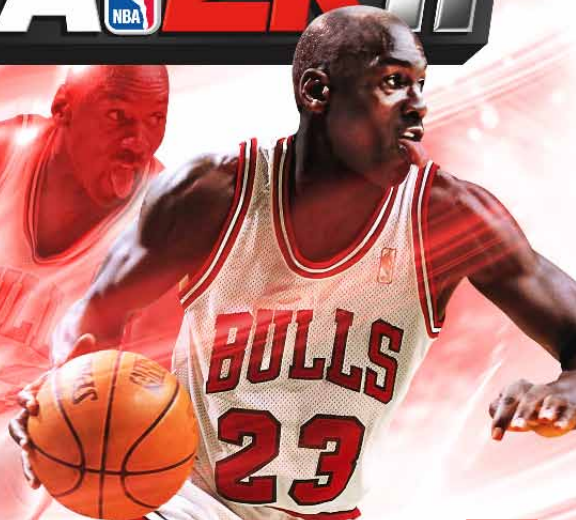


BECOME THE GREATEST

DEVIENS LE MEILLEUR

NBA 2K11



MICHAEL 23 JORDAN



PS3



© 2005-2010 Take-Two Interactive Software et ses filiales. Tous droits réservés. 2K Sports, le logo 2K Sports et Take-Two Interactive Software sont des marques et/ou des marques déposées de Take-Two Interactive Software, Inc. La NBA et les noms des joueurs de NBA utilisés sur ou dans ce produit sont des marques déposées protégées par le droit d'auteur et d'autres formes de propriété intellectuelle de NBA Properties, Inc. et des joueurs de NBA respectifs et ne sauraient être utilisés, en partie ou dans leur intégralité, sans consentement écrit préalable de NBA Properties, Inc. © 2010 NBA Properties, Inc. Toutes les autres marques appartiennent à leurs propriétaires respectifs. Tous droits réservés. Les marques sont la propriété de leurs propriétaires respectifs.

BLES-00668

"PS3", "PlayStation", "PS3", "BD" and "DUALSHOCK" are trademarks or registered trademarks of Sony Computer Entertainment Inc.
"Blu-ray Disc" and "BD" are trademarks. All rights reserved.

© 2006 - 2011, Take-Two Interactive Software, Inc. TOP SPIN, TOP SPIN 4, Take-Two Interactive Software, 2K Sports et leurs logos respectifs sont des marques commerciales de Take-Two Interactive Software, Inc. TOP SPIN 4 utilise Havok®. © Copyright 1999 - 2011 Havok.com, Inc. et ses bailleurs de licence. Tous droits réservés. Rendez-vous sur www.havok.com pour en savoir plus. FaceGen de Singular Inversions Inc. Utilise Bink Video Technology. Copyright ©1997 - 2011 par RAD Game Tools, Inc. FMOD Ex Sound System Copyright ©1994 - 2011 par Firelight Technologies Pty Ltd. Reconnaissance de mouvements effectuée par AiLive. Toutes les autres marques appartiennent à leurs propriétaires respectifs. Tous droits réservés.

502655402750

2K SPORTS TOPSPIN 4



PRÉCAUTIONS

- Ce disque contient un logiciel destiné au système PlayStation®3. Ne l'utilisez jamais sur un autre système car vous risqueriez de l'endommager.
- Ce disque est conforme aux spécifications de la PlayStation®3 commercialisée dans les pays utilisant le système PAL. Il ne peut pas être utilisé sur d'autres versions de la PlayStation®3.
- Lisez soigneusement le mode d'emploi de la PlayStation®3 pour savoir comment l'utiliser.
- Lorsque vous insérez ce disque dans le système PlayStation®3, placez toujours la face portant les inscriptions vers le haut.
- Lorsque vous manipulez le disque, évitez de toucher sa surface. Tenez-le par les bords.
- Faites attention à ne pas salir ou rayer le disque. Si la surface du disque se salit, essuyez-la avec un chiffon doux et sec.
- Ne laissez pas le disque près d'une source de chaleur, à la lumière directe du soleil ou dans un endroit humide.
- N'essayez jamais d'utiliser un disque de forme irrégulière, craquelé, tordu ou scotché, car ceci pourrait entraîner des dysfonctionnements.

AVERTISSEMENT SUR LA SANTÉ

Assurez-vous que vous jouez dans une pièce bien éclairée. Faites des pauses de quinze minutes toutes les heures. Arrêtez de jouer si vous êtes pris de vertiges, de nausées, de fatigue ou de maux de tête. Certaines personnes sans antécédents épileptiques sont susceptibles de faire des crises d'épilepsie à la vue de certains types de stimulations lumineuses fortes : succession rapide d'images ou répétitions de figures géométriques simples. Ces personnes s'exposent à des crises lorsqu'elles regardent la télévision ou jouent à certains jeux vidéo. Si vous êtes épileptique ou si vous présentez l'un des symptômes suivants lorsque vous jouez : troubles de la vision, contractions musculaires, mouvements involontaires, perte momentanée de conscience, troubles de l'orientation et/ou convulsions, consultez un médecin.

AVERTISSEMENT DE SANTÉ CONCERNANT LA 3D

Chez certaines personnes, l'utilisation d'un téléviseur 3D pour un film 3D ou un jeu vidéo en 3D stéréoscopique peut provoquer une sensation de gêne (vision troublee, fatigue oculaire, nausées). Si vous éprouvez ces sensations désagréables, arrêtez immédiatement d'utiliser le téléviseur jusqu'à disparition des symptômes.

En général, nous recommandons aux utilisateurs d'éviter d'utiliser le système PlayStation®3 de manière prolongée et leur conseillons d'observer des pauses de 15 minutes pour chaque heure de jeu. Cependant, lorsqu'il s'agit d'un film 3D ou d'un jeu vidéo en 3D stéréoscopique, la longueur et la fréquence des pauses nécessaires peuvent varier selon les personnes. Faites des pauses suffisamment longues pour que toute sensation de gêne disparaisse. Si les symptômes persistent, veuillez consulter un médecin.

La vision des jeunes enfants (particulièrement avant 6 ans) est encore en développement. Avant de permettre à un jeune enfant de regarder un film 3D ou de jouer à un jeu vidéo en 3D stéréoscopique, veuillez consulter un pédiatre ou un oculiste. Les jeunes enfants doivent être sous la surveillance d'un adulte qui veille à ce que les recommandations ci-dessus soient respectées.

PIRATAGE INFORMATIQUE

Toute reproduction non autorisée, totale ou partielle, de ce produit et toute utilisation non autorisée de marques déposées constitue un délit. Le PIRATAGE nuit aux consommateurs, aux développeurs, aux éditeurs et aux distributeurs légitimes de ce produit. Si vous pensez que ce produit est une copie illicite ou si vous possédez des informations sur des produits pirates, veuillez contacter votre service clientèle dont le numéro figure au verso de ce manuel.

MISES À JOUR DU LOGICIEL DU SYSTÈME

Pour en savoir plus sur les mises à jour du logiciel du système pour le système PlayStation®3, consultez le site eu.playstation.com ou le document Aide-mémoire du système PS3™.



Les numéros des services clientèle sont indiqués au verso de ce manuel.

SYSTÈME DE CLASSIFICATION PAR L'ÂGE PEGI (PAN EUROPEAN GAMES INFORMATION)

Le système de classification par ordre d'âge PEGI a pour objectif d'éviter que les mineurs ne soient exposés à des logiciels de loisir au contenu inapproprié. REMARQUE IMPORTANTE : le système de classification PEGI n'indique aucunement le degré de difficulté d'un jeu. Pour plus d'informations, visitez le site : www.pegi.info

Le système de classification PEGI se compose de trois éléments et permet aux parents et aux personnes désirant acheter un jeu pour un enfant de choisir un produit adapté à l'âge de cet enfant. Le premier élément est un logo qui détermine l'âge minimum recommandé. Les catégories d'âge sont les suivantes :



Le deuxième élément de la classification consiste en une série d'icônes indiquant le type de contenu présent dans le jeu. Ce contenu détermine la catégorie d'âge pour laquelle le jeu est recommandé. Ces icônes de contenus sont les suivantes :



Le troisième élément est une icône indiquant si le jeu peut être joué en ligne. Cette icône ne peut être utilisée que par les fournisseurs de jeux en ligne qui se sont engagés à respecter certaines normes, comme la protection des mineurs dans les jeux en ligne :

Pour plus d'informations, visitez le site :

www.pegionline.eu



CONTRÔLE PARENTAL

Ce jeu dispose d'un niveau de contrôle parental prédéfini, établi en fonction de son contenu. Vous pouvez choisir dans les paramètres de votre système PS3™ un niveau de contrôle parental plus élevé que celui qui est prédéfini. Pour de plus amples informations, reportez-vous au mode d'emploi de votre système PS3™.

Ce jeu fait l'objet d'une classification PEGI. Consultez l'emballage du jeu pour connaître les indications de classification et de description du contenu PEGI (sauf dans le cas où la loi impose d'autres systèmes de classification). La correspondance entre le système de classification PEGI et le niveau de contrôle parental est la suivante :

NIVEAU DE CONTRÔLE PARENTAL	9	7	5	3	2
CATÉGORIE D'ÂGE DU SYSTÈME PEGI	18	16	12	7	3

En de rares occasions, le niveau de contrôle parental peut être plus élevé que la classification s'appliquant dans votre pays. Ceci est dû aux différences des systèmes de classification entre les pays dans lesquels ce produit est vendu. Vous pouvez être amené à réinitialiser le niveau de contrôle parental de votre système PS3™ pour pouvoir jouer.

BLES-00668

USAGE DOMESTIQUE EXCLUSIVEMENT : ce logiciel est licencié pour une utilisation sur systèmes PlayStation®3 agréés exclusivement. Tout accès, usage ou transfert illicite du produit, de son copyright ou de sa marque sous-jacents est interdit. Voir eu.playstation.com/terms pour obtenir l'intégralité du texte concernant les droits d'utilisation. Library programs ©1997-2011 Sony Computer Entertainment Inc. licencié en exclusivité à Sony Computer Entertainment Europe (SCEE). REVENTE ET LOCATION INTERDITES SAUF AUTORISATION EXPRESSE DE SCEE. PlayStationNetwork, PlayStationStore et PlayStationHome sont soumis à des conditions d'utilisation qui ne sont pas disponibles dans tous les pays et dans toutes les langues (voir eu.playstation.com/terms). Connexion Internet haut débit requise. Les utilisateurs sont tenus au paiement des frais d'accès pour le haut débit. Certains contenus sont payants. Les utilisateurs doivent être âgés d'au moins 7 ans et doivent obtenir l'accord parental s'ils ont moins de 18 ans. Licencié pour la vente en Europe, au Moyen-Orient, en Afrique, en Inde et en Océanie seulement.



"PS3", "PlayStation", "PS3", "△×□○", "SIXAXIS" and "PS" are trademarks or registered trademarks of Sony Computer Entertainment Inc. "PES" is a trademark of the same company. "Blu-ray Disc" and "BD" are trademarks. TopSpin 4 ©2011 Take-Two Interactive Software. Published by Take-Two Interactive Software. Developed by 2K Czech. Made in Austria. All rights reserved.

