



NBA 2K15

MUSIK AUSGEWÄHLT VON PHARRELL WILLIAMS

JETZT MIT 25



EUROLEAGUE
BASKETBALL

TEAMS



KEVIN 35 DURANT

2K

SICHERHEITSHINWEISE

• Diese Disc enthält Software für das PlayStation®3-System. Verwenden Sie diese Disc niemals mit einem anderen System, da dieses sonst beschädigt werden könnte. • Diese Disc entspricht ausschließlich den Spezifikationen für PlayStation®3 in den PAL-Ländern. Sie kann nicht auf Systemen mit anderen Spezifikationen für PlayStation®3 verwendet werden. • Lesen Sie sich die PlayStation®3-Bedienungsanleitung sorgfältig durch, um eine fehlerfreie Handhabung des Systems zu gewährleisten. • Legen Sie diese Disc immer mit der zu lesenden Seite nach unten in Ihr PlayStation®3-System ein. • Berühren Sie nie die Oberfläche der Disc. Greifen Sie sie immer an den Seiten. • Vermeiden Sie Schmutz und Kratzer auf der Disc. Wenn Schmutz auf die Oberfläche kommt, wischen Sie sie vorsichtig mit einem weichen trockenen Tuch sauber. • Bewahren Sie die Disc niemals in der Nähe von Wärmequellen oder feuchter Umgebung auf und setzen Sie sie keinem direkten Sonnenlicht aus. • Verwenden Sie keine beschädigten oder deformierten Discs oder solche, die mit Klebstoff repariert wurden, da dies zu Fehlfunktionen führen kann.

GESUNDHEITSWARNUNG

Spielen Sie stets in einem gut beleuchteten Raum. Legen Sie eine Pause von 15 Minuten pro Spielstunde ein. Unterbrechen Sie das Spielen, wenn Schwindelgefühle, Übelkeit, Müdigkeit oder Kopfschmerzen auftreten. Bei einigen Personen kann es zu epileptischen Anfällen kommen, wenn sie bestimmten Lichtfrequenzen, flackernden Lichtquellen oder geometrischen Formen und Mustern ausgesetzt sind. Bestimmte Lichtfrequenzen in Fernsehbildschirm-Hintergründen oder bei Computerspielen können bei diesen Personen einen epileptischen Anfall auslösen. Befragen Sie Ihren Arzt, wenn Sie oder eines Ihrer Familienmitglieder an Epilepsie leiden, bevor Sie dieses Spiel spielen. Brechen Sie das Spiel sofort ab und suchen Sie einen Arzt auf, sollte eines der folgenden Symptome beim Spielen auftreten: Sehstörungen, Augen- und Muskelzucken, Bewusstseinsstörungen, Orientierungsverlust, unfreiwillige Bewegungen und Krämpfe.

3-D-GESUNDHEITSWARNUNG

Manche Menschen verspüren Unbehagen (wie z. B. Belastung oder Erschöpfung der Augen oder Übelkeit), wenn sie sich 3-D-Videos ansehen oder stereoskopische 3-D-Videospiele auf 3-D-Fernseheräten spielen. Wenn Sie solches Unbehagen verspüren, sollten Sie unverzüglich den Gebrauch des Fernsehgeräts einstellen, bis die Beschwerden nachlassen.

Allgemein empfehlen wir Ihnen, Ihr PlayStation®3-System nicht über längere Zeit ohne Unterbrechungen zu benutzen und pro Spielstunde eine Pause von 15 Minuten einzulegen. Beim Betrachten von 3-D-Videos oder dem Spielen von stereoskopischen 3-D-Videospielen variiert die Länge und Häufigkeit der notwendigen Pausen allerdings je nach Person. Bitte pausieren Sie lange genug, sodass eventuelle Beschwerden nachlassen können. Falls die Symptome bestehen bleiben, wenden Sie sich bitte an einen Arzt.

Das Sehvermögen von kleinen Kindern (besonders den unter Sechsjährigen) ist noch in der Entwicklung begriffen. Fragen Sie Ihren Kinderarzt oder Augenarzt um Rat, bevor Sie kleinen Kindern erlauben, 3-D-Videos anzusehen oder stereoskopische 3-D-Videospiele zu spielen. Kleine Kinder sollten von Erwachsenen beaufsichtigt werden, um sicherzustellen, dass sie die obigen Empfehlungen einhalten.

RAUBKOPIEN

Die unautorisierte Vervielfältigung des gesamten Produkts oder einzelner Teile und die unerlaubte Verwendung von eingetragenen Warenzeichen sind strafbare Handlungen. Raubkopien schädigen den Konsumenten und seriöse Entwickler, Publisher und Einzelhändler. Wenn Sie den Verdacht haben, dass es sich bei diesem Produkt um eine Raubkopie handelt, oder wenn Sie Informationen über unrechtmäßig kopierte Produkte haben, wenden Sie sich bitte an Ihren örtlichen Kundenservice. Die Nummer finden Sie auf der Rückseite dieses Software-Handbuchs.

SYSTEMSOFTWARE AKTUALISIEREN

Nähere Details dazu, wie Sie die Systemsoftware für das PlayStation®3-System aktualisieren können, finden Sie unter eu.playstation.com oder in der Kurzanleitung des PS3™-Systems.



Auf der Rückseite dieses Handbuchs finden Sie die Nummern für den Kundenservice.

EUROPAWEITES SYSTEM PEGI (PAN EUROPEAN GAMES INFORMATION) ZUR VERGABE VON ALTERSEMPFEHLUNGEN

Das europaweite System PEGI zur Vergabe von Altersempfehlungen schützt Minderjährige vor Spielen, die für ihre Altersgruppe nicht geeignet sind. **BITTE BEACHTEN SIE:** Dies ist keine Richtlinie für den Schwierigkeitsgrad des Spiels. Besuchen Sie www.pegi.info für weitere Informationen.

PEGI besteht aus drei Einstufungskriterien, die es Eltern und anderen Käufern ermöglichen, eine sachkundige Auswahl, passend für das Alter des zukünftigen Spielers, zu treffen. Das erste Kriterium ist eine Alterseinstufung:



Das zweite Kriterium der Altersempfehlung kann aus einem oder mehreren Inhaltssymbolen bestehen, die die Art des Spielinhalts anzeigen. Die Anzahl dieser Inhaltssymbole ist vom Spiel abhängig. Die Altersempfehlung des Spiels spiegelt die Intensität von dessen Inhalt wider. Es gibt die folgenden Inhaltssymbole:



Das dritte Kriterium ist eine Kennzeichnung, die anzeigt, dass das Spiel online gespielt werden kann. Diese Kennzeichnung darf nur von Online-Spiele-Anbietern verwendet werden, die sich dazu verpflichten, gewisse Standards aufrechtzuerhalten. Diese Standards beinhalten den Schutz von Minderjährigen in Online-Spielen.

Besuchen Sie www.pegionline.eu für weitere Informationen.



KINDER- UND JUGENDSCHUTZ

Dieses Produkt besitzt verschiedene auf dem Inhalt der Software basierende Kinder- und Jugendschutzzeinstufungen. Diese können Sie für das PlayStation®3-System einstellen, um das Abspielen von Produkten zu verhindern, deren Kinder- und Jugendschutzzeinstufung eine höhere als die eingestellte Altersfreigabe erfordert. Weitere Informationen finden Sie in der Bedienungsanleitung des PS3™-Systems.

Dieses Produkt wurde mit dem „PEGI“-Einstufungssystem bewertet. Die „PEGI“-Einstufungssymbole und -Inhaltsbeschreibungen sind auf der Packung dargestellt (mit Ausnahme der Länder, in denen es eine gesetzliche Regelung gibt). Es besteht die folgende Beziehung zwischen dem „PEGI“-Einstufungssystem und den Kinder- und Jugendschutzzeinstufungen:

KINDER – UND JUGENDSCHUTZZEINSTUFUNG	9	7	5	3	2
„PEGI“- ALTERSEINSTUFUNGSGRUPPE	18	16	12	7	3
 ALTERSGRUPPE	Keine Jugendfreigabe	Frei ab 16 Jahren	Frei ab 12 Jahren	Frei ab 6 Jahren	Ohne Altersbeschränkung

Aufgrund der unterschiedlichen Altersfreigabesysteme in den verschiedenen Ländern, in denen dieses Produkt verkauft wird, kann in seltenen Fällen die Kindersicherungsstufe dieses Produktes höher sein als die in Ihrem Land geltende Altersfreigabe. Sie müssen eventuell die Kindersicherungsstufe auf Ihrem PS3™-System zurücksetzen, um das Spielen zu ermöglichen.

BLES-02067

NUR ZUM PRIVATEN GEBRAUCH: Diese Software ist nur zum Spielen auf autorisierten PlayStation®3-Systemen zugelassen. Eine Aktualisierung der PlayStation®3-System-Software kann erforderlich sein. Jeder unberechtigte Zugriff und jegliche unberechtigte Nutzung oder Weitergabe des Produktes oder der ihm zu Grunde liegenden Urheberrechte und Warenzeichen ist untersagt. Für alle Nutzungsrechte siehe eu.playstation.com/terms. Der **WIEDERVERKAUF UND DIE VERMIETUNG** der Library programs ©1997-2014 Sony Computer Entertainment Inc., für die Sony Computer Entertainment Europe (SCEE) eine Exklusivlizenz besitzt, **IST UNTERSAGT, SOFERN NICHT ANDERWEITIG VON SCEE AUTORIZIERT**. PlayStation®Network, PlayStation®Store und PlayStation®Home unterliegen den Nutzungsbedingungen und sind nicht in allen Ländern und Sprachen verfügbar (eu.playstation.com/terms). Breitband-Internet-Service notwendig. Die Nutzer sind für die Breitband-Zugangsgebühren verantwortlich. Einige Inhalte sind gebührenpflichtig. Nutzer müssen 7 Jahre oder älter sein und Nutzer unter 18 Jahren benötigen die Erlaubnis ihrer Eltern. Netzwerkfunktionen können nach angemessener Ankündigung entzogen werden. Weitere Informationen unter eu.playstation.com/gameservers. Nur für den Verkauf in Europa, dem Nahen Osten, Afrika, Indien und Ozeanien zugelassen.

