

INHALT

EINE KURZE GESCHICHTE PANDORAS	02
MINDESTVORAUSSETZUNGEN	03
STANDARDSPIELSTEUERUNG	04
STARTEN	05
NEW-U ERSTELLEN	06
SPIELABLAUF	08
ZU TÖTENDE KREATUREN	13
DIE WELT BEREISEN	14
SEHENSWERTE ORTE	16
SEHENSWERTE PERSONEN	18
DEINEN KRAM VERWALTEN	20
Dienstleistungen NUTZEN	22
MIT FREUNDEN SPIELEN	24
OPTIONEN EINRICHTEN	26
CREDITS	28
GARANTIE- UND LIZENZBEDINGUNGEN UND GEBRAUCHSINFORMATION	35



EINE KURZE GESCHICHTE PANDORAS

Wenn du schon einmal etwas von Pandora gehört hast, dann sicher von der Kammer – einer uralten Alienruine, die Gerüchten zufolge bis obenhin mit Schätzen gefüllt sein soll. Ich habe keine Ahnung, wer diese Gerüchte in die Welt gesetzt hat. Ganz sicher nicht ich, um ein paar unglückselige Abenteurer auf diesen abgelegenen Planeten zu locken und ihnen für meinen Schrott gutes Geld aus der Tasche zu ziehen. Fest steht nur, dass vom gierigsten Goldsucher bis hin zum interplanetaren Rüstungskonzern Hyperion Corporation wirklich alle kamen, um sich die vermeintlichen Schätze der Kammer unter den Nagel zu reißen.

Wie dem auch sei, vor fünf Jahren erschienen plötzlich vier nicht ganz so unglückselige Abenteurer auf der Bildfläche und schafften es tatsächlich, dieses verdammte Ding aufzustöbern. Und was haben die Kammer-Jäger darin gefunden? Geld? Artefakte? Supercoole Waffen? Nö. Nur ein fettes, hässliches Tentakelmonster und den Anstoß, etwas anders mit ihrem Leben anzustellen.

Der gierigste aller Goldsucher allerdings, Handsome Jack, fand etwas, das die Kammer-Jäger übersehen hatten: Eridium – ein außerirdisches Element mit außergewöhnlichen Eigenschaften, das ein verdammtes Vermögen wert ist. Dank dieses Eridiums, das jetzt überall auftaucht, dominieren Handsome Jack und die von ihm neu erworbene Hyperion Corporation jetzt ganz Pandora. Sie unterdrücken die Leute und lassen aufrichtige Unternehmer, wie den bescheidenen Verfasser dieses Textes, im Regen stehen.

Neverdings sind jedoch Gerüchte über eine weitere Kammer aufgetaucht, die sogar noch größer sein soll. Diese Nachricht hat die Aufmerksamkeit weiterer Kammer-Jäger erregt. Natürlich auch die von Handsome Jack, der sich seinen Profit nicht von irgendwelchen Neuvankömmlingen unter der Nase wegschnappen lassen will. Werden diese neuen Abenteurer die Kammer finden? Werden sie den mordlustigen Maschinen von Handsome Jack zum Opfer fallen? Wird es noch mehr Tentakel geben?

Nun, Freund, diese Geschichte muss erst noch geschrieben werden...

-Marcus

MINDESTVORAUSSETZUNGEN

BETRIEBSSYSTEM: Windows XP SP3

SOFTWARE: Steam-Client

PROZESSOR: 2,4 GHz Dual-Core

ARBEITSSPEICHER: 2048 MB/2048 MB Vista

FESTPLATTE: 13 GB freier Speicher

GRAFIKKARTENSPEICHER: 256 MB VRAM, DirectX 9

GRAFIKKARTE: NVIDIA GeForce 8500/ATI Radeon HD 2600

SOUNDKARTE: DirectX-9-kompatibel

EMPFOHLENE SYSTEMVORAUSSETZUNGEN

BETRIEBSSYSTEM: Windows XP SP3/Vista/Win 7

SOFTWARE: Steam Client

PROZESSOR: 2,3 GHz Quad-Core

ARBEITSSPEICHER: 2048 MB/2048 MB Vista

FESTPLATTE: 20 GB freier Speicher

GRAFIKKARTENSPEICHER: 512MB VRAM, DirectX 10

GRAFIKKARTE: NVIDIA GeForce GTX 560/ATI Radeon HD 5850

SOUNDKARTE: DirectX-9.0c-kompatibel

ANDERE VORAUSSETZUNGEN & UNTERSTÜTZUNG

Zur Erstinstallation einmalige Internetverbindung zur Steam-Authentifizierung erforderlich; Software-Installation erforderlich (im Lieferumfang enthalten), inklusive Steam-Client, DirectX 9, Microsoft .NET 4 Framework, Visual C++ Redistributable 2005, Visual C++ Redistributable 2008, Visual C++ Redistributable 2010 und AMD-Prozessor-Treiber (nur XP/nur AMD)

STANDARDSPIELSTEUERUNG

MENÜSTEUERUNG

Optionen aufrufen	Maus/Pfeiltasten
Option auswählen	LMT/Enter
Menü beenden	Esc

SPIELSTEUERUNG

Vorwärts	W
Rückwärts	S
Seitlich links	A
Seitlich rechts	D
Springen	Leertaste
Sprinten	Shift
Ducken	C
Waffe abfeuern	LMT
Zielen	RMT
Waffe nachladen	R
Action Skill verwenden	F
Granate	G
Nahkampf	V
Benutzen	E
Sekundär benutzen	Q
Waffen durchschalten	Mausrad
Waffe auswählen	1-4
ECHO-Gerät	Tab
Missions-Log anzeigen	L
Karte anzeigen	M
Inventar anzeigen	I
Skills anzeigen	K
Herausforderungen/Badass-Rang anzeigen	J
Zum Sprechen drücken	T
Text Chat	Z
Objekte tauschen	X
Waffe ablegen	B

FAHRZEUGSTEUERUNG

Vorwärts	W
Rückwärts	S
Fahrzeug lenken/Zielen	Maus
Primäre Waffe abfeuern	LMT
Sekundäre Waffe abfeuern	RMT
Fahrzeug-Boost	F
Handbremse	G
Fahrzeug-Rückspiegel	V
Plätze tauschen	C
Fahrzeughupe	Y
Einsteigen/Aussteigen	E

Benutzerdefinierte Konfiguration: Wenn dir diese Standardeinstellungen nicht zusagen, kannst du sämtliche Tastenbelegungen im Optionsmenü ändern. Echt, mach einfach, was du willst.

STARTEN

WEITER

Setzt das Spiel dort fort, wo du deinen aktuellen Kammer-Jäger verlassen hast. Drücke C, um einen anderen Kammer-Jäger auszuwählen.

NEUES SPIEL

Erstelle einen neuen Kammer-Jäger und beginne dein Abenteuer von vorne.



SPIELERSUCHE

Schließ dich online anderen Kammer-Jägern an und hau rein, wie nur ein echtes Team reinhauen kann! Wähle „Match-Browser“ aus, um eine Liste der verfügbaren Spiele anzuzeigen, oder wähle „Schnelles Spiel“, um automatisch nach Spielen zu suchen.

NETZWERK-OPTIONEN

Greife auf die Netzwerk-Optionen zu und ändere deine Netzwerkeinstellungen. Weitere Informationen findest du im Abschnitt „Multiplayer-Spiele“ in diesem Handbuch. Bist du mit Steam verbunden, drücke Shift+Tab, um das Steam-UI zu öffnen und Freunde einzuladen oder deren Spielen beizutreten.

OPTIONEN

Hier kannst du die Spiel-, Audio- und Grafikeinstellungen und die Steuerung anpassen, denn Standard ist einfach nie gut genug.

EXTRAS

Löse deinen Code ein für weitere tolle *Borderlands 2*-Inhalte, hol dir deinen Treuebonus für Spieler und schau dir die ganzen Badasses an, die dieses Spiel gemacht haben.

Shift-Codes: Melde dich mit deinem Gearbox Software Shift-Konto an und löse deine Shift-Codes ein, um exklusive Inhalte für *Borderlands 2* freizuschalten! Noch kein Shift-Mitglied? Worauf wartest du noch? Schnapp dir deine kostenlosen Inhalte!

Treuebonus für Spieler: Wenn du einen Spielstand vom ersten *Borderlands* in deinem Profil hast, kannst du besondere, exklusive Inhalte für *Borderlands 2* erhalten. Du hast doch einen *Borderlands*-Spielstand, oder?

INHALTE ZUM HERUNTERLADEN

Wirf einen Blick auf die brandneuen *Borderlands 2*-Inhalte zum Herunterladen, die du kaufen kannst. Wenn neue Inhalte zum Herunterladen verfügbar sind, werden sie hier mit einem Ausrufezeichen dargestellt. Spannend!

BEENDEN

Beende das Spiel und verlasse *Borderlands 2*. Nicht, dass du einen Grund hättest, *Borderlands 2* jemals zu beenden. Oder? Sag ich doch!

NEW-U ERSTELLEN

Nachdem du im Hauptmenü „Neues Spiel“ ausgewählt und dir das spannende Intro angesehen hast, musst du dich entscheiden, welcher der vier Kammer-Jäger in deiner Geschichte die Hauptrolle spielen soll. Markiere einen Kammer-Jäger mit der Maus und drücke dann die LMT, um deine Auswahl zu treffen. Nur keine Hektik, das ist eine wichtige Entscheidung.

DIE NEUEN KAMMER-JÄGER

MAYA, DIE SIRENE

Lebenslauf: Maya stammt vom Planeten Athenas, wo sie einst als Göttin verehrt wurde. Jetzt ist sie nach Pandora gekommen, um mehr über ihre sirenischen Wurzeln zu erfahren. Und natürlich auch, um Feinde mit der Macht ihres Geistes zum Schmelzen zu bringen. Aber hauptsächlich aus dem ersten Grund.