SOMMAIRE

INSTALLATION.....	3
PRÉSENTATION DU JEU.....	4
COMMANDES : PlayStation®Move.....	5
COMMANDES : MANETTE SANS FIL DUALSHOCK®3.....	7
SERVICE : LES BASES.....	8
COUPS : LES BASES.....	10
ÉCRAN DE JEU.....	13
MENU PRINCIPAL.....	16
EXHIBITION.....	17
CARRIÈRE.....	19
ROI DU COURT.....	24
ACADÉMIE TOP SPIN.....	25
JEU EN LIGNE.....	26
ZONE JOUEUR.....	26
OPTIONS.....	35
PASSER EN MODE 3D.....	36
MENU PAUSE.....	37
JOUEURS PROFESSIONNELS.....	38
CRÉDITS.....	46
GARANTIE LIMITÉE, LICENCE D'UTILISATION ET DIVULGATION D'INFORMATIONS.....	52
ASSISTANCE CLIENTÈLE.....	54

MISE EN ROUTE

Installez le système PlayStation®3 selon les instructions du mode d'emploi. Au démarrage, la lumière rouge de l'indicateur d'alimentation s'allume, indiquant la mise en veille du système PlayStation®3. Appuyez sur la touche d'alimentation et l'indicateur d'alimentation deviendra vert.

Insérez le disque **Top Spin 4** dans la fente pour disque, impressions vers le haut. Sélectionnez l'icône  dans le menu XMB™ et appuyez sur la touche  pour continuer. Assurez-vous que votre disque dur contient assez d'espace libre avant de commencer à jouer. N'insérez ou ne retirez aucun périphérique une fois le système sous tension. Veuillez consulter le mode d'emploi du système PlayStation®3 pour obtenir des informations complémentaires sur l'initialisation ou la recharge d'une manette sans fil.

REMARQUE : les informations présentes dans ce mode d'emploi étaient correctes au moment de son impression, mais certaines modifications ultérieures mineures peuvent avoir été apportées au produit. Toutes les captures d'écran de ce mode d'emploi sont issues de la version anglophone du produit.

Veuillez sélectionner la langue désirée dans le menu Paramètres du système avant de commencer votre partie.

Ce titre est doté des fonctionnalités de chargement automatique et de sauvegarde automatique. Les données seront sauvegardées automatiquement à certaines étapes du jeu. La dernière sauvegarde sera automatiquement chargée lors du démarrage. Ne redémarrez pas ou n'éteignez pas votre système tant que l'indicateur d'accès disque dur clignote.

MODE 3D

Activez l'option 3D de votre téléviseur avant de commencer à jouer. Dans **Top Spin 4**, sélectionnez **Passer en mode 3D** dans les options du menu principal. Le mode 3D de **Top Spin 4** offre une caméra spéciale en 3D pour optimiser les matchs en solo. Utilisez le curseur de distorsion 3D, disponible dans l'écran d'options du court d'entraînement, pour régler le niveau de distorsion de la 3D. Ce réglage vous aidera à réduire l'effet de dédoublement de l'image et à paramétrer l'effet 3D selon vos préférences.

PRÉSENTATION DU JEU

Top Spin 4 redéfinit votre expérience du tennis. Ses commandes sont intuitives, mais aussi destinées aux spécialistes du tennis. Mettez en place votre stratégie et profitez des faiblesses de vos adversaires pour devenir redoutable sur le court.


Bien plus complet que ses prédécesseurs de la série **Top Spin**, **Top Spin 4** vous met au centre d'une véritable expérience de tennis professionnel !

- Les meilleurs joueurs du circuit mondial et tout le savoir-faire de 2K.
- Un puissant outil de création de joueur et de NOUVEAUX systèmes d'entraîneur et de développement de personnage.
- Un mode Carrière extrêmement réaliste.
- Un rendu visuel novateur et superbe inspiré des retransmissions TV.
- Un mode Circuit mondial complet en ligne.

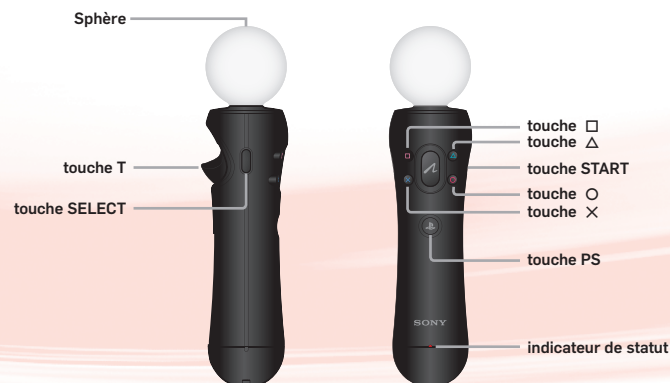
Serez-vous capable de relever le défi et de devenir le nouveau numéro 1 mondial ?

AIDE

Pour vous garantir un maximum de satisfaction, **Top Spin 4** vous propose une assistance et un feedback constants.

- Au début de chaque mode de jeu, des explications vous sont données sur les fonctions et options disponibles.
- Les commandes spécifiques au menu actuel sont indiquées en bas de l'écran.
- Appuyez sur la touche  (si disponible) pour afficher l'écran d'aide.

COMMANDES : PlayStation® Move



Les commandes présentées dans cette section sont destinées aux joueurs droitiers.

SERVICE

1. Balancez la manette de détection de mouvements PlayStation®Move vers le **haut** pour lancer la balle.
La direction de la frappe vers le **haut** détermine le coup qui sera effectué.
2. Faites un geste vers le **bas** lorsque la balle est au sommet du lancer pour la frapper. Le timing de la frappe vers le **bas** affecte la puissance et la précision du service.

SERVICES SIMPLES

Déplacer le joueur / Viser	joystick gauche sur la manette de navigation
Service à plat	Levez la manette de détection de mouvements, puis abaissez-la d'un coup.

Service slicé	Levez la manette de détection de mouvements vers la droite , puis abaissez-la d'un coup.
Service lifté	Levez la manette de détection de mouvements vers la gauche , puis abaissez-la d'un coup.
SERVICE RISQUÉ	
Service risqué	Appuyez sur la touche Move pour réaliser un service risqué.

REMARQUE La qualité du service risqué est déterminée par le timing de la frappe.

COUPS EN FOND DE COURT

Les coups en fond de court s'effectuent en deux étapes :

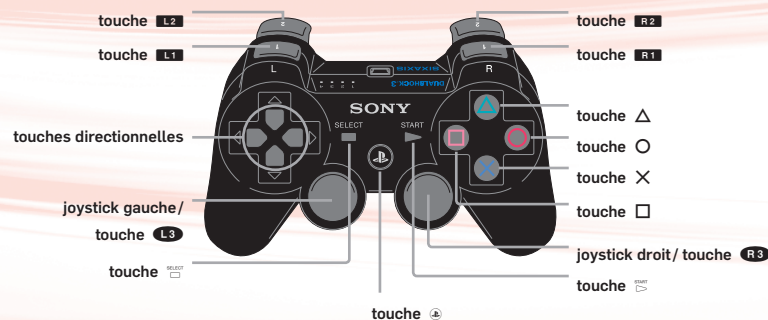
- 1. PRÉPARATION** Déplacez la manette de détection de mouvements **de l'avant vers l'arrière**.
- 2. FRAPPE** Déplacez la manette de détection de mouvements **de l'arrière vers l'avant**.

Le mouvement et la vitesse de la frappe déterminent le type de coup effectué.
Le moment où vous frappez détermine le timing du coup.

FRAPPES SIMPLES	
Déplacer le joueur / Viser	joystick gauche sur la manette de navigation
Coup lifté	Amorcez le coup vers l'arrière avec un mouvement vers le bas , puis faites un geste vers l'avant et vers le haut .
Coup à plat	Amorcez le coup vers l'arrière , puis faites un geste vers l'avant de votre corps.
Coup slicé	Amorcez le coup vers l'arrière tout en maintenant la touche T , puis faites un geste vers l'avant et vers le bas .
AUTRES COUPS	
Amorti	Maintenez la touche Move tout en réalisant un coup slicé.
Lob	Maintenez la touche L2 lors de la frappe.

Monter rapidement au filet	Maintenez la touche L1 en orientant le joystick gauche vers l'avant .
Coup puissant	Une frappe rapide donne un coup plus puissant et plus sec.
Coup précis	Une frappe courte donne un coup plus précis.
Coup décroisé	Faites un mouvement de coup droit ou de revers avec la manette de détection de mouvements pour forcer votre joueur à effectuer un coup droit ou un revers. Par exemple, si la balle arrive sur la gauche de votre joueur et que vous effectuez un mouvement de frappe sur la droite, le joueur réalisera une frappe décroisée.

COMMANDES : MANETTE SANS FIL DUALSHOCK®3



BASES	
Déplacer le joueur / Viser	joystick gauche
Monter rapidement au filet	touche R1 + joystick gauche (en direction du filet)
Service / Coup à plat	touche X

Service / Coup lifté	touche ○
Service / Coup slicé	touche □
Service et volée	touche R1 + touche ⊗, ○, ou □
Remplacement rapide	touche R1 + joystick gauche
Lob / Ralenti	touche △
Modificateur de coup décroisé	touche L2
Amorti	touche R2 + touche □ + joystick gauche en direction opposée au filet
Mettre la partie en pause / Reprendre la partie	touche START
SERVICE RISQUÉ	
Orientez le joystick droit vers le bas , puis vers le haut lorsque la balle est au sommet du lancer pour frapper. Orientez vers la gauche et vers le haut pour réaliser un service lifté. Orientez vers la droite et vers le haut pour réaliser un service slicé.	

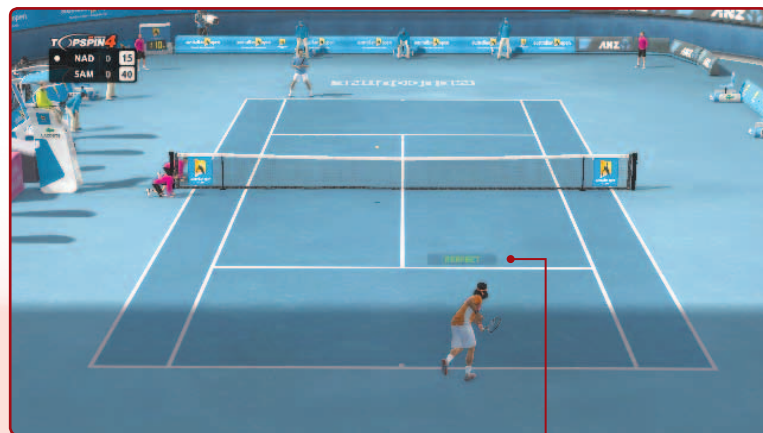
SERVICE : LES BASES

Lancez la balle en l'air en appuyant sur la **touche** ⊗ (service à plat), sur la **touche** ○ (service lifté) ou la **touche** □ (service slicé), selon le type de service que vous souhaitez réaliser. La puissance de la frappe varie selon la durée pendant laquelle vous maintenez la touche enfoncée. Relâchez la touche pour effectuer le service.

SERVICE NORMAL Maintenez la touche enfoncée pendant une durée courte ou moyenne.

SERVICE PUISSANT Maintenez la touche enfoncée longtemps.

Utilisez le **joystick gauche** pour viser. Essayez de déterminer combien de temps il faut maintenir le **joystick gauche** dans la direction désirée pour éviter de faire sortir la balle ou de toucher le filet.



Timing du service

TIMING DU SERVICE

Lorsque vous réalisez un service puissant ou risqué, le timing de la frappe est essentiel. Le moment idéal pour frapper est lorsque la balle se trouve au sommet de sa trajectoire. L'affichage du timing vous aide à effectuer des services avec précision. Lorsqu'il est activé, il apparaît après le service et évalue la qualité de la frappe. Vérifiez votre évaluation après chaque service afin d'avoir une idée du timing nécessaire pour réaliser un service parfait.


Pour activer l'affichage du timing, sélectionnez **Indicateurs** dans le menu Options du menu principal ou du menu pause, puis réglez l'option **Timing** sur **Oui**.

