



NBA 2K14





**「設定」メニュー内の健康
と安全に関する重要な注意事項
をお読みください。**

ゲームの始め方

PlayStation®4システム

ゲームを始める: PS4™本体の取扱説明書をよくお読みのうえ、正しくお使いください。取扱説明書にはシステムの設定および使用方法、ならびに重要な安全情報が記載されています。

PS4™本体の電源ボタンを押し、電源をONにしてください。電源ランプが青色に点滅してから、白色に点灯したことを確認後、「NBA 2K14」のディスクを、ディスクレーベルのある面を上にしてディスクスロットに挿入してください。ホーム画面のコンテンツセクションに本ゲームが表示されます。PS4™本体のホーム画面上で本ゲームのタイトルを選択し、**○**ボタンを押してください。本ソフトウェアの使用方法については、この解説書をご確認ください。

ゲームを終了する: コントローラーのPSボタンを長押しし、画面に表示される「アプリセッションを終了する」を選択してください。

ゲームの途中でホーム画面に戻る: ゲームの途中でコントローラーのPSボタンを押すと、ゲームを終了せずにホーム画面へ戻れます。ゲームを再開するには、ホーム画面のコンテンツエリアから、本ゲームのタイトルを選択してください。

ディスクを取り出す: ゲームを終了してから、イジェクトボタンをタッチしてください。



トロフィー: 特定の条件を満たしてトロフィーを入手し、みんなに自慢しよう!
※トロフィー機能を楽しむにはSony Entertainment Networkのアカウントが必要です。



目次

- 1 [ワイヤレスコントローラ \(DUALSHOCK®4\)](#)
- 2 [操作方法](#)
 - 2 [基本的なオフェンス](#)
 - 2 [基本的なディフェンス](#)
 - 3 [上級オフェンス](#)
 - 3 [上級ディフェンス](#)
 - 4 [プロコントロール: シュート](#)
 - 5 [プロコントロール: ドリブル](#)
 - 6 [ポストシュート](#)
 - 6 [ポストムーブ](#)
- 7 [NBA 2K14 GAME CREDITS](#)
- 17 [限定的ソフトウェア保証—ライセンス契約および情報の利用について](#)

ユーザーサポート

[HTTP://SUPPORT.2K.COM](http://support.2k.com)

[HTTP://TWITTER.COM/2KSUPPORT](http://twitter.com/2ksupport)

テイクツー・インタラクティブ・ジャパン合同会社

〒150-0001 東京都渋谷区神宮前 6-18-13 神宮前浅間ビル 5F

TEL. 0570-064-951 受付時間 10:00~18:00 (土・日・祝日を除く)

NBA 2K14のオンライン機能は2014年11月までご利用いただける予定ですが、30日前までに通知したうえで、オンライン機能を変更、中止させていただく場合があります。詳しくは www.2ksports.com/serverstatus をご覧ください。



デフォルトの操作方法:

① 選手の移動	左スティック
② ダッシュ	R2ボタン
③ アイコンパス または アイコン切り替え	R1ボタン
④ パス調整 または 激しいディフェンス	L2ボタン
⑤ ポストアップ または ブロック/リバウンド	△ボタン
⑥ ドリブル/シュート/パス または ハンズアップ/シェード/コンテスト	右スティック
⑦ ドリブル/シュート/パス または ハンズアップ/シェード/コンテスト	R3ボタン
⑧ ビックコントロール または テイクチャージ	○ボタン
⑨ パス/タッチパス または 選手切り替え (ボールにもっとも近い選手へ)	×ボタン
⑩ プレイを指示する または ダブルチーム	L1ボタン
⑪ リズムチェック	タッチパッドボタンをクリックする
⑫ ポーズ	OPTIONSボタン

操作方法

ワイヤレスコントローラー (DUALSHOCK®4)

基本的なオフェンス	操作	基本的なディフェンス
選手の移動	左スティック	選手の移動
フロントコントロール: ドリブル / シュート / パス	右スティック	ハンズアップ / シェード / コンテスタ
パス調整	L2 ボタン	激しいディフェンス
ダッシュ	R2 ボタン	ダッシュ
プレイを指示する	L1 ボタン	ダブルチーム
アイコンパス	R1 ボタン	アイコン切り替え
パス / タッチパス	⊗ ボタン	選手切り替え (ボールにもっとも近い選手へ)
ピックコントロール	⊙ ボタン	テイクチャージ
ポンプフェイク / ホップ (軽く押す) / シュート (押す)	⊖ ボタン	スティール
ポストアップ	△ ボタン	ブロック / リバウンド
シグネチャースキル / パーソナリティーバッジ	方向キー ↑	シグネチャースキル / パーソナリティーバッジ
強調点	方向キー →	強調点
OTFC (オン・ザ・フライ・コーチング) オフェンス戦略	方向キー ←	OTFC (オン・ザ・フライ・コーチング) ディフェンスセット
OTFC (オン・ザ・フライ・コーチング) 選手交代	方向キー ↓	OTFC (オン・ザ・フライ・コーチング) 選手交代

