

The logo for NBA 2K14. It features the NBA logo on the left, followed by the word "NBA" in white with a black outline, "2K" in red with a black outline, and "14" in grey with a black outline. The background is a red, textured surface with a large, faint face of a man in the background.

# NBA 2K14



LEBRON 6 JAMES



## PRÉCAUTIONS

- Ce disque contient un logiciel destiné au système PlayStation®3. Ne l'utilisez jamais sur un autre système car vous risqueriez de l'endommager.
- Ce disque est conforme aux spécifications de la PlayStation®3 commercialisée dans les pays utilisant le système PAL. Il ne peut pas être utilisé sur d'autres versions de la PlayStation®3. • Lisez soigneusement le mode d'emploi de la PlayStation®3 pour savoir comment l'utiliser.
- Lorsque vous insérez ce disque dans le système PlayStation®3, placez toujours la face portant les inscriptions vers le haut. • Lorsque vous manipulez le disque, évitez de toucher sa surface. Tenez-le par les bords. • Faites attention à ne pas salir ou rayer le disque. Si la surface du disque se salit, essayez-la avec un chiffon doux et sec. • Ne laissez pas le disque près d'une source de chaleur, à la lumière directe du soleil ou dans un endroit humide. • N'essayez jamais d'utiliser un disque de forme irrégulière, craquelé, tordu ou scotché, car ceci pourrait entraîner des dysfonctionnements.

### AVERTISSEMENT SUR LA SANTÉ

Assurez-vous que vous jouez dans une pièce bien éclairée. Faites des pauses de quinze minutes toutes les heures. Arrêtez de jouer si vous êtes pris de vertiges, de nausées, de fatigue ou de maux de tête. Certaines personnes sans antécédents épileptiques sont susceptibles de faire des crises d'épilepsie à la vue de certains types de stimulations lumineuses fortes : succession rapide d'images ou répétitions de figures géométriques simples. Ces personnes s'exposent à des crises lorsqu'elles regardent la télévision ou jouent à certains jeux vidéo. Si vous êtes épileptique ou si vous présentez l'un des symptômes suivants lorsque vous jouez : troubles de la vision, contractions musculaires, mouvements involontaires, perte momentanée de conscience, troubles de l'orientation et/ou convulsions, consultez un médecin.

## AVERTISSEMENT DE SANTÉ CONCERNANT LA 3D

Chez certaines personnes, l'utilisation d'un téléviseur 3D pour un film 3D ou un jeu vidéo en 3D stéréoscopique peut provoquer une sensation de gêne (vision troublée, fatigue oculaire, nausées). Si vous éprouvez ces sensations désagréables, arrêtez immédiatement d'utiliser le téléviseur jusqu'à disparition des symptômes.

En général, nous recommandons aux utilisateurs d'éviter d'utiliser le système PlayStation®3 de manière prolongée et leur conseillons d'observer des pauses de 15 minutes pour chaque heure de jeu. Cependant, lorsqu'il s'agit d'un film 3D ou d'un jeu vidéo en 3D stéréoscopique, la longueur et la fréquence des pauses nécessaires peuvent varier selon les personnes. Faites des pauses suffisamment longues pour que toute sensation de gêne disparaisse. Si les symptômes persistent, veuillez consulter un médecin.

La vision des jeunes enfants (particulièrement avant 6 ans) est encore en développement. Avant de permettre à un jeune enfant de regarder un film 3D ou de jouer à un jeu vidéo en 3D stéréoscopique, veuillez consulter un pédiatre ou un oculiste. Les jeunes enfants doivent être sous la surveillance d'un adulte qui veille à ce que les recommandations ci-dessus soient respectées.

**PIRATAGE INFORMATIQUE**

Toute reproduction non autorisée, totale ou partielle, de ce produit et toute utilisation non autorisée de marques déposées constitue un délit. Le PIRATAGE nuit aux consommateurs, aux développeurs, aux éditeurs et aux distributeurs légitimes de ce produit. Si vous pensez que ce produit est une copie illicite ou si vous possédez des informations sur des produits pirates, veuillez contacter votre service clientèle dont le numéro figure au verso de ce manuel.

**MISES À JOUR DU LOGICIEL DU SYSTÈME**

Pour en savoir plus sur les mises à jour du logiciel du système pour le système PlayStation®3, consultez le site [eu.playstation.com](http://eu.playstation.com) ou le document Aide-mémoire du système PS3™.



Les numéros des services clientèle sont indiqués au verso de ce manuel.

## SYSTÈME DE CLASSIFICATION PAR ÂGE PEGI (PAN EUROPEAN GAMES INFORMATION)

Le système de classification par ordre d'âge PEGI a pour objectif d'éviter que les mineurs ne soient exposés à des logiciels de loisir au contenu inapproprié. REMARQUE IMPORTANTE : le système de classification PEGI n'indique aucunement le degré de difficulté d'un jeu. Pour plus d'informations, visitez le site : [www.pegi.info](http://www.pegi.info)

Le système de classification PEGI se compose de trois éléments et permet aux parents et aux personnes désirant acheter un jeu pour un enfant de choisir un produit adapté à l'âge de cet enfant. Le premier élément est un logo qui détermine l'âge minimum recommandé. Les catégories d'âge sont les suivantes :



Le deuxième élément de la classification consiste en une série d'icônes indiquant le type de contenu présent dans le jeu. Ce contenu détermine la catégorie d'âge pour laquelle le jeu est recommandé. Ces icônes de contenus sont les suivantes :



Le troisième élément est une icône indiquant si le jeu peut être joué en ligne. Cette icône ne peut être utilisée que par les fournisseurs de jeux en ligne qui se sont engagés à respecter certaines normes, comme la protection des mineurs dans les jeux en ligne :

Pour plus d'informations, visitez le site : [www.polygonline.eu](http://www.polygonline.eu)



Le deuxième élément de la classification consiste en une série d'icônes indiquant le type de contenu présent dans le jeu. Ce contenu détermine la catégorie d'âge pour laquelle le jeu est recommandé. Ces icônes de contenus sont les suivantes :



Pour plus d'informations, visitez le site :  
**[www.pigionline.eu](http://www.pigionline.eu)**



### CONTRÔLE PARENTAL

Ce jeu dispose d'un niveau de contrôle parental prédéfini, établi en fonction de son contenu. Vous pouvez choisir dans les paramètres de votre système PS3™ un niveau de contrôle parental plus élevé que celui qui est prédéfini. Pour de plus amples informations, reportez-vous au mode d'emploi de votre système PS3™.

Ce jeu fait l'objet d'une classification PEGI. Consultez l'emballage du jeu pour connaître les indications de classification et de description du contenu PEGI (sauf dans le cas où la loi impose d'autres systèmes de classification). La correspondance entre le système de classification PEGI et le niveau de contrôle parental est la suivante :

<b>NIVEAU DE CONTRÔLE PARENTAL</b>	<b>9</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>2</b>
<b>CATÉGORIE D'ÂGE DU SYSTÈME PEGI</b>	<b>18</b>	<b>16</b>	<b>12</b>	<b>7</b>	<b>3</b>

En de rares occasions, le niveau de contrôle parental peut être plus élevé que la classification s'appliquant dans votre pays. Ceci est dû aux différences des systèmes de classification entre les pays dans lesquels ce produit est vendu. Vous pouvez être amené à réinitialiser le niveau de contrôle parental de votre système PS3™ pour pouvoir jouer.

Ce jeu dispose d'un niveau de contrôle parental prédéfini, établi en fonction de son contenu. Vous pouvez choisir dans les paramètres de votre système PS3™ un niveau de contrôle parental plus élevé que celui qui est prédéfini. Pour de plus amples informations, reportez-vous au mode d'emploi de votre système PS3™.

Ce jeu fait l'objet d'une classification PEGI. Consultez l'emballage du jeu pour connaître les indications de classification et de description du contenu PEGI (sauf dans le cas où la loi impose d'autres systèmes de classification). La correspondance entre le système de classification PEGI et le niveau de contrôle parental est la suivante :

NIVEAU DE CONTRÔLE PARENTAL	9	7	5	3	2
CATÉGORIE D'ÂGE DU SYSTÈME PEGI	18	16	12	7	3

En de rares occasions, le niveau de contrôle parental peut être plus élevé que la classification s'appliquant dans votre pays. Ceci est dû aux différences des systèmes de classification entre les pays dans lesquels ce produit est vendu. Vous pouvez être amené à réinitialiser le niveau de contrôle parental de votre système PS3™ pour pouvoir jouer.