COUPS : LES BASES

TYPES DE COUPS

COUPS EN FOND DE COURT

COUP À PLAT

Utilisez le coup à plat pour réaliser de puissantes frappes droites. Entraînez-vous à maintenir la **touche**  pour remplir la jauge de puissance et bénéficier d'une efficacité maximale.

COUP LIFTÉ

Ce coup permet de donner une trajectoire extrême à la balle, tout en conservant une très grande vitesse. La rotation avant de la balle la fait retomber vers le sol plus vite qu'avec un coup à plat et la fait également rebondir plus haut. Le coup lifté est surtout efficace en attaque, pour les frappes croisées. Vous pouvez tout de même l'utiliser en défense, car le rebond élevé de la balle la rend plus difficile à reprendre par l'adversaire.

COUP SLICÉ

Le coup slicé est le contraire du coup lifté. La rotation arrière de la balle la fait passer au ras du filet et produit un rebond très faible. Le coup slicé est très efficace en défense, car la faible vitesse de la balle vous laisse le temps de vous repositionner avant que l'adversaire ne puisse la reprendre. Vous pouvez également utiliser ce coup de manière offensive si vous souhaitez monter rapidement au filet, car il vous laisse le temps de vous mettre en position et de préparer une volée.





COUPS SPÉCIAUX

LOB

Lorsque votre adversaire se trouve près du filet, utilisez un lob pour envoyer la balle au-dessus de lui. Faites tout de même attention : si l'adversaire est suffisamment rapide, il pourrait renvoyer la balle avec un smash par le haut.

AMORTI

Ce coup fait atterrir la balle près du filet, forçant l'adversaire à quitter le fond de court pour tenter de la reprendre.

CONSEIL DE PRO Voici une bonne stratégie pour monter rapidement au filet : maintenez la **touche** , maintenez la **touche**  pour préparer un coup slicé, utilisez le **joystick gauche** pour viser, puis relâchez la **touche** . Votre coup slicé vous donnera le temps de vous repositionner et la **touche**  vous permettra d'approcher du filet rapidement, prêt à intercepter le retour de l'adversaire.

FRAPPE

Pour frapper avec la manette de détection de mouvements PlayStation®Move :

1. Mettez votre joueur en position, puis balancez la manette de détection de mouvements **de l'avant vers l'arrière** pour préparer la frappe.
2. Balancez la **manette de détection de mouvements de l'arrière vers l'avant** pour frapper.

Pour frapper avec la manette sans fil DUALSHOCK®3 :

1. Mettez votre joueur en position, puis maintenez une touche de coup.
2. Relâchez la touche de coup pour frapper tout en visant avec le **joystick gauche**.

La puissance de la frappe varie selon la durée pendant laquelle vous maintenez la touche enfoncée :

COUP STANDARD

Ces coups sont les plus simples que vous puissiez effectuer. Ils n'ont pas de force ni de faiblesse particulières.

COUP PRÉCIS

Appuyez légèrement sur une touche de frappe pour envoyer un coup plus précis, mais moins puissant.

COUP PUISSANT

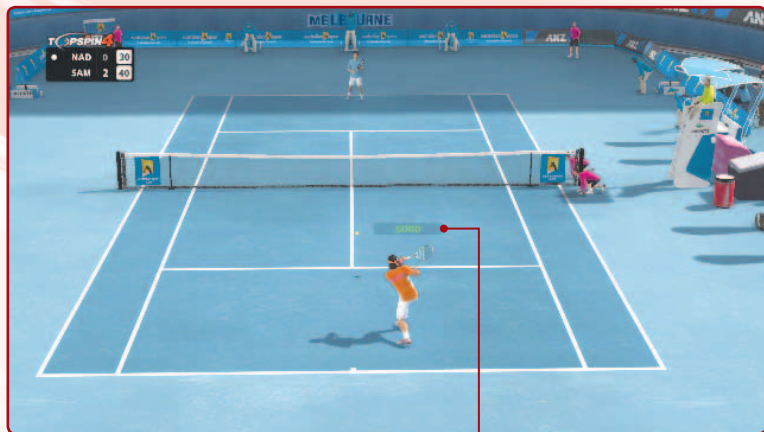
Maintenez la touche pour réaliser un coup puissant. Ce coup a plus de chances de sortir ou de toucher le filet si votre timing est mauvais.

CONSEIL DE PRO Lorsque vous maintenez la touche de coup, relâchez-la juste au moment où votre joueur amorce la frappe pour un timing idéal. Mieux vaut trop tôt que trop tard !

VOLÉE

Pour effectuer une volée :

1. Visez.
- 2a. Balancez rapidement la manette de détection de mouvements ou
- 2b. Appuyez rapidement sur une touche de coup et relâchez tout de suite : **touche** ⊗ (volée normale), **touche** ⊙ (volée claquée) ou **touche** ⊠ (volée placée). La volée n'est pas affectée par la durée pendant laquelle vous maintenez la touche enfoncée. Seul le timing compte.



Timing des coups

TIMING DES COUPS

La qualité d'un coup est influencée par le moment où vous relâchez la touche correspondante. Si vous attendez trop longtemps, la qualité du coup sera réduite. Quand l'**indicateur de timing** est activé, il apparaît lorsque vous relâchez la touche de coup et évalue votre frappe. Vérifiez cet indicateur pour apprendre à ajuster votre timing et réaliser des coups parfaits. Il vaut toujours mieux relâcher la touche trop tôt que trop tard !

CONSEIL DE PRO

- Essayez de relâcher la touche de coup au moment où la balle rebondit de votre côté du court. C'est un bon point de départ pour apprendre à trouver le timing idéal.
- Utilisez le court d'entraînement pour améliorer votre timing en vous entraînant à votre propre rythme contre un lance-balles.

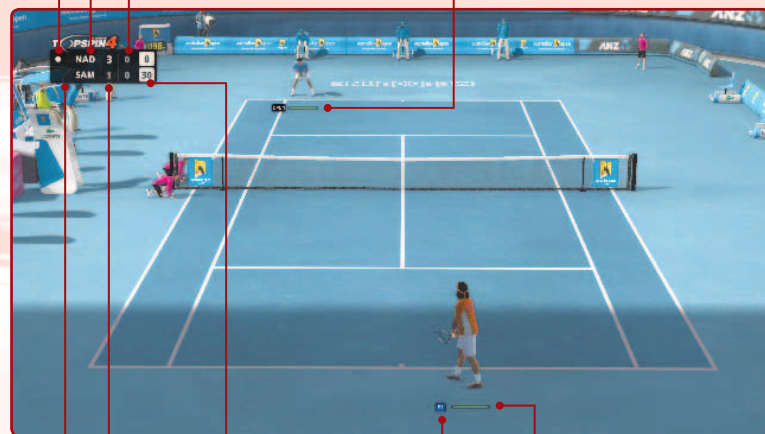
ÉCRAN DE JEU

Marque de service

Noms des joueurs

Jeux remportés dans le set actuel

Joueur IA



Case de score

Jeux remportés dans le set précédent

Points marqués

Joueur humain
(J1, J2, J3, J4)

Jauge de fatigue

ÉLÉMENTS DE L'ÉCRAN DE JEU

NOMS DES JOUEURS

Les noms des joueurs professionnels et des joueurs personnalisés présents sur le court.

MARQUE DE SERVICE

Ce point de couleur à côté d'un nom indique le joueur qui est actuellement au service.

JOUEUR IA

IA indique que le joueur est contrôlé par l'ordinateur.

JOUEUR HUMAIN

J1, J2, J3 et **J4** représentent les joueurs humains et la manette qui leur est assignée.

CASE DE SCORE

Indique le jeu et le set actuels. Le nombre de **points** est mis à jour à chaque fois qu'un point est marqué lors du jeu en cours. Le nombre de **jeux remportés dans le set** indique combien de jeux les joueurs ont gagnés lors du set actuel. Le nombre de **jeux remportés dans les sets précédents** indique le score final de tous les sets précédents.

INDICATEUR DE TIMING*

Cet indicateur évalue le timing de chaque frappe pour vous aider à réaliser des services et des coups précis.

JAUGE DE FATIGUE*

Cette jauge est affichée sous tous les joueurs. Plus l'attribut Endurance d'un joueur est élevé, plus il résiste à la fatigue.

VERT	En forme
JAUNE	Commence à fatiguer
ORANGE	Vraiment fatigué
ROUGE	Proche de l'épuisement

CONSEIL DE PRO Fatiguez l'adversaire en le forçant à courir beaucoup pour renvoyer vos coups.

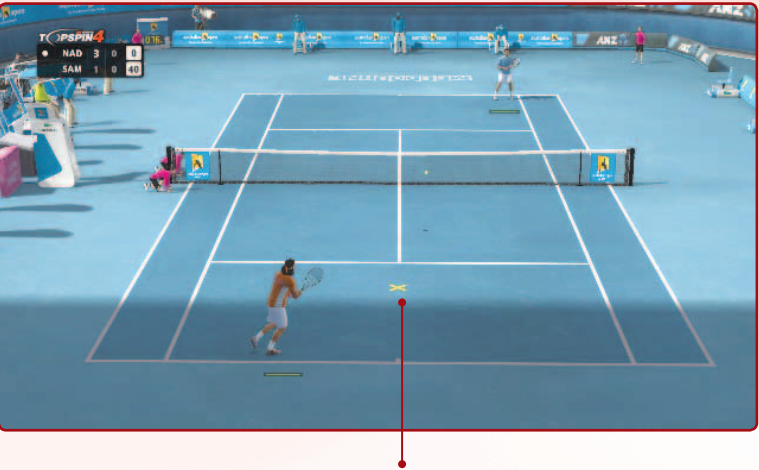
INDICATEURS*

Ces icônes apparaissent pour identifier et évaluer le type de coup qui vient d'être effectué.

ICÔNE DE COUP PUISSANT Plus vous maintenez la touche de coup, plus le cercle blanc se remplit. Lorsqu'il est plein, une sphère rouge apparaît au milieu pour vous indiquer que le coup est prêt.

Les éléments indiqués par un astérisque peuvent être activés ou désactivés dans le menu **Indicateurs.

ICÔNE DE COUP PRÉCIS Un réticule apparaît lorsque vous appuyez rapidement sur une touche de coup, vous indiquant que vous avez effectué un coup précis.



Indicateur de premier rebond


INDICATEUR DE PREMIER REBOND*

Montre où la balle atterrira de votre côté du court pour son premier rebond.

VITESSE DU SERVICE

Indique la vitesse de la balle de service en MPH ou km/h. Vous pouvez changer les unités de mesure à partir du menu **Options**.

ICÔNE DE RALENTI

Lorsque cette icône apparaît, vous pouvez appuyer sur la **touche**  pour visionner un ralenti du dernier point.

MENU PRINCIPAL

Le menu principal est votre point de départ pour accéder aux modes de jeu ou aux fonctions de **Top Spin 4**.

REMARQUE Lorsque vous lancez le jeu à partir de l'écran titre, vous accéderez d'abord au Court d'entraînement. Appuyez alors sur la **touche START** pour afficher le menu principal.

OPTIONS DU MENU PRINCIPAL

MODES DE JEU

• **Exhibition**

Choisissez un mode de jeu **Top Spin 4** à partir de ce menu.

Lancez-vous immédiatement dans un match d'exhibition suite à une configuration minimale. (1 à 4 joueurs)
Devenez une légende du tennis. Gérez la carrière de vos joueurs personnalisés et engagez des entraîneurs de plus en plus expérimentés qui vous aideront à atteindre le sommet.

• **Roi du court**

Régnez sur le court ! Jouez à des matchs éliminatoires rapides avec jusqu'à 3 amis. (1 à 4 joueurs)

• **Académie Top Spin**

Apprenez à maîtriser les commandes de base et les compétences de niveau avancé de **Top Spin 4**. (1 joueur)

PlayStation®Network

Passez en ligne avec PlayStation®Network pour participer à des défis multijoueur et consulter le classement des meilleurs joueurs du monde entier.