上級オフェンス

アクション	入力
ポジショナルプレイコール	L1 ボタンを軽く押し、対象となるチームメイトの選手アイコンを軽く押し、メニューからプレイを選択する
2K Smart Play	L1 ボタンを長押しする
チームメイトにカットさせる	L1 ボタンを軽く押し、対象となるチームメイトの選手アイコンを軽く押し、カットさせたい方向に右スティックを倒す
ピックコントロール	⊙ ボタンを長押しする (ボタンを押している長さによってロール、ポップ、スリップができます)
バウンスパス	L2 ボタン + ⊗ ボタン
フェイクパス	⊖ ボタン + ⊗ ボタン
アリウープ	L2 ボタン + ⊖ ボタン (左スティックを倒してパスを出す相手を選択。自分でアリウープを行うにはゴール方向に倒します)
バックボードアリウープ	チームメイトが後を追っている状態で L2 ボタン + ⊖ ボタン
ギブ&ゴー	⊗ ボタンを押してパスを出し、ボタンを押ししたままパスを出した選手を操作する。⊗ ボタンを放すとパスが戻ってくる
フットバックダנקまたはレイアップ	⊖ ボタンを長押しする
派手なパス	L2 ボタン + 右スティックを倒す
タイムアウトコール	L1 ボタン + R1 ボタンを長押しする

上級ディフェンス

アクション	入力
移動	左スティック
クイックシャッフル	R2 ボタン + L2 ボタン + 左スティック
スティール	⊖ ボタンを軽く押す
ブロック	△ ボタン
リバウンド	△ ボタン (ボールが空中にある時)
テイクチャージ	⊙ ボタン
フロップ	⊙ ボタンを2回軽く押す
ディナイ	相手選手の近くで L2 ボタンを長押しする
激しいディフェンス	L2 ボタン
シェードスタンスチェンジ	L2 ボタン + 右スティックを倒す (左 / 右)
クラウドドリブラー	L2 ボタンを長押しする
ハンズアップ	右スティックを倒したままにする
ディナイハンズアウト	右スティックを倒したままにする (オフボールディフェンス中)
ダブルチーム	L1 ボタンを長押しする
アイコンダブルチーム	L1 ボタンを軽く押し、ダブルチームの対象となる選手のアイコンを選んで長押しする。

プロコントロール

本作ではプロコントロールの採用により、さらに精度の高いオフェンスの操作が行えるようになりました。

プロコントロール: シュート

アクション	入力
ジャンプシュート	右スティックを任意の方向に倒したままにする
ポンプフェイク	ジャンプシュートを開始した後、すぐに右スティックを放す
ランニング / フローターシュート (ミドルレンジでドライブ中)	右スティックをゴールと逆方向に倒したままにする
ステップバックジャンプシュート (横方向にドライブ中)	右スティックをゴールと逆方向に倒したままにする
ホップギャザー	ドライブ中に○ボタンを軽く押す (左スティックでホップする方向を決めます)
スピンシュート	ボールを持つ手から選手の後方に右スティックを回し、そこで倒したままにする
ハーフスピンシュート	ボールを持つ手からゴールの方向に1/4円を描くように右スティックを回し、長押しする
ノーマルレイアップ (ゴールヘドライブ中)	右スティックをゴールの方向に倒したままにする
ユーロステップレイアップ (ゴールヘドライブ中)	右スティックをゴールと逆方向に倒したままにする (左 / 右)
ホップステップ (レイアップ) (ゴールヘドライブ中)	R2 ボタン + 右スティックを倒したままにする (左 / 右)
リバースレイアップ (ベースライン沿いをドライブ中)	ベースラインの方向に右スティックを倒したままにする
ノーマルダンク (ゴールヘドライブ中)	R2 ボタン + 右スティックをゴールの方向に倒したままにする
フラッシーダンク (ゴールヘドライブ中)	R2 ボタン + 右スティックをゴールの逆方向に倒したままにする
ミッドエアークレンジシュート	ダンク / レイアップを開始した後、空中で右スティックを任意の方向に倒す
ステップスルー	ポンプフェイクを行い、動作終了前にもう一度右スティックを倒したままにする