**USAGE DOMESTIQUE EXCLUSIVEMENT :** Ce logiciel est licencié pour une utilisation sur systèmes PlayStation3 agréés exclusivement. Le logiciel du système PlayStation3 peut nécessiter une mise à jour. Tout accès, usage ou transfert illicite du produit, de son copyright ou de sa marque sous-jacents est interdit. Voir eu.playstation.com/terms pour obtenir l'intégralité du texte concernant les droits de utilisation. Library programs ©1997-2013 Sony Computer Entertainment Inc. licencié en exclusivité à Sony Computer Entertainment Europe (SCEE), REVENTE ET LOCATION INTERDITES SAUF AUTORISATION EXPRESSE DE SCEE. PlayStationNetwork, PlayStationStore et PlayStationHome sont soumis à des conditions d'utilisation qui ne sont pas disponibles dans tous les pays et dans toutes les langues (voir eu.playstation.com/terms). Connexion Internet doit être requise. Les utilisateurs sont tenus au paiement des frais d'accès pour le haut débit. Certains contenus sont payants. Les utilisateurs doivent être âgés de au moins 7 ans et doivent obtenir l'accord parental si ils ont moins de 18 ans. Les fonctionnalités réseaux peuvent être retirées avec un préavis raisonnable – rendez-vous sur eu.playstation.com/gameservers pour plus d'informations. Licencié pour la vente en Europe, au Moyen-Orient, en Afrique, en Inde et en Océanie seulement.



“PS”, “PlayStation”, “PS3”, “△×□”, “SIXAXIS”, “DUALSHOCK” and “PS” are trademarks or registered trademarks of Sony Computer Entertainment Inc. “Blu-ray Disc™” and “Blu-ray™” are trademarks of the Blu-ray Disc Association. NBA 2K14 © 2013 Take-Two Interactive Software. Published by Take-Two Interactive Software. Developed by Visual Concepts. Made in Austria. All rights reserved.

## TABLE DES MATIÈRES

<b>3</b>	<b>DÉMARRAGE</b>
<b>3</b>	<b>COMMANDES</b>
<b>3</b>	<b>EN ATTAQUE (COMMANDES DE BASE)</b>
<b>3</b>	<b>EN DÉFENSE (COMMANDES DE BASE)</b>
<b>4</b>	<b>EN ATTAQUE (COMMANDES AVANCÉES)</b>
<b>4</b>	<b>EN DÉFENSE (COMMANDES AVANCÉES)</b>
<b>5</b>	<b>PRO STICK™: TIR</b>
<b>5</b>	<b>PRO STICK™: DRIBBLE</b>
<b>6</b>	<b>COMMANDES DE DÉFENSE</b>
<b>7</b>	<b>MOUVEMENTS AU POSTE</b>
<b>7</b>	<b>TIRS AU POSTE</b>
<b>8</b>	<b>CRÉDITS DU JEU NBA 2K14</b>
<b>18</b>	<b>GARANTIE LIMITÉE POUR LOGICIEL, ACCORD DE LICENCE ET DIVULGATION DES DONNÉES CONFIDENTIELLES</b>
<b>20</b>	<b>ASSISTANCE CLIENTÈLE</b>

## DÉMARRAGE

Installer le système PlayStation®3 conformément au mode d'emploi. Au démarrage, l'indicateur d'alimentation s'allumera en rouge pour indiquer que le système PlayStation®3 est en mode Veille. Appuyer sur la touche d'alimentation et l'indicateur d'alimentation deviendra vert.

Insérer le disque NBA 2K14 dans la fente pour disque, face imprimée sur le dessus. Sélectionnez l'icône  dans le menu XMB™ et appuyez sur la touche  pour continuer. Vérifier qu'il y a assez d'espace libre sur le disque dur avant de commencer à jouer. Ne pas insérer ou retirer de périphérique lorsque le système est allumé. Veuillez vous référer au mode d'emploi du système PlayStation®3 pour plus d'informations concernant l'installation et le rechargement des manettes sans fil.

**REMARQUE :** les informations contenues dans ce manuel étaient correctes à la date de son impression, mais il est possible que des changements mineurs aient été apportés au produit lors des dernières phases de développement. Toutes les captures d'écran de ce manuel proviennent de la version anglaise du jeu.

Ce titre utilise une fonction de chargement et de sauvegarde automatiques. Les données sont sauvegardées automatiquement à certains points du jeu. Toutes les données déjà sauvegardées sont chargées automatiquement au démarrage. Ne réinitialisez pas et n'éteignez pas le système tant que l'indicateur d'accès disque dur clignote.

Sélectionnez la langue de votre choix dans le menu Paramètres système.

## COMMANDES

### MANETTE SANS FIL DUALSHOCK®3

En attaque (commandes de base)	Commande	En défense (commandes de base)
Déplacer le joueur	Joystick gauche	Déplacer le joueur
PRO STICK™ : Dribbles / Tirs / Passes	Joystick droit	Bras en l'air / Pression défensive / Contestation
N/A		Faute volontaire
Modificateur de passe		Intensité défensive
Sprinter		Sprinter
Demander une tactique		Prise à deux
Icône de passe		Permutation d'icône
Passe / Passe enchaînée		Changer de joueur (le plus proche du ballon)
Contrôle de l'écran		Passage en force
Feinte de tir / Hop (appuyer rapidement) Tir (appuyer)		Interception
Au poste		Contre / Rebond
Écran Talents		Écran Talents
Coaching en direct - Tactiques rapides		Coaching en direct - Tactiques défensives
Coaching en direct - Stratégie offensive		Coaching en direct - Stratégie défensive
Coaching en direct - Remplacements		Coaching en direct - Remplacements



En attaque (commandes de base)	Commande	En défense (commandes de base)
Temps mort	touche SELECT	Faute intentionnelle
Pause	touche START	Pause

## EN ATTAQUE (COMMANDES AVANCÉES)

Action	Commande
Dispositifs de placement	Appuyez rapidement sur <b>L2</b> , appuyez rapidement sur l'icône du coéquipier de votre choix et choisissez la tactique à partir du menu
Demander à un coéquipier de se démarquer	Appuyez rapidement sur <b>L2</b> , appuyez rapidement sur l'icône du coéquipier de votre choix et inclinez le joystick droit dans la direction que vous voulez qu'il prenne pour se démarquer
Contrôle de l'écran	Maintenez <b>○</b> (plus ou moins longtemps pour effectuer un pick & roll, un pick & pop ou un écran rapide)
Passe à rebond	<b>L2</b> + <b>×</b>
Feinte de passe	<b>Ⓢ</b> + <b>×</b>
Alley-oop	<b>L2</b> + <b>Ⓢ</b> (joystick gauche pour sélectionner le destinataire, vers le panier pour un alley-hoop pour vous-même)
Alley-oop contre la planche	<b>L2</b> + <b>Ⓢ</b> , avec un coéquipier derrière vous
Passe et va	Maintenez <b>×</b> pour garder le contrôle du passeur, relâchez <b>×</b> pour lui repasser le ballon
Claquette dunk ou Double-pas	Maintenez <b>Ⓢ</b>
Passe spectaculaire	<b>L2</b> + joystick droit

## EN DÉFENSE (COMMANDES AVANCÉES)

Action	Commande
Se déplacer	Joystick gauche
Déplacement rapide	<b>R2</b> + <b>L2</b> + joystick gauche
Interception	Appuyez rapidement sur <b>Ⓢ</b>
Contre	<b>△</b>
Rebond	<b>△</b> (ballon dans les airs)
Passage en force	<b>○</b>
Flop	Appuyez deux fois rapidement sur <b>○</b>
Faute volontaire	Appuyez sur le joystick droit
Intensité défensive	<b>L2</b>
Marquer le changement de position	<b>L2</b> + joystick droit vers la gauche/droite
Pressing sur le porteur de balle	Maintenez <b>L2</b>
Lever les bras	Maintenez le joystick droit
Empêcher passe	Maintenez le joystick droit (en défense sans ballon)

Action	Commande
Prise à deux	<b>L1</b>

## PRO STICK™

Le PRO STICK™ vous donne un contrôle plus fin que jamais sur votre arsenal de mouvements d'attaque.