Action Skill: Phaselock – Schließe deine Feinde in einem Stasisfeld ein und quetsche das Leben aus ihnen heraus!

Kampfstil: Kontrolliere das Schlachtfeld mit übernatürlichen Fähigkeiten und Tech-Waffen.

AXTON, DER COMMANDO

Lebenslauf: Axton wurde aus dem privaten Sicherheits- und Militärunternehmen Dahl geworfen, weil er zu unberechenbar ist. Er ist eben eine spaßsüchtige Rampensau. Statt sich dem sicheren Tod in einem Erschießungskommando zu stellen, wollte er sich lieber auf dem einzigen Planeten der Galaxie zur Ruhe setzen, auf dem man seine Talente zu schätzen weiß: Pandora.



Action Skill: Geschütz – Rufe dein hochgradig modifizierbares automatisches Geschütz herbei, um deine Feinde zur Strecke zu bringen.

Kampfstil: Erlange die taktische Oberhand mit Deckungsfeuer.

SALVADOR, DER GUNZERKER

Lebenslauf: Salvador ist genau so dezent, elegant und geistig gesund, wie man es sich bei einem Einheimischen von Pandora vorstellt. Kurz gesagt: überhaupt nicht. Er liebt es, Leute in die Luft zu jagen, bezahlt zu werden und unablässig über die Gewalt zu lachen, die ihn umgibt.



Action Skill: Gunzerken – Wenn eine Knarre nicht reicht, nimm zwei!

Kampfstil: 1. Beschaffe dir zwei riesige Knarren. 2. ATTACKE!

ZERO, DER ASSASSIN

Lebenslauf: Zero ist ein einziges Fragezeichen, das man in eine Rätselkiste gesteckt, mit mysteriösem Papier umwickelt und dann mit einer verwirrenden Schleife verziert hat. Gerüchten zufolge ist Zero einfach nur auf der Suche nach einer echten Herausforderung. Gerüchten zufolge hat Zero jedoch auch vier Finger und ist eigentlich ein außerirdischer Roboter mit einem Dämonengesicht. Gerüchte kannst du dir also in die Haare schmieren.



Action Skill: Täuschung – Verwirre deine Beute mit einem holografischen Köder, während du zum Todesstoß ansetzt.

Kampfstil: Töte mit einer Sniper Rifle aus der Entfernung oder werde im Nahkampf persönlich.

SPIELABLAUF

In *Borderlands 2* geht es hauptsächlich um vier Dinge: Feinde umnieten, Beute abgreifen, am Leben bleiben und das nächste Level erreichen. Solange du diese vier Aufgaben mehr oder weniger erfolgreich meisterst, wirst du dich auf Pandora gut schlagen.

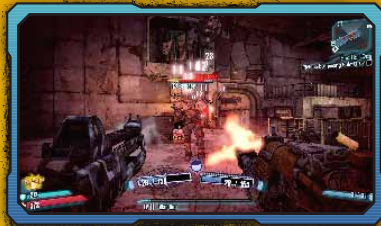
FEINDE UMNieten

Die meisten Einheimischen Pandoras wollen dich tot sehen. Dein oberstes Ziel besteht also darin, sie zu erledigen, bevor sie ihren Wunsch in die Tat umsetzen können. Glücklicherweise sind Kammer-Jäger mit einer Vielzahl tödlicher Optionen ausgestattet.

DINGE ERSCHIESSEN

Die bevorzugte Methode, um Dinge totzukriegen, besteht darin, sie mit Kugeln zu durchlöchern. Deine Schusswaffe zeigt immer auf dein Fadenkreuz. Halte es also über deinen Feind und drücke wiederholt die LMT, um ihn in Schweizer Käse zu verwandeln. Halte die RMT gedrückt, um mit der Zielvorrichtung der Waffe zu zielen und die lebenswichtigen Weichteile deines Ziels ins Visier zu nehmen.

Kritische Treffer: Jeder Feind auf Pandora verfügt über eine oder mehrere kritische Trefferzonen. Greife diese empfindlichen Schwachpunkte an, um ordentlich Schaden rauszuhauen.



HIEBE AUSTEILEN

Wenn du Lust auf ein ganz persönliches Tête-à-tête mit deinem Feind hast, drücke V, um einen Nahkampfangriff auszuführen. Besondere Klingenwaffen und andere Ausrüstung können deine Durchschlagskraft im Nahkampf verstärken.



DINGE IN DIE LUFT JAGEN

Wenn du einer ganzen Horde von bösen Buben oder auch nur einem verdammt großen Mistkerl gegenüberstehst, bringen dich deine Knarren und niedlichen Nahkampfwaffen einfach nicht weiter. Genau da kommen Granaten ins Spiel. Wirf eine Granate, indem du G drückst und schau zu, wie deine Probleme sich im wahrsten Sinne des Wortes in Luft auflösen.

Granaten-Mods: Durch das Ausrüsten von Granaten-Mods kannst du deine Granaten mit allerlei coolen Funktionen versehen. Also halte danach Ausschau!



KILLEN DURCH SKILLEN

Sobald du Level 5 erreicht hast, bekommst du deinen Action Skill – ein besonders spannendes Erlebnis für jeden jungen Jäger. Mit Action Skills richten Kammer-Jäger auf ihre ganz eigene Weise Vernichtung an, und jeder Action Skill ist einfach wahnwitzig genial. Sobald dein Action Skill aufgeladen ist, drücke F, um deinen Feinden zu zeigen, wer der badassigste Bastard ist!



KENNE DEINEN FEIND

Um dich beim Plattmachen zu unterstützen, findest du alles, was du über dein Ziel wissen musst, über seinem Kopf. Wenn du den bösen Jungs Schaden zufügst, wird dieser durch eingelebete Zahlen angezeigt. Zudem siehst du so, ob du einen kritischen Treffer gelandet hast oder dein Ziel deinem Angriff widersteht. Sobald die Gesundheitsanzeige deines Feinds Null erreicht hat, ist er platt!



Die Elemente: Einige der intelligenteren Gegner auf Pandora schützen sich mit Schilden und Rüstungen. Du könntest diese Gegner natürlich mit normalen Waffen wegpusten, aber Elementar-Tech-Waffen funktionieren viel besser.

SPIELABLAUF

BEUTE MACHEN

Während du eine Spur der Verwüstung durch Pandora ziehst, findest du viele Objekte und Kreaturen, die Beute bei sich tragen. Wahrhaft wundervolle Beute. Beute in Containern oder Truhen wartet meist brav auf den glücklichen Finder, während Beute von getöteten Kreaturen wie aus einer herrlich morbiden Piñata herausfällt. So oder so, Beutezeit ist die beste Zeit.



AUSRÜSTUNG

Ausrüstungsgegenstände sind etwas Feines: Schusswaffen, Schilde, Mods und andere Dinge, die dafür sorgen, dass du fester zuhast und länger am Leben bleibst, um sogar noch fester zuzuhauen. Im Spiel musst du jeden Ausrüstungsgegenstand einzeln inspizieren und aufheben, indem du E drückst. Wenn du jedoch etwas findest, dass du *sofort* benutzen möchtest, kannst du den neuen Gegenstand automatisch ausrüsten, indem du E gedrückt hältst.

Schusswaffen sind die lustigen knallenden Dinger, mit denen du Sachen und Kreaturen, die du nicht magst, eine Kugel verpassen kannst. Jede Schusswaffe verfügt in Bezug auf Schaden, Zielgenauigkeit, Feuerrate, Nachlade-Geschwindigkeit und Magazinegröße über ihre Stärken und Schwächen, aber dich interessiert sowieso nur der Schaden.

Schilde dienen zu deinem Schutz und werden im Abschnitt „Am Leben bleiben“ genauer beschrieben. Jeder Schild, den du findest, verfügt über eine unterschiedliche Schildkapazität, Schild-Ladeverzögerung und Ladegeschwindigkeit und kann dir unzählige einzigartige Boni für deinen Kampfstil verleihen.

Granaten-Mods können die Eigenschaften deiner Granaten maßgeblich beeinflussen und sie in Tesla-Türme, Splitterbomben oder sogar vampirische Lebenstransfusoren verwandeln! Alle Granaten-Mods verfügen über Standard-Stats für Schaden, Explosionsradius und Zündungszeit.

Klassen-Mods sind characterspezifische Gegenstände mit Boni, die ganz auf den Umhüllungs-Stil deines Kammer-Jägers zugeschnitten sind. Erweiterte Klassen-Mods verleihen dir sogar Boni für deine Skills, sodass du sie über ihre normalen Maximalwerte hinaus pushen kannst!

Artefakte sind seltene Gegenstände, die dir Boni in allen möglichen Bereichen verleihen, wie beispielsweise eine Beschleunigung deines Action Skills, Hinzufügen von Elementarschaden zu deinen Angriffen oder Beschleunigung deines Fahrzeugs. Man kann nie wissen, wie ein Artefakt sich auf dein Spiel auswirkt.



GEGENSTANDSKARTEN

Wenn du einen Ausrüstungsgegenstand inspizierst, wird seine Gegenstandskarte eingeblendet. Auf der Gegenstandskarte siehst du alle relativen Stats der Waffe und einige (aber nicht alle!) Sonderfunktionen des Gegenstands. Zudem gibt die Gegenstandskarte die Qualität des Gegenstands an, von Weiß für Schrott, über Grün, Blau und Lila bis hin zu Orange für wahrhaft legendäre Beute. Wenn du zwei ähnliche Gegenstände vergleichst, zeigen die Gegenstandskarten grüne und rote Pfeile neben den Stats an, um dir den Vergleich zu erleichtern.