プロコントロール: ドリブル

アクション	入力	状況
トリプルスレット・ジャブステップ	右スティックを軽く倒す (左 / 右 / 前)	トリプルスレット中
トリプルスレット・スピンアウト	右スティックを回し、すぐにニュートラルに戻す	トリプルスレット中
トリプルスレットステップバック	R2 ボタン + 右スティックをゴールと逆方向に軽く倒す	トリプルスレット中
スタッター	R2 ボタン + 右スティックをゴールの方向に軽く倒す	ドリブル中
ヘジテーション (クイック)	ボールを持つ手の方向に右スティックを軽く倒す	ドリブル中
ヘジテーション (エスケープ)	R2 ボタン + 右スティックをボールを持つ手の方向に軽く倒す	ドリブル中
イン&アウト	右スティックをゴールの方向に倒す	ドリブル中
クロスオーバー (フロント)	右スティックをボールを持っていない手の方向に軽く倒す	ドリブル中
クロスオーバー (両足間)	ボールを持っていない手と選手の後方の間に向かって右スティックを軽く倒す	ドリブル中
クロスオーバー (エスケープ)	R2 ボタン + 右スティックをボールを持っていない手の方に軽く倒し、すぐにスティックを放す	ドリブル中
ビハインドザバック	右スティックをゴールと逆方向に倒す	ドリブル中
スピン	ボールを持つ手から選手の後方に右スティックを回し、ニュートラルに戻す	ドリブル中
ハーフスピン	ボールを持つ手からゴールの方向に1/4円を描くように右スティックを回し、すぐにニュートラルに戻す	ドリブル中
ステップバック	R2 ボタン + 右スティックをゴールと逆方向に軽く倒す	ドリブル中

ポストシュート

アクション	入力
ポストフック (ショートレンジ)	右スティックをゴールの方向に倒したままにする
ポストフェード (ショートレンジ外)	右スティックをゴールと逆方向 (左 / 右) に倒したままにする
ステップスルーレイアップ	R2 ボタン + 右スティックをゴールの方向 (左 / 右) に倒したままにする
ショルダーフェイクフェード	R2 ボタン + 右スティックをゴールと逆方向 (左 / 右) に倒したままにする
ポンプフェイク	上記のシュートを開始した後、右スティックをニュートラルに戻す
アップ&アンダー / ステップスルー	ポンプフェイクを行い、動作終了前にもう一度右スティックを倒す

ポストムーブ (△ボタンを押してポストアップ)

アクション	入力
ポストでの移動	左スティックを倒したままにする
フェイスアップドライブ (止まった状態から)	左スティックをペイントエリアまたはベースライン方向に倒す + △ボタン
ディフェンスから離れるドライブ (ドリブル中)	左スティックをベースライン方向に倒す + △ボタン
アグレッシブバックダウン	R2 ボタン + 左スティックをゴール方向に倒す
ペイントエリア方向にドライブ	R2 ボタン + 左スティックをペイントエリア方向に倒す
ベースライン方向にドライブ	R2 ボタン + 左スティックをベースライン方向に倒す
クイックスピン	右スティックを外側の肩方向に回す
フックドライブ	右スティックを内側の肩方向に回す
フェイク	右スティックを任意の方向 (ゴールと逆方向) に軽く倒す
ポストホップ	左スティックをゴールと逆方向 (左 / 右) に倒したまま、○ボタンを軽く押す
ポストステップバック	左スティックをゴールと逆方向に倒したまま、○ボタンを軽く押す
ドロップステップ	左スティックをゴールの方向 (左 / 右) に倒したまま、○ボタンを軽く押す

NBA 2K14 GAME CREDITS

VISUAL CONCEPTS ENTERTAINMENT, INC.

Production:

Executive Producer
Jeff Thomas

Producers
Asif Chaudhri
Erick Boenisch
Felicia Steenhouse
Ben Bishop

Gameplay Producer
Rob Jones

Lead Gameplay Designer
Mike Wang

Production & Design
Kyle Lai-Fatt
Zach Timmerman
Jerson Sapida
Mike Wang
Dion Peete
Ocie Henderson
Jay Iwahashi
Jason Souza
Dan Indra
Joe Levesque
Abe Navarro
Jon Corl
Kelly Wilson
Eric Dillard
Dan Bickley
Jesse Bean
Ramelles Ballesca
Dave Zdyrko
Matt Underwood
Robert Nelson

Team Plays and Tendencies
Nino Samuel

Lead Engineer
Nate Bamberger

Art Director
Anton Dawson

Engineering:

AI Engineers
Shawn Lee
Eddie Park
Gordon Read
Ben Hester
Andrew Brown

Engineers

Andrew Marrinson
Chris Larson
Matt Hamre
Tim Meekins
Johnnie Yang
Nick Jones
Nate Bamberger
Mark Horstley
Mark Roberts
Evan Harsha
Tim Schroeder
Steven Fuller
David Copelovici
Brian Townsend
Matthias Wloka
Harlan Young
Paul Hale
Brad Jones
Barry LaVergne
Alex O'Konski
Bryan Austin
John Brough
Sang-Won Kim
Qiong Wang
Anthony Lundquist
Blaine Myers
Ian Citti
Cort Keefer
Doug Frazer
Jeff Brizzolara
Nathan DeGrand
Nick Haskins
Alp Yucebilgin
Chun-Fu Chao
Scott Kohn
Karthik Krishnamurthy
Srikanth Jagannathan
Fraser Hutchinson
Katherine Hayton
Wen Chi Gu
David Yu
Eleftherios Aslanoglou
Bihua Qiu
Yuan Li
Yang Liu
Utku Akay