### PRO STICK™ : TIR

Action	Commande
Tir en suspension	Maintenez le joystick droit dans n'importe quelle direction
Feinte de tir	Commencez un tir en suspension puis relâchez rapidement le joystick droit
Runner / Floater (Déplacement mi-distance)	Maintenez le joystick droit dans la direction opposée au panier
Tir en step back (Déplacement latéral)	Maintenez le joystick droit dans la direction opposée au panier
Préparation saut	Appuyez rapidement sur <b>Ⓢ</b> lorsque vous attaquez le panier (le joystick gauche détermine la direction du saut)
Tir après un dribble renversé	Effectuez un mouvement circulaire avec le joystick droit dans le dos du joueur, puis maintenez le joystick droit dans la direction opposée au panier. Relâchez pour tirer
Tir avec demi-spin	Effectuez un quart de cercle avec le joystick droit vers le panier, puis revenez rapidement en position neutre
Double-pas normal (En attaquant le panier)	Maintenez le joystick droit en direction du panier
Euro Step et double-pas (En attaquant le panier)	Maintenez le joystick droit vers la gauche/droite, dans la direction opposée au panier
Double-pas - Hop Step (En attaquant le panier)	<b>R2</b> + maintenez le joystick droit vers la gauche/droite
Double-pas inversé (En progressant le long de la ligne de fond)	Maintenez le joystick droit vers la ligne de fond
Dunks (En attaquant le panier)	<b>R2</b> + maintenez le joystick droit en direction du panier
Changement de tir dans les airs	Initiez un dunk ou un double-pas, inclinez le joystick droit dans n'importe quelle direction lorsque vous êtes dans les airs
Step Through	Réalisez une feinte de tir, puis maintenez le joystick droit de nouveau avant la fin de la feinte de tir

### PRO STICK™ : DRIBBLE

Action	Commande	Contexte
1er pas triple menace	Appuyez rapidement sur le joystick droit vers la gauche/la droite/l'avant	Triple menace
Spin Out triple menace	Effectuez un mouvement circulaire avec le joystick droit	Triple menace

Action	Commande	Contexte
Step back triple menace	<b>R2</b> + appuyez rapidement sur le joystick droit dans la direction opposée au panier	Triple menace
Stutter	<b>R2</b> + appuyez rapidement sur le joystick droit en direction du panier	En dribblant
Hésitation (rapide)	Appuyez rapidement sur le joystick droit vers votre main de dribble	En dribblant
Hésitation (dégagement)	<b>R2</b> + appuyez rapidement sur le joystick droit vers votre main de dribble	En dribblant
Intérieur/extérieur	Appuyez rapidement sur le joystick droit en direction du panier	En dribblant
Crossover (vers l'avant)	Appuyez rapidement sur le joystick droit vers la main libre	En dribblant
Crossover (entre les jambes)	Appuyez rapidement sur le joystick droit de la main opposée au ballon vers le dos du joueur	En dribblant
Dans le dos	Appuyez rapidement sur le joystick droit dans la direction opposée au panier	En dribblant
Spin	Effectuez un mouvement circulaire avec le joystick droit de la main de dribble en passant dans le dos du joueur, puis revenez rapidement en position neutre	En dribblant
Demi-Spin	Effectuez un quart de cercle avec le joystick droit vers le panier, puis revenez rapidement en position neutre	En dribblant
Step back	<b>R2</b> + appuyez rapidement sur le joystick droit dans la direction opposée au panier	En dribblant

## COMMANDES DÉFENSIVES

Action	Commande	Contexte
Se déplacer	Joystick gauche	Tous
Déplacement rapide	<b>R2</b> + <b>L2</b> + joystick gauche	Tous
Interception	Appuyez rapidement sur <b>Ⓔ</b>	Tous
Contre	<b>△</b>	Tous
Rebond	<b>△</b> (ballon dans les airs)	Tous
Passage en force	<b>Ⓞ</b>	Tous
Flop	Appuyez deux fois rapidement sur <b>Ⓞ</b>	Défense sur le porteur
Faute volontaire	Appuyez sur le joystick droit	Tous
Intensité défensive	<b>L2</b>	Défense sur le porteur
Marquer le changement de position	<b>L2</b> + joystick droit vers la gauche/droite	Défense sur le porteur

Action	Commande	Contexte
Pressing sur le porteur de balle	Maintenez <b>L2</b>	Défense sur le porteur
Lever les bras	Maintenez le joystick droit	Défense sur le porteur
Empêcher passe	Maintenez le joystick droit	Défense sans ballon
Prise à deux	<b>L1</b>	Tous

## MOUVEMENTS AU POSTE (APPUYEZ SUR **△** POUR VOUS POSITIONNER AU POSTE)

Action	Commande
Mouvements au poste	Maintenez le joystick gauche
Retournement et pénétration (lorsque vous êtes à l'arrêt)	Joystick gauche vers la raquette ou la ligne de fond + <b>△</b>
Pénétration de désengagement (lorsque vous dribblez)	Joystick gauche vers la ligne de fond + <b>△</b>
Mouvement arrière dos au panier	<b>R2</b> + joystick gauche en direction du panier
Pénétration vers la raquette	<b>R2</b> + joystick gauche vers la raquette
Pénétration vers la ligne de fond	<b>R2</b> + joystick gauche vers la ligne de fond
Dribble renversé rapide	Effectuez un mouvement circulaire avec le joystick droit vers l'épaule extérieure
Pénétration pour bras roulé	Effectuez un mouvement circulaire avec le joystick droit vers l'épaule intérieure
Feintes	Appuyez rapidement sur le joystick droit dans une direction opposée au panier
Hop step au poste	Maintenez le joystick gauche vers la gauche ou la droite, dans une direction opposée au panier, puis appuyez rapidement sur <b>Ⓞ</b>
Step back au poste	Maintenez le joystick gauche dans une direction opposée au panier, puis appuyez rapidement sur <b>Ⓞ</b>
Drop step	Maintenez le joystick gauche vers la gauche ou la droite, en direction du panier, puis appuyez rapidement sur <b>Ⓞ</b>

## TIRS AU POSTE

Action	Commande
Bras roulé au poste (tir de près)	Joystick droit en direction du panier
Fadeaway au poste (lorsque vous êtes légèrement éloigné du panier)	Joystick droit vers la gauche/droite, dans la direction opposée au panier
Double-pas - Step through	Maintenez <b>R2</b> puis inclinez le joystick droit vers la gauche ou la droite, en direction du panier
Feinte de fadeaway	Maintenez <b>R2</b> puis inclinez le joystick droit vers la gauche ou la droite, dans une direction opposée au panier
Feinte de tir	Initiez l'un des tirs ci-dessus puis remettez le joystick droit en position neutre
Tir par en dessous / Step Through	Réalisez une feinte de tir, puis utilisez le joystick droit de nouveau avant la fin de la feinte de tir



## CRÉDITS DU JEU NBA 2K14

### VISUAL CONCEPTS ENTERTAINMENT, INC.

#### Production :

Producteur exécutif  
Jeff Thomas

Producteurs  
Asif Chaudhri  
Erick Boanisch  
Felicia Steenhouse  
Ben Bishop

Producteur du développement  
Rob Jones

Concepteur en chef du développement  
Mike Wang

#### Production & Design

Kyle Lai-Fatt  
Zach Timmerman  
Jerson Sapida  
Mike Wang  
Dion Peete  
Ocie Henderson  
Jay Iwahashi  
Jason Souza  
Dan Indra  
Joe Levesque  
Abe Navarro  
Jon Cort  
Kelly Wilson  
Eric Dillard  
Dan Bickley  
Jesse Bean  
Ramelles Ballesca  
Dave Zdyrko  
Matt Underwood  
Robert Nelson

Tactiques d'équipe et tendances  
Nino Samuel

Ingénieur en chef  
Andrew Marrinson

Directeur artistique  
Anton Dawson

#### Ingénierie :

Ingénieurs IA  
Shawn Lee  
Eddie Park  
Gordon Read  
Ben Hester  
Andrew Brown

#### Ingénieurs

Chris Larson  
Matt Hamre  
Tim Meekins  
Johnnie Yang  
Nick Jones  
Nate Bamberger  
Mark Horsley  
Mark Roberts  
Evan Harsha  
Tim Schroeder  
Steven Fuller  
David Copelovici  
Brian Townsend  
Matthias Wloka  
Harlan Young  
Paul Hale  
Brad Jones  
Barry LaVergne  
Alex O'Konski  
Bryan Austin  
John Brough  
Sang-Won Kim  
Qiong Wang  
Anthony Lundquist  
Blaine Myers  
Ian Citti  
Cort Keefer  
Doug Frazer  
Jeff Brizzolara  
Nathan DeGrand  
Nick Haskins  
Alp Yucebilgin  
Chun-Fu Chao  
Scott Kohn  
Karthik Krishnamurthy  
Srikanth Jagannathan  
Fraser Hutchinson  
Katherine Hayton  
Wen Chi Gu  
David Yu  
Eleftherios Aslanoglou  
Bihua Qiu  
Yuan Li  
Yang Liu  
Utku Ajay

Administrateur base de données  
Chris McGrail

#### Groupe technique :

Directeur technologique  
Tim Walter

Ingénieur en chef librairie  
Ivar Olsen

Ingénieur librairie  
Jason Dorie

Ingénieurs librairie  
Boris Kazanskii

Ingénieurs librairie  
Zhe Peng

Ingénieurs librairie  
Brian Ramagli

Ingénieur logiciel  
Jeffrey Sass

#### Équipe artistique :

Responsable personnages  
Heather Marshall

#### Graphistes personnages

Jonathan Gregory  
Winnie Hsieh  
Stephen Ytuarte  
Stephanie Morgan  
Yuki Takahashi  
Tyler Bronis  
Halleck Cui