KLEINKRAM

Du kannst kleine auf dem Boden liegende Gegenstände aufheben, indem du einfach darüber hinweg läufst. Um schnell alle Gegenstände aus einem Container zu nehmen, halte E gedrückt.

Geld ist eigentlich selbsterklärend. Dabei handelt es sich um Bargeld, mit dem du alle möglichen Waren und Dienstleistungen in ganz Pandora kaufen kannst. Zudem kannst du nicht benötigte Gegenstände an einem Verkaufsautomaten verkaufen, um sogar noch mehr Knete zu bekommen.

In der Welt von Pandora dreht sich alles um Munition. Jeder Waffentyp (Pistole, SMG, Shotgun, Sniper Rifle und Raketenwerfer) verwendet eine eigene Munitionsart. Du solltest also immer genug von jeder Sorte dabei haben.

Sofort-Medis sind mit automatischen Spritzen ausgestattete Phiolen, die Dr. Zeds patentiertes „Garantiert kein Placebo“-Gebräu enthalten. Damit werden all die Einschusslöcher, die du dir sicher einhandeln wirst, auf magische Weise geheilt. Nun ja, zumindest 25 % davon.



SPIELABLAUF

AM LEBEN BLEIBEN

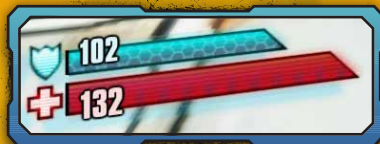
Im toten Zustand gestaltet sich das Plündern schwierig, du solltest also möglichst nicht so enden. Pandora ist selbst für Kammer-Jäger ein gefährlicher und feindlicher Ort, also sei auf der Hut.

GESUNDHEIT UND SCHILDE

Deine Gesundheit zeigt an, wie viel du einstecken kannst, bevor du zu Boden gehst. Um das zu verhindern, kannst du die Sofort-Medis aufheben oder einfach nicht so viele Treffer zulassen.

Deine Schildeleiste zeigt, wie lange dein Schildgenerator noch Angriffe daran hindern kann, deine empfindlichen Teile zu treffen und Schaden zu verursachen.

Außerdem regenerieren Schilde sich automatisch. Wenn das doch auch mal bei Fleischwunden so wäre ... Einige Schilde verfügen über besondere Eigenschaften. Dies wird zur Erinnerung durch die Änderung des kleinen Symbols an deiner Schildeleiste angezeigt.



KÄMPFE UM DEIN LEBEN:

Wenn du deine gesamte Gesundheit verlierst (welch Schande!), bist du noch nicht ganz tot. Falls du, kurz nachdem du Bekanntschaft mit dem Untergrund gemacht hast, jemanden töten kannst, stehst du direkt wieder auf.



LEVELAUFGSTIEG

Wenn du lange genug am Leben bleibst, hast du vielleicht sogar die Chance, im Level aufzusteigen. Der Level deines Kammer-Jägers zeigt, wie hartgesotten er derzeit ist. Wenn du im Level steigst, erhältst du weitere Skillpunkte, kannst größere und bessere Ausrüstung verwenden und bist im Allgemeinen gleich viel furchteinflößender. Kammer-Jäger beginnen auf Level 1 und können maximal Level 50 erreichen, also schwing die Hufe.



ERFAHRUNG SAMMELN

Wenn du jemanden umbringst oder Sachen für Leute erledigst, die du nicht umbringst, erhältst du Erfahrung bzw. ERF. Wenn du genügend Erfahrung erhalten hast, um die Erfahrungseiste unten im Bildschirm zu füllen, steigst du ein Level auf. Beim Levelaufstieg erhältst du einen zusätzlichen Skillpunkt, mehr Gesundheit und mehr Schaden. Zudem werden deine Gesundheit und dein Schild sofort wieder aufgefüllt. Ein neues Level zu erreichen ist spitze. Und da dir das so gut gefällt, besteht dein oberstes Ziel in *Borderlands 2* darin, so viel ERF wie möglich zu sammeln.

ZU TÖTENDE KREATUREN

Jetzt, da du in den Grundlagen des Tötens einigermaßen versiert bist, hier ein paar Beispiele für die verschiedenen Einwohner, auf die du während deiner Reise treffen wirst (und die es abzuschlachten gilt):

BANDITEN

Die mordlustigen, gewalttätigen, mutierten, wahnsinnigen Irren, aus denen die verschiedenen Banditen-Clans Pandoras bestehen, bilden in der Tat den Großteil der Weltbevölkerung. Das wäre ein echtes Problem für die weniger psychotische Minderheit Pandoras, wenn die Banditen sich nur einen Moment lang nicht mehr gegenseitig an die Gurgel gehen, sondern etwas Sinnvolles auf die Beine stellen würden.



BULLYMONGS

Diese affenartigen Wesen, die sich in der kalten Tundra Pandoras tummeln, kriechen aus ihren Nestlöchern, um alle zu Brei zu schlagen, die ihnen zu nahe kommen. Wenn sie nicht ihre gewaltige Größe und noch gewaltigeren Fäuste dazu einsetzen, werfen die Bullymongs auch mit riesigen Felsen, Eisblöcken und eigentlich allem, was schwer und gerade greifbar ist.



VARKIDS

Varkids sind metamorphe, insektenartige Wesen, die sich als Reaktion auf Gefahr zu höher entwickelten Formen verändern. Ihre eigentliche Larvenform ist zwar klein und ziemlich harmlos, doch ausgewachsene Varkids können selbst erfahrenen Kammer-Jägern den Tag vermiesen. Glücklicherweise sind die Transformations-Kokons der Varkids sehr verletzlich. Wenn sie beschädigt werden, stirbt der darin heranwachsende Varkid.



CRYSTALISKEN

Diese gewaltigen Kolosse leben in den Kristalhöhlen unter der Oberfläche Pandoras und knabbern faul an Eridium-Kristallen, die dort unten zu finden sind. Crystalisken sind zwar groß, schwerfällig und langsam, aber gleichzeitig geradezu absurd widerstandsfähig. Ihre einzigen bekannten „Schwachpunkte“ sind die Rüstungsplatten aus Kristall an ihren riesigen Füßen. Man könnte versuchen, die Kristalle zu zerschlagen, um die Bestien zur Strecke zu bringen – oder beim Versuch totgetrampelt werden.



SKAGS

Skags fand man einst überall auf Pandora, bis sie aufgrund ihrer nervtötenden Angewohnheit, nichtsahnende Reisende bösartig zu zerfleischen, im großen Stil von der Bevölkerung Pandoras gejagt wurden. Es tummeln sich immer noch Hunderte bis Tausende von diesen Bestien in der Wildnis Pandoras, sie kommen jetzt nur weniger häufig vor.



DIE WELT BEREISEN

In der Welt von Pandora geht es jedoch nicht nur ums Töten, Plündern und Leveln. Es erwarten dich auch wundervolle Orte und eine ganze Reihe von interessanten Personen (die du wenn möglich nicht töten solltest)!

RUMKOMMEN

In deinem fortlaufenden Bestreben, mehr Dinge und Kreaturen zum Töten und/oder Plündern zu finden, besuchst du viele verschiedene Orte, die jeweils über ihre eigenen Sehenswürdigkeiten und natürlich schrecklichen Monstrositäten verfügen, die du zu Staub zermalmen wirst. Pandora ist eine sehr große Welt. **Borderlands 2** führt dich in viele ihrer weiten Regionen, und manchmal auch wieder und wieder in die gleiche zurück! Zum Glück stehen dir ein paar praktische Werkzeuge zur Verfügung, mit denen du die Welt bereisen kannst, ohne dich zu verirren (hoffentlich).

MINIKARTE

Diese Karte ist klein, aber fein – und immer für dich da! Der gelbe Pfeil bist du, das N zeigt nach Norden und der Diamant zeigt dir an, wohin du gehen musst. Ach ja, und diese roten Dinger sind die Bösen. Die solltest du über den Jordan schicken.



Die Minikarte zeigt dir nur die nächste Umgebung. Du kannst jedoch jederzeit die große Karte öffnen, indem du M drückst.

SCHNELLREISE

Jede größere Region auf Pandora verfügt über eine Hyperion New-U-Station, die mit dem weltumfassenden Schnellreisennetzwerk verbunden ist. Du kannst jede schnellreisefähige New-U-Station nutzen, um sofort eine neue Kopie von dir an der ausgewählten Schnellreise-Station zu digistrieren. Und das kostenlos! Natürlich gibt es da die ewige ethische Frage, ob du dann noch die gleiche Person bist, aber hey! Schnellreisen!



Schnellreise-Stationen scannen auch automatisch dein ECHO-Gerät und zeigen alle Missionen an, die du für deinen gewählten Zieltort hast. Das ist zwar eine gravierende Verletzung der Privatsphäre, aber auch unglaublich praktisch.

FAHRZEUGE

Selbst mit der Schnellreise wäre es zeitaufwändig und sterbenslangweilig. Pandora zu Fuß zu durchqueren. Zum Glück gibt es jedoch die Catch-A-Ride-Stationen, wo du dein ganz persönliches Fahrzeug direkt vor deinen Augen registrieren lassen kannst! Cool, oder?



Schwing dich in dein Fahrzeug, indem du dich einem Sitz näherst und E drückst. Fahrzeuge haben mehrere Sitze, damit andere Kammer-Jäger mit einsteigen können. Wenn du alleine bist, kannst du dir einen Spaß daraus machen, mit C von Sitz zu Sitz zu springen. Sobald dir das langweilig wird, kannst du mit E aussteigen und latschen.