Database Administrator
Chris McGrail

Tech Group:

Director of Technology
Tim Walter

Lead Library Engineer
Ivar Olsen

Library Engineer
Jason Dorie

Library Engineers
Boris Kazanskii

Library Engineers
Zhe Peng

Library Engineers
Brian Ramagli

Software Engineer
Jeffrey Sass

Art Team:

Character Lead
Heather Marshall

Character Artist
Jonathan Gregory
Winnie Hsieh
Stephen Ytuarte
Stephanie Morgan
Yuki Takahashi
Tyler Bronis
Halleck Cui

Environment Lead
John Lee

Environment Artist
Tim Loucks

Outsourcing Manager
Kurt Lai

UI Art Director
Herman Fok

UI Art Design
Anthony Yau
Justin Cook

User Interface
David Lee
Carrie Dinitz
Chris Darroca
Zhen Tan
Fei Wu
Quinn Kaneko
Myra Lim

Rigging
Mike Park

Technical Art
Joseph Clark
Pascal Hung

Animation Director
"Diablo" Roy Tse

Lead Animator
Elias Figueroa

Animator
Derek Kurimoto
Derrick McGinnis
Eric Perrier
Wilster Phung
Paulette Trinh
Chris DePriest
Champion Chen
Santiago Nunez
Liesl Tan

VC China:

General Manager
Jingbo Chen

Special Thanks
Ray Wong
Eric Apel
Don Bhatarakamol
Matt Crysdale
Phil Mamuyac
Melissa Chen

VC Audio Team:

Audio Director
Joel Simmons

Sr. Audio Engineer & Audio Tools
Daniel Gardopee

Sr. Audio Engineer
Todd Gunnerson
Randy Rivas

Script Writers
Tor Unsworth
Rhys Jones

Additional Audio
John Crysdale

Additional Audio

Production Support
Brian Buel

Additional Audio Post
J. Mateo Baker

Additional Script Writing
Kevin Asseo
Sean Sullivan

Motion Capture Department:

Supervisor
David Washburn

Digital Media Specialist
J. Mateo Baker

Coordinator
Steve Park

Lead Integrator
Anthony Tominia

Senior Specialist
Jose Gutierrez

Specialists
Gil Espanto
Jen Antonio

Systems Technician
Nick Bishop

2K PUBLISHING

President
Christoph Hartmann

C.O.O.
David Ismaier

SVP, Sports Development
Greg Thomas

2K Marketing Team

SVP, Marketing
Sarah Anderson

SVP, Sports Operations
Jason Argent

VP of International Marketing
Matthias Wehner

Sr. Director of Marketing & PR
Chris Snyder

Senior Brand Manager
Mike Rhinehart

Brand Manager
Andrew Blumberg

Director of Public Relations, North America
Ryan Jones

Sr. PR Manager
Ryan Peters

Sr. Director, Marketing Production
Jackie Truong

Associate Marketing Production Manager
Ham Nguyen

Sr. Web Director
Gabe Abarcar

Web Designer
Keith Echevarria

Web Developer
Alex Beuscher

Art Director, Marketing
Lesley Zinn Abarcar

Sr. Graphic Designer
Christopher Maas

Video Production Manager
Kenny Crosbie

Associate Video Editor
Doug Tyler

Sr. Channel Marketing Manager
Ilana Budanitsky

Channel Marketing Assistant
Marc McCurdy

Sr. Manager, Community and Social Media
Ronnie Singh

Community and Social Media Managers
Kate Distler
John Imah

Customer Service Manager
David Eggers

Community and Social Media Coordinators
Chris Manning
Marion Dreo

Director of Research and Planning
Mike Salmon

Senior Market Researcher
David Rees

Director of Partnerships, Promotions & Licensing
Richelle Ragsdell

Marketing Manager, Partner Relations
Dawn Burnell

Assistant Manager, Partner Relations
Josh Vitoria

Digital Marketing Coordinator
Anaoshak Khavarian

Marketing Assistant
Kenya Sancristobal

2K Creative Development:

VP, Creative Development
Josh Atkins

Creative Director
Eric Simonich

Directors of Creative Production
Jack Scalici

Creative Production
Chad Rocco

Manager of Creative Production
Josh Orellana

Creative Production Coordinator
Kaitlin Bleier

Creative Production Assistant
William Gale

User Testing Coordinator
Jordan Limor

User Testing Assistant
Justin Sousa

2K Operations

VP, Studio Operations
Kate Kellogg

VP, Legal
Peter Welch

VP, Business Development
Steve Lux

Director of Operations
Dorian Rehfield

Licensing/Operations Specialist
Xenia Mul

Operations Coordinator
Ben Kvalo

Finance Operations Coordinator
Omar Sancristobal

2K CORE TECH

VP, Technology
Naty Hoffman

Director of Technology
Jacob Hawley

Jr. Technical Producer
Nick Silva

Principal Technical Artist
Jonathan Tilden

Sr. Architect
David R. Sullivan

Sr. R&D Engineer
Markus Breyer

Sr. Software Engineer
Adam Lupinacci

Online Architect
Louis Ewens

Network Engineer
Dale Russell

2K INTERNATIONAL

General Manager
Neil Ralley

International Marketing Manager
Sian Evans

International Product Manager
Luis de la Camara Burditt

Sr. Director, International PR
Markus Wilding

International PR Manager
Sam Woodward

Assistant International PR Executive
Megan Rex

International Social Marketing and Engagement
Manager
Yvonne Dawson

International Social and Web Executive
Svend Joscelyne

2K INTERNATIONAL PRODUCT DEVELOPMENT

International Producer
Iain Willows

Localization Manager
Nathalie Mathews

Assistant Localization Manager
Arsenio Formoso

External Localization Teams
Around the World

Localization Teams
Synthesis International Srl
Synthesis Iberia
Code Entertainment GmbH

2K INTERNATIONAL TEAM

Agnes Rosique
Ben Lawrence
Ben Seccombe
Bernardo Hermoso
Carlo Volz
Dan Cooke
Diana Freitag
Dominique Connolly
Erica Denning
Jan Sturm
Jean-Paul Hardy

Jes's Sotillo
Lieke Mandemakers
Matt Roche
Natalie Gausden
Olivier Troit
Rachie Churchill
Sandra Melero
Simon Turner
Solenne Antien
Stefan Eder
Alan Moore

TAKE-TWO INTERNATIONAL OPERATIONS

Anthony Dodd
Martin Alway
Rickin Martin
Nisha Verma

Phil Anderton
Robert Willis
Denisa Polcerova

2K ASIA

Asia Marketing Director
Karen Teo

Take-Two Asia Operations
Eileen Chong
Veronica Khuan
Chermine Tan
Takako Davis

Asia Marketing Manager
Diana Tan

Asia Product Manager
Chris Jennings

Take-Two Asia Business Development
Erik Ford
Syn Chua
Fred Johnson
Ellen Hsu
Henry Park
Fumiko Okura

Japan Marketing Manager
Hide Shimizu

Localization Manager
Yosuke Yano

2K QUALITY ASSURANCE

Vice President of Quality Assurance
Alex Plachowski

Robb Bryant
Osvaldo "Ozzy" Carrillo-Ureno
Alexander Coffin

QA Submissions Manager
Alexis Ladd

Josh Collins
Jorge Corpeno
Hugh Cortney
David Drake
Sean Green
Tim Jones

Senior Project Lead
Jeremy Ford

Senior Project Lead, Support Teams
Scott Sanford

Lead Tester - Support Teams
Josh Lagerson
Nathan Bell

Adam Junior
Robert Klempner
Jae Maidman
Robert Marrazzo
Joseph Nelms
Michael Newsom

Senior Testers

Shant Boyatzian
Shane Coffin
Ruben Gonzalez
Matt Newhouse
Bill Lanker

Jennifer Ng
Luis Nieves
Marcial Pasek
Todd Phillips
Josh Ray
Kristine Romine
Jared Shipps
John Spatafora

Quality Assurance Team

Dewayne Roberto Wilbert Jr.
Christopher Beltran
Pele Henderson
Chris Adams
Ryan Begnaud

Raquel Treichel
Daniel Tu
Dominic Villas
Anthony H. Wair
Jonathan Williams
Tasean Young

2K INTERNATIONAL QUALITY ASSURANCE

Localisation QA Supervisor
José Miñana

Localisation QA Technicians
Andrea De Luna Romero
Carine Freund
Chau Doan
Christopher Funke
Cristina La Mura
Enrico Sette
Harald Raschen
Iris Loison
Javier Vidal
Johanna Cohen
Pablo Menéndez
Sergio Accettura
Stefan Rossi

Mastering Engineer
Wayne Boyce

Mastering Technician
Alan Vincent

Localisation QA Project Lead
Fabrizio Mariani

Localisation QA Leads
Karim Cherif
Luigi Di Domenico
Oscar Pereira

Design Team
James Crocker
Tom Baker

Senior Localisation QA Technicians
Florian Genthon
Fabrizio Mariani
Jose Olivares
Elmar Schubert

2K CHINA QUALITY ASSURANCE

QA Manager
Zhang Xi Kun

QA Testers
Guo Wen Jie
Kan Liang
Zuo Jun
Lu Ting Ting
Ning Xu
Qin Qi
Wang Yi Min
Zhang Qi Nan