Responsable environnements  
John Lee

Graphiste environnements  
Tim Loucks

Responsable externalisation  
Kurt Lai

Directeur artistique IU  
Herman Fok

Conception graphismes IU  
Anthony Yau  
Justin Cook

Interface utilisateur  
David Lee  
Carrie Dinitz  
Chris Darroca  
Zhen Tan  
Fei Wu  
Quinn Kaneko  
Myra Lim

Rigging  
Mike Park

Design technique  
Joseph Clark  
Pascal Hung

Directeur des animations  
"Diablo" Roy Tse

Animateur en chef  
Elias Figueroa

#### Animateurs

Derek Kurimoto  
Derrick McGinnis  
Eric Perrier  
Wilster Phung  
Paulette Trinh  
Chris DePriest  
Champion Chen  
Santiago Nunez  
Liesl Tan

#### VC Chine :

Manager général  
Jingbo Chen

#### Remerciements

Ray Wong  
Eric Apel  
Don Bhatarakamol  
Matt Crysdale  
Phil Mamuyac  
Melissa Chen

#### Équipe audio VC :

Directeur audio  
Joel Simmons

Ingénieur du son senior & Outils audio  
Daniel Gardopee

Ingénieur du son senior  
Todd Gunnerson  
Randy Rivas

Scénaristes  
Tor Unsworth  
Rhys Jones

Audio supplémentaire  
John Crysedale

## Audio supplémentaire

Assistant producteur  
Brian Buel

Poste audio supplémentaire  
J. Mateo Baker

Écriture script supplémentaire  
Kevin Asseo  
Sean Sullivan

## Département Capture de mouvements :

Superviseur  
David Washburn

Spécialiste médias numériques  
J. Mateo Baker

Coordinateur  
Steve Park

Intégrateur en chef  
Anthony Tominia

Spécialiste senior  
Jose Gutierrez

Spécialistes  
Gil Espanto  
Jen Antonio

Techniciens systèmes  
Nick Bishop

## 2K PUBLISHING

Président  
Christoph Hartmann

Directeur des opérations  
David Ismaier

VPS du développement sports  
Greg Thomas

## Équipe 2K Marketing

Vice-présidente senior marketing  
Sarah Anderson

Vice-président senior, Opérations sportives  
Jason Argent

Vice-président marketing international  
Matthias Wehner

Directeur senior marketing & RP  
Chris Snyder

Responsable Marques senior  
Mike Rhinehart

Responsable marque  
Andrew Blumberg

Direction des relations publiques pour l'Amérique du Nord  
Ryan Jones

Responsable RP senior  
Ryan Peters

Directeur senior, production marketing  
Jackie Truong

Responsable adjoint de production marketing  
Ham Nguyen

Directeur web senior  
Gabe Abarcá

Concepteur Web  
Keith Echevarria

Développeur web  
Alex Beuscher

Directeur artistique, marketing  
Lesley Zinn Abarcá

Concepteur graphique senior  
Christopher Maas

Responsable production vidéo  
Kenny Crosbie

Montage vidéo associé  
Doug Tyler

Responsable canaux de vente senior  
Ilana Budanitsky

Assistant canaux de vente  
Marc McCurdy

Responsable senior, communauté et réseaux sociaux  
Ronnie Singh

Responsables communauté et réseaux sociaux  
Kate Distler  
John Imah

Responsable service clients  
David Eggers

Coordinateurs communauté et réseaux sociaux  
Chris Manning  
Marion Dreó

Direction de la recherche et de la planification  
Mike Salmon

Analyste de marché senior  
David Rees

Directrice des partenariats, Promotions et Licences  
Richelle Ragsdell

Responsable marketing, relations partenaires  
Dawn Burnell

Responsable adjoint, relations partenaires  
Josh Viloria

Coordinateur Marketing numérique  
Anaoshak Khavarian

Assistante marketing  
Kenya Sancristobal

## Développement créatif 2K :

Vice-président, développement créatif  
Josh Atkins

Directeur créatif  
Eric Simonich

Directeurs de production créative  
Jack Scalici

Production créative  
Chad Rocco

Responsable de production créative  
Josh Orellana

Coordination de production créative  
Kaitlin Bleier

Assistant de production créative  
William Gale

Coordinateur Test utilisateur  
Jordan Limor

Assistant Test utilisateur  
Justin Sousa

## Opérations 2K

Vice-présidente, Opérations studio  
Kate Kellogg

Vice-président, juridique  
Peter Welch

Vice-président, développement commercial  
Steve Lux

Directeur opérationnel  
Dorian Rehfield

Spécialiste licences/opérations  
Xenia Mul

Coordinateur Opérations  
Ben Kvalo

Coordinateur Opérations financières  
Omar Sancristobal



## 2K CORE TECH

Vice-président, Technologie Naty Hoffman	Ingénieur R&D senior Markus Breyer
Directeur technologique Jacob Hawley	Ingénieur logiciel senior Adam Lupinacci
Producteur technique junior Nick Silva	Architecte en ligne Louis Ewens
Graphiste technique principal Jonathan Tilden	Ingénieur réseau Dale Russell
Architecte senior David R. Sullivan	

## 2K INTERNATIONAL

Manager général Neil Ralley	Assistante RP internationales Megan Rex
Responsable marketing international Sian Evans	Responsable international marketing et engagement consommateur Yvonne Dawson
Responsable produit international Luis de la Camara Burditt	Directeur web et réseaux sociaux internationaux Svend Joscelyne
Directeur senior RP internationales Markus Wilding	Équipe de conception James Crocker Tom Baker
Directeur RP internationales Sam Woodward	

## DÉVELOPPEMENT PRODUIT 2K INTERNATIONAL

Producteur international Iain Willows	Équipes de localisation externes Around the Word
Responsable localisation Nathalie Mathews	Équipes de localisation Synthesis International Srl Synthesis Iberia Code Entertainment GmbH
Responsable adjoint localisation Arsenio Formoso	

## ÉQUIPE 2K INTERNATIONAL

Agnès Rosique Ben Lawrence Ben Seccombe Bernardo Hermoso Carlo Volz Dan Cooke Diana Freitag Dominique Connolly Erica Denning Jan Sturm Jean-Paul Hardy	Jes's Sotillo Lieke Mandemakers Matt Roche Natalie Gausden Olivier Troit Richie Churchill Sandra Melero Simon Turner Solenne Antien Stefan Eder Alan Moore
--	--

## TAKE-TWO INTERNATIONAL OPERATIONS

Anthony Dodd Martin Alway Rickin Martin Nisha Verma	Phil Anderton Robert Willis Denisa Polcerova
--	--

## 2K ASIA

Directrice marketing Asie Karen Teo	Opérations Take-Two Asia Eileen Chong Veron Khuau Chermine Tan Fumiko Okura
Responsable marketing Asie Diana Tan	
Responsable produit Asie Chris Jennings	Développement commercial Take-Two Asia Julian Corbett Andrew Donovan Ellen Hsu Henry Park Satoshi Kashiwazaki
Responsable marketing Japon Takahiro Morita	
Responsable localisation Yosuke Yano	

## CONTRÔLE QUALITÉ 2K

Vice président contrôle qualité Alex Plachowski	Robb Bryant Osvaldo "Ozzy" Carrillo-Ureno Alexander Coffin Josh Collins Jorge Corpeno Hugh Cortney David Drake Sean Green Tim Jones Adam Junior Robert Klempner Jae Maidman Robert Marrazzo Joseph Nelms Michael Newsom Jennifer Ng Luis Nieves Marcial Pasek Todd Phillips Josh Ray Kristine Romine Jared Shipp John Spatafora Raquel Treichel Daniel Tu Dominic Villas Anthony H. Wair Jonathan Williams Tasean Young
Responsable soumission CQ Alexis Ladd	
Responsable senior du projet Jeremy Ford	
Responsable senior du projet, Assistance technique Scott Sanford	
Tester en chef - Assistance technique Josh Lagerson Nathan Bell	
Testeurs senior Shant Boyatzian Shane Coffin Ruben Gonzalez Matt Newhouse Bill Lanker	
Équipe contrôle qualité Dewayne Roberto Wilbert Jr. Christopher Beltran Pete Henderson Chris Adams Ryan Begnaud	



## CONTRÔLE QUALITÉ 2K INTERNATIONAL

**Supervision CQ localisation**  
José Miñana

**Ingénieur mastering**  
Wayne Boyce

**Technicien mastering**  
Alan Vincent

**Chef de projet CQ localisation**  
Fabrizio Mariani

**Supervision CQ localisation**  
Karim Cherif  
Luigi Di Domenico  
Oscar Pereira

**Techniciens CQ localisation senior**  
Florian Genthon  
Fabrizio Mariani  
Jose Olivares  
Elmar Schubert

**Techniciens CQ localisation**  
Andrea De Luna Romero  
Carine Freund  
Chau Doan  
Christopher Funke  
Cristina La Mura  
Enrico Sette  
Harald Raschen  
Iris Loison  
Javier Vidal  
Johanna Cohen  
Pablo Menéndez  
Sergio Accettura  
Stefan Rossi