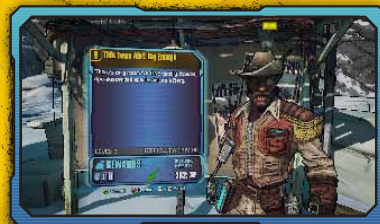
Richte beim Fahren die Kamera einfach in die gewünschte Richtung und halte W gedrückt, um dein Fahrzeug in diese Richtung fahren zu lassen. Du kannst F drücken, um den Boost einzusetzen und blitzschnell zu fahren. Wenn es dir doch mal zu schnell geht, drücke G, um die Handbremse zu ziehen. Du kannst auch Dinge mit den Waffen deines Fahrzeugs in die Luft jagen, indem du die LMT oder RMT drückst.

Beifahrer: Wenn du auf dem Beifahrersitz Platz genommen hast, drücke die LMT, um mit deiner ausgerüsteten Waffe zu zielen und zu schießen. Alternativ kannst du schnell C drücken, bis dein Kumpel dich ans Steuer lässt.



MISSIONEN ANNEHMEN

Auf deinen Reisen in der Welt von Pandora triffst du früher oder später auf Personen, die dich um bestimmte Dinge bitten. Sicher bist du ein vielbeschäftigter Kammer-Jäger, aber schlage die jämmerlichen Anfragen nicht sofort aus. Wenn du die Aufgaben abschließt, um die man dich so herzzerreißend anfleht, wirst du mit Bonus-ERF, Geld und sogar noch mehr Beute belohnt! Und das ist gut!



Wenn du einen dieser Herumtreiber mit einem „!“ über dem Kopf antriffst, sprich mit ihm, indem du E drückst. Sobald du dir die Bitte angehört hast, drücke Enter, um den Job anzunehmen, oder Esc, um die Bittsteller zum Schweigen zu bringen.

SEHENSWERTE ORTE

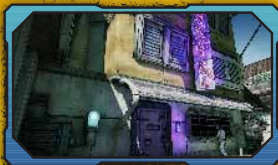
Hier ein paar bekannte Urlaubsziele auf Pandora:

SANCTUARY

Sanctuary ist die letzte freie Stadt auf Pandora. Die von einem Ex-Kammer-Jäger namens Roland gegründete und von seiner zusammengewürfelten Armee der Crimson Raiders beschützte Stadt Sanctuary bildet die letzte Bastion des Widerstands gegen die bössartige Hyperion Corporation und ihren noch bössartigeren Leiter Handsome Jack. Sie ist zudem ein nettes Plätzchen für Kammer-Jäger, die ihre Schusswaffen und Vorräte aufstocken sowie Missionen von den wenigen verbliebenen nicht-mordlustigen Bürgern des Planeten annehmen möchten.

Crazy Earls Schwarzmarkt: Der alte Crazy Earl hat irgendwo in Sanctuary einen Laden eröffnet, in dem er widerwillig inventarsteigernde Speicherdeck-Upgrades gegen Eridium-Kristalle tauscht. Erzähle bloß niemandem, woher du sie hast.

Die goldene Beutekiste: In der Pierce-Station liegt eine geheimnisvolle goldene Beutekiste, die angeblich Waffen mit legendärer Macht enthalten soll. Das Problem ist, dass sie nur mit goldenen Schlüsseln geöffnet werden kann. Die wiederum erhält man nur im Austausch gegen einen sogenannten „Shift-Code“.



CLAPTRAPS PALAST

Claptraps Palast liegt tief in den gefrorenen Weiten der Gletscherregion Pandoras. Er dient als warme und gastfreundliche Zuflucht für müde Reisende, in der sie sich von den beißenden Winden und der klirrenden Kälte erholen können. Ach, machen wir uns nichts vor. Der Ort ist im wahrsten Sinne des Wortes eine Müllhalde, in der Handsome Jack seinen unnützen Schrott abgelagert. Claptrap lungert dort nur herum, während er seine „Rache“ plant, und in der Not frisst der Teufel Fliegen.



WILDLIFE EXPLOITATION PRESERVE

Was passiert, wenn man einen großen Batzen Geld mit einem großen Batzen Niederträchtigkeit kombiniert? Die Antwort lautet: das Wildlife Exploitation Preserve. Hyperion hat sein gewaltiges Kapital aufgewendet, um eine Einrichtung zu schaffen, in der Hyperion-„Wissenschaftler“ praktisch rund um die Uhr Tiere quälen und Experimente an der Fauna Pandoras durchführen, um Einsatzmöglichkeiten für Eridium zu finden und zu erforschen, wie laut ein Skag schreien kann (Tipp: ziemlich laut).



OPPORTUNITY

Opportunity ist Hyperions strahlende Zukunftsvision einer Stadt! (Du bist nicht eingeladen.) Sobald Handsome Jack euch nervtötende Kammer-Jäger endlich ausgerottet und die Borderlands zivilisiert hat, wird ganz Pandora bewundernd auf Opportunity blicken – ein strahlender, sauberer und sicherer Ort ganz ohne dieses anstrengende Gerede von „Freiheit“, das doch nur die Luft verpestet.



SEHENSWERTE PERSONEN

Dies sind einige der interessanteren Charaktere, die du in *Borderlands 2* treffen wirst. Sie helfen dir und beauftragen dich vielleicht sogar mit der ein oder anderen Mission. Zumindest werden sie nicht versuchen, dich zu töten! Wahrscheinlich. Ohne Gewähr.

CLAPTRAP

Dank der Vernichtung der gesamten CL4P-TP-Produktreihe durch Handsome Jack ist dieser kleine Steward-Bot der letzte seiner Art. Deshalb will er Handsome Jack genauso an den Kragen, wie du selbst! Sein Roboterherz sinnt auf Rache, Blut und Gerechtigkeit. Und ein flottes Tänzchen.



MARCUS

Es gibt zwei Dinge, die die über Marcus Kincaid, den führenden Waffenhändler Pandoras, wissen solltest. Erstens: Du kannst immer darauf vertrauen, dass er dir hochwertige Feuerwaffen verkauft. Zweitens: Du kannst ihm abgesehen davon in keinerlei Hinsicht vertrauen. Und das ist wörtlich gemeint. Marcus kümmert sich um den Profit und den Profit alleine. Sofern du also vorhast, weiter Leute umzulegen und Sachen zu kaufen, werdet ihr ein Herz und eine Seele sein.



SIR HAMMERLOCK

Als wahrer Gentleman und Gelehrter ist Sir Hammerlock nach Pandora gekommen, um die hiesige Fauna zu erforschen. Die Fauna Pandoras hält jedoch nicht allzu viel davon, erforscht zu werden, was erklärt, warum die Hälfte von Hammerlocks Gliedmaßen jetzt aus Metall bestehen. Trotz diverser Verletzungen ist Hammerlocks Wissensdurst weiterhin ungestillt, weshalb er einen draufgängerischen Kammer-Jäger sicher bereitwillig bezahlen würde, wenn er ihn bei seinen Forschungen unterstützt.



SCOOTER

In den Worten eines früheren Assassins der Crimson Lance: „Wenn du je wieder mit den Fingern essen willst, fass ihn bloß nie an.“ Er mag vielleicht wie ein Abwasserkanal stinken und klingen, als hätte man ihm immer wieder eins mit der Rohrzange übergezogen, aber Scooter ist der begabteste Mechaniker ganz Pandoras. Wenn du einen fahrbaren Untersatz benötigst, ist Scooter genau der richtige Mann.



TINY TINA

Falls dir je der Sinn danach steht, mit einer durchgeknallten, 13-jährigen Sprengstoffexpertin rumzuhängen, dann A) solltest du von rechtschaffenen Bürgern ferngehalten werden und B) wirst du von Tiny Tina ganz begeistert sein. Tina ist nicht nur eine alte Freundin von Roland und seinen Crimson Raiders, sondern in der Handhabung von hochexplosiven Stoffen mindestens genauso begabt, wie im Abhalten imaginärer Teepartys. Und ihre Teepartys sind der Knaller!



DEINEN KRAM VERWALTEN

Drücke Tab um die persönliche Verwaltung auf deinem ECHO-Gerät zu öffnen. Du kannst die ECHO-Verwaltungs-Apps durchschalten, indem du in der App-Leiste das entsprechende Symbol anklickst oder einfach die entsprechende Schnell Taste drückst. Wenn du wieder ein bisschen ballern willst, schließe das ECHO-Gerät durch Drücken von Tab.

MISSIONS-LOG (L)

In deinem Missions-Log werden alle megawichtigen Missionen gespeichert, die du von den netten Leuten aus Pandora angenommen hast. Du kannst durch alle Missionen scrollen und dir ihre Ziele und Einzelheiten ansehen, darunter auch die supertollen Belohnungen, die du für ihren Abschluss erhältst.

Wähle per Doppelklick darauf aus, welcher Mission du deine kostbare Zeit widmen möchtest, und wende mit Q verschiedene Sortierfilter auf deine Missionsliste an. Das Beste: Drücke F, um Missionen zu ignorieren, die du nicht erledigen möchtest. So behältst du immer den Überblick. Du kannst jederzeit zurückkehren und das Ignorieren wieder rückgängig machen.

In deinem Missions-Log werden zudem deine aktuelle Gesamt-ERF und die ERF bis zum nächsten Level festgehalten. Das ist eigentlich nicht so wichtig, sondern nur superwichtig.



KARTE (M)

Im Gegensatz zur kleinen Version erscheint auf der großen Karte die gesamte Region, in der du dich gerade aufhältst. Hier findest du alle Ziele deiner aktiven Mission sowie bisher entdeckte Verkaufsautomaten und andere Stationen.

Um weitere Informationen über bestimmte Karteninhalte zu erhalten, bewege einfach die Maus darüber. Mit einem Rechtsklick kannst du überall auf der Karte persönliche Wegpunkte setzen. Mit dem Mausrad kannst du die Karte vergrößern oder verkleinern und mit Q eine Legende der kleinen Symbole zur Erinnerung anzeigen.