QA Supervisor
Steve Manners

Localization Project Lead
Zhu Jian

Localization Leads
Chu Jin Dan
Li Sheng Qiang
Shen Wei

IT Engineers
Zhao Hong Wei
Hu Xiang

VISUAL CONCEPTS SPECIAL THANKS

Special Thanks
Strauss Zelnick
Karl Statoff
Lainie Goldstein
Seth Krauss
Jordan Katz
David Cox
Scott Patterson
Take-Two Sales Team
Take-Two Digital Sales Team
Take-Two Channel Marketing Team
Siobhan Boes
Hank Diamond
Alan Lewis
Daniel Einzig
Christopher Fiumano
Pedram Rahbari
Jenn Kolbe
2K IS Team
Greg Gibson
Take-Two Legal Team
Jonathan Washburn
David Boutry
Ryan Dixon
Juan Chavez
Rajesh Joseph
Gaurav Singh
Gail Hamrick
Tony MacNeill

Sotika Nou
Vana Khanjian
Chris Bigelow
Brooke Grabrian
Katie Nelson
Chris Burton
Aly Fidiham-Smith
Betsy Ross
Oliver Hall
Megan McGlennen
Gwendoline Oliviero
Mark Little
Access Communications
KD&E
Big Solutions
Zambezi
Red Sheet
Operation Sports
Steve Smith
Zsolt Mathe
David Cook
Ferdinand Schober
Cameron Goodwin
Joe Waters
Aditya Toney
Tracy Hackney
Sandra Smith Congdon
Mark Rabold
Dan Black
The Lee Family

BROADCAST TEAM & VOICE TALENT

Play-by-Play Announcer
Kevin Harlan

Color Analysts
Clark Kellogg
Steve Kerr

Sideline Reporter
Doris Burke

Studio Announcer
Damon Bruce

PA Announcer
Peter Barto

Promo Announcer
Jay Styne

MyPLAYER
Mark Middleton

Outdoor Announcer
CJ Norde

Spanish Announcers
Sixto Miguel Serrano
Antoni Daimiel
Jorge Quiroga

MOTION CAPTURE TALENT

NBA Talent

Harrison Barnes
Kent Bazemore
Ben McLemore
Trey Burke
Chris Johnson
Josh Akognon
Evan Turner
Wesley Johnson
Dion Waiters
Austin Rivers
Orlando Johnson

Basketball Talent

Sean Singletary
Doug Anderson
Brandon Davies
Adrian Oliver
Patrick "Pat The Roc" Robinson
Myree "Reemix" Bowden
Carlos "Los" Smothers
Kwame Vaughn
Jerald "J.P." Pruitt
Kammron Taylor
Marcus Landry
Charles "Chuck" Garcia
Jawon Mack
Kenny Caraway
Bennie Rhodes
DeVon Hardin
Anthony Booker
Franklin Session
Ashley Hamilton
Cervante Burrell
Damon Powell
DeAngelo Jackson
Darius Foster
Shawn Lewis
Brandon Cotton
Darren Moore
Jojay Jackson
Deilvez Yearby
Bryan Davis
Lavar Neufville
Stevie Johnson
Pierre Pierce
Alex Okafor

Dior Lowhorn
Larry Cunningham
Charles Odum
Jourdan Demuynck
Christian Cavanaugh
Allen Hester
Lawrence Hamm
Jonathan Heard
Tony Bennett
Joe Mitchell
Dante Green
Marquel Hoskins
Guy Dupuy
Elliott Woods
Michael Bowens
Joel Ferreira
John Shaw
Zach Sweeney
Jake Bohigian
Xander McNally
Chris Marsol
William Routt
Arthur Braswell
Benny Flores

Special Thanks

Tim Parham
Jahsha Bluntt
Jesse Byrd
James Nunnally
Salvador Chavez
Bilal Benn
Tim Kees
Ryvonn Covile
Devougn Lamont
Drew Gibson
Eryk Thomas
Chris Reaves

Johnny Foster
JSFSports LLC

Conor Sammartin
Priority Sports & Entertainment

Ben Pensack
Pensack Sports Management Group

ることで、お客様が作成されたユーザー製コンテンツの作者公表や、お客様のスコア、ランキング、実績、その他のゲームプレイ関連のデータの表示など、お客様のデータの公開表示を含めた関連データの使用をライセンスに対し許諾したものとみなされます。お客様がお客様の情報がこのように共有されることを許諾されない場合、本ソフトウェア製品は使用しないでください。