„PS“, „PlayStation“, „PS3“, „△○×□“, „SIXAXIS“, „DUALSHOCK“ und „PS“ are trademarks or registered trademarks of Sony Computer Entertainment Inc. “Blu-ray Disc™” and “Blu-ray™” are trademarks of the Blu-ray Disc Association. NBA 2K15 © 2014 Take-Two Interactive Software. Published by Take-Two Interactive Software. Developed by Visual Concepts. Made in Austria. All rights reserved.

NBA 2K15



INHALT

3 KUNDENDIENST

3 STEUERUNG

3 EINFACHE OFFENSE

3 EINFACHE DEFENSE

4 ERWEITERTE OFFENSE

5 ERWEITERTE DEFENSE

6 PRO STICK™: WERFEN

7 PRO STICK™: DRIBBLING

8 DEFENSE-STEUERUNG

9 POSTMOVES

10 POST-WÜRFE

11 NBA 2K15 - DAS TEAM

19 GARANTIE- UND LIZENZBEDINGUNGEN UND GEBRAUCHSINFORMATION



TECHNISCHER KUNDENDIENST:

Für technischen Support und Kundenbetreuung besuchen Sie bitte die 2K-Website <http://support.2k.com>, wo Sie Antworten auf die meistgestellten Fragen in der Selbsthilfe-Wissensdatenbank finden. Sollte Ihr Problem dadurch nicht gelöst werden, können Sie eine Frage über den Tab "ANFRAGE EINREICHEN" stellen.

Beachten Sie bitte, dass NBA 2K15 Online-Features bis **November 2015** verfügbar sind, wir uns allerdings das Recht vorbehalten, Online-Features 30 Tage nach vorheriger Ankündigung zu verändern oder einzustellen. Weitere Informationen unter www.2ksports.com/serverstatus.

STEUERUNG

DUALSHOCK®3 WIRELESS-CONTROLLER

Einfache Offense	Steuerung	Einfache Defense
Spieler bewegen	Linker Stick	Spieler bewegen
PRO STICK™: Dribble-Moves/ Werfen/Passen	Rechter Stick	Hände hoch/Seite zumachen/ Wurf erschweren
–	R3	Hartes Foul/Festhalten
Passmodifikator	L2	Intensive Defense
Sprinten	R2	Sprinten
Spielzug ansagen	L1	Doppeln
Symbolpass	R1	Symbolwechsel
Pass/Direkter Pass	⊗	Spieler wechseln (dem Ball am nächsten)
Pick-Steuerung	⊙	Offensiv-Foul forcieren
Pump Fake/Hop (antippen) Werfen (drücken)	Ⓧ	Stealen

Einfache Offense	Steuerung	Einfache Defense
Aufposten	△	Blocken/Rebound
Signature Skills HUD	↑	Signature Skills HUD
On-The-Fly-Schnellspielzüge	→	On-The-Fly-Defense-Spielzüge
On-The-Fly-Angriffsstrategie	←	On-The-Fly-Verteidigungsstrategie
On-The-Fly-Auswechslungen	↓	On-The-Fly-Auswechslungen
Auszeit	SELECT	Absichtliches Foul
Pause	START	Pause

ERWEITERTE OFFENSE

Aktion	Eingabe
Positionsabhängige Spielzugansage	L1 , antippen, Symbol des gewünschten Mitspielers auswählen, Spielzug auswählen
Mitspieler zum Cut schicken	L1 antippen, Symbol des gewünschten Mitspielers auswählen, mit rechtem Stick Richtung angeben
Pick-Steuerung	⊙ halten (Dauer legt fest, ob ein Roll oder Fade ausgeführt wird; drücke erneut ⊙ für einen angetäuschten Block)
Bodenpass	L2 + ⊗
Lob/Überkopf-Pass	L2 + △
Spektakulärer Pass	L2 + ⊙
Fake-Pass	⊖ + ⊗
Alley-Oop	L2 + ⊕ (Linker Stick bestimmt Empfänger, zum Ring für Alley-Oop zu dir selbst)
Alley-Oop über das Brett	L2 + ⊕, bei mitlaufendem Mitspieler

Aktion	Eingabe
Doppelpass	Drücke und halte  , um die Kontrolle über den Passgeber zu behalten, lasse  los, um den Ball zu ihm zurückzupassen
Putback-Dunk oder Korbleger	 halten
PRO STICK™-Pass	 + Rechter Stick

ERWEITERTE DEFENSE

Aktion	Eingabe
Bewegen	Linker Stick
Schnelle Shuffle-Bewegung	 +  + Linker Stick
Stealen	 antippen
Blocken	
Rebound	 (Ball in der Luft)
Offensiv-Foul forcieren	
Flop	Zwei Mal  antippen
Festhalten	Rechten Stick drücken
Intensive Defense	
Seite-zumachen-Haltung ändern	 + Rechter Stick links/rechts
Dribbler bedrängen	 halten
Hände hoch	Rechten Stick halten
Deny-Verteidigung	Rechten Stick halten (während Off-Ball-Defense)
Doppeln	

PRO STICK™

Mit dem PRO STICK™ hast du mehr Kontrolle über deine Offensivfähigkeiten als je zuvor.

PRO STICK™: WERFEN

Aktion	Eingabe
Jumpshot	Rechten Stick in beliebige Richtung halten
Pump Fake	Beginne einen Sprungwurf und lasse den rechten Stick dann schnell los
Runner/Floater (bei Zug zum Korb aus Mitteldistanz)	Halte den rechten Stick weg vom Korb
Stepback-Jumpshot (seitliches Ziehen)	Halte den rechten Stick weg vom Korb
Hop Gather	Tippe Ⓢ an, während du zum Korb ziehst (Mit dem linken Stick bestimmst du die Richtung des Sprungschritts)
Spin Shot	Drehe den rechten Stick von der Ballhand um den Rücken des Spielers herum, dann halten
Half-Spin Shot	Drehe den rechten Stick in einem Viertelkreis von der Ballhand zum Korb, dann schnell wieder in die neutrale Stellung
Normaler Korbleger (Zug zum Korb)	Halte den rechten Stick zum Korb
Eurostep-Korbleger (Zug zum Korb)	Halte den rechten Stick nach links/rechts weg vom Korb
Hopstep-Korbleger (Zug zum Korb)	R2 + Rechten Stick links/rechts halten
Reverse-Korbleger (Zug entlang der Grundlinie)	Halte den rechten Stick zur Grundlinie
Dunks (Zug zum Korb)	R2 + Rechten Stick zum Korb halten
Wurfwechsel in der Luft	Dunk/Korbleger starten, rechten Stick in der Luft in eine beliebige Richtung bewegen
Step-Through	Mach einen Pump Fake und halte den rechten Stick dann erneut, bevor der Pump Fake endet.

PRO STICK™: DRIBBLING

Aktion	Eingabe	Kontext
Triple Threat Jab Step	Rechten Stick nach links/ rechts/vorne antippen	Triple Threat
Triple Threat Spin-Out	Rechten Stick drehen	Triple Threat
Triple Threat Stepback	R2 + Rechten Stick vom Korb weg antippen	Triple Threat
Stutter	R2 + Rechten Stick zum Korb antippen	Dribbling
Hesitation (Schnell)	Rechten Stick zur Ballhand antippen	Dribbling
Hesitation (Escape)	R2 + Rechten Stick zur Ballhand antippen	Dribbling
In and Out	Rechten Stick zum Korb antippen	Dribbling
Crossover (vorne)	Rechten Stick zur Hand ohne Ball antippen	Dribbling
Crossover (zwischen den Beinen)	Rechten Stick zwischen Hand ohne Ball und Rücken des Spielers antippen	Dribbling
Hinter dem Rücken	Rechten Stick vom Korb weg antippen	Dribbling
Spin	Drehe den rechten Stick von der Ballhand um den Rücken des Spielers herum, dann schnell wieder in die neutrale Stellung	Dribbling
Half-Spin	Drehe den rechten Stick in einem Viertelkreis von der Ballhand zum Korb, dann schnell wieder in die neutrale Stellung	Dribbling
Stepback	R2 + Rechten Stick vom Korb weg antippen	Dribbling

DEFENSE-STEUERUNG

Aktion	Eingabe	Kontext
Bewegen	Linker Stick	Beliebig
Schnelle Shuffle-Bewegung	R2 + L2 + Linker Stick	Beliebig
Stealen	Ⓜ antippen	Beliebig
Blocken	△	Beliebig
Rebound	△ (Ball in der Luft)	Beliebig
Offensiv-Foul forcieren	Ⓞ	Beliebig
Flop	Zwei Mal Ⓞ antippen	On-Ball-Defense
Festhalten	Rechten Stick drücken	Beliebig
Intensive Defense	L2	On-Ball-Defense
Seite-zumachen-Haltung ändern	L2 + Rechter Stick links/rechts	On-Ball-Defense
Dribbler bedrängen	L2 halten	On-Ball-Defense
Hände hoch	Rechten Stick halten	On-Ball-Defense
Deny-Verteidigung	Rechten Stick halten	Off-Ball-Defense
Doppeln	L1	Beliebig

POSTMOVES (ZUM AUFPOSTEN **▲** DRÜCKEN)

Aktion	Eingabe
Postbewegung	Linken Stick halten
Aggressives Backdown	R2 + Linker Stick zum Korb
Hookshot im Post (Nahdistanz)	Rechter Stick zum Korb
Post Fade (aus Mitteldistanz oder Distanz)	Rechter Stick links/rechts weg vom Korb
Faceup-Drive (aus dem Halten)	Linker Stick zur Zone oder Grundlinie + ▲
Zug zum Korb abbrechen (aus dem Dribbling)	Linker Stick zur Grundlinie + ▲
Zug in die Zone	R2 + Linker Stick zur Zone
Zug zur Grundlinie	R2 + Linker Stick zur Grundlinie
Schneller Spin	Drehe den rechten Stick zur äußeren Schulter
Hook-Drive	Drehe den rechten Stick zur inneren Schulter
Fakes	Tippe den rechten Stick in eine beliebige Richtung außer weg vom Korb an
Post Hop	Halte den linken Stick links/rechts weg vom Korb, tippe dann Ⓜ
Post Stepback	Halten den linken Stick weg vom Korb, dann Ⓜ antippen
Dropstep	Halte den linken Stick links/rechts zum Korb, dann Ⓜ antippen

POST-WURF

Aktion	Eingabe
Hookshot im Post (Nahdistanz)	Rechter Stick zum Korb
Post Fade (aus Mitteldistanz oder Distanz)	Rechter Stick links/rechts weg vom Korb
Step-Through-Korbleger (Nahdistanz)	R2 halten, dann den rechten Stick links/rechts zum Korb bewegen
Shimmy Fade (aus Mitteldistanz oder Distanz)	R2 halten, dann den rechten Stick links/rechts weg vom Korb bewegen
Pump Fake	Leite einen der oben aufgelisteten Moves ein und bewege den rechten Stick dann in die neutrale Stellung.
Up & Under/ Step-Through	Mach einen Pump Fake und halte den rechten Stick dann erneut, bevor der Pump Fake endet.