## CONTRÔLE QUALITÉ 2K CHINA

**Responsable CQ**  
Zhang Xi Kun

**Superviseur CQ**  
Steve Manners

**Chef de projet Localisation**  
Zhu Jian

**Responsables localisation**  
Chu Jin Dan  
Li Sheng Qiang  
Shen Wei

**Testeurs CQ**  
Guo Wen Jie  
Kan Liang  
Zuo Jun  
Lu Ting Ting  
Ning Xu  
Qin Qi  
Wang Yi Min  
Zhang Qi Nan

**Ingénieurs informatique**  
Zhao Hong Wei  
Hu Xiang

## REMERCIEMENTS DE VISUAL CONCEPTS

**Remerciements**  
Strauss Zelnick  
Karl Staloff  
Lainie Goldstein  
Seth Krauss  
Jordan Katz  
David Cox  
Scott Patterson  
Équipe des ventes Take-Two  
Équipe ventes numériques Take-Two  
Équipe marketing des canaux de vente Take-Two  
Siobhan Boes  
Hank Diamond  
Alan Lewis  
Daniel Einzig  
Christopher Fiumano  
Pedram Rahbari  
Jenn Kolbe  
Équipe 2K IS  
Greg Gibson  
Équipe juridique Take-Two  
Jonathan Washburn  
David Boutry  
Ryan Dixon  
Juan Chavez  
Rajesh Joseph  
Gaurav Singh  
Gail Hamrick  
Tony MacNeill

Sotika Nou  
Vana Khanjian  
Chris Bigelow  
Brooke Grabrian  
Katie Nelson  
Chris Burton  
Aly Fidiham-Smith  
Betsy Ross  
Oliver Hall  
Megan McGlennen  
Gwendoline Oliviero  
Mark Little  
Access Communications  
KD&E  
Big Solutions  
Zambezi  
Red Sheet  
Operation Sports  
Steve Smith  
Zsolt Mathe  
David Cook  
Ferdinand Schober  
Cameron Goodwin  
Joe Waters  
Aditya Toney  
Tracy Hackney  
Sandra Smith Congdon  
Mark Rabold  
Dan Black  
The Lee Family

## ÉQUIPE DE DIFFUSION & VOIX :

**Commentateur**  
Kevin Harlan

**Analystes Couleur**  
Clark Kellogg  
Steve Kerr

**Journaliste**  
Doris Burke

**Annonceur studio**  
Damon Bruce

**Annonceur**  
Peter Barto

**Annonceur promo**  
Jay Styne

**MonJOUEUR**  
Mark Middleton

**Annonceur extérieur**  
CJ Norde

**Commentateurs espagnols**  
Sixto Miguel Serrano  
Antoni Daimiel  
Jorge Quiroga

## ACTEURS CAPTURE DE MOUVEMENTS

### Niveau NBA

Harrison Barnes  
Kent Bazemore  
Ben McLemore  
Trey Burke  
Chris Johnson  
Josh Akognon  
Evan Turner  
Wesley Johnson  
Dion Waiters  
Austin Rivers  
Orlando Johnson

Dior Lowhorn  
Larry Cunningham  
Charles Odum  
Jourdan Demuynck  
Christian Cavanaugh  
Allen Hester  
Lawrence Hamm  
Jonathan Heard  
Tony Bennett  
Joe Mitchell  
Dante Green  
Marquel Hoskins  
Guy Dupuy  
Elliott Woods  
Michael Bowens  
Joel Ferreira  
John Shaw  
Zach Sweeney  
Jake Bohigian  
Xander McNally  
Chris Marsol  
William Roult  
Arthur Braswell  
Benny Flores

### Basketteurs

Sean Singletary  
Doug Anderson  
Brandon Davies  
Adrian Oliver  
Patrick "Pat The Roc" Robinson  
Myree "Reemix" Bowden  
Carlos "Los" Smothers  
Kwame Vaughn  
Jerald "J.P." Pruitt  
Kammron Taylor  
Marcus Landry  
Charles "Chuck" Garcia  
Jawon Mack  
Kenny Caraway  
Bennie Rhodes  
DeVon Hardin  
Anthony Booker  
Franklin Session  
Ashley Hamilton  
Cervante Burrell  
Damon Powell  
DeAngelo Jackson  
Darius Foster  
Shawn Lewis  
Brandon Cotton  
Darren Moore  
Jojay Jackson  
Deilvez Yearby  
Bryan Davis  
Lavar Neufville  
Stevie Johnson  
Pierre Pierce  
Alex Okafor

### Remerciements

Tim Parham  
Jahsha Bluntt  
Jesse Byrd  
James Nunnally  
Salvador Chavez  
Bilal Benn  
Tim Kees  
Ryvon Covile  
Devougn Lamont  
Drew Gibson  
Eryk Thomas  
Chris Reaves

Johnny Foster  
JSFSports LLC

Conor Sammartin  
Priority Sports & Entertainment

Ben Pensack  
Pensack Sports Management Group

## ASSOCIATION NATIONALE DE BASKET-BALL

Vice-présidente senior en affaires commerciales et licences  
Vicky Picca

Vice-président partenariats marketing int.  
Brian Oliver

Directrice senior en produits de divertissement  
Anne Hart

Responsable senior en licences produits divertissement  
Matthew "Tiberius" Holt

Coordinateur senior en licences produits divertissement  
Brandon Eddy

Coordinateur en licences produits divertissement  
Greg Brownstein

Responsable senior partenariats marketing int.  
Rachel Henley

Spécialiste partenariats marketing int.  
Kara Stetler

## REMERCIEMENTS

Jordan Katz  
David Cox  
Équipe des ventes Take-Two  
Équipe ventes numériques Take-Two  
Équipe marketing des canaux de vente Take-Two  
Siobhan Boes  
Hank Diamond  
Alan Lewis  
Daniel Einzig  
Christopher Fiumano  
Pedram Rahbari  
Jenn Kolbe  
Équipe 2K IS  
Seth Krauss  
Greg Gibson  
Équipe juridique Take-Two  
Jonathan Washburn  
David Boutry

Ryan Dixon  
Juan Chavez  
Gail Hamrick  
Sharon Hunter  
Michele Shadid  
Zambezi  
Access Communications  
KD&E  
Contacts ligue  
Big Solutions  
Gwendoline Oliviero

Remerciements de Visual Concepts  
Scott Patterson  
Matt Underwood  
Edwin Melendez  
Tous ceux de Operation Sports



## GARANTIE LIMITEE POUR LOGICIEL ; ACCORD DE LICENCE ET DIVULGATION DES DONNÉES CONFIDENTIELLES

Ce document peut être sujet à des mises à jour, la version la plus récente se trouve sur [www.taketowgames.com/eula](http://www.taketowgames.com/eula). L'utilisation de ce Logiciel au-delà de 30 jours après la publication d'une version modifiée de ce document constitue une acceptation automatique des termes.

CE LOGICIEL EST SOUS LICENCE ET NE VOUS EST PAS VENDU. EN INSTALLANT, COPIANT OU UTILISANT CE LOGICIEL (COMME DEFINI CI-DESSOUS), VOUS ACCEPTEZ D'ETRE LIE PAR LES TERMES DE LA PRESENTE GARANTIE LIMITEE POUR LOGICIEL ET DE L'ACCORD DE LICENCE. L'APRES DENOMMEE « L'ACCORD »), AINSI QUE PAR LES TERMES CI-DESSOUS. « LE LOGICIEL » INCLUT TOUS LES LOGICIELS INCLUS DANS LE PRESENT ACCORD, (LES) MANUELS) D'ACCOMPAGNEMENT, L'EMBALLAGE ET D'AUTRES SUPPORTS ECRITS, DOSSIERS, SUPPORTS OU DOCUMENTATION ELECTRONIQUES OU EN LIGNE, ET TOUTES LES COPIES DESDITS LOGICIELS ET DE LEURS SUPPORTS. PAR L'OUVREURE, L'INSTALLATION ET/OU L'UTILISATION DU LOGICIEL AINSI QUE DE TOUT AUTRE SUPPORT INCLUS AVEC, VOUS ACCEPTEZ PAR LA PRESENTE LES TERMES DU PRESENT ACCORD AVEC TAKE-TWO INTERACTIVE SOFTWARE, INC. (« LE DONNEUR DE LICENCE »). SI VOUS N'ACCEPTEZ PAS LES TERMES DE CET ACCORD, VOUS N'ETES PAS AUTORISE A INSTALLER, COPIER OU UTILISER CE LOGICIEL.