III. 保証

ライセンス（お客様が本ソフトウェア製品の最初かつ適切な購入者である場合に限り）お客様に対し、通常の使用およびサービスの範囲内において、購入日から90日間、本ソフトウェア製品が記録されている元の記録媒体に素材及び加工技術上の欠陥が発生しないことを保証します。本ソフトウェア製品が本ソフトウェア製品のドキュメンテーション内に記載されている必要システム環境を満たしているパーソナルコンピュータと互換性があること、もしくはゲーム機本体の製造会社から、対応しているゲーム機本体と互換性があることを認定されていることを、ライセンスはお客様に対して保証します。ただし、ハードウェア、ソフトウェア、インターネット接続および個々の使用状況の差異が関連するため、ライセンスは、お客様がお使いのコンピュータもしくはゲーム機本体そのもので本ソフトウェア製品が動作することを保証するものではありません。ライセンスはおお客様が本ソフトウェア製品をお楽しみいただくことを阻害する要因が存在しないことを保証するものではありません。すなわち、本ソフトウェア製品がお客様の要望を満たすものであること、本ソフトウェア製品の実行が中断されず、エラーを伴わないこと、本ソフトウェア製品とサードパーティ製のソフトウェアおよびハードウェアとの互換性、および本ソフトウェア製品に含まれているエラーが修正されることを保証するものではありません。ライセンス、もしくは認可された代表者によって口頭・書面で提供されたいかなる助言の内容も、保証として発効するものではありません。黙示の保証に対する除外事項や制限事項、および消費者に適用される制定法上の権利に対する制限事項の適用は法的管轄によっては認められないため、上記の除外事項、制限事項の一部もしくはすべてがお客様には適用されない場合があります。理由を問わず、保証期間中に本ソフトウェア製品もしくは本ソフトウェア製品が記録されている記録媒体にお客様が欠陥を発見した場合、ライセンスによる本ソフトウェア製品の生産が継続されている場合に限り、ライセンスは保証期間中に欠陥があることが証明したソフトウェアを無料で交換することに同意します。本ソフトウェア製品の供給がその時点で停止されている場合、ライセンスは、ライセンスの一方で同等以上の価値を有する同様のソフトウェア製品で代替できる権利を有します。本保証はライセンスによって提供された元の記録媒体および本ソフトウェア製品に限定され、通常的使用による摩耗や劣化には適用されません。もし欠陥が不適切な使用、乱暴な使用、もしくはお客様の不注意によって発生したものである場合、本保証は適用されません。法廷によって定義されたあらゆる黙示の保証は、上述の90日間の期間に限定されます。上記で明示されていない場合を除き、本保証は、あらゆる商品適格性の保証、特定の目的への適切性、非接触を含め、口頭のもの・書面のものを含む、明示的なもの・黙示的なものを問わず、他のあらゆる保証の代わりとなるものとしません。保証に関する提示および非保証、ライセンスに対し拘束力をもたないものとします。上記の保証が適用された本ソフトウェア製品を送返する場合、お客様の名前と返送先住所、日付の入った購入時のレシート、および欠陥の内容を説明し、お客様が本ソフトウェア製品を返送しているシステムについて簡潔なメモと法的文書を添えて、元のソフトウェアのみをレシートに指定されているライセンス宛てに送付してください。本ソフトウェア製品の使用、使用もしくは誤動作の結果として発生した特殊な、事故的な、もしくは結果的な損害、すなわち所有物への損害、信用の喪失、コンピューターの故障もしくは誤動作その他については、ライセンスは一切の責任を負わないものとしません。また、不法行為（過失を含む）によるものでもあれ、契約上のものでもあれ、厳格責任であれ、それ以外であれ、ライセンスがそのような損害が発生する可能性について助言を受けたかどうかにかかわらず、本契約もしくは本ソフトウェア製品に関連する、もしくはそれらから生じた訴訟原因による人身傷害による損害、物の損害、利益喪失、懲罰的損害賠償に対し、法規により認められる範囲内で責任を負わないものとし、（適用法によって規定されているものを除き、いかなる場合でも、ライセンスの損害賠償責任の合計が、お客様が本ソフトウェア製品を使用するために支払った実際の金額を上回ることはないものとし、一部の州・国では黙示の保証の有効期間に対する制限規定、およびまたは事故のもしくは結果的な損害の除外もしくは制限規定を認めないため、上記の制限事項、およびまたは法的責任の除外事項もしくは制限事項がお客様には適用されない場合があります。本保証は、本保証の規定がいずれかの連邦法、州法もしくは地方自治体法によって禁止されており、専ら守ることができない場合の限りにあて、適用されないものとし、本保証はお客様に特定の法的権利を付与するものですが、法的管轄によっては、お客様にはこれ以外にもそれぞれ異なる権利が認められている場合があります。

本契約はお客様が本契約の規定や条件に違反した場合、直ちに失効します。その場合、お手元にある本ソフトウェア製品のすべてのコピー、複製物や生産品、かつ本ソフトウェア製品がインストールされたクライアントサーバーやコンピュータから本ソフトウェア製品を恒久的かつ完全に削除することも、本契約を解除することができます。