NBA 2K15 - DAS TEAM

VISUAL CONCEPTS ENTERTAINMENT, INC.

LEAD ENGINEER

Andrew Marrinson

ART DIRECTOR

Joseph Clark

ENGINEERING

AI ENGINEERS

Shawn Lee
Eddie Park
Gordon Read
Ben Hester
Andrew Brown
Karthik Krishnamurthy

ENGINEERS

Tim Meekins
Johnnie Yang
Matt Hamre
Mark Horsley
Chris Larson
Nick Jones
Mark Roberts
Nate Bamberger
Evan Harsha
Tim Schroeder
Steven Fuller
David Copelovici
Matthias Wloka
Brian Townsend
Hartan Young
Paul Hate
Brad Jones
Barry LaVergne
Bryan Austin
Qiong Wang
Cort Keefer
Anthony Lundquist
Blaine "Jack" Myers
Ian Citti
Jeff Brizzolara
Nathan DeGrand
Scott Kohn
Srikanth Jagannathan
Katherine Hayton
Wen Chi Gu
David Yu

Bihua Qiu
Eleftherios "Leftos" Aslanoglou
Yang Li
Ariel Bernardo
Utku Akay
Yu Gu
Bo Liang
Arvind Gopalakrishnan
Kefei Lei
Doug Brown
Ivan Gusev
Michael Sharpe
Nathan Ike Jose
Goksu Ugur
Heem Patel
Doug Marien
DATABASE ADMINISTRATOR
Chris McGrail

TECH GROUP

DIRECTOR OF TECHNOLOGY

Tim Walter

LEAD LIBRARY ENGINEER

Ivar Olsen

LEAD TOOLS LIBRARY ENGINEER

Jason Dorie
Boris Kazanskii
Zhe Peng
Brian Ramagli

SENIOR TOOLS SOFTWARE ENGINEER

Sivanny Selvakumar

TOOLS SOFTWARE ENGINEER

Jeffrey Sass

PRODUCTION

EXECUTIVE PRODUCER

Jeff Thomas

PRODUCERS

Asif Chaudhri
Erick Boenisch
Felicia Steenhouse
Ben Bishop
Rob Jones

GAMEPLAY DIRECTOR

Mike Wang

PRODUCTION & DESIGN

Kyle Lai-Fatt
Zach Timmerman
Jerson Sapida
Dion Peete
Ocie Henderson
Jay Iwahashi
Jason Souza
Dan Indra
Joe Levesque
Abe Navarro
Jon Cort
Kelly Willson
Eric Dillard
Dan Bickley
Jesse Bean
Dave Zdyrko
Matt Underwood
Robert Nelson
Ariel Bernardo
Kurtis Hon
Erik O'Keady
Michael Stauffer
Nino Samuel
Scott O'Gallagher

ART TEAM

CHARACTER ART DIRECTOR

Heather Marshall

CHARACTER ARTIST

Tyler Bronis
Winnie Hsieh
Tim Auer
Omar Sancristobal
Jeongecheol Shin
Chris Darroca
Yuki Yamamura

CLOTHING LEAD

Stephanie Morgan

TECHNICAL ART LEAD

Pascal Hang

TECHNICAL ART

David Dame
Emre Yilmaz
Jesse Capper-Ream

ENVIRONMENT LEAD

John Lee

ENVIRONMENT ARTIST

Tim Loucks
Tim Doonan
Ray Wong

STUDIO ART DIRECTOR

Matt Crysdale
Anton Dawson

ART PRODUCER

Karen Huang

UI ART DIRECTOR

Herman Fok

UI ART DESIGN

Anthony Yau
Justin Cook

USER INTERFACE

Ian Cofino
Quinn Kaneko
Carrie Michelle Dinitz Parecki
Zhen Tan
Spencer Kopach
Rob Simmons
Myra Shadle
David Lee
Thomas Stracke

SPECIAL THANKS

Matt Chalwell
Hectic Studio
G-Edge

ANIMATION DIRECTOR

Roy Tse

LEAD GAMEPLAY ANIMATOR

Elias Figueroa

ANIMATOR

Eric Perrier
Chris DePriest
Derrick McGinnis
Wilster Phung

ADDITIONAL ANIMATION

Ben Anderson
Si Tran

CINEMATICS LEAD ANIMATOR

Mike Dacko

LEAD ANIMATOR

Derek Kurimoto

ANIMATOR

Jonathan Lyons
Joel Flory
Jean Lin

**FACIAL ANIMATION
PROCESSING 2K TEAM****LEAD ANIMATOR**

Paul Lee

ANIMATOR

Aaron Hwang
Alex Bittner
Alvin Geno
Bo Hwang
Brian Chow
Chris Harada
Dan Bransfield
Danny Clark
Faith Mun
Henry Sanchez
Jae Lee
Jeffrey Hoover
Jonathan Marshall
Joy Yun
Mark Kim
Mike Shaham
Mooly Segal
Samantha Montejo
Sophie Evans
Tyler Clapp

ADDITIONAL FACIAL PROCESSING

Counter Punch Studios
Technicolor
Animatrix

VC AUDIO TEAM**AUDIO DIRECTOR**

Joel Simmons

**SR. AUDIO ENGINEER
& AUDIO TOOLS**

Daniel Gardopee

SR. AUDIO ENGINEER

Todd Gunnerson
Randy Rivas

SCRIPT WRITERS

Tor Unsworth
Rhys Jones

ADDITIONAL AUDIO

John Crysdale

**ADDITIONAL AUDIO PRODUCTION
SUPPORT**

Brian Buel

ADDITIONAL AUDIO POST

J. Mateo Baker

ADDITIONAL SCRIPT WRITING

Kevin Asseo
Sean Sullivan

**BROADCAST TEAM
& VOICE TALENT****PLAY-BY-PLAY ANNOUNCER**

Kevin Harlan

COLOR ANALYSTS

Clark Kellogg
Steve Kerr

SIDELINE REPORTER

Doris Burke

STUDIO ANNOUNCER

Damon Bruce

PA ANNOUNCER

Peter Barto

PROMO ANNOUNCER

Jay Styne

OUTDOOR ANNOUNCER

CJ Norde

SPANISH ANNOUNCERS

Sixto Miguel Serrano
Antoni Daimiel
Jorge Quiroga

MYCAREER CAST**DIRECTOR**

Chris Papierniak

MYPLAYER

Sheldon Bailey

COACH/ASSISTANT COACH

Anthony Winters

NBA-SPIELER

Akeem Smith

AGENT

Tom Christensen

GMRoy Werner
Jackson Ellis
Will Blagrove**PR DIRECTOR**

Gwendolyn Edwards

HIGH SCHOOL COACH

Matondo Kiantandu

REPORTERSAkeem Smith
Ben Knoll
Eric Wheeler
Lucas Hatton**ADDITIONAL MYPLAYER VOICE**

Mark Middleton

EXTRASBrandon Miller
Christian Cavanaugh
Jake Bohigian
Jawon Mack
Jerald Pruitt
Jimmy Allen
Joel Ferreira-Clifton
Joe Mitchell
Lloyd Cook
Ray Carbonel
Dennis Ruel
Doc Rivers As Himself
Pharrell Williams As Himself**NBA-SPIELER**Al Horford
Al Jefferson
Andre Drummond
Andre Iguodala
Arron Afflalo
Bradley Beal
Brandon Wright
Brandon Knight
Brook Lopez
Channing Frye
Corey Brewer
Danny Green
Dante Exum**DeMarcus Cousins**Dion Waiters
Ed Davis
Eric Gordon
Gerald Wallace
James Harden
Jimmy Butler
JJ Redick
Kendall Marshall
Kevin Durant
Mike Conley
Paul George
Robin Lopez
Roy Hibbert
Terrence Ross
Thaddeus Young
Trey Burke
Ty Lawson
Tyson Chandler
Udonis Haslem**CASTING**

Meghan Lennox

SCRIPT

Pat Hegarty

ADDITIONAL WRITINGBen Bishop
Chris Papierniak**MOTION CAPTURE
DEPARTMENT****SUPERVISOR**

David Washburn

DIGITAL MEDIA SPECIALIST

J. Mateo Baker

COORDINATOR

Steve Park

LEAD INTEGRATOR

Anthony Tominia

SENIOR SPECIALIST

Jose Gutierrez

SPECIALISTSGil Espanto
Jen Antonio
Emma Castles
Jeremy Schichtel
Ryan Girard
Tiago Washburn**SYSTEMS TECHNICIAN**

Nick Bishop

CAMERA OPERATORSAlan Ricardez
Michael Montoya
David Baldini
Rebecca Ballard
Jamil Wallace**2K SPORTS THEME
MUSIC LEGAL**The Contest, and Network Sports
Tonight, Written, Engineered, and
Produced by Bill KoleThe Comeback, The Rivalry, and The
Breakdown, Written by Joel Simmons.
Engineered and Produced by Bill Kole2K Themes performed by CosmoSquad
ArenaOrgan, Beats, Music, & Additional
MyCAREER Soundtrack Music
Casey Cameron**SPECIAL THANKS**Tim Anderson
Phil Johnson
Fresno State Bulldog
Marching Band
Greg Ortiz
Craig Rettmer
Aggie Pack
California Aggie
Marching Band**PLAYER CHATTER**Donell Dshone Johnson Jr.
Sean Lasatar
Shane Meston
Matt Pymm
Nick Powers
Carney Lucas
Michael Distad
Will Dagnino
Michael Turner
Spencer Douglass
Todd Bergmann
Cecil Hendrix
Sean Pacher
Brian Shute
Eric White
Niko Ackerman
Steven Baston

Marcus Boddy
Vincent Byrne Davis
Philip Floyd
Ben Hader
Daryll Jones
Khaleisheia Jones
Jesse Langland
Rolan Jed Negranza
Hana Ohira
Danielle Strickland
Joshua Cervantes
Reinard Coloma
Stephen Bernad
Justin Balague
Joshua Balague
Ryanson S. Aspiras
Nathan Runner
Eric Distad
Francis Sameon
Ken Sameon
Christopher Nichols
Jaymi Valdes
Yusuf Hansia
Jason Arnold
Jordan Carson
Byron Deme
Thomas Brewer
Michael McCoy
Rebecca Friedman
Savon Cleveland
Andrew Dragos
Colety Kaltschmidt
Daniel Stafford
Megan Knapp
Elliott Whitehurst
Dustin Ragozzino
Guido Sontori
Billy Harris
Leslie Peacock
Paulette Trinh

2K

PRESIDENT

Christoph Hartmann

C.O.O.