INVENTAR (I)

Im Inventar verwaltest du die ganze schicke Beute, die du so findest. Hier wirst du wahrscheinlich öfter mal reinschauen. Im Hauptbereich siehst du deine momentan ausgerüsteten Gegenstände und den ganzen anderen Kram, den du in deinem Rucksack mit dir herumschleppst.

Um Gegenstände zu markieren, bewege einfach den Mauscursor über sie. Um einen Gegenstand mit anderen zu vergleichen oder mit ihnen den Platz zu tauschen, klicke ihn an und ziehe ihn an die entsprechende Stelle. Wenn ein Gegenstand vollkommen unbrauchbar ist, kannst du ihn ablegen, indem du Q drückst. Du kannst dir auch alle Gegenstände in deinem Rucksack ansehen, indem du Bild ↑ oder Bild ↓ drückst. Um einen Gegenstand genauer unter die Lupe zu nehmen, markiere ihn und drücke F.



SKILLS (K)

Ah, Skills. Skills bringen dir die dicke Kohle ein. Nachdem du deinen ersten Skill-Punkt auf Level 5 benutzt hast, um deine umwerfende Action Skill zu erhalten, kannst du deinen Kammer-Jäger mit jedem beim Erreichen eines höheren Levels erhaltenen Skill-Punkt noch heftiger verbessern.

Jeder Kammer-Jäger verfügt über drei unterschiedliche Skill Trees, die sich auf jeweils unterschiedliche Stile konzentrieren, dem Gesinde in den Hintern zu treten. Zu Beginn hast du nur Zugriff auf die erste Ebene der Skills in jedem Tree, aber sobald du 5 Skillpunkte in einen Tree investiert hast, schaltest du die nächste Ebene frei. Oh, und die Skills da ganz unten im Tree? Auf die hast du es abgesehen.



BADASS-RANG (J)

Die Kammer-Jäger sind alle heftig drauf, aber dein Badass-Rang zeigt dir, wie heftig du bist. Ja, du – der Spieler. In der Badass-Rang-Anzeige siehst du deinen aktuellen Badass-Rang (wer hätte das gedacht ...) und deinen Fortschritt zum nächsten Rang. Steigere deinen Badass-Rang, indem du Herausforderungen abschließt. Diese werden ebenfalls in deiner Badass-Rang-Anzeige aufgeführt.

Wenn du im Badass-Rang steigst, erhältst du Badass-Token. Diese kannst du gegen einen permanenten Stats-Bonus für deine Kammer-Jäger einlösen. Und zwar für jeden einzelnen. Hast du einen Axton auf Level 17? Dann bekommt er den Bonus. Und eine Maya auf Level 2? Jep, die auch. Willst du einen neuen Zero erstellen? Klar doch. Er bekommt die Boni ebenfalls. Das ist alles so meta, dass du gar nicht mehr weißt, wo das Spiel aufhört und du anfängst.



Dienstleistungen nutzen

Um Reisende auf Pandora bei dem zu unterstützen, was auch immer sie tun, haben brave Bürger ein Netzwerk aus hilfreichen Gerätschaften auf dem gesamten Planeten entwickelt, die eine Vielzahl von Waren und Dienstleistungen bereitstellen. Das ist der Gipfel der Bequemlichkeit – natürlich vorausgesetzt, man überlebt den Weg dorthin und findet das Gerät tatsächlich in einem funktionstüchtigen Zustand vor.

VERKAUFSAUTOMATEN

Was stellt man nur mit all dem schweren Geld in den Taschen und dem ganzen überflüssigen Schrott im Rucksack an? Genau dafür gibt es Verkaufsautomaten. Drücke E, um einen Verkaufsautomaten zu aktivieren und einen Blick auf die tollen Waren zu werfen, die dort zum Verkauf stehen. Wenn du etwas findest, das dir gefällt, drücke die LMT, um den Gegenstand zu kaufen. Bevor du jedoch dein Geld mit vollen Händen zum Fenster rauswirfst, kannst du den Gegenstand mit E mit deiner aktuellen Ausrüstung vergleichen. So machen es zumindest gewitzte Händler. Du kannst auch die Schaltflächen „Verkaufen“ oder „Rückkauf“ anklicken, um Gegenstände aus deinem eigenen Inventar zu verkaufen oder Gegenstände zurückzukaufen, die du aus Versehen verkauft hast.

Unterschiedliche Händler verkaufen unterschiedliche Waren. Wenn du nach etwas Bestimmtem suchst, gehe einfach zum richtigen Automaten:

Marcus Munitions: Marcus Munitions bietet nur die feinsten Schnäppchenwaffen zu nicht ganz so erpresserischen Preisen an.

Munitionsnachschub: Munitionsprobleme? Beim Munitionsnachschub kannst du dein Geld loswerden, damit deine Knarren immer schussbereit sind.

Dr. Zeds Medizin: Dr. Zed versorgt dich mit allen Schilden und Sofort-Medis, damit du nicht mehr ganz so oft über den Jordan gehst.

NEW-U-STATIONEN

Die New-U-Stationen von Hyperion scannen und speichern automatisch deine molekularen Strukturdaten, wenn du dich einer Station nähert – ob du das willst oder nicht. Aber wahrscheinlich willst du das. Wenn du nämlich einem der bösartigen Einwohner von Pandora zum Opfer fällst, digistriert die letzte New-U-Station, an der du vorbeigekommen bist, eine brandneue Version von dir (gegen eine kleine Rekonstruktionsgebühr!)

Schnellreise: Größere New-U-Stationen in jedem Gebiet sind mit dem Schnellreise-Netzwerk Pandoras verknüpft. Aktiviere eine Schnellreise-Station, um sofort ein neues Du an einer beliebigen Schnellreise-New-U-Station zu digistrieren, an der du gescannt wurdest.



SCHWARZE BRETTER

Falls du noch nicht genügend Missionen von den Einwohnern Pandoras erhalten hast, wirf einen Blick auf das Schwarze Brett. Hier werden sogar noch merkwürdigere Aufträge veröffentlicht, bei denen der Auftraggeber sich nicht einmal die Mühe machen wollte, persönlich nach einem vertrauenswürdigen Kammer-Jäger zu suchen.

Schwarze Bretter werden im Grunde genauso wie beim persönlichen Annehmen von Missionen behandelt. Um ein Schwarzes Brett zu aktivieren und die verfügbaren Missionen anzuzeigen, drücke Enter, wenn du eine Mission annehmen möchtest oder drücke Esc, um das Brett zu verlassen.



CATCH-A-RIDE-STATIONEN

In Scooters Catch-A-Ride-Stationen kannst du dir jedes von Scooters vollständig personalisierten Fahrzeugen digistrieren lassen, die für das raue Terrain und die Gefahren auf Pandora wie gemacht sind. Natürlich sind die Fahrzeuge alle schwer gepanzert und bewaffnet und in vielen schicken Designerfarben erhältlich.

Drücke an einer Catch-A-Ride-Station E, um die Fahrzeuganpassung zu öffnen. Hier kannst du aussuchen, welches Fahrzeug du haben möchtest, mit welchen Waffen es ausgestattet sein soll und in welcher hübschen Farbe es lackiert sein soll. Sobald du deine Auswahl getroffen hast, drücke „Fahrzeug spawnen“, um dein ganz persönliches Schätzchen zu digistrieren. Und dann nichts wie auf die Straße mit dir!

Wenn du deinen geliebten Untersatz mal verlierst oder dein Kumpel sich ohne dich aus dem Staub gemacht hat, kannst du dich an einer Catch-A-Ride-Station auch direkt auf einen freien Sitzplatz teleportieren lassen.



SCHNELLWECHSEL-AUTOMATEN

Betritt einen PTM (Persönlicher Schnellwechsel-Transformationsautomat), indem du E drückst. Jetzt kannst du deinen Look, deine Kleidung, deinen Namen und eigentlich so ziemlich alles verändern. Du erhältst ein brandneues Ich ganz ohne das schreckliche Sterben und Digistrieren!

Verpasse dir ein neues Gesicht mit unterschiedlichen Koploptionen und verändere deinen gesamten Look mit verschiedenen Skins. Neue Schnellwechsel-Anpassungsoptionen erhältst du über Badass-Ränge oder seltene Beute in Pandora. Für jeden Kammer-Jäger sind Unmengen an Anpassungen verfügbar, also sammle sie alle!



MIT FREUNDEN SPIELEN

Obwohl jeder Kammer-Jäger für sich genommen schon ein harter Knochen ist, sollte man sich den Gefahren in Pandora trotzdem lieber nicht allein stellen. Die Kammer-Jäger sind ein Team – instabil und gestört, aber trotzdem ein Team. Also, zeig ein bisschen Teamgeist!

KOOP-SPIELE

Wenn du mit anderen Kammer-Jägern spielst, gibt es ein paar Dinge zu beachten. Viele Kammer-Jäger auf einem Haufen machen Pandora richtig sauer und ihr bekommt es mit mehr, größeren und noch heftigeren Kreaturen zu tun, die euch den Garaus machen wollen. Um zu überleben, müsst ihr im Team handeln. Das kannst du doch, oder? Größere und heftigere Kreaturen bedeuten jedoch auch größere und heftigere Beute, also zahlt sich das Risiko aus.



ZUSAMMENARBEITEN

Kammer-Jäger, die zusammenarbeiten, haben eine größere Chance, nicht als Skagfutter zu enden. Jeder Kammer-Jäger verfügt über verschiedene Skills, die Teammitglieder buffen, beschützen und heilen können. Du kannst sogar ein paar ziemlich coole Tagteam-Angriffskombos einrichten. Wenn du mal wieder einen sozialen Tag hast, rüste Klassen-Mods aus, die dem gesamten Team Boni verleihen.