ZONE JOUEUR

Créez un joueur personnalisé pour les modes Carrière et Circuit mondial, gérez vos joueurs existants et choisissez celui que vous utiliserez sur le Court d'entraînement.

APERÇU COLLECTION

Consultez la liste des éléments que vous avez débloqués dans **Top Spin 4**. Vérifiez ce que vous avez gagné et découvrez ce que vous devez faire pour obtenir les autres récompenses.

OPTIONS





Consultez et modifiez les paramètres du jeu.

PASSER EN MODE 3D

Jouez à **Top Spin 4** en mode 3D.

EXHIBITION

COMMANDES SUPPLÉMENTAIRES

Assigner une position sur le court	joystick gauche
Sélectionner un joueur pro/un lieu aléatoire	touche 
Afficher les attributs et compétences du joueur / Parcourir les onglets de surface du court	touche  / touche 
Changer la tenue du joueur	touche 

REMARQUE À part l'activation des manettes, la position sur le court et la sélection des joueurs, toutes les autres commandes sont effectuées par le joueur possédant le profil principal.

JOUER AU MODE EXHIBITION

Le mode Exhibition est la manière la plus rapide de jouer à **Top Spin 4**. Participez à un match rapide après une configuration simple.

1. Choisissez un match d'exhibition **en simple** (1 à 2 joueurs) ou **en double** (1 à 4 joueurs), et sélectionnez un périphérique de stockage pour sauvegarder votre progression.
2. Les joueurs 2, 3 et 4 (s'ils jouent) peuvent appuyer sur la **touche START** pour activer leurs manettes.

3. Tour à tour, tous les joueurs (de 1 à 4) choisissent une position sur le court. Un seul joueur peut occuper chaque position.
4. Tous les joueurs doivent sélectionner un personnage. À l'écran de choix du joueur, déplacez le curseur pour sélectionner un personnage et appuyez sur la **touche L2** ou la **touche R1** pour voir ses attributs/compétences. Appuyez sur la **touche X** pour sélectionner un joueur pro ou un joueur personnalisé. Appuyez sur la **touche O** pour choisir un joueur aléatoire. Le joueur principal choisit son personnage et les personnages IA. Les autres joueurs humains choisissent leurs personnages à l'aide de leurs manettes.
5. Sélectionnez le niveau de difficulté des joueurs IA. Chaque joueur IA peut avoir un niveau de difficulté différent.
6. Le joueur principal sélectionne un lieu spécifique en faisant défiler l'écran vers la droite ou la gauche, ou un lieu aléatoire en appuyant sur la **touche O**.
7. Choisissez le système de points du match, le nombre de sets par match, le nombre de jeux par set, et activez/désactiver le Super tie-break (tie-break en 10 points).
8. Disputez le match.
9. L'écran qui s'affiche à l'issue du match vous donne différentes informations sur le match et les points marqués par chaque joueur. À partir de cet écran, vous pouvez décider de **Rejouer** le match avec les mêmes paramètres et les mêmes joueurs ou de **Quitter** le match.

SYSTÈME DE POINTS

Le système de points est une nouvelle fonction exclusive à **Top Spin 4**. Pimentez vos matchs d'exhibition avec différentes options de score :

TENNIS CLASSIQUE

La manière habituelle de compter les points au tennis. Vous pouvez déterminer le nombre de sets par matchs et de jeux par set, ainsi qu'activer/désactiver la règle du Super tie-break.

TENNIS POURCENTAGE

Un point gagné par ace ou coup gagnant, un point perdu par faute.

SERVICE & SCORE

Le score du joueur augmente d'un point s'il est au service. Si ce n'est pas le cas, il servira le point suivant.

CARRIÈRE

Créez une légende ! Créez jusqu'à 4 joueurs personnalisés et transformez ces novices en légendes en affrontant les plus grands joueurs de l'histoire du tennis. Toutes les actions de votre joueur lui rapportent des points d'expérience (EXP) : entraînement, compétitions, participation à des événements spéciaux et gain de supporters. Les points d'EXP gagnés peuvent être utilisés à l'écran Évolution pour améliorer le talent de votre joueur comme bon vous semble.

REMARQUE Vous pouvez également créer des joueurs à partir de la **Zone joueur**. Vous pouvez modifier vos joueurs dans les menus Carrière, Zone joueur et **Circuit mondial**.

OPTIONS DE CARRIÈRE

COMMANDE SUPPLÉMENTAIRE	
Supprimer un joueur créé	touche O
<u>JOUER</u>	Sélectionnez des événements sur un calendrier annuel pour faire progresser la carrière de votre joueur.
<u>MON JOUEUR</u>	Modifiez et améliorez votre joueur.
<u>BOÎTE DE RÉCEPTION</u>	Vous y recevrez des invitations et des offres de la part de grands noms du tennis qui s'intéressent à vous.
<u>CLASSEMENTS</u>	Consultez le classement des meilleurs joueurs.
<u>OPTIONS</u>	Réglez les paramètres du mode Carrière.
<u>SAUVEGARDER/QUITTER</u>	Sauvegardez la carrière de votre joueur et/ou quittez la session actuelle.

CONFIGURATION DE LA CARRIÈRE

Une phase de configuration est nécessaire au début de toute nouvelle carrière. Remarquez qu'une fois la carrière commencée, vous ne pourrez plus changer le Format de match.

Configurez votre carrière grâce aux options suivantes :

DIFFICULTÉ	Réglez la difficulté des joueurs IA.
SAUVEGARDE AUTO.	Choisissez OUI pour sauvegarder automatiquement la carrière du joueur après chaque match.
FORMAT DE MATCH	
• Normal	Les différentes compétitions qui composent la carrière du joueur ont leur propre format spécifique.
• Top Spin	Tous les matchs se jouent en 3 sets de 3 jeux, plus un Super tie-break pour le dernier set.
• Réaliste	Participez à des matchs de 3 ou 5 sets de 6 jeux.

FICHE JOUEUR

La fiche de votre joueur contient les renseignements suivants :

POINTS DE SAISON	Points remportés depuis le 1er janvier.
CLASSEMENT SAISON	Classement en fonction du nombre de points de saison (représente les meilleurs joueurs de la saison actuelle).
POINTS TOP SPIN	Points gagnés au cours des 12 derniers mois.
CLASSEMENT TOP SPIN	Classement en fonction du nombre de points Top Spin. Il s'agit du classement le plus important : le joueur en première position est n°1 de la ligue.
NIVEAU	Le niveau du joueur, de 0 à 20. Pour passer au niveau supérieur, améliorez les attributs de votre joueur en utilisant les points d'EXP qu'il a gagnés à l'écran Évolution .
STATUT	Votre joueur commence en tant que novice. Accomplissez des objectifs pour améliorer son statut, jusqu'à atteindre le statut ultime de Légende.

COMPÉTENCES

Gagnez des compétences spéciales en remplissant les objectifs donnés par votre entraîneur.

SUPPORTERS

Améliorez la popularité de votre joueur, tout en développant sa réputation de professionnel.

SPONSORS

Participez à des tournois sponsorisés pour attirer des sponsors et obtenir de nouveaux équipements.

JOUER

L'écran Jouer présente un calendrier des activités, divisé en événements de préparations et en tournois. Vous pouvez participer à un événement de préparation et à un tournoi par mois. Étudiez attentivement ce calendrier pour déterminer les activités qui amélioreront le mieux votre carrière mois par mois.

ÉVÉNEMENTS

Choisissez un événement de préparation par mois, dans la colonne Entraînement avec un partenaire ou Événement spécial. Un seul événement peut être sélectionné à la fois. Si vous en choisissez un autre, le précédent sera désélectionné.

ENTRAÎNEMENT AVEC UN PARTENAIRE

Jouez contre un partenaire. C'est un excellent moyen de gagner des points d'EXP et de l'expérience pratique.

ÉVÉNEMENT SPÉCIAL

Les événements spéciaux comprennent des matchs d'exhibition, des matchs de rêve contre des joueurs légendaires, des entraînements physiques et des soirées mondaines. Ils vous rapportent à la fois de l'EXP et des supporters.

TOURNOIS

Améliorez la technique de votre joueur et mettez-là à l'épreuve dans diverses séries de tournois. Selon ses résultats, il pourra gagner de l'EXP bonus et de nouveaux supporters. Plus son classement est élevé à l'issue du tournoi, plus il gagnera d'EXP.

Top Spin 4 comprend certaines des plus prestigieuses compétitions de tennis, dont :

TOURNOIS DES ALL STARS

Ouvert aux 8 joueurs les plus populaires.

BARCLAYS ATP WORLD TOUR FINALS ou TOP SPIN FINALS

Réservé aux hommes / réservé aux femmes.

COUPE DU MONDE DE TENNIS et COUPE CONTINENTALE

Vous représentez votre pays d'origine.

MASTERS et GRANDS CHELEMS

AUTRES TOURNOIS MAJEURS et MINEURS

REMARQUE Certains tournois sont indisponibles au départ et seront débloqués à mesure que votre statut s'améliore. Il vous faudra également remplir des conditions particulières pour avoir accès à certains événements.

MON JOUEUR

Accédez à cet écran pour modifier et améliorer votre joueur personnalisé. Vous pouvez également modifier ou améliorer un joueur personnalisé en accédant au menu **Mon joueur** à partir de la **Zone joueur** ou du **Circuit mondial** PlayStation®Network.

BOÎTE DE RÉCEPTION

Consultez vos e-mails pour suivre de près la carrière de votre joueur. L'icône d'e-mail clignote lorsque de nouveaux messages attendent d'être lus, tels que :

OFFRES	Propositions envoyées par des entraîneurs ou des sponsors
ANNONCES	Tournois spéciaux et compétitions internationales pour lesquelles votre joueur est qualifié
INFOS	Ces messages vous informent de l'évolution de votre joueur au classement des supporters

CLASSEMENT

COMMANDES SUPPLÉMENTAIRES	
Voir le classement de votre joueur	touche
Faire défiler la page vers le haut ou le bas	touche L1 / touche R1
Parcourir les catégories de classement	touche L2 / touche R2

Comparez le classement des différents joueurs et tentez d'améliorer le vôtre au cours d'une saison en remportant des tournois pour gagner des points de saison. Les classements disponibles comprennent :

CLASSEMENT TOP SPIN	Fonction du nombre de points Top Spin. Il s'agit du classement le plus important : le joueur en première position est n°1 de la ligue.
CLASSEMENT SAISON	Fonction du nombre de points de saison (représente les meilleurs joueurs de la saison actuelle).
CLASSEMENTS DE SÉRIES	
CLASSEMENT DES SUPPORTERS	Les joueurs au classement le plus élevé peuvent s'affronter en tournoi des All Stars.

OPTIONS

Vous pouvez consulter et modifier les options au cours de la phase de **configuration** **carrière**.

SAUVEGARDER/QUITTER

Sauvegardez la partie avant de quitter la session de carrière en cours pour enregistrer vos dernières données et modifications. **Activez** la **Sauvegarde auto.** dans les **options de carrière** pour sauvegarder automatiquement après chaque match.

VOS SUPPORTERS

Augmentez votre nombre de supporters en prenant part à des événements spéciaux ou en remportant des tournois. Même si les supporters ne vous aident pas à gagner, votre popularité vous ouvrira de nouvelles opportunités de carrière et, si vous avez suffisamment de supporters, vous pourriez bien gagner une place dans le tournoi des All-Stars ou même débloquer des événements exclusifs.