David Ismaier

SVP, SPORTS DEVELOPMENT

Greg Thomas

SVP, SPORTS OPERATIONS

Jason Argent

2K CREATIVE DEVELOPMENT

VP, CREATIVE DEVELOPMENT

Josh Atkins

CREATIVE DIRECTOR

Eric Simonich

DIRECTOR OF CREATIVE PRODUCTION

Jack Scallici

DIRECTOR OF RESEARCH AND PLANNING

Mike Salmon

SR. MARKET RESEARCHER

David Rees

MANAGER OF CREATIVE PRODUCTION

Josh Orellana

CREATIVE PRODUCTION COORDINATOR

Kaitlin Bleier

CREATIVE PRODUCTION ASSISTANTS

William Gale

Megan Rohr

USER TESTING COORDINATOR

Jordan Limor

2K MARKETING TEAM

SVP, MARKETING

Sarah Anderson

VP OF INTERNATIONAL MARKETING

Matthias Wehner

VP OF MARKETING

Alfie Brody

SENIOR BRAND MANAGER

Mike Rhinehart

ASSOCIATE BRAND MANAGER

Philip McDaniel

MARKETING COORDINATOR

Michael Howard

SR. DIRECTOR OF COMMUNICATIONS, THE AMERICAS

Ryan Jones

SR. PUBLIC RELATIONS MANAGER

Ryan Peters

SR. DIRECTOR, MARKETING PRODUCTION

Jackie Truong

ASSOCIATE MARKETING PRODUCTION MANAGER

Ham Nguyen

MARKETING PRODUCTION ASSISTANT

Nelson Chao

MARKETING ASSETS COORDINATOR

Jeneane Wagner

VIDEO PRODUCTION MANAGER

Kenny Crossbie

VIDEO EDITOR

Michael Regelean

ASSOCIATE VIDEO EDITORS

Doug Tyler

Nick Pylvanainen

SR. DIRECTOR, WEB

Gabe Abarcar

WEB DESIGNER

Keith Echevarria

WEB DEVELOPER

Alex Beuscher

WEB PRODUCER

Tiffany Nelson

DIRECTOR, MARKETING EVENTS & TRADE SHOWS

Lesley Zinn Abarcar

SR. GRAPHIC DESIGNER

Christopher Maas

CHANNEL MARKETING MANAGER

Anna Nguyen

ASSOCIATE CHANNEL MARKETING MANAGER

Marc McCurdy

SR. MANAGER, COMMUNITY AND SOCIAL MEDIA

Ronnie Singh

COMMUNITY AND SOCIAL MEDIA COORDINATOR

Chris Manning

DIRECTOR OF COMMUNITY AND CONSUMER RELATIONS

Stephen Reid

SR. CUSTOMER SERVICE MANAGER

Ima Somers

CUSTOMER SERVICE MANAGER

David Eggers

DIRECTOR OF PARTNERSHIPS & LICENSING

Richelle Ragsdell

SR. MANAGER OF PARTNERSHIPS & LICENSING

Jessica Hopp

MARKETING MANAGER, PARTNER RELATIONS

Dawn Earp

DIGITAL MARKETING COORDINATOR

Ashley Landry

MARKETING ASSISTANTS

Kenya Sancristobal

Jessica Perez

2K OPERATIONS

VP, STUDIO OPERATIONS

Kate Kellogg

VP, LEGAL

Peter Welch

VP OF BUSINESS DEVELOPMENT

Steve Lux

DIRECTOR OF OPERATIONS

Dorian Rehfield

LICENSING/OPERATIONS

SPECIALIST

Xenia Mul

OPERATIONS MANAGER

CORE TECH

Ben Kvalo

OPERATIONS COORDINATOR

Peter Driscoll

2K INTERNATIONAL

GENERAL MANAGER

Neil Ralley

INTERNATIONAL MARKETING DIRECTOR

Sian Evans

INTERNATIONAL PRODUCT MANAGER

Andrew Blumberg

SR. DIRECTOR, INTERNATIONAL PR

Markus Wilding

INTERNATIONAL PR MANAGERS

Sam Woodward

Megan Rex

INTERNATIONAL SOCIAL MARKETING MANAGER

Chiara Woolford

INTERNATIONAL SOCIAL MARKETING EXECUTIVES

Mitko Lambov

Ibrahim Bhatti

2K INTERNATIONAL PRODUCT DEVELOPMENT

INTERNATIONAL PRODUCER

Jean-Sebastien Ferey

LOCALIZATION MANAGER

Nathalie Mathews

LOCALIZATION MANAGER ASSISTANTS

Arsenio Formoso

Adele Dalena

Naomi Burgess

EXTERNAL LOCALIZATION TEAMS

Around the Word

La Marque Rose

Synthesis International Srl

Synthesis Iberia

Code Entertainment GmbH

DESIGN TEAM

James Crocker

Tom Baker

2K INTERNATIONAL TEAM

Agnes Rosique

Alan Moore

Ben Lawrence

Ben Seccombe

Bernardo Hermoso

Carlo Volz

Catherine Vandier

Caroline Rajcom

Dan Cooke

Diana Freitag

Dominique Connolly

Erica Denning

Jan Sturm

Jean-Paul Hardy

Jesús Sotillo

Lieke Mandemakers

Maria Martinez

Matt Roche

Natalie Gausden

Oliver Keller

Olivier Troit

Richie Churchill

Sandra Melero

Simon Turner

Stefan Eder

TAKE-TWO INTERNATIONAL OPERATIONS

Anthony Dodd

INTERNATIONAL OPERATIONS

Martin Alway

Rickin Martin

Nisha Verma

Phil Arderton

Robert Willis

2K ASIA

ASIA MARKETING MANAGER

Diana Tan

ASIA PRODUCT MANAGER

Chris Jennings

SR. REGIONAL BRAND MANAGER

Tracy Chua

JAPAN MARKETING MANAGER

Takahiro Morita

LOCALIZATION MANAGER

Yosuke Yano

TAKE-TWO ASIA OPERATIONS

Eileen Chong

Veron Khuam

Chermine Tan

TAKE-TWO ASIA BUSINESS

DEVELOPMENT

Julian Corbett

Andrew Donovan

Ellen Hsu

Henry Park

Satoshi Kashiwazaki

2K QUALITY ASSURANCE

VICE PRESIDENT OF QUALITY ASSURANCE

Alex Plachowski

QUALITY ASSURANCE TEST MANAGER - SUPPORT TEAMS

David Arnspiger

Alexis McMullen

SENIOR PROJECT LEAD

Jeremy Ford

SENIOR PROJECT LEAD SUPPORT TEAMS

Scott Sanford

PROJECT LEAD

Shane Coffin

LEAD TESTER - SUPPORT TEAMS

Chris Adams

Nathan Bell

Josh Lagerson

Corey Lay

SENIOR TESTERS

Alex Coffin

Phylicia Fletcher

Ruben Gonzalez

Bill Lanker

Luis Nieves

Michael Sobyak

Dewayne Roberto Wilbert Jr.

QUALITY ASSURANCE TEAM

Pele Henderson

Johnny Lak

Joe Nelms

Jeff Schrader

Raquel Treichel

Adam Junior

Alexis White

Ana Garza

Andrew Garrett

Anthony Bertoli

Anthony H. Wair

Anthony Zaragoza

Bar Peretz

Brian Crew

Brian Reiss

Chad Roof

Christopher Johnson

Corey Bradley

Cory Waterman

Danny Smyth

David Drake

David Lotruglio

Dolores Reynolds

Dom A. Villas

Dijon Ross

Enrique Meza

Greg Jefferson

Hugh Cortney

Ian Crawford

Jae Maidman

Jake Merryman

Jan Patrick Flugum

Jemel Jordan-Butter

Jennifer Kosh

John Spatafora

Jonathan Williams

Jordan Wineinger

Josh Ray

Joshua Hull

Joshua Manes

Justin Wolf

Kent Benson

Kristine Romine

Kyle Bellas

Kyle Cobos

Lane Weatherston

Marci Sousa

Matt Dingus

Max Rohrer

Nicole Millette

Oliver Allen

Oswaldo Ozy Carrillo-Ureno

Phillip Lui

Raechel Pedroza

Richard Heath

Rob Marrazzo

Stephen Walter

Steven Johnson

Tanner Gonzales

Tasean Young

Theodore Mills

Timothy Smith

Timothy Thompson

Travis Allen

Travis Van Essen

Wash Thompson

Zach Griffin

Zachory Judd

SPECIAL THANKS

Chris Jones

Todd Ingram

Eric Chung

Juan Corral

Leslie Cullum

Alex Fairchild

Joe Bettis

Louis Napolitano

David Barksdale

Ashley Fountaine

Rachel Hajewski

2K INTERNATIONAL QUALITY ASSURANCE

LOCALIZATION QA MANAGER

José Miñana

MASTERING ENGINEER

Wayne Boyce

MASTERING TECHNICIAN

Alan Vincent

LOCALIZATION QA PROJECT LEAD

Fabrizio Mariani

SENIOR LOCALIZATION QA LEAD

Oscar Pereira

LOCALIZATION QA LEADS

Karim Cherif

Elmar Schubert

Florian Genthon

SENIOR LOCALIZATION QA TECHNICIANS

Alba Loureiro

Christopher Funke

Cristina La Mura

Enrico Sette

Harald Raschen

Jose Olivares

LOCALIZATION QA TECHNICIANS

David Swan
Denis Stankus
Etienne Dumont
Gabriel Uriarte
Iris Loison
Javier Vidal
Jihye Kim
Johanna Cohen
Luca Magni
Manuel Aguayo
Martin Schücker
Melissa Bordonado
Namer Merli
Norma Hernandez
Pablo Menéndez
Pierre Tissot
Roland Habersack
Seon Hee C. Anderson
Sergio Accettura
Stefan Rossi
Timur Khorev