Und wenn ein Kammer-Jäger-Kamerad mal im Kampf fällt, kannst du ihn wiederbeleben, indem du dich der Leiche näherst und einige Sekunden lang E gedrückt hältst. So wirst du zum echten Lebensretter. Dieses warme Gefühl der Glückseligkeit wird dir sicher tagelang die Laune verbessern.

Teamkamerad-Info: Wenn du mit anderen Kammer-Jägern spielst, erscheinen ihre Namen, Levels sowie Gesundheits- und Schildanzeigen auf dem Bildschirm. So erfährst du, wann dein Team kurz vorm Abkratzen steht und du dich schleunigst aus dem Staub machen solltest. Vergiss nicht: Sicherheit geht vor! Und zwar deine eigene!



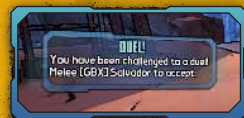
FAIRER TAUSCH

Kammer-Jäger innerhalb eines Teams können Ausrüstungsgegenstände und Geld sicher und bequem im Tauschbildschirm ihres ECHO-Geräts untereinander tauschen. Nähere dich einem anderen Kammer-Jäger und halte X gedrückt, um den Tauschbildschirm zu öffnen. Du kannst Gegenstände aus deinem Inventar in das Tauschfenster verschieben und dann „Tauschen“ drücken, um das Geschäft abzuschließen.



STREIT ANFANGEN

Wenn du keinen Bock auf Zusammenarbeit hast, kannst du einen anderen Kammer-Jäger auch im Nahkampf angreifen, indem du V drückst und ihn zu einem „freundlichen“ Duell herausforderst. Das Duell endet, wenn ein Spieler den Duellbereich verlässt oder keine Gesundheit mehr hat.



Erhöhe den Einsatz: Um die Sache etwas ... *interessanter* zu gestalten, kannst du im Tauschfenster Geld auf den Duellausgang setzen.

STEAMWORKS®

Erstelle eine Steamworks-Sitzung oder tritt einer bei.

LAN

Erstelle eine LAN-Sitzung oder tritt einer bei.

SPIEL HOSTEN

Erstelle eine Multiplayer-Sitzung über ein LAN.

SPIEL BEITRETEN

Suche nach einer LAN-Sitzung.

NETZWERK-OPTIONEN

NUR FREUNDE: Nur deine Freunde können deinem Spiel beitreten. Ist ein Freund beigetreten, können auch dessen Freunde beitreten.

NUR EINLADUNG: Spieler können deinem Spiel nur beitreten, wenn du ihnen eine Einladung schickst.

ÖFFENTLICH: Jeder kann deinem Spiel beitreten.

LAN: Spiele per LAN.

Offline: Niemand kann deinem Spiel über ein Netzwerk beitreten.

OPTIONEN EINRICHTEN

Greife über das Hauptmenü oder Pausenmenü auf das Optionenmenü zu, um mit all den lustigen Tasten und Reglern herumzuspielen.

GAMEPLAY

TRAININGSNACHRICHTEN: Trainingsnachrichten lehren dich die Feinheiten der Borderlands 2-Spielmechaniken.

ZIELHILFE: Bei aktivierter Zielhilfe erfasst dein Fadenkreuz automatisch von dir angevisierte Ziele.

DUELL-ANFRAGEN: Lege fest, ob du Duell-Anfragen anderer Spieler akzeptierst.

WAFFEN ZIELEN AN/AUS: Aktiviere Kimme und Korn mit einem einmaligen Tastendruck, anstatt die Taste gedrückt halten zu müssen.

DUCKEN EIN/AUS: Stelle ein, dass du dich mit einem einmaligen Tastendruck duckst und hierfür die Taste nicht gedrückt halten musst.

FESTE MINIKARTEN-ROTATION: Entscheide, ob sich die Minikarte um deine Spielermarkierung drehen soll oder ob die Markierung sich innerhalb der Karte drehen soll.

OBJEKT-ROTATION: Stelle das Steuerungsschema für das Untersuchen von Objekten in deinem Inventar ein.

KAMERA B. BREMSEN FESTST.: Raste die Kamera deines Fahrzeugs in Fahrtrichtung ein, wenn du Powerslides durchführst.

INVERTIERE RÜCKWÄRTS-STEUERUNG: Wenn du rückwärts fährst, bewegt sich dein Fahrzeug in Blickrichtung und nicht entgegengesetzt zu ihr.

TAUSCHEN: Lege fest, ob andere Spieler einen Tausch mit dir initialisieren können.

BLUT ZENSIEREN: Darstellung von Blut, Eingeweiden und Verstümmelungen ein- oder ausschalten.

GUNZERKING AUTO-UMSCHALTUNG: Kehre die Steuerung beim Gunzerken um, wodurch Primärfeuer die linke Waffe anstelle der rechten abfeuert.

AUDIO

MUSIKLAUTSTÄRKE: Wenn Musik das Futter für Borderlands 2 sein soll, spiel nur weiter.

SFX-LAUTSTÄRKE: Stelle die Lautstärke von Schüssen, Schritten usw. ein.

DIALOG-LAUTSTÄRKE: Stelle die Lautstärke der Sprachausgabe der Charaktere ein.

UNTERTITEL: Lege fest, ob die Dialoge anhand von Untertiteln im unteren Bereich des Bildschirms angezeigt werden.

SPIELER-CALLOUTS: Schaltet alle Witze und Kommentare der Spieler-Charaktere ein oder aus.

ZUM SPRECHEN DRÜCKEN: Wenn dies abgeschaltet ist, überträgt dein Mikro jeden Ton, den es vernimmt. Wenn es eingeschaltet ist, ist die Netzwerk-Performance besser.

VOIP CHAT-LAUTSTÄRKE: Stelle die Lautstärke des Voice Chats ein.

AUDIO STUMM BEI FOKUS-VERLUST: Lege fest, ob der Ton komplett stummgeschaltet werden soll, wenn das Spiel unscharf oder minimiert wird.

GRAFIK

HELLIGKEIT: Mache das Spiel heller oder dunkler.

HUD H. GRENZE: Lege fest, wo die HUD-Elemente auf deinem Bildschirm in horizontaler Hinsicht angesiedelt sind.

HUD V. GRENZE: Lege fest, wo die HUD-Elemente auf deinem Bildschirm in vertikaler Hinsicht angesiedelt sind.

HUD-MASSTAB: Ändere die Größe aller HUD-Elemente.

UI-SCHWANKUNG: Stelle ein, ob das Ingame-Menü in der Welt vor und zurück schwenken kann.

SICHTFELD: Erhöhe die Sichtweite, um mehr von der Spielwelt zu sehen.

AUFLÖSUNG: Passe die Bildschirmauflösung an. Eine geringere Auflösung verbessert die Spiel-Performance.

FENSTERMODUS: Spiele im Vollbild-, Fenster- oder Vollbild-Fenster-Modus

VSNC: Soll das Spiel nur so schnell aktualisiert werden, wie dein Monitor es bewältigen kann? Gilt nur für den Vollbild-Modus.

BILDFREQUENZ: Lege fest, wie viele Video-Frames pro Sekunde das Spiel rendert.

ANISOTROPISCHE FILTERUNG: Ein visueller Effekt, der Unschärfen reduziert und die Detailstufe erhöht. Ein geringerer Multiplikator verbessert die Spiel-Performance.

PROJEKTIL-DECALS: Lege fest, ob und wie viele Projektil-Decals in der Umgebung erscheinen. Ein niedriger Wert bringt bessere Performance.

LAUB-DISTANZ: Lege fest, wie nah Bäume, Laub etc. sein müssen, bevor sie sichtbar werden. Je näher, desto besser die Spiel-Performance.

TEXTURENQUALITÄT: Stelle die Texturen-Qualität ein. Je niedriger, desto besser die Spiel-Performance.

SPIELEDTAILS: Stelle die Spieldetails ein. Geringere Details bedeuten eine bessere Spiel-Performance.

UMGEBUNGSVERDECKUNG: Visueller Effekt, der reale Lichteffekte simuliert. Deaktiviere ihn, um die Spiel-Performance zu verbessern.

TIEFENSCHÄRFE: Ein visueller Effekt, der Objekte in großer Entfernung verschwimmen lässt. Deaktiviere ihn, um eine bessere Spiel-Performance zu erhalten.

FXAA: Ein visueller Effekt, der unebene Umrisse glättet. Deaktiviere ihn, um eine bessere Spiel-Performance zu erhalten.

DISTANZ ANSEHEN: Lege fest, wie weit du sehen kannst. Objekte jenseits dieser Distanz erscheinen erst, wenn du dich ihnen näherst. Ein niedriger Wert bringt bessere Performance.

PHYSX-EFFEKTE: PhysX aktivieren.

TASTATUR/MAUS

MAUS-ANSICHT INVERTIEREN: Invertiere die Y-Achse deiner Maus.

MAUSEMPFINDLICHKEIT: Stelle deine Mausempfindlichkeit ein.

MAUSGLÄTTUNG: Schalte Mausglättung ein oder aus.

TASTENZUWEISUNG: Lege individuelle Tasten fest.

TASTENBELEGUNG ZURÜCKSETZEN: Setze die Tasten auf die Standardeinstellung zurück.

CONTROLLER

GAMEPAD-ANSICHT INVERTIEREN: Invertiere die Steuerung für das Umschauen nach oben und unten.

GAMEPAD UMDREHEN INVERTIEREN: Invertiere die Steuerung für das Drehen nach links und rechts.

GAMEPAD BEWEGEN INVERTIEREN: Invertiere die Steuerung für das Bewegen nach vorn und hinten.

GAMEPAD SEITWÄRTS INVERTIEREN: Invertiere die Steuerung für das Links/Rechts-Strafen.