ROI DU COURT

Roi du court est un mode de jeu à plusieurs de courte durée. Jusqu'à 4 joueurs s'affrontent au cours de matchs rapides en simple. Le perdant de chaque match est remplacé par un nouveau concurrent, tandis que le gagnant continue de jouer.

Vous décidez des détails : nombre de matchs à gagner ou nombre de matchs à disputer. Les matchs se jouent en 3, 5 ou 7 points. Incarnez l'un des joueurs professionnels de **Top Spin 4** ou sélectionnez l'un des joueurs que vous avez créés.

1. Sélectionnez votre joueur et votre tenue. Incarnez l'un des joueurs professionnels de **Top Spin 4** ou sélectionnez l'un des joueurs que vous avez créés.
2. Réglez les options suivantes : **Règles, Durée des matchs, Difficulté IA** et **Condition de fin**.
3. Assignez les manettes.
4. Deux joueurs disputent le premier match. Le gagnant passe ensuite au deuxième match, tandis que le perdant est remplacé par un nouveau concurrent. La rotation continue à l'issue de chaque match, jusqu'à ce que la condition de fin soit remplie. Remportez le plus grand nombre de matchs pour devenir Roi du court !

ACADÉMIE TOP SPIN

COMMANDE SUPPLÉMENTAIRE

Passer la discussion

touche **START**

Ce mode vous propose d'étudier le tennis. Vous y apprendrez les bases, avant de passer à des leçons plus axées sur la stratégie. Terminez une catégorie pour débloquer la suivante, en obtenant des conseils de la part d'un instructeur professionnel.

Les catégories de leçons comprennent :

LEÇONS DE NIVEAU ÉLÉMENTAIRE Apprenez les bases du tennis et comment faire durer un échange.

LEÇONS DE NIVEAU AVANCÉ Apprenez des coups plus efficaces et comment gagner.

ATTAQUE EN FOND DE COURT Apprenez à attaquer votre adversaire depuis le fond du court. L'attaque en fond de court est une stratégie clé de **Top Spin 4**.

DÉFENSE EN FOND DE COURT Apprenez à faire courir votre adversaire pour renvoyer vos coups envoyés depuis le fond du court. La défense en fond de court est une stratégie clé de **Top Spin 4**.

SERVICE-VOLÉE Apprenez à jouer près du filet. Le service-volée est une stratégie clé de **Top Spin 4**.

JEU EN LIGNE

MODES DE JEU EN LIGNE

MULTIJOUEUR	Un match d'exhibition rapide en ligne. Tous joueurs, lieux et règles.
CIRCUIT MONDIAL	Inscrivez un joueur personnalisé au circuit mondial dames ou messieurs (ces tournois ne sont pas mixtes). Gagnez un maximum de points d'ici la fin de la saison pour monter le plus haut possible au classement.
2K OPEN	Choisissez un joueur professionnel pour atteindre le haut du classement lors d'une courte saison. Les victoires totales de tous les joueurs avec le même joueur pro sont combinées pour donner son classement.
CLASSEMENTS	Consultez les classements mondiaux des meilleurs joueurs en ligne dans les modes Circuit mondial et 2K Open.
PlayStation®Store	Accédez au PlayStation®Store en ligne pour Top Spin 4 .

ZONE JOUEUR

Créez et gérez un joueur de tennis unique.

OPTIONS DE LA ZONE JOUEUR

OUTIL DE CRÉATION DE JOUEUR	Créez et personnalisez jusqu'à 4 joueurs que vous pourrez ensuite utiliser dans Top Spin 4 .
MON JOUEUR	Gérez et modifiez les joueurs que vous avez créés.
JOUEUR SUR LE COURT D'ENTRAÎNEMENT	Choisissez le joueur pro ou personnalisé que vous voulez utiliser sur le court d'entraînement.

OUTIL DE CRÉATION DE JOUEUR

COMMANDES SUPPLÉMENTAIRES	
Pivoter / Monter ou baisser l'image	joystick droit
Zoomer sur le personnage	touche L2 / touche R2
Rétablir la caméra	touche SELECT
Sélectionner / modifier un attribut	touche X

REMARQUE Vous pouvez également accéder à l'outil de création de joueur à partir du menu **Mon joueur**.

Utilisez l'outil de création pour créer vos propres joueurs. Vous pouvez personnaliser de nombreux détails, comme leur lieu de naissance, leurs caractéristiques physiques, leur style de jeu, leur attitude et leur tenue.

1. Sélectionnez un périphérique de stockage pour sauvegarder votre personnage.
2. Choisissez son sexe.
3. Décidez ou non d'**activer** la Création rapide, qui transforme instantanément votre personnage en un joueur de niveau 20 sans le moindre effort.

REMARQUE Cette option est uniquement disponible après avoir disputé un match avec un joueur de niveau 20 que vous avez fait progresser vous-même.

4. Sélectionnez une catégorie à modifier :

IDENTITÉ	Utilisez le clavier virtuel pour saisir les renseignements biographiques du personnage (les commandes sont indiquées sur la page suivante).
VISAGE	Choisissez et personnalisez le visage de votre joueur.
• Éditeur de visage avancé	Modifiez les aspects principaux du visage, comme les détails de la peau, la forme des sourcils et la couleur des yeux. Appuyez sur la touche X après chaque modification.
• Éditeur de visage expert	Effectuez des modifications précises sur les traits du visage (les commandes sont indiquées sur la page suivante).

MORPHOLOGIE	Réglez les proportions corporelles de votre joueur.
VESTIAIRE	Sélectionnez une marque de raquette et de vêtements, et changez la coiffure de votre joueur. Les articles disponibles dans le vestiaire peuvent être changés à tout moment au cours du développement de votre joueur.
STYLE DE JEU	Créez un joueur droitier ou gaucher, avec un revers à une ou deux mains.
ATTITUDE	Déterminez le comportement de votre joueur sur le court, dont ses grognements et ses réactions.
SAUVEGARDER/QUITTER	Sauvegardez vos modifications et quittez l'outil de création.

COMMANDES DU CLAVIER VIRTUEL DE L'OUTIL DE CRÉATION

COMMANDES	
Déplacer le curseur	touche L 1 / touche R 1
Alternier entre majuscules et minuscules	touche R 2
Sélectionner	touche ⊗
Retour	touche ⊙
Retour arrière / Effacer	touche ⏮
Terminé	touche START

Utilisez le clavier virtuel pour donner un nom à votre joueur et saisir son lieu de résidence.

COMMANDES DE L'ÉDITEUR DE VISAGE EXPERT DE L'OUTIL DE CRÉATION

COMMANDES	
Sélectionner un point du visage / Déplacer un point	joystick gauche
Modifier le point	touche ⊗
Voir un aperçu des modifications	touche L 1
Changer la vue (avant/latérale)	touche R 1
Annuler la modification	touche SELECT

Utilisez l'éditeur de visage expert pour faire des ajustements précis sur les traits de votre personnage. Donnez-lui un look totalement unique qui le différenciera des autres.

MON JOUEUR

Après avoir créé un joueur, vous pouvez accéder au menu Mon joueur pour gérer et modifier votre protégé. Les options suivantes sont disponibles :

VESTIAIRE	Changez les caractéristiques physiques et la tenue de votre joueur.
ÉVOLUTION	Élaborez un parcours de carrière et utilisez des points d'EXP pour améliorer les compétences de votre joueur.
LISTE ENTRAÎNEURS	Cherchez des entraîneurs pour aider votre joueur à se développer.
STATS CARRIÈRE	Consultez les statistiques de carrière de votre joueur.
STATS CIRCUIT MONDIAL	Consultez les statistiques de votre joueur en circuit mondial.

ÉVOLUTION

Utilisez des points d'EXP ici pour améliorer la maîtrise de votre joueur dans ces stratégies clé de **Top Spin 4** :

ATTAQUE EN FOND DE COURT Apprenez à attaquer votre adversaire depuis le fond du court.

DÉFENSE EN FOND DE COURT Apprenez à faire courir votre adversaire pour renvoyer vos coups envoyés depuis le fond du court.

SERVICE-VOLÉE Apprenez à jouer près du filet.

STRATÉGIES CLÉS

Chaque stratégie clé se concentre sur un ensemble d'attributs unique. En sélectionnant une stratégie à développer, vous améliorerez les attributs correspondants de votre joueur. Donnez-vous des objectifs et aidez votre joueur à les atteindre en utilisant un maximum de points d'EXP.

- La valeur de toutes les stratégies est combinée pour donner le niveau du joueur. Le niveau maximal est 20.
- Votre joueur personnalisé peut gagner de l'EXP dans tous les modes de jeu, en participant à des activités telles que les matchs d'exhibition ou les tournois, et en prenant part à des événements spéciaux.

LISTE D'ENTRAÎNEURS

Si vous faites vos preuves après avoir joué un certain temps, les entraîneurs commenceront à vous remarquer. Ils seront disponibles une fois que vous aurez atteint un certain niveau dans leur style de prédilection. Lorsqu'un entraîneur propose de travailler pour vous, il apparaît dans la Liste d'entraîneurs.

Il existe trois niveaux d'entraîneurs : bronze, argent et or. Au début de la carrière de votre joueur, vous n'aurez accès qu'à des entraîneurs de niveau bronze. À mesure que votre joueur s'améliore, des entraîneurs de niveau argent, plus efficaces, et enfin de niveau or vous proposeront leur aide.

Prenez le temps de vous renseigner sur un entraîneur avant de l'engager. Vérifiez sa spécialité dans son Profil d'entraîneur pour savoir ce qu'il peut vous apprendre. Continuez de travailler avec l'entraîneur tant qu'il vous semble vous aider de manière efficace. Si vous en avez marre d'un certain entraîneur ou que votre joueur n'a plus l'air de s'améliorer, engagez-en un autre.

Votre entraîneur attitré est indiqué dans la liste par une icône de sifflet. Pour en changer, il vous suffit d'en sélectionner un autre.

REMARQUE Lorsque vous changez d'entraîneur, les compétences qu'il vous apportait disparaissent.

FICHE ENTRAÎNEUR

JAUGES D'EFFICACITÉ

Accomplissez des objectifs pour remplir les emplacements, qui correspondent aux Compétences d'entraîneur. Si vous réussissez, l'entraîneur vous offrira la compétence correspondante.

STRATÉGIES

Les entraîneurs se spécialisent dans différentes stratégies. Certains préfèrent par exemple l'attaque en fond de court, tandis que d'autres sont plus expérimentés au service-volée. Les entraîneurs vous contacteront selon leurs icônes de stratégie, lorsque vous maîtriserez suffisamment leur spécialité. Les icônes de stratégies indiquent également la manière dont l'entraîneur voudra vous voir jouer si vous décidez de l'engager.

OBJECTIFS

Chaque entraîneur vous donnera des objectifs qui vous aideront à développer les compétences de votre joueur. Les compétences, bonus d'EXP et bonus d'attributs sont débloqués selon le nombre de petits carrés liés à eux, qui représentent le nombre d'objectifs que vous devez accomplir.

COMPÉTENCES D'ENTRAÎNEURS	
Première volée	La première volée de vos échanges est plus efficace.
Expert coups d'approche	Vos coups d'approche sont plus difficiles à contrer pour l'adversaire.
Volée brutale	Vos volées claquées sont plus efficaces.
Passing puissant	Vos coups sont plus puissants lorsque votre adversaire est au filet.
Puissance diesel	Vos coups puissants deviennent de plus en plus précis en cours d'échange.
Retour de service diesel	Vos retours deviennent de plus en plus efficaces dans les jeux où l'adversaire a le service.
Service diesel	Vos services deviennent de plus en plus efficaces au fil de vos jeux de service.
As de l'amorti	Vous avez un don inné pour les amortis.
Fatalité	Vos coups sont plus précis lorsque vous visez sur un court ouvert.
Service du désespoir	Vos services sont beaucoup plus efficaces lorsque vous êtes en difficulté.
Explosif	Après 4 points consécutifs (ou plus) dans un set, vous vous enflammez, améliorant ainsi vos coups !
Pro du coup décroisé	Vous réalisez des frappes plus puissantes sur des coups décroisés.
Charge rapide	Vos coups puissants se chargent plus rapidement.