2K CHINA QUALITY ASSURANCE

QA DIRECTOR

Zhang Xi Kun

LOCALIZATION SUPERVISOR

Steve Manners

LOCALIZATION LEADS

Li Sheng Qiang
Zhu Jian

LOCALIZATION QA PROJECT LEAD

Shen Wei
Chu Jin Dan

LOCALIZATION QA TECHNICIANS

Qin Qi
Ning Xu
Wang Yi Min
Yu Lei
Kan Liang
Sun Fu Dong
Mao Ling Jie
Wei Xin
Wu Heng
Tang Shu

FOX STUDIOS

Rick Fox
Michael Weber
Tim Schmidt
Cal Halter
Keith Fox
Dustin Smith
Joe Schmidt

NATIONAL BASKETBALL ASSOCIATION

SENIOR VICE PRESIDENT LICENSING & BUSINESS AFFAIRS

Vicky Picca

VICE PRESIDENT GLOBAL MARKETING PARTNERSHIPS

Brian Oliver

SENIOR DIRECTOR, ENTERTAINMENT PRODUCTS LICENSING

Matthew Holt

SENIOR COORDINATOR ENTERTAINMENT PRODUCTS LICENSING

Brandon Eddy
Greg Brownstein

COORDINATOR ENTERTAINMENT PRODUCTS LICENSING

Winnie Song

SENIOR MANAGER GLOBAL MARKETING PARTNERSHIPS

Rachel Henley
Kara Stetler

SPECIAL THANKS

Strauss Zelnick
Karl Slatoff
Lainie Goldstein
Seth Krauss
Jordan Katz
David Cox
Scott Patterson
Take-Two Sales Team
Take-Two Digital Sales Team

TAKE-TWO CHANNEL MARKETING TEAM

Siobhan Boes
Hank Diamond
Alan Lewis
Daniel Einzig
Christopher Fiumano
Pedram Rahbari
Jenn Kolbe
2K IS Team
Greg Gibson
Take-Two Legal Team
Jonathan Washburn
Naty Hoffman
David Boutry
Barry Charleton
Juan Chavez
Rajesh Joseph
Gaurav Singh
Gail Hamrick
Tony MacNeill
Christina Vu
Sotika Nou
Chris Bigelow
Brooke Grabrian
Katie Nelson
Chris Burton
Aly Fidiham-Smith
Betsy Ross
Oliver Hall
Charles Williams
Dylan Foster
James Nathan
Mark Little
Access Communications
ModCo
Operation Sports
Steve Smith
Zsolt Mathe
David Cook
Ferdinand Schober
Cameron Goodwin
Simon Cooke
Joe Waters
Aditya Toney
Tracy Hackney
Sandra Smith Congdon
Mark Rabold
Dan Black
The Lee Family
The Cardona Family
Motion Capture Talent

NBA TALENT

Josh Akognon
Harrison Barnes
Kent Bazemore
Trey Burke
Isaiah Canaan
Brandon Davies
Dante Exum
Chris Johnson
Orlando Johnson
Ben McLemore
James Nunnally
Austin Rivers
Lance Stephenson
Kammron Taylor
Malcolm Thomas
Evan Turner
Dion Waiters

BASKETBALL TALENT

K.K. Alexander
Doug Anderson
Allen Aragbaye
Gene Barnes
Bital Benn
Alex Blalock
Michael Blue
Mike Bowen
Kenny Caraway
Will Cherry
Joel Clifton
Matt Cousins
Joell Crawford
John Dickson
Darnell Gant
Roy Lee Giles
Brian Goins
Stephen Holt
DeAngelo Jackson
Stevie Johnson
Omar Krayem
Jawon Mack
Phil Martin
Oliver McNally
Xander McNally
Brandon Miller
Aalim Moor
Bennie Murray
Lavar Neufville
Adrian Oliver
Mac Peterson
Jerald J.P. Pruitt
Patrick Pat The Roc Robinson
Franklin Session
John Sharper
Gary G Smith
Carlos Los Smothers
Chris Hoopstar Staples

Zach Sweeney
Will Tashman
Jonathon Williams
Elliot Woods

FACIAL EXPRESSION ACTORS

Jonathan Grebe
Kavan Manson
Chris Marsol
Chido Nwokocha
David Kid
David Shreibman

BREAKDANCERS

Tony Ly

SACRAMENTO KINGS DANCERS

Megan Beeson
Brittney Bliatout
Andrea Cabrera
Roxanne Cortez
Angela Inouye
Katerina Kountouris
Moiria Niesman
Lynsi Teixeira
Isela Perez
Tammier Porter

SPECIAL THANKS

Grayson The Professor Boucher
Myree Reemix Bowden
Jesse Byrd
Rahshon Clark
Billy Dunkademics Doran
Darren Moore
Frank Otis
Tim Parham
Jennifer Santich
Conor Sammartin
Priority Sports & Entertainment
Ben Pensack
Pensack Sports Management Group

Published by 2K, a publishing label of Take-Two Interactive Software, Inc. All trademarks are the property of their respective owners. The names and logos of all arenas are trademarks of their respective owners and are used by permission. Certain trademarks used herein [or hereon] are properties of American Airlines, Inc. used under license to 2K Sports. All rights reserved.

Copyright 2014 by STATS LLC. Any commercial use or distribution of the Licensed Materials without the express written consent of STATS LLC is strictly prohibited.

Basketball Equipment Supplied by GareD Sports, the exclusive supplier of basketball backboards and rims to NBA arenas.

This software is based in part on the work of the Independent JPEG Group. Localization Tools and Support provided by XLOC, Inc.

Bankers Life Fieldhouse and the Bankers Life Fieldhouse logo are trademarks owned by CNO Financial Group, Inc. and are used by permission.

Sprite the Sprite logo design, the Lymon, and the Sprite Dimple Bottle are trademarks of The Coca-Cola Company. All rights reserved. Uses Simplygon (TM), Copyright (c) 2014 Donya(TM) Labs AB

The NBA and NBA member team identifications are the intellectual property of NBA Properties, Inc. and the respective NBA member teams. Copyright 2014 NBA Properties, Inc. All Rights Reserved.

Special thanks to Matthew Holt, Brandon Eddy, Greg Brownstein, Joe Amati, Brian Choi, and Winnie Song at NBA Entertainment, Inc.

INGESCHRÄNKTE SOFTWAREGARANTIE UND LIZENZVEREINBARUNG

Diese eingeschränkte Softwaregarantie und Lizenzvereinbarung (diese „Vereinbarung“) kann in unregelmäßigen Abständen aktualisiert werden. Die aktuell gültige Version wird auf www.take2games.com/ueula (die „Webseite“) veröffentlicht. Durch die Nutzung der Software oder die Veröffentlichung der aktualisierten Version hinaus erklären Sie Ihr Einverständnis der aktualisierten Bedingungen.

„SOFTWARE“ BEINHALTET SÄMTLICHE MIT DIESER VEREINBARUNG ZUR VERFÜGBAR GESTELLTE SOFTWARE, DIE BEGLEITENDEN BENUTZERHANDBÜCHER, VERPACKUNGS UND SONSTIGEN SCHRIFTLICHEN, ELEKTRONISCHEN ODER ONLINE ZUR VERFÜGBAR GESTELLTEN MATERIALIEN SOWIE SÄMTLICHE KOPLEN SOLCHER SOFTWARE UND DER MATRIAL.

Die SOFTWARE WIRD LIZENSIERT, NICHT VERKAUFT. INDEM SIE DIESSE SOFTWARE ODER DAS BEGLEITMATERIAL DIESER SOFTWARE ÖFFNEN, HERUNTERLADEN, INSTALLIEREN, KOPIEREN ODER AUF ANDERE WEISE VERWENDEN, AKZEPTIEREN SIE DIE VORLIEGENDE VEREINBARUNG MIT DER TAKE-TWO INTERACTIVE SOFTWARE INC. MIT SITZ IN DEN VEREINIGTEN STAATEN VON AMERIKA („LIZENZGEBER“) SOWIE DIE DATENSCHUTZERKLÄRUNG, EINZUSEHEN UNTER www.take2games.com/privacy, SOWIE DIE NUTZUNGSBEDINGUNGEN, EINZUSEHEN UNTER www.take2games.com/legal. DIESE EINVERSTÄNDNISERKLÄRUNG IST BINDEND.

BITTE L ESEN SIE DIESE VEREINBARUNG SORGFÄLTIG DURCH. SIND SIE NICHT MIT ALLEN BEDINGUNGEN DIESER VEREINBARUNG EINVERSTANDEN, DÜRFEN SIE DIE SOFTWARE NICHT ÖFFNEN, HERUNTERLADEN, INSTALLIEREN, KOPIEREN ODER VERWENDEN.

