pa 9:00 – 17:00 Sony Czech. Tarifováno dle platných telefonních sazeb. Pro další informace a případnou další pomoc kontaktujte prosím <a href="http://www.playstation.sony.cz">www.playstation.sony.cz</a> nebo volejte telefonní číslo +420 222 864 111 |
|                         | 283 871 637<br>Po – Pa 10:00 – 18:00 Help Line. Tarifováno dle platných telefonních sazeb  |
| Danmark                 | 70 12 70 13<br>support@dk.playstation.com Man–fredag 18–21; Lør–søndag 18–21   |
| Suomi                   | 0600 411 911<br>0.79 Euro/min + pvn fi-hotline@nordiskfilm.com maanantai – perjantai 15–21   |
| France                  | 0820 31 32 33<br>prix d'un appel local – ouvert du lundi au samedi   |
| Deutschland             | 01805 766 977<br>0,12 Euro/minute  |
| Ελλάδα                  | 00 32 106 782 000<br>Εβδωκτj Χροσση  |
| Ireland                 | 0818 365065<br>All calls charged at national rate  |
| Italia                  | 199 116 266<br>Lun/Ven 8:00 – 18:30 e Sab 8:00 – 13:00; 11,88 centesimi di euro + IVA al minuto<br>Festivi: 4,75 centesimi di euro + IVA al minuto Telefoni cellulari secondo il piano tariffario prescelto  |
| Malta                   | 23 436300<br>Local rate  |
| Nederland               | 0495 574 817<br>Interlokale kosten   |
| New Zealand             | 09 415 2447<br>National rate<br>0900 97669<br>Before you call this number, please seek the permission of the person responsible for paying the bill.<br>Call cost \$1.50 (+ GST) per minute  |
| Norge                   | 81 55 09 70<br>0.55 NOK i startavgift og deretter 0.39 NOK pr. Minutt support@no.playstation.com Man–fredag 15–21; Lør–søndag 12–15  |
| Portugal                | 707 23 23 10<br>Serviço de Atendimento ao Consumidor/Serviço Técnico   |
| España                  | 902 102 102<br>Tarifa nacional   |
| Россия                  | +7 (095) 238 3632  |
| Sverige                 | 08 587 822 25<br>support@se.playstation.com Mån–Frë 15–21; Lør–søndag 12–15  |
| Suisse/Schweiz/Svizzera | 0848 84 00 85<br>Tarif appel national/Nationaler Tarif/Tariffa Nazionale   |
| UK                      | 0844 736 0595<br>Calls may be recorded for training purposes   |

Please call these Customer Service Numbers only for PSP™ Hardware Support.

If your local telephone number is not shown,  
please visit [eu.playstation.com](http://eu.playstation.com) for contact details.