### I. LICENCE

**LICENCE.** Sous réserve du présent accord et de ses conditions générales, le Donneur de licence vous concède par la présente le droit et la licence non exclusifs, non transférables et limités d'utiliser une copie du Logiciel pour votre usage personnel sur une seule console ou un seul ordinateur (sauf stipulation contraire). Vos droits acquis sont sujet à votre acceptation des termes du présent Accord. Les termes de votre licence sous cet Accord entrent en application à la date d'installation ou d'utilisation du Logiciel et expire à la date de disposition du Logiciel ou à la résiliation du présent Accord par le Donneur de licence. Votre licence prendra fin immédiatement en cas de contournement des protections utilisées par le Logiciel. Le Logiciel vous est donné en licence et vous reconnaissez dans le présent document qu'aucun titre ni propriété dans le Logiciel n'est transférée(e) ou cédée(e) et que le présent Accord ne sera pas interprété comme une vente de droits dans le Logiciel. Tous les droits non spécifiquement octroyés en vertu du présent Accord sont réservés par le Donneur de licence et, le cas échéant, par ses concédants.

**PROPRIETE.** Le Donneur de licence conserve tout droit, titre et intérêt sur le présent Logiciel, y compris, sans s'y limiter, tous les droits d'auteur, marques commerciales, secrets commerciaux, noms commerciaux, droits de propriété, brevets, titres, codes informatiques, effets audiovisuels, thèmes, personnages, noms de personnages, histoires, dialogues, décors, travaux artistiques, effets sonores, œuvres musicales, et droits moraux. Le Logiciel est protégé par la loi américaine sur le droit d'auteur et les marques commerciales ainsi que par les lois et traités applicables dans le monde. Il est interdit de copier, reproduire ou distribuer le Logiciel de quelque façon que ce soit ou sur quelque support que ce soit, en totalité ou en partie, sans l'accord écrit préalable du Donneur de licence. Toute personne copiant, reproduisant ou distribuant le Logiciel en totalité ou en partie de quelque façon que ce soit ou sur quelque support que ce soit, enfreint volontairement toutes les lois sur le droit d'auteur et peut faire l'objet de sanctions civiles ou pénales aux Etats-Unis ou dans son pays. Sachez que les infractions à la loi américaine sur le droit d'auteur sont passibles d'amendes allant jusqu'à 150 000 dollars par infraction. Le Logiciel contient certains supports sous licence, et les concédants du Donneur de licence peuvent également protéger leurs droits dans le cas d'une violation du présent Accord.

**CONDITIONS DE LA LICENCE.** Vous acceptez de ne pas : a. Exploiter commercialement le Logiciel ; b. Distribuer, céder à bail, donner sous licence, vendre, louer ou transférer ou céder autrement le présent Logiciel, ou des copies de ce dernier, sans l'accord écrit exprès préalable du Donneur de licence ; c. Faire des copies du Logiciel en totalité ou en partie ; d. Faire des copies du Logiciel et les mettre à disposition sur un réseau pour son utilisation ou son téléchargement par des utilisateurs multiples ; e. Sauf spécification contraire fournie par le Logiciel ou le présent Accord, utiliser ou installer le Logiciel

(ou permettre à autrui de le faire) sur un réseau, pour un usage en ligne, ou simultanément sur plusieurs consoles ; f. Copier le Logiciel sur un disque dur ou autre support de stockage afin de contourner l'exigence d'exécution du Logiciel à partir du CD-ROM ou du DVD-ROM inclus (cette interdiction ne s'applique pas aux copies totales ou partielles pouvant être réalisées par le Logiciel lui-même durant l'installation afin de fonctionner plus efficacement) ; g. Utiliser ou copier le Logiciel dans un centre de jeux électroniques ou tout autre site basé sur site, à condition que le Donneur de licence puisse vous proposer un accord de licence sur site séparé pour rendre le Logiciel disponible pour un usage commercial ; h. Retro-concevoir, décompiler, désassembler ou modifier autrement le Logiciel en totalité ou en partie ; i. Retirer ou modifier tous les avis ou étiquettes de propriété placés sur ou dans le Logiciel ; et j. Transporter, exporter ou réexporter (directement ou indirectement) dans un pays auquel des lois sur l'exportation américaines ou des réglementations d'accompagnement interdisent de recevoir ledit Logiciel, ou qui enfreint autrement ces lois ou réglementations, modifiées à l'occasion.

**ACCES AUX CONTENUS ET/OU SERVICES SPECIAUX, NOTAMMENT LES EXEMPLAIRES NUMERIQUES.** Le téléchargement du Logiciel, l'obtention d'un numéro de série unique, l'enregistrement du Logiciel, l'ajoutement à des services tiers et l'accès à la service du Donneur de licence (et notamment l'acceptation des conditions d'utilisation associées) peuvent être nécessaires pour accéder aux exemplaires numériques du Logiciel ou à certains contenus, services et/ou usages spéciaux (à débloquent, à télécharger, en ligne ou autre), collectivement désignés par le terme « Contenus spéciaux ». L'accès aux Contenus spéciaux est limité à un seul compte utilisateur par numéro de série, et cet accès ne peut pas être transféré, vendu ou enregistré par un autre utilisateur, sauf stipulation contraire. Les dispositions de ce paragraphe remplacent et annulent tous les autres termes de cet Accord.

**TRANSFERT DE COPIES PREENREGISTREES.** Vous pouvez transférer la copie physique complète du Logiciel préenregistré, ainsi que sa documentation de manière permanente à une personne tierce, tant que vous ne conservez pas de copie (y compris des archives ou des sauvegardes) du Logiciel, de sa documentation ou de n'importe quelle partie de la documentation du Logiciel, et que le destinataire accepte les termes de cet accord. Les Contenus spéciaux, et notamment le contenu n'étant pas disponible sans numéro de série à usage unique, ne peuvent en aucun cas être transférés à un autre utilisateur, et les Contenus spéciaux sont susceptibles de ne plus fonctionner si l'exemplaire d'installation original est effacé ou si la copie préenregistrée n'est pas disponible pour l'utilisateur. Le Logiciel est prévu pour un usage uniquement privé. MALGRE CE QUI PRECEDE, VOUS N'ETES PAS AUTORISE A TRANSFERER DES EXEMPLAIRES DU LOGICIEL AVANT SA SORTIE.

**PROTECTIONS TECHNIQUES.** Le Logiciel peut être doté de mesures pour en contrôler l'accès, ou pour contrôler l'accès à certaines fonctionnalités ou certains contenus, afin d'éviter d'éventuelles copies non autorisées ou d'empêcher quiconque de dépasser les droits limités et les licences accordées dans le présent Accord. Si le Logiciel autorise l'accès à des Contenus spéciaux, seule une copie de ce Logiciel peut y avoir accès à la fois. Des termes et des conditions de licence additionnels peuvent être requis pour accéder aux services en ligne et au téléchargement des mises à jour et des patches du Logiciel. Seul un Logiciel accompagné d'une licence valide peut être utilisé pour accéder aux services en ligne, et notamment pour télécharger des patches et des mises à jour. L'utilisateur n'est pas autorisé à intervenir dans les mesures de contrôle d'accès ni à tenter de désactiver ou contourner à de tels paramètres de sécurité. Si vous tentez de désactiver ou de modifier les mesures de protections techniques, le Logiciel ne fonctionnera pas correctement.

**CONTENU CREE PAR L'UTILISATEUR :** Le Logiciel peut autoriser l'utilisateur à créer du contenu, cela peut inclure des cartes, des scénarios, des captures d'écran d'un design de voiture ou des vidéos des séances de jeu. En échange de l'utilisation du Logiciel et à condition que vos contributions lors de l'utilisation du Logiciel soient en accord avec les droits en vigueur, vous cédez par la présente au Donneur de licence un droit international exclusif, perpétuel, irrevocable, entièrement transférable et sous-licenciable d'utilisation, de quelque manière

que ce soit, de vos contributions au Logiciel et à ses produits et services dérivés, incluant les droits de reproduction, copie, adaptation, modification, exécution, affichage, édition, diffusion, transmission ou communication au grand public de toutes les manières, qu'elles soient connues ou inconnues, et de distribuer vos contributions sans aucun avis préalable ni aucune compensation pour toute la durée de la protection accordée par les droits sur la propriété intellectuelle en application des lois et des conventions internationales. Par la présente, vous renoncez à tous les droits moraux de paternité, de publication, de réputation ou d'attribution sur l'utilisation par le Donneur de licence ou les autres joueurs de tels biens en rapport avec le Logiciel, ses produits dérivés et ses services associés, la loi en vigueur. Cet accord de licence est accordé au Donneur de licence, et il constitue de renonciation des droits moraux ci-dessus perdura même après la rupture de la présente licence.

**CONNEXION A INTERNET.** Le Logiciel peut nécessiter une connexion à Internet pour accéder aux caractéristiques en ligne, à son authentification ou à d'autres fonctionnalités. Afin que certaines caractéristiques du Logiciel fonctionnent correctement, l'utilisateur pourrait avoir besoin de (a) posséder une connexion à Internet adaptée et permanente et/ou (b) un compte valide et actif pour un service en ligne comme indiqué dans la documentation du Logiciel, incluant mais ne se limitant pas à une plate-forme tierce, aux services du Donneur de licence ou à une de ses filiales. Si vous ne disposez pas de tels comptes, certaines caractéristiques du Logiciel peuvent ne pas ou plus fonctionner correctement, que ce soit en partie ou dans leur intégralité.