LIZENZ

Vorbehaltlich der vorliegenden Vereinbarung und der damit verbundenen Bestimmungen und Bedingungen erteilt der Lizenzgeber Ihnen hiermit das nicht ausschließliche, nicht übertragbare, eingeschränkte und widerrufliche Recht und die nicht ausschließliche, nicht übertragbare, eingeschränkte und widerrufliche Lizenz, eine Kopie dieser Software für Ihren persönlichen, nicht-gewerblichen Gebrauch auf einer einzelnen Spieleplattform (z.B. Computer, Mobilgerät oder Spielkonsole) zum Gameplay zu nutzen, es sei denn, in der Softwareokumentation wird anderweitiges ausdrücklich spezifiziert. Ihre Lizenzrechte unterliegen der Einhaltung der Bestimmungen und Bedingungen der vorliegenden Vereinbarung. Die Laufzeit der in dieser Vereinbarung enthaltenen Lizenz beginnt an dem Tag, an dem Sie die Software installieren oder anderweitig nutzen und endet, wenn Sie sich dieser Software entziehen bzw. wenn die Vereinbarung gekündigt wird, je nachdem, welcher Tag früher eintritt (siehe unten).

Diese Software wird an Sie nicht verkauft sondern nur lizenziert, und Sie erkennen hiermit an, dass keinerlei Eigentumsrechte an der Software übertragen werden und dass diese Vereinbarung nicht als Verkauf an Rechten an der Software auszuliegen ist. Der Lizenzgeber behält alle Rechte und Titel und Ansprüche in Bezug auf die Software, insbesondere Urheberrechte, Markenrechte, Geschäftsgeheimnisse, Handelsbeziehungen, Eigentumsrechte, Patente, Titel, Computercodes, audiovisuelle Effekte, Themen, Charaktere, Charakternamen, Geschichten, Dialoge, Schalltexte, Artworks, Soundeffekte, musikalische Werke und Urheberpersönlichkeitsrechte. Die Software unterliegt dem Schutz des US-amerikanischen Urheber-, Markenrechts und den weltweit geltenden Gesetzen und Verträgen. Die Software darf ohne die vorherige schriftliche Zustimmung des Lizenzgebers in keiner Weise und auf keinem Medium weder ganz noch in Teilen kopiert, vervielfältigt oder verbreitet werden. Jeder, der die Software in irgendeiner Weise ganz oder in Teilen kopiert, vervielfältigt oder verbreitet, begiebt eine vorsätzliche Verletzung der Urheberrechte und kann in den USA oder in seinem Heimatstaat zivil- und strafrechtlich belang werden. Sie sollten sich dies auch im Klaren sein, dass Urheberrechtswertstoffe in den USA gesetzlichen Strafen von bis zu US-150.000 pro Verstoß unterliegen. Die Software enthält bestimmte Lizenzinhalte und die Lizenzgeber des Lizenzgebers haben Anspruch darauf, ihr Rechte im Fall einer Verletzung dieser Vereinbarung ebenfalls zu schützen. Alle Rechte, die Ihnen nicht ausdrücklich durch diese Vereinbarung eingeräumt werden, verbleiben beim Lizenzgeber (und gegebenenfalls dessen Lizenzgeber).

LIZENZBEDINGUNGEN

Sie verpflichten sich, Nachfolgendes zu unterlassen:

die Software für gewerbliche Zwecke zu nutzen;

die Software oder Kopien der Software, insbesondere virtuelle Gegenstände bzw. virtuelle Währung (wie nachstehend definiert), ohne die ausdrückliche schriftliche Genehmigung des Lizenzgebers oder ohne dass dies ausdrücklich in der vorliegenden Vereinbarung festgelegt wurde, zu verbreiten, zu verpacken, zu lizenzieren, zu verkaufen, zu vermieten, in eine konvertierbare Währung umzuwandeln oder sie anderweitig zu übertragen bzw. abzutreten;

die Software oder Teile davon zu kopieren (abgesehen von dem in der vorliegenden Vereinbarung Vorgesehenen);

eine Kopie der Software in einem Netzwerk zur Verfügung zu stellen, das die Nutzung oder das Herunterladen durch andere User ermöglicht;

die Software in anderer Weise als in dieser Vereinbarung vorgesehen in einem Netzwerk, für den Online-Gebrauch oder auf mehr als einem Computer oder einer Spielkonsole zur selben Zeit zu nutzen oder zu installieren (oder dies Dritten zu erlauben);

die Software auf ein Festplattenaufwerk oder andere Speichermedien zu kopieren, um die Auflagen zu umgehen, die Software von der beigelegten CD-ROM oder DVD-ROM aus laufen zu lassen (dieses Verbot bezieht sich nicht auf komplette oder partielle Kopien, die eventuell durch die Software selbst als Teil des Installationsprozesses vorgenommen werden, um einen möglichst effizienten Ablauf zu gewährleisten);

die Software in einem Computerspielcenter oder einer anderen standortbezogenen Lokalität zu nutzen oder kopieren, es sei denn, der Lizenzgeber bietet Ihnen eine separate Lizenzvereinbarung an, um die Software auch für die gewerbliche Nutzung zur Verfügung zu stellen;

die Software ganz oder in Teilen zurückzuentwickeln (Reverse Engineering), sie zu zeigen, vorzuführen, zu dekompileieren oder zu disassemblieren, davon abgeleitete Werke herzustellen oder die Software in anderer Weise zu verändern;

Eigentumsvermerke, Marken oder Etiketten auf oder in der Software zu entfernen oder zu verändern;

einen anderen User in der Nutzung von Online-Features der Software einzuschränken bzw. ihn an der Nutzung zu hindern;

zu cheaten bzw. ein unerlaubtes Robot- oder Spider- oder anderes Programm im Zusammenhang mit Online-Features der Software zu verwenden;

gegen Bestimmungen, Bedingungen, Richtlinien, Lizenzen oder Verhaltensregeln für Online-Features der Software zu verstoßen;

die Software in ein Land zu transportieren, zu exportieren oder zu re-exportieren (direkt oder indirekt), dem laut US-amerikanischen Exportgesetzen und -vorschriften bzw. der US-amerikanischen Wirtschaftssanktionen der Erhalt dieser Software untersagt ist oder in sonstiger Weise gegen Gesetze und Vorschriften des Landes (in ihrer jeweils geltenden Fassung) zu verstoßen, in dem Sie die Software verbreiten, digitalisieren.

ZUGRIFF AUF SONDERFEATURES UND/ODER DIENSTE INKL. DIGITALER KOPLEN: Um die Software zu aktivieren, auf digitale Kopien der Software zuzugreifen oder auf bestimmte freischaltbare, heruntergeladene, Online- oder sonstige spezielle Inhalte, Dienste und/oder Funktionen (zusammenfassend „Sonderfeatures“) zu erhalten, kann es nötig sein, Software herunter zu laden, eine Seriennummer zum einmaligen Gebrauch einzulösen, die Software zu registrieren, Mitglied bei Diensten von Drittanbietern und/oder bei einem Dienst des Lizenzgebers zu sein (und sich mit den entsprechenden Bestimmungen und Richtlinien einverstanden zu erklären). Der Zugang zu Sonderfeatures ist auf ein einzelnes Benutzerkonto (wie nachstehend definiert) pro Seriennummer beschränkt. Der Zugang zu Sonderfeatures kann nicht übertragen, verkauft, verpackt, lizenziert, vermietet, in konvertierbare virtuelle Währung konvertiert oder von einem anderen User erneut registriert werden, sofern dies nicht ausdrücklich anderweitig festgelegt ist. Die Bestimmungen dieses Paragraphen haben Vorrang vor allen anderen Bestimmungen und Bedingungen der vorliegenden Vereinbarung.

ÜBERTRAGUNG DER LIZENZ UND/ODER BEGLEITMATERIAL: Sie sind berechtigt, die gesamte physische Kopie von der Software und der Begleitmaterialien dauerhaft an eine andere Person übertragen, sofern Sie keine Kopien (einschließlich Archiv- oder Sicherungskopien) der Software und der Begleitmaterialien von dem Teil zu, Elementen davon zurückbekommen und sofern der Empfänger sich mit dem Inhalt dieser Vereinbarung einverstanden erklärt. Die Übertragung der Lizenz dieser zuvor gespeicherten Kopie kann von Ihnen möglicherweise verlangen, dass sie spezielle Schritte gemäß dem in der Softwareokumentation Festgelegten unternehmen. Sie dürfen keine virtuellen Gegenstände bzw. virtuelle Währung übertragen, verkaufen, verpacken, lizenzieren, vermieten oder in eine konvertierbare virtuelle Währung konvertieren, sofern in dieser Vereinbarung nicht ausdrücklich anderweitig festgelegt oder sofern nicht die vorherige schriftliche Zustimmung des Lizenzgebers vorliegt. Sonderfeatures, einschließlich Inhalte, die ohne Seriennummer zum einmaligen Gebrauch nicht verfügbar sind, sind unter keinen Umständen auf andere Personen übertragbar. Sonderfeatures funktionieren eventuell nicht mehr, wenn die Originalinstallationskopie gelöscht wird oder die zuvor gespeicherte Kopie des User nicht mehr zur Verfügung steht. Die Software ist ausschließlich zum privaten Gebrauch bestimmt. UNBESCHÄDIGT DES VORSTEHENDEN DÜRFEN SIE KEINE RE-RE-KASSE-KOPLEN DER SOFTWARE AUF ANDERE ÜBERTRAGEN.