Longue haleine	Plus l'échange se prolonge, plus vos coups deviennent précis et fiables.
Spécialiste volée basse	Les volées basses n'ont plus de secret pour vous.
Défense de fer	Vos coups sont plus précis et plus fiables lorsque vous êtes en difficulté.
Pro du passing-shot	Vos coups sont plus précis lorsque votre adversaire est au filet.
Coup slicé empoisonné	Ces coups slicés rasants contraignent l'adversaire à renvoyer des balles peu efficaces.
Expert coup à l'arraché	Vos coups frappés en bout de course sont plus efficaces.
Contre service adverse	Utilisez la puissance du service de votre adversaire avec un coup à plat en finesse frappé au bon moment.
Pro de la demi-volée	Vous pouvez reprendre la balle juste après le rebond sans aucune difficulté.
Pro du service avancé	Lorsque vous tentez des services risqués puissants, votre précision est renforcée.
Contre technique	Utilisez la puissance du coup de votre adversaire pour lui renvoyer un coup à plat frappé au bon moment.
Tempête de coups slicés	Plus vous frappez de coups slicés au cours d'un échange, plus ils sont efficaces et difficiles à renvoyer pour l'adversaire.
Mise à mort	Lorsque vous jouez un point décisif, vos frappes sont plus efficaces.

Volées spectaculaires	Votre arsenal de coups au filet est enrichi pour vous permettre de faire des volées spectaculaires !
Pro du service lifté	Vous êtes capable de réussir des services liftés dévastateurs.
Pluie de coups liftés	Plus vous frappez de coups liftés au cours d'un échange, plus ils deviennent efficaces.
As de la volée	Vos coups au filet, qu'il s'agisse de volées amorties, normales ou placées, sont plus efficaces.
Expert du contre-pied	Votre précision augmente lorsque vous prenez votre adversaire à contre-pied.

JOUEUR SUR LE COURT D'ENTRAÎNEMENT

Sélectionnez un joueur professionnel un joueur personnalisé à contrôler sur le court d'entraînement.

OPTIONS

OPTIONS EN JEU

- **Niveau IA par défaut**

Réglez la difficulté par défaut des joueurs contrôlés par l'ordinateur.

- **Ralenti auto**

Réglez la fréquence des ralenti au cours des matchs.

- **Unité de vitesse**

Choisissez l'unité de mesure utilisée pour indiquer la **vitesse du service**.

- **Caméra (solo)**

Déterminez la distance de la caméra dans les matchs en solo.

- **Caméra fixe (solo)**

Réglez la caméra pour qu'elle reste toujours du même côté du court ou non.

- **Caméra (multijoueur)**

Réglez la vue de la caméra pour les matchs multijoueur.

INDICATEURS

- **Jauge de fatigue**

Déterminez quand la jauge de fatigue apparaît.

- **Icône de coup**

Sélectionnez **Oui** pour activer l'affichage de l'**icône de coup**.

- **Timing**

Sélectionnez **Oui** pour activer l'affichage du **timing**.

- **Ind. premier rebond**

Sélectionnez **Oui** pour activer l'**indicateur de premier rebond**.

OPTIONS AUDIO

Réglez le volume du jeu.

PÉRIPHÉRIQUE DE STOCKAGE

Choisissez la carte mémoire sur laquelle votre progression sera sauvegardée.

TROPHÉES

Consultez les trophées de **Top Spin 4** et voyez ceux que vous avez débloqués.

CRÉDITS

Visionnez la liste des membres de l'équipe **Top Spin 4**.

PASSER EN MODE 3D

Le mode 3D de **Top Spin 4** dispose d'une caméra spécifique qui améliore les matchs en simple. Elle emploie les paramètres de distorsion 3D qui correspondent à la plupart des utilisateurs.

Une réglette de distorsion, disponible dans le court d'entraînement ou à partir du menu principal, permet d'ajuster le niveau de distorsion 3D. Cette option permet de réduire l'effet de dédoublement de l'image et de paramétrer les effets 3D.

ATTENTION SCertains personnes peuvent ressentir une sensation de malaise (fatigue des yeux ou nausée, par exemple) lorsqu'elles regardent des images vidéo 3D ou jouent à des jeux en 3D stéréoscopique sur des téléviseurs 3D. Si vous ressentez une telle gêne, il est recommandé de cesser immédiatement de regarder et/ou de jouer au jeu jusqu'à ce la sensation disparaisse. Nous conseillons aux joueurs de faire des pauses régulières lorsqu'ils regardent des vidéos 3D ou jouent à des jeux en 3D stéréoscopique. La longueur et la fréquence des pauses nécessaires peuvent varier selon les individus. Faites des pauses suffisamment longues pour laisser le temps à toute sensation de malaise de disparaître. En cas de gêne ou de douleur importantes, ou de symptômes persistants, cessez immédiatement de jouer et consultez votre médecin. N'oubliez pas de lire et de suivre les avertissements et instructions fournis avec votre téléviseurs 3D et vos lunettes 3D.

MENU PAUSE

REPRENDRE	Continuez la partie.
STATISTIQUES	Consultez les statistiques du match en cours.
ATTRIBUTS JOUEURS	Vérifiez les attributs et compétences du joueur actuel.
OPTION EN JEU	Ajustez les paramètres de caméra et de difficulté .
INDICATEURS	Identiques aux indicateurs du menu Options.
REJOUER	Jouez de nouveau avec les mêmes joueurs et paramètres que le match précédent.
OBJECTIFS ENTRAÎNEUR	Vérifiez où vous en êtes des objectifs de votre entraîneur (disponible uniquement lorsque vous utilisez un joueur personnalisé qui a engagé un entraîneur).
QUITTER LE MATCH	Mettez un terme au match actuel. Si vous quittez le match, vous perdrez tous les points d'EXP que vous avez gagnés.
CONSEIL DE PRO	Lorsque vous débutez, activez les indicateurs pour faciliter votre adaptation.

JOUEURS PROFESSIONNELS

ANDRE AGASSI

Compétences	Retour de service diesel — Expert du contre-pied — Contre technique			
Attributs	CD	91	PUI	68
	RV	81	END	74
	SRV	57	VIT	70
	VOL	39	REF	80
Statistiques	Né le	29 avr. 1970 à Las Vegas (Nevada), USA		
	Réside à	Las Vegas (Nevada), USA		
	Taille / Poids	180 cm / 80 kg		
	Jeu	Droitier, revers à deux mains		
	Pro depuis	1986		

BORIS BECKER

Compétences	Première volée — Service diesel — Volées spectaculaires			
Attributs	CD	78	PUI	83
	RV	68	END	63
	SRV	79	VIT	51
	VOL	71	REF	62
Statistiques	Né le	11 nov. 1967 à Leimen, Allemagne		
	Réside à	Monte-Carlo, Monaco		
	Taille / Poids	190 cm / 85 kg		
	Jeu	Droitier, revers à une main		
	Pro depuis	1984		

JAMES BLAKE

Compétences	Service du désespoir — Passing puissant — Fatalité			
Attributs	CD	74	PUI	82
	RV	59	END	70
	SRV	79	VIT	65
	VOL	53	REF	68
Statistiques	Né le	28 déc. 1979 à Yonkers (New York), USA		
	Réside à	Tampa (Floride), USA		
	Taille / Poids	185 cm / 83 kg		
	Jeu	Droitier, revers à une main		
	Pro depuis	1999		

BJÖRN BORG

Compétences	Pluie de coups liftés — Mise à mort — Fatalité			
Attributs	CD	80	PUI	72
	RV	80	END	80
	SRV	57	VIT	75
	VOL	39	REF	52
Statistiques	Né le	6 juin 1956 à Sodertalje, Suède		
	Réside à	Monaco		
	Taille / Poids	180 cm / 73 kg		
	Jeu	Droitier, revers à deux mains		
	Pro depuis	1973		

MICHAEL CHANG

Compétences	Longue haleine — Tempête de coups slicés — As de l'amorti			
Attributs	CD	82	PUI	61
	RV	62	END	80
	SRV	52	VIT	92
	VOL	44	REF	67
Statistiques	Né le	22 fév. 1972 à Hoboken (New Jersey), USA		
	Résidence	Mercer Island (Washington), USA		
	Taille / Poids	175 cm / 73 kg		
	Jeu	Droitier, revers à deux mains		
	Pro depuis	1988		

JIM COURIER

Compétences	Service diesel — Fatalité — Charge rapide			
Attributs	CD	77	PUI	76
	RV	67	END	80
	SRV	74	VIT	62
	VOL	41	REF	63
Statistiques	Né le	17 août. 1970 à Sanford (Floride), USA		
	Réside à	Orlando (Floride), USA		
	Taille / Poids	185 cm / 83 kg		
	Jeu	Droitier, revers à deux mains		
	Pro depuis	1988		

NIKOLAY DAVYDENKO				
Compétences	Puissance diesel — Fatalité — Service diesel			
Attributs	CD	73	PUI	73
	RV	78	END	91
	SRV	72	VIT	66
	VOL	39	REF	63
Statistiques	Né le	2 juin 1981 à Severodonezk, Ukraine		
	Réside à	Volgograd, Russie		
	Taille / Poids	178 cm / 70 kg		
	Jeu	Droitier, revers à deux mains		
	Pro depuis	1999		

NOVAK DJOKOVIC				
Compétences	Contre service adverse — Pro de la demi-volée — Explosif			
Attributs	CD	83	PUI	74
	RV	78	END	74
	SRV	62	VIT	67
	VOL	40	REF	77
Statistiques	Né le	22 mai 1987 à Belgrade, Serbie		
	Réside à	Monte-Carlo, Monaco		
	Taille / Poids	188 cm / 80 kg		
	Jeu	Droitier, revers à deux mains		
	Pro depuis	2003		

ROGER FEDERER				
Compétences	Contre technique — Pro du passing-shot — Pro du coup décroisé			
Attributs	CD	93	PUI	79
	RV	63	END	74
	SRV	60	VIT	65
	VOL	64	REF	62
Statistiques	Né le	8 août 1981 à Bâle, Suisse		
	Réside à	Bottmingen, Suisse		
	Taille / Poids	185 cm / 85 kg		
	Jeu	Droitier, revers à une main		
	Pro depuis	1998		

ANA IVANOVIC				
Compétences	Pro du passing-shot — Expert du contre-pied — Pro du coup décroisé			
Attributs	CD	79	PUI	73
	RV	69	END	82
	SRV	61	VIT	74
	VOL	43	REF	59
Statistiques	Née le	6 nov. 1987 à Belgrade, Serbie		
	Réside à	Bâle, Suisse		
	Taille / Poids	186 cm / 69 kg		
	Jeu	Droitière, revers à deux mains		
	Pro depuis	2003		

JELENA JANKOVIC				
Compétences	Expert coup à l'arraché — Longue haleine — Fatalité			
Attributs	CD	79	PUI	69
	RV	84	END	79
	SRV	57	VIT	82
	VOL	43	REF	57
Statistiques	Née le	28 fév. 1985 à Belgrade, Serbie		
	Réside à	Dubai		
	Taille / Poids	177 cm / 59 kg		
	Jeu	Droitière, revers à deux mains		
	Pro depuis	2000		