EMPFINDLICHKEIT X: Stelle die Empfindlichkeit der horizontalen Steuerung ein.

EMPFINDLICHKEIT Y: Stelle die Empfindlichkeit der vertikalen Steuerung ein.

VIBRATION PRO SCHUSS: Schalte die Controller-Vibration beim Abfeuern einer Waffe ein oder aus.

CREDITS

Borderlands 2 was created and developed by Gearbox Software.

GEARBOX SOFTWARE IS...

Awais Ahmed	David Eddings	Justin Lightfoot
Daniel Algood	Don Eubanks	Matt Link
Robert Anderson	Hector Fajardo	James Lopez
John Anderson	Chris Faylor	Jeff Macfee
John Antal	Manuel Fernandez	Jeffrey Mahmoudi
Raul Aparicio	Ryan Fields	Brian Martel
Aaron Apgar	David Fisk	Adam May
Matthew Armstrong	Rich Fleider	David May
Bjarni Arnason	Adam Fletcher	Curry McKnight
Erik Avalos	Zach Ford	Ryan Medeiros
David Avery	Jasper Foreman	Ryan Metcalf
Stephen Bahl	Mark Forsyth	Drew Mobley
Ray Barham	Brent Friedman	John Mulkey
James Barnett	Brian Fuller	Aaron Nations
Tris Baybayan	Danny Gardner	Jason Neal
Kyle Beasley	Ben Gettleman	Chris Neeley
Brian Bekich	Steve Gibson	Paul Nettle
Dalton Boutte	Evan Gill	Mike Neumann
Chris Brock	James Gilligan	Tu Nguyen
Jeffrey Broome	Maarten Goldstein	Shannon Norton
Anthony Burch	Chris R. Guthery	Ricky Oh
Brian Burleson	Dia Hadley	Josh Olson
Ruben Cabrera	Shaylyn Hamm	Nate Overman
Wade Callender	Ryan Heaton	Shane Paluski
Mike Carlson	Philip Hebert	Wes Parker
Mike Carlyle	Rob Heironimus	Kevin Penrod
James Cart	Paul Hellquist	Ben Perkins
Sean Cavanaugh	Jonathan Hemingway	Nick Peterson
Matt Charles	Brent Hollon	Mark Petty
Andrew Cheney	Sloan Hood	Hung Pham
Christine Choate	Stephen Houchard	Chris Pickett
Jacob Christopher	James Houchen	Randy Pitchford
Jennifer Chung	Comb Hua	Kyle Pittman
Stephen Cole	Richard Huenink	Rick Porter
Jeremy Cooke	Jimmie Jackson	Stephanie Puri
Brian Cozzens	Brad Jacobs	Sean Reardon
Peter Dannenberg	Josh Jeffcoat	Josh Rearick
Trey Davenport	Skyler Jermyn	Jason Reiss
Joshua Davidson	Richard Jessup	Ashley Rochelle
Mike Davis	Neil Johnson	Kelly Romeo
Patrick Deupree	Stacie Johnston	Brian Roycewicz
Erik Doescher	Steven Jones	Jim Sanders
Ben Donges	Scott Kester	Robert Santiago
Kevin Duc	Damian Kim	Jett Sarrett
Erin Dudley	Kyle King	Keith Schuler
James Dwyer	Charles Kostick	Chase Sensky
Fredric Echols	James Lee	Eric Sexton

Darron Shaffer
Clay Shanks
Carl Shedd
Jason Shields
Jimmy Sieben
Leo Sieben
Brad Sierzega
Ryan Smith
Jasen Sparacino
Steven Strobel

Matias Tapia
Aaron Thibault
Brian Thomas
Graeme Timmins
Greg Vanderpool
Randy Varnell
Raison Varner
Scott Velasquez
Taku Wanifuchi
Mike Wardwell

Michael Weber
Tim Welch
Jennifer Wildes
Hayley Williamson
Nicholas Wilson
Lori Wilson
Lorin Wood
Kanon Wood
Hunter Wright
David Ziman

GEARBOX SOFTWARE WOULD LIKE TO ACKNOWLEDGE THE FOLLOWING MEMBERS OF ITS QUALITY ASSURANCE TEAM

Parker Amos
Josh Ball
Uriah Belletto
Brian Bentley
Christopher Black
Paul Burt
Elizabeth Chao
Leigh-Ann Cox
Kandis Daniel
Seth DeKrey
Justin DeLiberis
Jeff Doering
Steven Fast

Patrick Fenn
Daniel Finnegan
Chris Francis
Wes Girdler
Jeff Giron
Ell Hamilton
Michael Hayes
Andrew Hoffman
Kirsten Kahler
Nick Kaun
Jesse Kirstein
Lilith Lindwall
Casey McLauchlin

Mike McVay
Jeffrey Mitchell
Cameron Ovandipour
Gilberto Perez
Bradley Rohr
Tim Roth
Eric Shaddix
Brett Simmons
Gabriel Simon
Tracie Takatani
Jasmine De Vore
Josh White
Al Wood

GEARBOX SOFTWARE WISHES TO ACKNOWLEDGE THESE INDIVIDUALS AND STUDIOS THAT MADE DEVELOPMENT CONTRIBUTIONS TO BORDERLANDS 2

Anthony Adamo
Parker Amos
Mike Athey
Allison Berryman
Brian Bertrand
Logan Blackburn
Brock Brown
Ryan Brown
Paul Burt
Charles Busby
Joe Campolo
Tyler Carson
Geoff Case
Richard Cowgill
Jarred Cox
James Crosby
Carey Davenport
Chase Dimick
Eric Driensky
Tommy Eubanks
Meredith Eymann
Robert Froment

Robert Gaither
Darby Hadley
Joshua Hall
Justin Hall
Collins Hatley
Rebecca Heineman
Chris Helton
Sean Hollomon
Ales Horak
Michael Howell
Simon Hurley
Dionne Jones
Kirsten Kahler
Nick Kaun
Alessandro Kitchener
Korri Kopsi
Chris Krueger
Jesper Kyd
Mac Lachmann
Elizabeth Lambert
Jesse Lemons
Lilith Lindwall

Leighton Luckey
Michael Macleod
Cameron Mask
Chad Mauldin
Kale Menges
Jeffrey Mitchell
Shane Nakamura
Michael Nestick
Eric Norris
Wouter van Oortmerssen
Matt Overfield
Clayton Pace
Stephen Palmer
Matthew Patterson
Matt Peatrowsky
Daniel Pirkle
Travis Poppenhusen
PJ Putnam
John Roberts
Ken Ross
Darrell Rowden Jr.
Patrick Sanchez

Martin Sawkins
Anthony Scales
Warren Schultz
Eric Shaddix
Greg Silva
Robert Simon
Connor Sims
Aaron St.Goddard
Matthew Stock

Jennifer Tidwell
Royce Turner Jr.
Kyle Umbenhower
Alexander Vrana
Tim Wilson
Neal Winter
Addison Ziegler

3Point Studios
Liquid Development
Okatron 5000
Pole Position
Sascha Dikiciyan & Cris Velasco
Shadows In Darkness
Thompson & Knight
Tim Ackermann, Esq.
Virtuos Holdings Ltd.

Jamie Marchi
Ellie
Rox Shepard
Sam

Jason Douglas
Buzzard

Jason Liebrecht
Mordecia

Jennifer Greene
Angel

Jeremy Inman
Bluntcrack
Jang
Taggart The Huntsman

Jim Foronda
Dahl
Kai

Joel McDonald
Capt Flynt
Jim
Tector Hodunk

John Swasey
Flanksteak
Salvador

Jonathan Brooks
Bandit
Nomad

Josh Grelle
Schmitz
Darts Guy 2
Dave
Lee

Kent Williams
Gurgel
Incinerator Clayton
Male Test Subject
Murderer
Reiss
Tiny Tina's Dad
Robotic Mining Voice

Leah Clark
Ellen Hayle
Lindy
Mushy Snugglebites
Felicia Sexopants

Luci Christian
Child
Gaige
Hera Claymore
Laney
Una

Lydia Mackay
Doctor Samuels
Harchek
Maliwan
Syble Jentz

Lynne Rutherford
Hyperion Corp
Hyperion Female Voice

Marcus Lloyd
Roland

Marcus Mauldin
Brick

Mark Petty
Bandit
Moblely

Mark Stoddard
Jakobs
Mavis
Vladof

Martha Harms
Maya

Mike McFarland
Rat Leader

Mike Turner
Zero

Mikey Neumann
Midget
Scooter
Darts Guy 3

Monica Rial
Guilt Gun
Tediore

Newton Pittman
Rat

R Bruce Elliott
Booze Running Hodunk
Conductor
Lance Scapelli
Mister Blake
Old Prospector
Poppa B

Raison Varner
Hyperion Constructor
Hyperion Loader
Psycho Bandit 2

Randy Pitchford
Crazy Earl

Ric Spiegel
Zed
Tiny Tina's Dad

Rob McCollum
Axton

Scott Freeman
Carson
Deputy Winger
Patient
Ruben Sexton
Sancho Cushman

Sonny Strait
Loader 1340
Medicine Engineer
Psycho
Rocko

Stephanie Young
Lynchwood Sheriff
Mrs Meer

Sue Birch
Helena Pierce
Mother
Sam

Tasia Munoz
Bard
Karima
Penny
Security Officer Booth

Todd Haberkorn
Moorin
Obnoxious Singer
Some Guy
Tran Concelmo
Wilhelm

Wendy Powell
Jim-Jim
Tiny Tina's Mom

Zach Bolton
Hodunk Bandit
Hyperion Bot
O'Canter
Pyrotech
Robb Claymore

GEARBOX SOFTWARE WOULD LIKE TO ACKNOWLEDGE THE FOLLOWING PERFORMANCE AND MUSIC CREDITS IN BORDERLANDS 2

Alexis Tipton
Molly Barrow
Tamara Freeborn

Andy Chandler
Marauder Scattershot

Anthony Burch
Handsome Jack Body Double

Ashly Burch
Annoying Gun/Cursed Gun
Tiny Tina

Barry Yandell
Carlo The Bandit
Cursed Bandit
Erik Franks Fink
Flesh Stick
Kanon Algood
Loggins
Otis The Bandit
Shorty
Torgue Corp
Darts Guy