TECHNISCHE SCHUTZMAßNAHMEN: Die Software beinhaltet möglicherweise Mittel, um den Zugriff auf die Software und/oder bestimmte Software-Bestandteile oder Inhalte zu kontrollieren, nicht genehmigte Kopien zu verhindern oder anderweitig Verstoße gegen die in dieser Vereinbarung eingeräumten beschränkten Rechte und Lizenzen zu verhindern. Diese Maßnahmen können den Einsatz von Lizenz-Management, Produkt-Aktivierung und anderen Sicherheits-Technologien in die Software beinhalten sowie die Überwachung der Nutzung, einschließlich, unter anderem, Uhrzeit, Datum, Zugriff oder andere Konten, Zähler, Seriennummern bzw. andere Sicherheitsvorrichtungen, die dazu dienen, den unbefugten Zugriff, die Nutzung und das Kopieren der Software oder Teile bzw. Komponenten derselben, einschließlich etwaiger Verstöße gegen diese Vereinbarung, zu verhindern. Der Lizenzgeber behält sich das Recht vor, solche Schutzmaßnahmen zu ändern oder zu aktualisieren, um die Sicherheit zu gewährleisten. Solche Maßnahmen können stören noch versuchen, solche Sicherheits-Features zu deaktivieren oder zu umgehen; wenn Sie es dennoch tun, wird die Software möglicherweise nicht richtig funktionieren. Wenn die Software Zugang zu speziellen Features gestattet, kann jeweils nur eine einzige Kopie dieser Software auf diese speziellen Features pro Zugriff zugreifen. Zusätzliche Vereinbarungen und eine Registrierung können notwendig sein, um Zugang zu Online-Diensten zu erlangen und um Software-Updates und Korrekturen herunter zu laden. Lediglich

GESETZLICH ZULÄSSIG, PERSONENSCHÄDEN, SACHSCHÄDEN, ENTGANGENE GEWINNE ODER STRAFSCHADENERSATZ AUS IRGENDWELCHEN KLAGEANSPRÜCHEN AUFGRUND VON ODER IM ZUSAMMENHANG MIT DIESER VEREINBARUNG ODER DER SOFTWARE, GLEICH OB VERTRAGSRECHTLICH (INSBESONDERE DURCH FAHRLÄSSIGKEIT), DELIKT RECHTLICH ODER AUF ANDERE ART BEGRÜNDET, GLEICH OB DER LIZENZGEBER AUF DIE MÖGLICHKEIT SOLCHER SCHÄDEN HINGEWIESEN HAT ODER NICHT, DIE HAFTUNG DES LIZENZGEBERS FÜR ALLE SCHÄDEN ÜBERSCHREITET (SOWEIT GESETZLICH ZULÄSSIG) IN KEINEM FALL DEN VON IHM FÜR DIE SOFTWARE BEZAHLTEN TATSÄCHLICHEN PREIS.

IN KEINEM FALL LIEGT DIE GESAMTHAFTUNG DES LIZENZGEBERS IM ZUSAMMENHANG MIT DER VORLIEGENDEN VEREINBARUNG, UNBESCHADET DER EINGESETZTEN KLAGEFORM, JEMALS ÜBER DEN VON IHM IN DEN VORANGEGANGENEN ZWOLF (12) MONATEN IM ZUSAMMENHANG MIT DER SOFTWARE AN DEN LIZENZGEBER BEZAHLTEN GEBÜHREN BEZIEHUNGSWEISE ÜBER EINEM BETRAG VON US \$ 200 - JE NACHDEM, WELCHER BETRAG DER HÖHERE IST.

DA EINIGE STAATEN/LÄNDER KEINE EINSCHRÄNKUNGEN IN BEZUG AUF DIE DAUER EINER STILLSCHWEIGENDEN GEWÄHRLEISTUNG UND/ODER KEINE AUSSCHLIESSUNG DER HAFTUNG FÜR TÖDUNG, TOD ODER PERSONENSCHÄDEN DURCH FAHRLÄSSIGKEIT BETRUG ODER VORSÄTZLICHE SCHADUNG ZULÄSSIG GELTEN DIESE BEGRENZUNGEN BZW. AUSSCHLÜSSE SOWIE ALLE SICH ÄNDERNDEN WEGE AUS DER VORSTEHENDEN FREISTELLUNG ERGEBENDE AUSSCHLÜSSE ODER BEGRENZUNGEN MÖGLICHERWEISE NICHT FÜR SIE. DIESE GARANTIE GILT NUR IN DEM UMFANG NICHT, IN DEM EINE INDIVIDUELLE BESTIMMUNG DIESER GARANTIE DURCH EIN BUNDESSTAATLICHES, STAATLICHES ODER KOMMUNALES GESETZ UNTERSAGT WIRD, DESSEN FOLGEN UNAUSSCHLIESSLICH SIND. DIESE GARANTIE VERLEIHEN BESTIMMTE RECHTE ES KÖNNEN IHM AUCH ANDERE RECHTE ZUSTEHEN, DIE VOM GERICHTSBARKEIT ZU GERICHTSBARKEIT UNTERSCHIEDLICH SIND.

WIR WOLLEN UND KÖNNEN DEN FLUSS VON DATEN ZU ODER VON UNSEREM NETZWERK UND ANDEREN TEILEN DES INTERNET, DRAHTLOSEN NETZWERKEN, UND ANDEREN NETZWERKEN VON DRITTBÄTTERN NICHT KONTROLLIEREN. DIESER STROM HÄNGT ZU EINEM GROßEM TEIL VON DER LEISTUNG DES INTERNETS UND DER DURCH DITTE ANGEBOTENEN UND KONTROLLIERTEN DRAHTLOSEN DIENSTE AB. ES KANN VORKOMMEN, DASS HANDLUNGEN ODER UNTERLASSUNGEN DIESER DRITTER IHRE VERBINDUNG ZUM INTERNET, ZU DEN DRAHTLOSEN DIENSTEN ODER ZU TEILEN DAVON BEEINTRÄCHTIGEN ODER STÖREN, WIR KÖNNEN NICHT GARANTIEREN, DASS SOLCHE ERGEBNISSE NICHT TRETEN. WIR ÜBERNEHMEN KEINE VERANTWORTUNG FÜR VERBINDUNGS- UND INTERNET-LEISTUNGS- ODER DRITTE, DIE IHRE VERBINDUNG ZUM INTERNET, ZU DEN DRAHTLOSEN DIENSTEN ODER ZU TEILEN DAVON ODER DIE VERWENDUNG DER SOFTWARE UND DER BEGLEITENDEN LEISTUNGEN UND PRODUKTE BEEINTRÄCHTIGEN ODER STÖREN KÖNNEN.

BEENDIGUNG

Diese Vereinbarung bleibt in Kraft, bis Sie oder der Lizenzgeber sie kündigt. Diese Vereinbarung endet automatisch, wenn der Lizenzgeber den Betrieb der Software-Server einstellt (für ausschließlich online betriebene Spiele), wenn der Lizenzgeber feststellt oder glaubt, dass Ihre Nutzung der Software Betrug, Geldwäsche oder eine andere illegale Aktivität beinhaltet, oder wenn Sie die Bedingungen dieser Vereinbarung nicht einhalten, insbesondere die vorstehenden Lizenzbedingungen. Sie können diese Vereinbarung jederzeit kündigen, indem Sie (i) den Lizenzgeber über die in den Nutzungsbedingungen festgelegte Methode benachrichtigen, mit welchem Sie Zugriff auf die Software haben und diese verwenden, zu kündigen und zu löschen; oder indem Sie (ii) alle Kopien der Software in Ihrem Besitz, Ihrer Verwahrung oder unter Ihrer Kontrolle zerstören und/oder löschen. Das Löschen der Software von Ihrer Spiel-/Plattform löscht nicht die Ihrem Benutzerkonto zugeordneten Informationen, einschließlich der Ihrem Benutzerkonto zugeordneten virtuellen Währung und virtuellen Gegenstände. Wenn Sie die Software mit dem gleichen Benutzerkonto neu installieren, können Sie immer noch Zugriff auf Ihre vorherigen Kontodaten haben, einschließlich der Ihrem Benutzerkonto zugeordneten virtuellen Währung und virtuellen Gegenstände. Wenn Ihr Benutzerkonto bei Beendigung dieser Vereinbarung aus irgendeinem Grund gelöscht wird, werden jedoch, soweit es das geltende Recht nicht ausdrücklich verbietet, die Ihrem Benutzerkonto zugeordneten virtuellen Gegenstände und virtuelle Währung ebenfalls gelöscht und Sie können die Software sowie die Ihrem Benutzerkonto zugeordneten virtuelle Währung und virtuellen Gegenstände dann, bei Kündigung dieser Vereinbarung aufgrund einer Verletzung derselben Nutzungsbedingungen, kann der Lizenzgeber Ihnen verbieten, sich erneut anzumelden oder erneut Zugriff auf die Software zu erhalten. Nach Beendigung dieser Vereinbarung müssen Sie alle physischen Kopien der Software zerstören oder dem Lizenzgeber zurückgeben sowie alle sonstigen Kopien der Software, die dazugehörige Dokumentation, Begleitmaterialien sowie sämtliche Komponenten der Software dauerhaft zerstören, die sich in Ihrem Besitz oder Ihrer Verfügungsgewalt befinden, einschließlich auf Clientservern, Computern, Game-Partnern oder Mobilfunkpartnern installierte Kopien. Nach Beendigung dieser Vereinbarung werden alle virtuellen Währungen und virtuellen Gegenstände, die Ihnen zugeordnet sind, einschließlich der virtuellen Währung, die im Zusammenhang mit Ihrem Benutzerkonto, und Sie müssen jegliche Nutzung der Software einstellen. Durch die Beendigung dieser Vereinbarung werden unsere Rechte bzw. Ihre Verpflichtungen aus dieser Vereinbarung nicht beeinträchtigt.

EINGESCHRÄNKTE RECHTE DER REGIERUNG DER VEREINIGTEN STAATEN

Die Software und die Dokumentation wurden ausschließlich mit privaten Mitteln entwickelt und werden als „Commercial Computer Software“ bzw. „Restricted Computer Software“ angeboten. Die Nutzung, Vervielfältigung oder Offenlegung durch die US-Regierung oder einen Subunternehmer der US-Regierung unterliegt den Einschränkungen gemäß Unterabsatz (1) der Klausel „Commercial Computer Software“ in DFARS 252.227-7013, sofern anwendbar. Der Auftragnehmer/Hersteller ist der Lizenzgeber am nachstehend angegebenen Standort.

BILLLIGKEITRECHTLICHE RECHTMITTEL

Sie stimmen hiermit zu, dass im Falle einer nicht ausdrücklichen Durchsetzung der Bedingungen dieser Vereinbarung dem Lizenzgeber ein irreparabler Schaden entsteht, und erklären sich daher einverstanden, dass der Lizenzgeber ohne Erfordernis einer Sicherheitsleistung, Bürgschaft oder eines Schadensschweiges Anspruch auf entsprechende billigkeitliche Rechtsmittel im Zusammenhang mit dieser Vereinbarung hat, einschließlich des vorübergehenden oder dauerhaften Unterlassungsanspruchs, zusätzlich zu allen anderen verfügbaren Rechtsmitteln.