米国政府による権利制限: 本ソフトウェア製品およびそのドキュメンテーションは完全に私費によって開発されており、「商業的コンピューターソフトウェア」もしくは「限定コンピューターソフトウェア」として提供されいます。米国政府もしくは米国政府の下請け業者による本ソフトウェア製品の使用、複製、開示に対しては、場合および、DFARS 252.227-7013の技術的データ及びコンピューターソフトウェアの権利の項目の (c) (1) (i) 項、もしくはFAR 52.227-19の商業的コンピューターソフトウェアの権利制限の項目の (c) (1) (i) (2) に規定されている制限が適用されます。契約者/製造者には、ライセンスの下記の連絡先が該当します。

衡平法上の救済: お客様は、本契約の規定が厳密に遵守されない場合、ライセンスが不可逆的な損害を受けることとなり、従ってライセンスが保証、他の保証、または損害の証拠なしで本契約のいずれの規定に対しても、適用される他の救済措置に加え、適切な衡平法上の救済を得る権利を有することに同意したものとみなされます。

免責: お客様は、本契約の規定に従った本ソフトウェア製品の使用に際しお客様が作らばおよび不作為により、直接的もしくは間接的に発生した損害、損失および費用に関して、ライセンスおよびその提携先、そのライセンス、関連会社、受託業者、管理職、役員、社員および代理人の免責を認めることに同意したものとみなされます。

その他: 本契約はお客様とライセンスとの間のライセンス契約の総体であり、両者間の以前の契約および提示事項に優先するものとし、本契約の内容修正は両者による書面においてのみ可能とします。本契約の規定のいずれかがいかなる理由でも施行不可能であると判断された場合、該当する規定は施行可能となる範囲でのみ修正されるものと、本契約のそれ以外の規定に影響を受けません。

準拠法: 本契約は（船舶や法則明の選択にかかわらず）ニューヨーク州の法のもとで締結され、連邦法によって規定された同法がニューヨークの住民同士の間で、ニューヨーク州内において締結され、施行されるのと同様に適用されるものとし、ライセンスによる書面での明示およびその件に限って放棄された場合、もしくは地域の法廷に反しての法廷合意を除き、本契約の関連した訴訟は、ライセンスの主体となる営業所の所在地（米国ニューヨーク州）に所在する州および許可された裁判所のみに限定するものとします。両者はこれらの法廷の法的管轄に準拠し、とて承認された手続に沿って、あるいはニューヨーク州法もしくは連邦法で許可されている方法で、通知その他を処理することに同意するものとします。両者は国際的な売買契約に関する国際条約（1980年、ウィーン）が本契約および本契約が生じるあらゆる法的競争もしくは取引に適用されないことに同意するものとします。本ソフトウェア製品に関するご質問は、以下の住所に書面でお問い合わせください。TAKE-TWO INTERACTIVE SOFTWARE, INC. 622 BROADWAY, NEW YORK, NY 10012.

© 2005-2014 Take-Two Interactive Software and its subsidiaries. All rights reserved. 2K, The 2K logo, and Take-Two Interactive Software are all trademarks and/or registered trademarks of Take-Two Interactive Software, Inc. The NBA and individual NBA member team identifications used on or in this product are trademarks, copyrights designs and other forms of intellectual property of NBA Properties, Inc. and the respective NBA member teams and may not be used, in whole or in part, without the prior written consent of NBA Properties, Inc. © 2014 NBA Properties, Inc. All rights reserved. All other trademarks are property of their respective owners. All rights reserved.

本ゲームには、特定のアイテム、オブジェクトまたはイメージ（広告など）をゲーム機本体を連結してゲーム内に配置する、広告供給テクノロジー（以下「テクノロジー」）が組み込まれています。テクノロジーはゲームがプレイされた環境のIPアドレス、どのようにゲームがプレイされたか、ゲーム内に配置された広告やその他のアイテムに対するお客様の反応、その他お客様のゲーム機本体に存在する様々な情報を取得します。取得された情報は、テクノロジーを供給するサードパーティによって処理され、広告主が支払うべき費用の計算と、広告効果モニタリングのために使用されます。前述したお客様のIPアドレスやその他の情報は、戸別手続のためにインテラネットを介して国外の法的管轄に送られる可能性があります。前述のサービプロテーターである供給者が、お客様の個人情報を使用することや、身元特定あるいは直接連絡をとることはありません。

好評発売中!!



詳しくは WWW.NBA2K.JP へアクセス

NBA.co.jp



T2
TAKE TWO
INTERACTIVE

テイクツー・インタラクティブ・ジャパン 合同会社

〒150-0001 東京都渋谷区神宮前 6-18-13 神宮前浅間ビル 5F

ユーザーサポート TEL 0570-064-951 受付時間 10:00~18:00 (土・日・祝日を除く)

DTS and the DTS Symbol are registered trademarks of DTS, Inc.
and DTS Digital Surround is a trademark of DTS, Inc.

dts
Digital Surround | 5.1