### II. COLLECTE ET USAGE DES INFORMATIONS.

En installant et en utilisant le Logiciel, vous donnez votre accord pour la collecte et l'usage des informations, et notamment ( lorsque c'est applicable) pour le transfert de toutes données depuis le Donneur de Licence et ses filiales en direction d'un pays à l'extérieur de l'Union Européenne et de la C.E.E. Si vous vous connectez à Internet quand vous utilisez le présent Logiciel, à l'aide d'un réseau associé à une plate-forme de jeu, le Donneur de licence peut récupérer des informations des fabricants du matériel ou des plates-formes de jeu et peut collecter automatiquement certaines informations depuis votre ordinateur. Ces informations peuvent inclure, sans s'y limiter, les identifiants d'utilisateur (tels que les pseudos et les noms d'écran), les scores des jeux, les résultats des jeux, la performance du jeu, les sites visités, les listes d'amis, l'adresse MAC du matériel, l'adresse de protocole Internet et votre utilisation de diverses fonctionnalités du jeu. Toutes les informations collectées par le Donneur de licence sont supposées être anonymes et ne divulguent pas votre identité ni constituent des informations personnelles. Cependant, si vous incluez des informations personnelles (comme votre vrai nom) dans votre ID d'utilisateur, ces informations personnelles sont automatiquement transmises au Donneur de licence et utilisées comme telles.

Les informations collectées par le Donneur de licence peuvent être placées par le Donneur de licence sur des sites Web publics, partagées avec des fabricants de matériel, des plates-formes hôtes, des partenaires marketing du Donneur de licence ou utilisées par ce dernier dans tout autre but licite. Si vous ne voulez pas que vos informations personnelles soient partagées ainsi, vous ne devez pas utiliser le présent Logiciel.

### III. GARANTIE

**GARANTIE LIMITEE :** Le Donneur de licence vous garantit (si vous êtes l'acheteur initial et d'origine du Logiciel) que le support de stockage d'origine du Logiciel est exempt de tout vice matériel et de fabrication, pour un usage et un entretien normal, pendant 90 jours à compter de la date d'achat. Le Donneur de licence vous garantit que ce Logiciel est compatible avec un ordinateur personnel répondant à la configuration minimale requise décrite dans la documentation du Logiciel ou qu'il a été certifié par le producteur du support de jeu comme compatible avec le support de jeu pour lequel il a été édité ; cependant, si le matériel, les logiciels, la connexion à Internet et l'utilisation individuelle subissent des modifications, le Donneur de licence ne peut pas garantir le fonctionnement optimal du Logiciel sur votre ordinateur ou votre support de jeu. Le Donneur de licence ne garantit pas que le Logiciel sera exempt de toute interférence ; que le Logiciel répondra à vos attentes ; que le fonctionnement du Logiciel sera ininterrompu ou ne comportera aucune erreur ou que le Logiciel sera compatible avec des programmes ou du matériel tiers ou que les

éventuelles erreurs du Logiciel seront corrigées. Aucune notice orale ou écrite fournie par le Donneur de licence ni aucun représentant autorisé ne peuvent constituer une garantie. Certaines juridictions ne permettant pas l'exclusion ou les limitations sur des garanties implicites ou les limitations sur des droits légaux applicables d'un utilisateur, une partie ou l'ensemble des exclusions et des limitations ci-dessus peuvent ne pas s'appliquer à vous.

Si, pour une raison quelconque, vous découvrez un défaut dans le support de stockage durant la période de garantie, le Donneur de licence accepte de remplacer gratuitement tout Logiciel s'avérant défectueux durant la période de garantie tant que le Logiciel est fabriqué par le Donneur de licence. Si le Logiciel n'est plus disponible, le Donneur de licence se réserve le droit de le remplacer par un Logiciel similaire de valeur égale ou supérieure. Cette garantie est limitée au support de stockage contenant le Logiciel fourni à l'origine par le Donneur de licence et ne s'applique pas à l'usage normal. La présente garantie ne s'applique pas et est nulle si le vice est dû à un usage abusif, inapproprié ou à un mauvais entretien. Toutes les garanties implicites prescrites par la loi sont expressément limitées à la période de 90 jours décrite ci-dessus.

Excepté ce qui précède, la présente garantie remplace toutes les autres garanties, orales ou écrites, explicites ou implicites, y compris toute autre garantie de qualité marchande, d'adéquation à un but particulier ou de non-contrefaçon, et aucune autre déclaration ou garantie d'aucune sorte ni le Donneur de licence.

Si vous renvoyez le Logiciel sous la garantie limitée ci-dessus, veuillez envoyer le Logiciel d'origine uniquement à l'adresse ci-dessous et indiquer : votre nom et l'adresse pour le renvoi ; une photocopie du justificatif de paiement daté ; et une courte lettre décrivant le vice et le système sur lequel vous exploitez le Logiciel.

EN AUCUN CAS LE DONNEUR DE LICENCE N'EST RESPONSABLE DE DOMMAGES SPECIAUX, ACCESSOIRES OU INDIRECTS RESULTANT DE LA POSSESSION, DE L'USAGE OU DU DYSFONCTIONNEMENT DU PRESENT LOGICIEL, Y COMPRIS LES DOMMAGES MATERIELS. LA PERTE DE QUÊTE/LE DÉFAILLANCE OU LE DYSFONCTIONNEMENT D'ORDINATEUR ET, DANS LA MESURE OU LA LOI AUTORISE, LES DOMMAGES ET INTERETS POUR BLESSURES CORPORELLES, MEME SI LE DONNEUR DE LICENCE A ETE INFORME DE LA POSSIBILITE DESDITS DOMMAGES. LA RESPONSABILITE DU DONNEUR DE LICENCE NE DEPASSE PAS LE PRIX REEL PAYE POUR L'UTILISATION DU LOGICIEL.

CERTAINS ETATS/PAYS N'AUTORISENT PAS LES LIMITATIONS DE LA DUREE D'UNE GARANTIE IMPLICITE ET/OU L'EXCLUSION OU LA LIMITATION DES DOMMAGES ACCESSOIRES OU INDIRECTS. IL EST DONC POSSIBLE QUE LES LIMITATIONS SUSMENTIONNEES ET/OU L'EXCLUSION OU LIMITATION DE RESPONSABILITE NE VOUS CONCERNENT PAS. LA PRESENTE GARANTIE VOUS DONNE DES DROITS LEGAUX SPECIFIQUES, ET VOUS POUVEZ DISPOSER DE PLUSIEURS DROITS VARIANT D'UNE JURIDICTION A L'AUTRE.

**RESILIATION :** Le présent Accord reste en vigueur à moins qu'il ne soit résilié par vous-même, par le donneur de licence ou par un tribunal compétent. Si vous retractez pas les présentes conditions générales. En cas de résiliation, vous devez détruire ou renvoyer la copie physique du Logiciel au Donneur de licence, et détruire de façon permanente toutes les copies du Logiciel, sa documentation, les supports associés et tous les composants en votre possession ou sous votre contrôle, et notamment présents sur un serveur client ou un ordinateur sur lequel le Logiciel aurait été installé.

**DROITS RESTREINTS DU GOUVERNEMENT AMERICAIN :** Le Logiciel et la documentation ont été entièrement développés à l'aide de fonds privés et sont fournis en tant que « Logiciel informatique commercial » ou « Logiciel informatique restreint ». L'utilisation, la copie ou la divulgation par le gouvernement américain ou un sous-traitant du gouvernement américain est soumise aux restrictions exposées au sous-paragraphe (c)(1)(ii) des clauses Droits relatifs aux données techniques et aux informations techniques (Rights in Technical Data and Computer Software) du DFARS 252.227-7013 ou déposées dans le sous-paragraphe (c)(1) et (2) des clauses Droits restreints relatifs aux logiciels informatiques commerciaux (Commercial Computer Software Restricted Rights) du FAR 52.227-19, le cas échéant. Le Contractant/Fabricant est le Donneur de licence sur le site indiqué ci-dessous.

**RECOURS EN EQUITÉ :** Par la présente, vous acceptez que, si les conditions du présent Accord ne sont pas spécifiquement exécutées, le Donneur de licence subit un préjudice irréparable. En conséquence, vous acceptez que le Donneur



de licence soit habilité, sans obligation, autre garantie, preuve de préjudices, à des recours en équité appropriés concernant l'une des clauses du présent Accord, outre les autres recours disponibles.

**INDEMNISATION :** Vous acceptez d'indemniser, de défendre et de tenir à couvert le Donneur de licence, ses partenaires, concédants, affiliés, contractants, cadres, directeurs, employés et agents de tous préjudices, pertes et dépenses découlant directement ou indirectement de vos actes et omissions à agir lors de l'utilisation du Logiciel conformément aux termes de l'Accord.