STEUERN UND ABGABEN

Sie sind verantwortlich für die Zahlung sämtlicher von Regierungsstellen im Zusammenhang mit den durch diese Vereinbarung begründeten Transaktionen erhobenen Steuern, Abgaben und Zölle, einschließlich Zölle und Mahngeldgebühren (mit Ausnahme von Steuern auf das Nettoeinkommen des Lizenzgebers), und stellen den Lizenzgeber und alle seine verbundenen Unternehmen, teilnehmenden Angestellten, Geschäftsführer und Mitarbeiter von diesen Zahlungen frei, unabhängig davon, ob diese in Rechnungen aufgeführt waren, die Sie vom Lizenzgeber erhalten haben. Sie legen dem Lizenzgeber Abschriften aller Freistellungsbefreiungen vor, wenn Sie Anspruch auf eine solche Befreiung geltend machen. Sie haften allein für alle Steuern und Kosten, die Ihnen gegebenenfalls im Zusammenhang mit Ihren Aktivitäten aus dieser Vereinbarung entstehen. Sie haben keinen Anspruch auf eine Kostenerstattung durch den Lizenzgeber und stellen den Lizenzgeber diesbezüglich frei.

NUTZUNGSBEDINGUNGEN

Jeder Zugriff auf und jede Nutzung der Software unterliegen den Bestimmungen dieser Vereinbarung, der entsprechenden Software-Dokumentation, den Nutzungsbedingungen des Lizenzgebers und der Datenschutzerklärung des Lizenzgebers; alle Bestimmungen der Nutzungsbedingungen werden durch diese Bezeichnung Bestandteil dieser Vereinbarung. Diese Vereinbarung stellt die vollständige Vereinbarung zwischen Ihnen und dem Lizenzgeber in Bezug auf die Nutzung der Software und der dazugehörigen Dienstleistungen und Produkte dar und ersetzt alle vorherigen schriftlichen oder mündlichen Vereinbarungen zwischen Ihnen und dem Lizenzgeber. Sollte es einen Widerspruch zwischen dieser Vereinbarung und den Nutzungsbedingungen geben, so gilt diese Vereinbarung.

VERSCHIEDENES

Sollte eine Bestimmung dieser Vereinbarung aus einem beliebigen Grund als nicht durchsetzbar gelten, wird diese Bestimmung so umformuliert, dass sie durchsetzbar wird, und die anderen Bestimmungen dieser Vereinbarung bleiben davon unberührt.

ANWENDBARES RECHT

Diese Vereinbarung unterliegt den Gesetzen des US-amerikanischen Bundesstaates New York (ohne Rücksicht auf mögliche Kollisionsnormen), so wie diese Gesetze auf Vereinbarungen angewendet werden, die New York von New York zugehörigen Unternehmen oder New York geschickten Parteien eingetragene oder US-amerikanisches Bundesgesetz. Sofern der Lizenzgeber für den jeweiligen Fall nicht ausdrücklich darauf schriftlich verzichtet oder kein Widerspruch mit den örtlichen Gesetzen besteht, liegt der Gerichtsstand für Klagen im Zusammenhang mit dem vorliegenden Gegenstand zentral und allein bei den Staats- und Bundesgerichten am Sitz der Hauptniederlassung des Lizenzgebers (Bezirk New York, New York, USA). Sie und der Lizenzgeber unterwerfen sich der Zuständigkeit dieser Gerichte und erklären sich einverstanden, dass Verhandlungen in der Sprache der englischen Sprache und in der Währung des US-Dollars zu führen sind, es sei denn, Sie erklären sich schriftlich mit dem Lizenzgeber einverstanden, dass die US-amerikanischen Bundesgesetze vorzusehen Weise. Sie und der Lizenzgeber erklären sich einverstanden, dass die UN-Konvention über Verträge über den internationalen Warenaufkauf (Wien, 1980) auf diese Vereinbarung bzw. auf Auseinandersetzungen oder Geschäftsabschlüsse im Zusammenhang mit dieser Vereinbarung keine Anwendung findet. WENN SIE FRAGEN HINSICHTLICH DIESER VEREINBARUNG HABEN, KÖNNEN SIE SICH SCHRIFTLICH AN UNS WENDEN: TAKE-TWO INTERACTIVE SOFTWARE, INC. 622 BROADWAY, NEW YORK, NY 10012, USA.

© 2005-2014 Take-Two Interactive Software und dessen Tochterunternehmen. Alle Rechte vorbehalten. 2K und 2K-Logo und Tiki-Two Interactive Software sind Markenzeichen bzw. eingetragene Markenzeichen von Take-Two Interactive Software, Inc. Die NBA und die Logos dieses Programms verwenden Logos einzelner NBA Teams, sind Markenzeichen urheberrechtlich geschützte Designs oder andere Formen geistigen Eigentums der NBA Properties, Inc. und der entsprechenden NBA-Teams und dürfen ohne die vorherige schriftliche Genehmigung der NBA Properties, Inc. (auch auszusagen) nicht verwendet werden. © 2014 NBA Properties, Inc. Alle Rechte vorbehalten. Alle anderen Markenzeichen sind Eigentum ihrer jeweiligen Inhaber. Alle Rechte vorbehalten.

For Help & Support please visit: **eu.playstation.com** or refer to the telephone list below.

Australia 1300 365 911
Calls charged at local rate

Belgique/België/Belgien 011 516 406
Tarif appel local/Lokale kosten

Česká republika 0225341407

Danmark 90 13 70 13
Pris: 6:-/minut, support@dk.playstation.com
Mandag – Torsdag 10.00 – 18.00, Fredag 10.00 – 17.30

Deutschland 01805 766 977
0,14 Euro/Minute

España 902 102 102
Tarifa nacional

Ελλάδα 801 11 92000

France 0820 31 32 33
prix d'un appel local – ouvert du lundi au samedi

ישראל – ישפאר מוצרי צריכה
09-9560957 פקס 09-9711710 טלפון תמיכה
www.isfar.co.il באתר 09-9711710

Ireland 0818 365065
All calls charged at national rate

Italia 199 116 266
Lun/Ven 8:00 – 18:30 e Sab 8:00 – 13:00: 11,88 centesimi di euro
+ IVA al minuto Festivi: 4,75 centesimi di euro
+ IVA al minuto Telefoni cellulari secondo il piano tariffario prescelto

Malta 234 36 000
Local rate

Nederlands 0495 574 817
Interlokale kosten

New Zealand 09 415 2447
National Rate

0900 97669
Call cost \$1.50 (+ GST) per minute

Norge 820 68 322
Pris: 6,50:-/min, support@no.playstation.com
Mandag – Torsdag 10.00 – 18.00, Fredag 10.00 – 17.30

Österreich 0820 44 45 40
0,116 Euro/Minute

Portugal 707 23 23 10
Serviço de Atendimento ao Consumidor/Serviço Técnico

Россия + 7 (495) 981-2372

Suisse/Schweiz/Svizzera 0848 84 00 85
Tarif appel national/Nationaler Tarif/Tariffa Nazionale

Suomi 0600 411 911
0,79 Euro/min + pvm fi-hotline@nordiskfilm.com
maanantai – perjantai 12–18

Sverige 0900-20 33 075
Pris 7,50:- min, support@se.playstation.com
Måndag – Torsdag 10.00 – 18.00, Fredag 10.00 – 17.30

UK 0844 736 0595
National rate

If your local telephone number is not shown, please visit **eu.playstation.com** for contact details.



Diese Symbole auf unseren Elektroprodukten, Batterien oder deren Verpackungen weisen darauf hin, dass das entsprechende Produkt oder die Batterie in Europa nicht als Haushaltsmüll entsorgt werden darf. Um die ordnungsgemäße Abfallbehandlung für Produkt und Batterie sicherzustellen, entsorgen Sie sie bitte gemäß den örtlichen Gesetzen und Verordnungen für die Entsorgung von Elektrogeräten/Batterien. Dadurch tragen Sie zur Erhaltung der natürlichen Ressourcen und zur Förderung des Umweltschutzes bei der Behandlung und Entsorgung von Elektromüll bei.

Dieses Symbol kann mit anderen chemischen Symbolen auf Batterien verwendet werden. Das chemische Symbol für Quecksilber (Hg) oder Blei (Pb) ist zu sehen, wenn die Batterie mehr als 0,0005 % Quecksilber oder mehr als 0,004 % Blei enthält.

NBA 2K15

**VERBESSERE DEINEN Mein SPIELER NOCH HEUTE MIT
VIRTUAL CURRENCY
(VIRTUELLE WÄHRUNG)**



**ERHÄLTlich IN NBA 2K15 IM Mein SPIELER-LADEN UND BEI
AUSGEWÄHLTEN EINZELHÄNDLERN**

2K Online-Konto erforderlich (ab 13 Jahren). Details und Einschränkungen unter www.take2games.com/eula und www.take2games.com/legal. DSL-Internetanschluss (separat erhältlich) und Festplatte oder Memory Unit (separat erhältlich) erforderlich. © 2005-2014 Take-Two Interactive Software und dessen Tochterunternehmen. 2K, das 2K-Logo und Take-Two Interactive Software sind allesamt Markenzeichen und/oder eingetragene Markenzeichen von Take-Two Interactive Software, Inc. Die Erkennungszeichen der NBA und der NBA-Teams sind geistiges Eigentum von NBA Properties, Inc. und dem jeweiligen NBA-Team. © 2014 NBA Properties, Inc. Alle Rechte vorbehalten. Alle anderen Markenzeichen sind Eigentum ihrer jeweiligen Inhaber.

BLES-02067

"PS", "PlayStation", "△ ○ × □" and "DUALSHOCK" are trademarks or registered trademarks of Sony Computer Entertainment Inc.
*Blu-ray Disc™ and "Blu-ray™" are trademarks of the Blu-ray Disc Association. All rights reserved.

5026555416405