IVAN LENDL				
Compétences	Expert coups d'approche — Expert du contre-pied			
Attributs	CD	81	PUI	72
	RV	61	END	78
	SRV	64	VIT	68
	VOL	40	REF	55
Statistiques	Né le	3 mar. 1960 à Ostrava, Tchécoslovaquie		
	Réside à	Goshen (Connecticut), USA		
	Taille / Poids	188 cm / 79 kg		
	Jeu	Droitier, revers à une main		
	Pro depuis	1978		

ANDY MURRAY				
Compétences	Expert coup à l'arraché — Expert du contre-pied — Coup slicé empoisonné			
Attributs	CD	84	PUI	68
	RV	74	END	71
	SRV	55	VIT	74
	VOL	46	REF	83
Statistiques	Né le	15 mai 1987 à, Dunblane, Écosse		
	Réside à	Londres, Angleterre		
	Taille / Poids	190 cm / 84 kg		
	Jeu	Droitier, revers à deux mains		
	Pro depuis	2005		
RAFAEL NADAL				
Compétences	Contre technique — Expert coup à l'arraché — Défense de fer			
Attributs	CD	82	PUI	73
	RV	74	END	92
	SRV	61	VIT	83
	VOL	40	REF	61
Statistiques	Né le	3 juin 1986 à Manacor (Majorque), Espagne		
	Réside à	Manacor (Majorque), Espagne		
	Taille / Poids	185 cm / 85 kg		
	Jeu	Gaucher, revers à deux mains		
	Pro depuis	2001		
PATRICK RAFTER				
Compétences	Volées spectaculaires — Spécialiste volée basse — Expert coups d'approche			
Attributs	CD	60	PUI	55
	RV	60	END	60
	SRV	81	VIT	61
	VOL	89	REF	79
Statistiques	Né le	28 déc. 1972 à Mount Isa (Queensland), Australie		
	Réside à	Pembroke, Bermudes		
	Taille / Poids	185 cm / 86 kg		
	Jeu	Droitier, revers à une main		
	Pro depuis	1991		

ANDY RODDICK				
Compétences	Service du désespoir — Retour de service diesel — Explosif			
Attributs	CD	71	PUI	91
	RV	61	END	68
	SRV	90	VIT	59
	VOL	46	REF	54
Statistiques	Né le	3 août. 1982 à Omaha (Nebraska), USA		
	Réside à	Austin (Texas), USA		
	Taille / Poids	188 cm / 88 kg		
	Jeu	Droitier, revers à deux mains		
	Pro depuis	2000		

DINARA SAFINA				
Compétences	Pro du service avancé — Passing puissant — Service du désespoir			
Attributs	CD	70	PUI	83
	RV	60	END	72
	SRV	79	VIT	51
	VOL	46	REF	64
Statistiques	Née le	20 avr. 1986 à Moscou, Russie		
	Réside à	Bottmingen, Suisse		
	Taille / Poids	182 cm / 70 kg		
	Jeu	Droitière, revers à deux mains		
	Pro depuis	2000		

PETE SAMPRAS				
Compétences	Volées spectaculaires — Expert coups d'approche — Puissance diesel			
Attributs	CD	77	PUI	71
	RV	57	END	57
	SRV	83	VIT	56
	VOL	90	REF	69
Statistiques	Né le	12 août. 1971 à Washington, D.C., USA		
	Réside à	Los Angeles (Californie), USA		
	Taille / Poids	185 cm / 77 kg		
	Jeu	Droitier, revers à une main		
	Pro depuis	1988		

GILLES SIMON

Compétences	Expert du contre-pied — Tempête de coups slicés — Puissance diesel			
Attributs	CD	80	PUI	66
	RV	70	END	76
	SRV	56	VIT	72
	VOL	50	REF	65
Statistiques	Né le	27 déc. 1984 à Nice, France		
	Réside à	Neuchâtel, Suisse		
	Taille / Poids	183 cm / 70 kg		
	Jeu	Droitier, revers à deux mains		
	Pro depuis	2002		

BERNARD TOMIC

Compétences	Pro du service lifté — Pro du service avancé			
Attributs	CD	71	PUI	75
	RV	61	END	70
	SRV	74	VIT	50
	VOL	40	REF	52
Statistiques	Né le	21 oct. 1992 à Stuttgart, Allemagne		
	Réside à	Gold Coast, Australie		
	Taille / Poids	193 cm / 77 kg		
	Jeu	Droitier, revers à deux mains		
	Pro depuis	2009		

STANISLAS WAWRINKA

Compétences	Première volée — Retour de service diesel — Passing puissant			
Attributs	CD	72	PUI	68
	RV	77	END	77
	SRV	67	VIT	61
	VOL	64	REF	54
Statistiques	Né le	28 mar. 1985 à Lausanne, Suisse		
	Réside à	St. Barthélemy, Suisse		
	Taille / Poids	183 cm / 79 kg		
	Jeu	Droitier, revers à une main		
	Pro depuis	2002		

SERENA WILLIAMS

Compétences	Contre technique — Charge rapide — Service diesel			
Attributs	CD	75	PUI	80
	RV	75	END	76
	SRV	80	VIT	59
	VOL	41	REF	69
Statistiques	Née le	26 sep. 1981 à Saginaw (Michigan), USA		
	Réside à	Palm Beach Gardens (Floride), USA		
	Taille / Poids	175 cm / 68 kg		
	Jeu	Droitière, revers à deux mains		
	Pro depuis	1995		

CAROLINE WOZNIACKI

Compétences	Longue haleine — Tempête de coups slicés — Retour de service diesel			
Attributs	CD	79	PUI	69
	RV	74	END	80
	SRV	51	VIT	73
	VOL	47	REF	72
Statistiques	Née le	11 jul. 1990 à Odense, Danemark		
	Réside à	Monte-Carlo, Monaco		
	Taille / Poids	177 cm / 58 kg		
	Jeu	Droitière, revers à deux mains		
	Pro depuis	2005		

VERA ZVONAREVA

Compétences	Coup slicé empoisonné — Expert du contre-pied — Fatalité			
Attributs	CD	73	PUI	67
	RV	73	END	77
	SRV	51	VIT	71
	VOL	52	REF	71
Statistiques	Née le	7 sep. 1984 à Moscou, Russie		
	Réside à	Moscou, Russie		
	Taille / Poids	172 cm / 59,1 kg		
	Jeu	Droitière, revers à deux mains		
	Pro depuis	2000		

CRÉDITS

2K CZECH

<i>Président</i>	Stephane Dupas
<i>Directeur technique</i>	Laurent Gorga
<i>Producteur</i>	François Giuntini
<i>Programmeur en chef</i>	Emmanuel Beau
<i>Chefs de projet</i>	Toby William Allen • Simona Ely • Jan Zajíc
<i>Gameplay</i>	Rémi Ercolani • Michael Ribaud
<i>Conception du jeu</i>	Jean-Karl Tupin-Bron • Pierre André
<i>Conception supplémentaire</i>	Marek Horváth • Miloš Jefábek
<i>Programmeurs</i>	Jan Beneš • Tomáš Blaho • Nicolas Brault • Juraj Ďurech • Filip Dušek • Pavel Dlouhý • Julien Friedlander • Camille Mohr-Daurat • Radek Ševčík • Jiří Štěpín • Mojmir Svoboda • Boris Zápotocký • Jana Žďárská
<i>Graphismes</i>	Amaury Balandier • Tomáš Mádr
<i>Graphismes supplémentaires</i>	Martin Kozák • Michal Lopašovský • Marek Suchovský • Roman Zawada
<i>Animation</i>	Jan Zámečník • Petr Janeček • Pavel Očovaj

ÉQUIPE 2K CHINA

<i>Responsable général</i>	Julien Bares
<i>Directeur production</i>	Liu Jing
<i>Responsable technologie</i>	Lei Yu
<i>Ingénieur serveur titre</i>	San Zhi Yuan
<i>Ingénieur outils</i>	Bai Shao Wei
<i>Ingénieur rendu</i>	Shi Hong Xing
<i>Remerciements</i>	He Liang • Qin Yu
<i>Responsable capture de mouvements</i>	František Harčár Sr.
<i>Animateurs capture de mouvements</i>	Petr Kopecký • Viktor Kostik • Jakub Mach • Ondřej Marada • Daniel Ulrich
<i>Acteurs capture de mouvements</i>	Jan Trage • Borbora Wochmanová

CONTRÔLE QUALITÉ 2K CZECH

<i>Responsable CQ</i>	Ian Moore
<i>CQ senior</i>	Lenka Čelková
<i>Équipe CQ</i>	Sebastian Belton • Filip Čort • Jindřich Holub • Michal Todorov • Ondřej Papež • Bořivoj Klíma • Vlastimil Görner • Jan Chalupa • Ondřej Chrápavý • Roman Neuwirth • Michal Kuimdzidis

2K CZECH, DÉPARTEMENTS HORS PRODUCTION

<i>Responsable finances et RH</i>	Alena Filová
<i>Ressources humaines</i>	Jana Blaháková • Kristýna Křížová • Jakub Skoumal
<i>Assistante du président de 2K Czech</i>	Tereza Sýkorová
<i>Département informatique</i>	Petr Fiala • Vladimír Hora • Václav Doležal • Pavel Procházka
<i>Département administratif</i>	Tomáš Hocek • Lubomír Jancík • Petr Kislingier • Lenka Nemcova • Jitka Senkyrova
<i>Comptabilité</i>	Martina Komosná • Dita Mišurcová
<i>Remerciements</i>	Adam Biganovský • Lubor Černý • Matthias Grumet • David Jankes • Jozef Král • Cyril Miralles • Petr Novák • Mikuláš Podprocký • Michal Rybka • Vít Selinger • Petr Samek • Jiří Šejvl • Petr Slivoň • Martin Sobek • Filip Stoklas • Jiří Světlinský • Merci à tout le monde à Brno pour leur soutien !

ÉDITÉ par 2K SPORTS

2K Sports est une division de 2K, un label d'édition de Take-Two Interactive Software

2K PUBLISHING

<i>Président</i>	Christoph Hartmann
<i>Directeur de l'exploitation</i>	David Ismaier
<i>VP développement produit</i>	Greg Gobbi
<i>VP senior, développement sport</i>	Greg Thomas
<i>Directeur du développement produit</i>	John Chowanec
<i>Directeur de la technologie</i>	Jacob Hawley
<i>Architecte Internet</i>	Louis Ewens
<i>Producteur</i>	Drew Smith
<i>Producteur associé</i>	Michael Kelly
<i>Assistants production</i>	Andrew Dutra • Casey Cameron • Jason Silber • Dan Schmittou
<i>Coordinateur tests utilisateur</i>	Ben Chang
<i>Assistant tests utilisateur</i>	Dave Blank
<i>Directrice des opérations de développement</i>	Kate Kellogg
<i>VP senior marketing</i>	Sarah Anderson
<i>VP marketing sport</i>	Jason Argent
<i>VP marketing international</i>	Matthias Wehner
<i>Directeur du marketing, 2K Sports</i>	Chris Snyder
<i>Responsable marque senior</i>	Mark Goodrich
<i>Responsable marque</i>	Ryan Hunt
<i>Directeur RP globales</i>	Markus Wilding
<i>Responsable événements globaux</i>	Karl Unterholzner

Assistant e RP et marketing internationaux
Directeur production marketing
Directeur artistique, marketing
Directeur web
Concepteur graphique junior
Assistant production marketing
Responsable production vidéo
Éditeur vidéo
Éditeur vidéo junior
Spécialiste capture vidéo
Directeur production créative
Responsable senior production créative
Responsable licences musique et acteurs
Responsable engagement consommateurs
VP développement commercial
VP ventes et licence
Directeur ventes et licence (Strategic)
VP conseils
Directeur licence (Strategic)
Partenariats et médias intégrés
Coordinatrice marketing, relations partenaires
Directeur des opérations
Directeur analyse et planning
Spécialiste licence/opérations