**DIVERS :** Le présent Accord constitue l'intégralité de l'accord relatif à la présente licence entre les parties et remplace et annule tous les accords et déclarations antérieurs signés entre elles. Il ne peut être modifié que par un document écrit exécuté par les deux parties. Si l'une des dispositions de cet Accord est considérée non applicable pour une raison quelconque, ladite disposition est revue uniquement dans la mesure nécessaire pour la rendre applicable. Les dispositions restantes du présent Accord ne sont pas affectées.

**LOI APPLICABLE.** Cet Accord est régi par les lois de l'état de New York, telles qu'appliquées dans l'état de New York et entre les résidents dudit Etat, hormis disposition fédérale contraire. A moins que le Donneur de licence ne renonce expressément à appliquer la loi locale pour l'instance particulière, la juridiction unique et exclusive et le lieu de juridiction pour d'éventuelles actions pénales

relatives au sujet du présent contrat se situe dans l'état et la cour fédérale du lieu de la principale activité financière du Donneur de licence (Comté de New York, New York, U.S.A.). Les deux parties consentent à la juridiction de ces cours et acceptent que la procédure ait lieu de la manière décrite dans la présente pour tout préavis autorisé par la loi fédérale ou celle de l'état de New York. Les parties acceptent que la Convention des Nations Unies sur les contrats de vente internationale de marchandises (Vienne, 1980) ne s'applique pas à cet accord ou à n'importe quel litige ou transaction provenant de cet accord.

SI VOUS AVEZ DES QUESTIONS RELATIVES A LA PRESENTE LICENCE, VOUS POUVEZ CONTACTER PAR ECRIT TAKE-TWO INTERACTIVE SOFTWARE, INC. 622 BROADWAY, NEW YORK, NY 10012.

© 2005-2013 Take-Two Interactive Software et ses filiales. Tous droits réservés. 2K Sports, le logo 2K Sports et Take-Two Interactive Software sont des marques commerciales et/ou déposées de Take-Two Interactive Software, Inc. La NBA et les appellations des équipes de la NBA utilisées dans ce produit sont des marques commerciales, des logos protégés par copyright ou toute autre forme de propriété intellectuelle de NBA Properties, Inc. et des équipes respectives membres de la NBA et ne peuvent pas être utilisées, en totalité ou en partie, sans l'autorisation préalable et par écrit de NBA Properties, Inc. © 2013 NBA Properties, Inc. Tous droits réservés.

## SUPPORT TECHNIQUE

Si vous rencontrez un problème de fonctionnement sur l'un de nos produits, vous pouvez contacter le support technique par téléphone ou sur Internet:

**TÉLÉPHONE :** 0890 808 809 / (0,15 TTC/min)

Du Lundi au Vendredi de 13H00 à 21H00

Depuis la Belgique, composez le: 0902 88 078 (0,80€ TTC/min)

**SITE WEB :** <http://support.2k.com>

"Informations concernant la loi informatique et liberté"

Conformément aux dispositions de l'article 34 de la Loi du 6 janvier 1978 modifié par la Loi du 6 août 2004, vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification, ou de suppression des données personnelles vous concernant.

**Pour toute demande concernant vos informations personnelles, vous pouvez vous adresser à la société Take-Two Interactive :**

- **par courrier à l'adresse suivante :**  
Take-Two Interactive France  
Webmaster  
14, rue de Castiglione  
75001 Paris

La collecte de ces données a pour finalité de permettre l'identification des personnes ayant recours aux services après vente proposés par la société Take-Two Interactive et leur conservation ne saurait excéder 2 ans.

En aucun cas, ces données ne sont communiquées à des tiers et la société Take-Two Interactive assure la confidentialité de ces données.

N° CNIL 1014130 pour le traitement des données mis en oeuvre dans le cadre d'un site internet. N° CNIL 771288 pour le traitement automatisé d'informations nominatives (base de données).

For Help & Support please visit: **eu.playstation.com** or refer to the telephone list below.

<b>Australia</b>	<b>1300 365 911</b> Calls charged at local rate	<b>Nederlands</b>	<b>0495 574 817</b> Interlokale kosten
<b>Belgique/België/Belgien</b>	<b>011 516 406</b> Tarif appel local/Lokale kosten	<b>New Zealand</b>	<b>09 415 2447</b> National Rate <b>0900 97669</b> Call cost \$1.50 (+ GST) per minute
<b>Česká republika</b>	<b>0225341407</b>	<b>Norge</b>	<b>820 68 322</b> Pris: 6,50/-min, support@no.playstation.com Måndag – Torsdag 10.00 – 18.00, Fredag 10.00 – 17.30
<b>Danmark</b>	<b>90 13 70 13</b> Pris: 6/-minut, support@dk.playstation.com Måndag – Torsdag 10.00 – 18.00, Fredag 10.00 – 17.30	<b>Österreich</b>	<b>0820 44 45 40</b> 0,116 Euro/Minute
<b>Deutschland</b>	<b>01805 766 977</b> 0,14 Euro/Minute	<b>Portugal</b>	<b>707 23 23 10</b> Serviço de Atendimento ao Consumidor/Serviço Técnico
<b>España</b>	<b>902 102 102</b> Tarifa nacional	<b>Россия</b>	<b>+ 7 (495) 981-2372</b>
<b>Ελλάδα</b>	<b>801 11 92000</b>	<b>Suisse/Schweiz/Svizzera</b>	<b>0848 84 00 85</b> Tarif appel national/Nationaler Tarif/Tariffa Nazionale
<b>France</b>	<b>0820 31 32 33</b> prix d'un appel local – ouvert du lundi au samedi	<b>Suomi</b>	<b>0600 411 911</b> 0.79 Euro/min + pvm fi-hotline@nordiskfilm.com maanantai – perjantai 12–18
<b>ישראל – ישרא מוצרי צריכה</b>	<b>09-9560957</b> פקס <b>09-9711710</b> טלפון תמיכה www.israf.co.il בקרו באתר	<b>Sverige</b>	<b>0900-20 33 075</b> Pris 7,50/- min, support@se.playstation.com Måndag – Torsdag 10.00 – 18.00, Fredag 10.00 – 17.30
<b>Ireland</b>	<b>0818 365065</b> All calls charged at national rate	<b>UK</b>	<b>0844 736 0595</b> National rate
<b>Italia</b>	<b>199 116 266</b> Lun/Ven 8:00 – 18:30 e Sab 8:00 – 13:00: 11,88 centesimi di euro + IVA al minuto Festivi: 4,75 centesimi di euro + IVA al minuto Telefoni cellulari secondo il piano tariffario prescelto		
<b>Malta</b>	<b>234 36 000</b> Local rate		

If your local telephone number is not shown, please visit **eu.playstation.com** for contact details.



La présence de l'un de ces symboles sur nos emballages, produits électriques ou batteries indique que ces derniers ne doivent pas être mis au rebut comme déchets ménagers en Europe. Pour assurer le traitement correct du produit ou de la batterie mis au rebut, respectez la législation locale en vigueur ou les prescriptions en matière de mise au rebut des appareils électriques/batteries. Vous aiderez ainsi à préserver les ressources naturelles et à améliorer le niveau de protection de l'environnement par un traitement et une mise au rebut adaptés des déchets électriques.



Ce symbole chimique apparaît sur certaines batteries, à côté d'autres symboles. Les symboles chimiques du mercure (Hg) et du plomb (Pb) apparaissent sur les batteries qui contiennent plus de 0.0005 % de mercure ou plus de 0.004 % de plomb.



# PROCHAINEMENT



PS4™



PlayStation Network

“PS” and “PlayStation” are registered trademarks of Sony Computer Entertainment Inc. “PS4” is a trademark of the same company.

**Visitez [www.2kgames.com](http://www.2kgames.com)  
pour en savoir plus.**



© 2005-2013 Take-Two Interactive Software et ses filiales. 2K, le logo 2K, et Take-Two Interactive Software sont des marques commerciales et/ou des marques déposées de Take-Two Interactive Software, Inc. La NBA et les appellations des équipes de la NBA utilisées dans ce produit sont des marques commerciales, des logos protégés par copyright ou toute autre forme de propriété intellectuelle de NBA Properties, Inc. et des équipes membres de la NBA et ne peuvent pas être utilisés, en totalité ou en partie, sans l'autorisation préalable et par écrit de NBA Properties, Inc. © 2013 NBA Properties, Inc. Tous droits réservés. Tous les autres marques commerciales appartiennent à leurs propriétaires respectifs.

**BLES-01920**

“PS”, “PlayStation”, “△ ○ × □” and “DUALSHOCK” are trademarks or registered trademarks of Sony Computer Entertainment Inc.

“Blu-ray Disc™” and “Blu-ray™” are trademarks of the Blu-ray Disc Association. All rights reserved.

5026555412070