Brina Palencia
Daisy
Gustav Yngelmo
Heller Moxxi
Young Angel

Bruce DuBose
Marcus
O'Canter
Robb Claymore

Bryan Massey
Barlo Gutter
Capt Cabrera
Craw

Chad Cline
Michael Mamaril

Charlie Campbell
Brewster
Dino
Friday

Heaton
Horace
Mad Dog
Old Coot
Sarcastic Bandit
Tunnel Rat

Cherami Leigh
Veanna Granlund
Kellis Morrison
Norico Sullivan

Chris Bevins
Marauder Deadhead

Chris Burnett
Marauder Killer

Chris Cason
Mal
Shooty Face
Winters
Yanier

Chris Rager
Crank The Goliath
Gettle
Goliath
Gruff Dude
Torgue

Christopher Sabat
Bandit
Bandit 2
Bandit 3
InnuendoBot 5000
John Scribbles
LiCo Space Helicopters
Crimson Radio
Van Owen

Chuck Huber
Bagman
Barlo Gutter
Creepy Bandit
Ennis Gutter
Hacksaw Moore
Hark Gutter
Hyperion President

Marauder Ripper
Matchstick
Mick Zaford
Sarcastic Clapper
Shin Gutter
Ulysses

Colleen Clinkenbeard
Lilith
Patricia Tannis

Cris George
Darts Guy
Shiv Cranton
Slab Bandit
Townsperson

Dameon Clarke
Handsome Jack
Marshall Friedman

Daniel Penz
Hunter Hellquist
Old Slappy
Tediore Corp

David Eddings
Claptrap
TK Baha

Eric Vale
Bandit 2
Bandit 3
Boom Bewm
Gar
Hyperion Engineer
Hyperion Bot
McNally Mortar
Will The Bandit
Zaford Doorman

Ian Sinclair
Bandit Technical
Firehawk Cultist
Jimbo Hodunk

J. Michael Tatum
Hodunk Bandit
Sir Hammerlock

ANY REFERENCES TO EVENTS, PEOPLE, PLACES, OR ENTITIES HEREIN IS PURELY FICTITIOUS AND NOT INTENDED TO REPRESENT ANY ACTUAL EVENT, PERSON, PLACE, OR ENTITY. GEARBOX DISCLAIMS ANY LIKENESS OR SIMILARITIES TO ACTUAL EVENTS, PEOPLE, PLACES, OR ENTITIES, AND ANY SUCH LIKENESS OR SIMILARITIES ARE UNINTENTIONAL AND PURELY COINCIDENTAL.

PUBLISHED BY 2K GAMES

2K Games is a Division of 2K, a publishing label of Take-Two Interactive Software, Inc.

2K PUBLISHING

President

Christoph Hartmann

C.O.O.

David Ismailler

SVP, Product Development
Greg Gobbi

Director of Product Development
John Chowanec

Sr. Director, Product Development
Kate Kellogg

Senior Producer
Melissa Miller

Associate Producers
Chris Thomas
Karl Unterholzner
Shawn Watson
Andrew Dutra

Production Assistants
Dave Blank
Anton Maslennikov
Tom Drake
Scott James
Ben Holschuh

Additional Production Support
Senior Producer
Lulu LaMer

Director of Technology
Jacob Hawley

Online Systems Architect
Louis Ewens

Online Engineer
Adam Lupinacci

Directors of Creative Production
Jack Scalici
Chad Rocco

Manager of Creative Production
Josh Orellana

PD Operations Coordinator
Ben Kvalo

SVP, Marketing
Sarah Anderson

VP, Marketing
Matt Gorman

VP, International Marketing
Matthias Wehner

Senior Product Manager
Kelly Miller

Associate Product Manager
Phil McDaniel

Director of Public Relations, North America
Ryan Jones

PR Manager
Brian Roundy

PR Coordinator
Jennifer Heinser

Director, Marketing Production
Jackie Truong

Art Director, Marketing
Lesley Zinn Abarcar

Jr. Graphic Designer
Christopher Maas

Web Director
Gabe Abarcar

Web Designer
Keith Echevarria

Director of Community, New Media and Consumer Relations
Tom Bass

Senior Community Manager
Greg Laabs

Community Managers
David Eggers
Sasha de Guzman

Marketing Production Assistant
Ham Nguyen

Video Production Manager
J. Mateo Baker

Video Editor
Kenney Crosbie
Jeff Spoonhower

Associate Video Editor
Michael Howard
Doug Tyler

Marketing Project Manager
Renee Ward

VP Business Development
Kris Severson

VP, Legal
Peter Welch

Director of Operations
Dorian Rehfield

Director of Research and Planning
Mike Salmon

Licensing/Operations Specialist
Xenia Mul

Marketing Manager, Partner Relations
Dawn Burnell

Assistant Manager, Partner Relations
Josh Villoria

Marketing Assistant
Rebecca Euphrat

2K QUALITY ASSURANCE

VP of Quality Assurance
Alex Plachowski

Quality Assurance Test Manager (Projects)
Eric Zala

Quality Assurance Test Manager (Support Team)
Francisco Ludena
Doug Rothman

Lead Tester (Support Team)
Scott Sanford
Nathan Bell
Will Stanley
Casey Ferrell

Senior Testers
Stephen "Yoshi" Florida
Shant Boyatzian
Ruben Gonzalez
Josh Lagerson
Marc Perret
Justin Waller

Quality Assurance Team
Jason Berlin
Dustin Carey
John Dickerson
Keith Doran
Jeffrey Schrader
Athena Abdo
Christine Adams
Nick Avina
J.D. Bergman
Angela Berry
Dale Bertheola
Danny Boehm
Justin Bonaccorso
David Boyd
Glenn Boyd
Kara Boyd
Val Cain
Paul Carrion
Jon Castro
Alex Chaudhry
Chad Cheshire
Alex Coffin
Adam Cruz
Emma Dixie
Ashley Fountaine
Stuart Fullerton
Carlos Garcia
Rodolfo Garcia
Andrew Garrett
Josh Glover
Peter Goeppinger
Sylvester Green
Lauren Hacaga
Michelle Halevi
Ryan Hedden
Pele Henderson
Kyle Hertz
Brian Hibbard
Jeff Higgins
Robert Hornbek
Meghan House
Dasha Jantzen
Alex Jimenez
Robert Klemptner
Davis Krieghoff
Daniel Kurtz
Bill Lanker
Gabriel Loza
Francisco Ludena
Andrew Mantilla

Patrick McDonnell
Rob Mercado
Tony Monteverde-Talarico
Adrian Montoya
Chris Morgan
Deana Mundell
Obed Navas
Luis Nieves
Colin Overholt
Tom Park
Cody Paterson
Johnny Pease
Laura Portner
Nick Pylvanainen
Joseph Ros
Noah Ryan-Stout
Mark Sagun
Enrique Sanchez
Sergio Sanchez
Dylan Santizo
William Schoonover
Jared Shipps
Kevin Skorcz
Ann Smith
Jake Spigno
Josh Thomas
Jeremy Thompson
Ronald Tolle
Joel Youkhanna
Michael Weiss
Alex Weldon
Luke Williams
Jessica Wolff

2K INTERNATIONAL

General Manager
Neil Ralley

International Marketing Manager
Sian Evans

International Product Manager
Yvonne Dawson

Senior Director, International PR
Markus Wilding

Assistant International PR Manager
Sam Woodward

Assistant International PR Executive
Megan Rex

International Digital Marketing Manager
Martin Moore

2K INTERNATIONAL PRODUCT DEVELOPMENT

International Producer
Mark Ward

Localization Manager
Nathalie Mathews

Assistant Localization Manager
Arsenio Formoso

External Localization Teams
Around the Word
Synthesis International Srl
Synthesis Iberia
Code Entertainment GmbH
Localization tools and support provided by XLOC Inc.

2K INTERNATIONAL QUALITY ASSURANCE

QA Supervisor
José Miñana

Mastering Engineer
Wayne Boyce

Mastering Technician
Alan Vincent

Localization QA Project Lead
Karim Cherif

Localization QA Leads
Luigi Di Domenico
Oscar Pereira

Senior Localization QA Technicians
Florian Genthon
Fabrizio Mariani
Jose Olivares
Elmar Schubert

Localization QA Technicians
Andrea De Luna Romero
Carine Freund
Chau Doan
Christopher Funke
Cristina La Mura
Dimitri Gerard
Enrico Sette
Harald Raschen
Javier Vidal
Pablo Menéndez
Sergio Accettura
Stefan Rossi

KUNDENDIENST

Falls mit einem unserer Titel technische Probleme auftreten, können Sie unseren Technischen Kundendienst auf verschiedene Weise erreichen:

DEUTSCHLAND:

Telefon: 69222222087 / Anrufrufen richten sich nach nationalen Tarifen.
Mobilfunkkosten können abweichen.
Montag bis Freitag 13:00 bis 21:00 (MEZ)
Website: <http://support.2k.com>

ÖSTERREICH:

Telefon: 19287882 / Anrufrufen richten sich nach nationalen Tarifen.
Mobilfunkkosten können abweichen.
Montag bis Freitag 13:00 bis 21:00 (MEZ)
Website: <http://support.2k.com>