Erica Denning
 Jackie Truong
 Lesley Zinn
 Gabe Abarcar
 Christopher Maas
 Ham Nguyen
 J. Mateo Baker
 Kenny Crosbie
 Michael Howard
 Doug Tyler
 Jack Scalici
 Chad Rocco
 Lydia Jenner
 Ronnie Singh
 Kris Severson
 Steve Glickstein
 Paul Crockett
 Peter Welch
 Shelby Cox

Dawn Burnell
 Dorian Rehfield
 Phil Shpilberg
 Xenia Mul

CONTRÔLE QUALITÉ 2K

VP contrôle qualité
Responsable tests contrôle qualité (projets)
Responsables tests CQ (équipe de soutien)
Testeur en chef
Testeurs senior
Équipe contrôle qualité

Alex Plachowski
 Grant Bryson
 Alexis Ladd • Douglas Rothman
 Sara Lane
 Nathan Bell • Brian Salazar
 Evan Jackson • Erin Reilly • Paul Carrion • Jeremy Thompson • Ophir Klainman • Ed Kociela • Sergio Sanchez • Matthew Lee • Christopher Valera • Elvis Ha • Ernest Williams • Michael Speiler • John Duong • Luke Williams • Tanya Lee • Marc Perret • Andrew Garrett • Bill Lanker • Adamah Taylor

CQ 2K CHINA

Responsable CQ
Superviseur CQ
Testeur en chef
Équipe contrôle qualité

Zhang Xi Kun
 Steve Manners
 Hu Gang
 Wang Xi Zhe • Liang Jian Jie • Huang Shen • Xiao Li • Zhu Xiao Ming • Liu Bin Wei • Xiao Liang • Su Jie • Jin Yi Cheng • Peng Ye • Sun Yi • Zhao Min • Chen Kun • Fan Zhen Yu • Chen Kai • Guo De Min

2K INTERNATIONAL

Responsable général
Responsable marketing international
Responsable produit international
Responsable RP internationales
Cadre RP internationales
Directrice licence
Cadre licence
Responsable contenu en ligne

Neil Ralley
 Lia Tsele
 Warner Guinée
 Emily Britt
 Matt Roche
 Claire Roberts
 Jennie Egan
 Martin Moore

DÉVELOPPEMENT PRODUIT 2K INTERNATIONAL

Producteur international
Responsable localisation
Assistant Responsable localisation
Équipes de localisation externes

Mark Ward
 Jean-Sébastien Ferey
 Arsenio Formoso
 Around the Word • Effective Media • Synthesis International Srl • Synthesis Iberia

Outils et assistance de localisation fournis par XLOC Inc.

CONTRÔLE QUALITÉ 2K INTERNATIONAL

Responsable CQ
Ingénieur matriçage
Technicien matriçage
Technicien CQ en chef
Techniciens CQ localisation

Ghulam Khan
 Wayne Boyce
 Alan Vincent
 Stefan Rossi
 Alba Loureiro • Jose Minana • Lena Brenk • Luigi Di Domenico • Oscar Pereira • Andreas Strothmann • Anthony Busselier • Antonio Grasso • Elmar Schubert • Fabrizio Mariani • Florian Genthon • Giovanni De Caro • Javier Vidal • Karim Cherif • Tirdad Nosrati

ÉQUIPE DE CONCEPTION

Membres

James Crocker • Tom Baker

ÉQUIPE 2K INTERNATIONAL

Membres

Agnès Rosique • Ben Lawrence • Ben Seccombe • Dan Cooke • David Halse • Jan Sturm • Jean-Paul Hardy • Luis De La Camara Burditt • Olivier Troit • Sandra Melero • Simon Turner • Stefan Eder

OPÉRATIONS INTERNATIONALES TAKE-TWO

Équipe

Anthony Dodd • Martin Alway • Nisha Verma • Robert Willis • Denisa Polcerova

FOX STUDIOS

Équipe

Rick Fox • Michael Weber • Tim Schmidt • Cal Halter • Keith Fox • Dustin Smith • Joe Schmidt

REMERCIEMENTS

Denby Grace • Daniel Einzig • Christopher Fiumano • Jenn Kolbe • David Boutry • Ryan Dixon • Michael Lightner • Gail Hamrick • Sharon Hunter • Kate Ryan • Michele Shadid • Équipe 2K IS • Jordan Katz • David Gershek • Take-Two Sales Team • Équipe chaîne Take-Two • Seth Krauss • Équipe juridique Take-Two • Jonathan Washburn • Alan Lewis • Meg Maisie • Siobhan Boes • Joel Simmons • Randy Rivas • Merja Reed • Rick Shawalker • Jana Kubanski • Mike Gilmore • Lori Durrant • Chris Jones • Eric Lane • Madeleine St. Marie • Todd Ingram • Hanshaw Ink & Image

CRÉDITS MUSIQUE

“Fancy Footwork”

Interprète : Chromeo • Auteur : Chromeo • Avec l'aimable autorisation de : Vice Music, Inc et Atlantic Recording Corporation

“North American Scum”

Interprète : LCD Soundsystem • Avec l'aimable autorisation de DFA Records/EMI Records Ltd. • Sous licence de EMI Film & Television Music

“Da Funk”

Interprète : Daft Punk • Avec l'aimable autorisation de Daft Life Ltd./EMI Music France SA • Sous licence de EMI Film & Television Music

“This Too Shall Pass”

Interprète : OK Go • Avec l'aimable autorisation de Paracade • Sous licence de EMI Film & Television Music

“Fuzzy Fro”

Interprète : Schpilkas • Auteurs : Schpilkas / Casey Dunmore • Avec l'aimable autorisation de : Hello Music, LLC

“Trust Revenge”

Interprète : Light Alive • Auteur : Light Alive / Christopher d'Artois • Avec l'aimable autorisation de : Hello Music, LLC

“TPL Music”

(ATP 20 et ATP Deep House) • Auteurs : Richard Boal/Robin Barter • Label : OPM • Éditeur : Original Production Music LLP

“Free Air”

Auteurs : Richard Parks/Joel Doran • Label : OPM • Éditeur : Original Production Music LLP

“Mr. Pamplinas”

Interprète : RAMZI • Édité par : Ramzi Shuaibi • Avec l'aimable autorisation de : Ramzi Shuaibi

“It's Your Town”

Interprète : PURPL PoP • Édité par PURPL PoP (STIM) • Avec l'aimable autorisation de Hello Music et PURPL Pop

“Black Heart, Blue Eyes”

Interprète : Tigers That Talked • Édité par Tigers That Talked (BMI) • Avec l'aimable autorisation de Hello Music et Tigers That Talked

“Ticking Of Your Bicycle”

Interprète : Ben Talmi • Édité par Ben Talmi (ASCAP) • Avec l'aimable autorisation de Hello Music et G-House

“Isolated (With You)”

Interprète : Gamble & Burke • Édité par Sobiech Music (ASCAP), Special Tie Music (BMI) • Avec l'aimable autorisation de Hello Music et Gamble & Burke

“Circles”

Interprète : Darko Saric • Édité par Cyan Music Publishing (ASCAP) • Avec l'aimable autorisation de Hello Music et Darko Saric

“Breakwall”

Christian Larsen Music

52

52

52

52

52

52

2

ASSISTANCE

HOTLINE TAKE TWO INTERACTIVE FRANCE

Tous les efforts ont été entrepris pour rendre nos produits aussi compatibles que possible avec le matériel actuel. Cependant, si vous rencontrez des problèmes durant l'utilisation d'un de nos titres, vous avez la possibilité de contacter notre hotline de plusieurs façons.

POUR CONTACTER NOTRE HOTLINE

TELEPHONE

Depuis la France Métropolitaine, composez le : **0890 808 809** (0,18€ TTC /min)

Horaires d'ouverture (hors jours fériés) :

- lundi, mardi, jeudi et vendredi : de 10h00 à 19h00
- mercredi et samedi : de 10h00 à 20h00

Depuis la Belgique, composez le : 0902 88 078 (0,80€ TTC /min)

COURRIER

SCP
Service Hotline Take Two Interactive
39, avenue des Béthunes
Z.A.C des Béthunes
95310 Saint Ouen l'Aumône
Pour les demandes de patch(es) ou pour toute autre demande d'information, vous pouvez contacter le Service Hotline à l'adresse email suivante : hotline@taketwo.fr

SITE WEB

Catalogue produits : www.taketwo.fr
Site web : www.2kgames.com

For Help & Support please visit: **eu.playstation.com** or refer to the telephone list below.

Australia	1300 365 911 Calls charged at local rate	Italia	199 116 266 Lun/Ven 8:00 – 18:30 e Sab 8:00 – 13:00: 11,88 centesimi di euro + IVA al minuto Festivi: 4,75 centesimi di euro + IVA al minuto Telefoni cellulari secondo il piano tariffario prescelto
Österreich	0820 44 45 40 0,116 Euro/Minute	Malta	23 436300 Local rate
Belgique/België/Belgien	011 516 406 Tarif appel local/Lokale kosten	Nederland	0495 574 817 Interlokale kosten
Česká republika	222 864 111 Po – Pa 9:00 – 17:00 Sony Czech. Tarifováno dle platných telefonních sazeb. Pro další informace a případnou další pomoc kontaktujte prosím www.playstation.sony.cz nebo volejte telefonní číslo +420 222 864 111	New Zealand	09 415 2447 National Rate 0900 97669 Before you call this number, please seek the permission of the person responsible for paying the bill. Call cost \$1.50 (+ GST) per minute
Danmark	70 12 70 13 support@dk.playstation.com Man–fredag 18–21; Lør–søndag 18–21	Norge	81 55 09 70 0.55 NOK i startavgift og deretter 0.39 NOK pr. Minutt support@no.playstation.com Man–fredag 15–21; Lør–søndag 12–15
Suomi	0600 411 911 0.79 Euro/min + pvm fi-hotline@nordiskfilm.com maanantai – perjantai 15–21	Portugal	707 23 23 10 Serviço de Atendimento ao Consumidor/Serviço Técnico
France	0820 31 32 33 prix d'un appel local – ouvert du lundi au samedi	España	902 102 102 Tarifa nacional
Deutschland	01805 766 977 0,12 Euro/minute	Россия	+7 (499) 238 36 32
Ελλάδα	00 32 106 782 000 Εθνική Χώραση	Sverige	08 587 822 25 support@se.playstation.com Mån–Fre 15–21, Lör–söndag 12–15
Ireland	0818 365065 All calls charged at national rate	Suisse/Schweiz/Svizzera	0848 84 00 85 Tarif appel national/Nationaler Tarif/Tariffa Nazionale
		UK	0844 736 0595 Calls may be recorded for training purposes

If your local telephone number is not shown, please visit **eu.playstation.com** for contact details.



La présence de l'un de ces symboles sur nos emballages, produits électriques ou batteries indique que ces derniers ne doivent pas être mis au rebut comme déchets ménagers en Europe. Pour assurer le traitement correct du produit ou de la batterie mis au rebut, respectez la législation locale en vigueur ou les prescriptions en matière de mise au rebut des appareils électriques/batteries. Vous aiderez ainsi à préserver les ressources naturelles et à améliorer le niveau de protection de l'environnement par un traitement et une mise au rebut adaptés des déchets électriques.

Ce symbole chimique apparaît sur certaines batteries, à côté d'autres symboles. Les symboles chimiques du mercure (Hg) et du plomb (Pb) apparaissent sur les batteries qui contiennent plus de 0.0005 % de mercure ou plus de 0.004 % de plomb.