

JAMES HARDEN

STEPHEN CURRY

ANTHONY DAVIS

NBA 2K16



BE THE STORY



Προφυλάξεις

• Αυτός ο δίσκος περιέχει λογισμικό για το ηλεκτρονικό σύστημα ψυχαγωγίας PlayStation®3. Μην χρησιμοποιήσετε ποτέ το δίσκο σε κανένα άλλο σύστημα, γιατί ενδέχεται να το καταστρέψει. • Αυτός ο δίσκος πληροί τις προδιαγραφές του PlayStation®3 μόνο για την αγορά PAL. Δεν επιτρέπεται η χρήση του σε εκδόσεις του PlayStation®3 με άλλες προδιαγραφές. • Διαβάζτε προσεκτικά το βιβλίο εγκατάστασης του PlayStation®3, για να διασφαλίσετε ότι το χρησιμοποιείτε σωστά. • Όταν εισάγετε αυτό το δίσκο στο PlayStation®3, να τον τοποθετείτε πάντα με την πλευρά αναπαραγωγής προς τα κάτω. • Όταν κρατάτε το δίσκο, μην αγγίζετε την επιφάνειά του. Να τον κρατάτε από τις άκρες. • Διατηρείτε το δίσκο καθαρό και χωρίς γρατσουνιές. Εάν η επιφάνεια λερωθεί, καθαρίστε την απαλά με ένα μαλακό στεγνό πανί. • Μην αφήνετε το δίσκο κοντά σε πηγές θερμότητας και μην τον εκθέτετε σε άμεσο ηλιακό φως ή σε μέρος με υψηλά επίπεδα υγρασίας. • Μην χρησιμοποιείτε παραμορφωμένους δίσκους, δίσκους που έχουν σπασίσει ή κυρτώσει, καθώς και δίσκους που έχουν επισκευαστεί με κόλλα, γιατί ενδέχεται να προκληθεί βλάβη στο σύστημα.

Προειδοποίηση σχετικά με την υγεία

Να παίζετε πάντα σε καλά φωτισμένο χώρο. Να κάνετε διαλείμματα τακτικά, 15 λεπτά κάθε μία ώρα. Εάν νιώσετε ζάλαδα, ναυτία, κόπωση ή πονοκέφαλο, σταματήστε να παίζετε. Ορισμένοι άνθρωποι, οι οποίοι έχουν ευαισθησία σε φώτα που αναβοσβήνουν ή τρεμοπαίζουν, καθώς και σε γεωμετρικά σχήματα ή σχέδια, ενδέχεται να πάσχουν από επιληψία χωρίς να το γνωρίζουν και ενδέχεται να εκδηλώσουν επιληπτικές κρίσεις ενώ βλέπουν τηλεόραση ή παίζουν βιντεοπαιχνίδια. Σε περίπτωση που πάχετε από επιληψία, συμβουλευτείτε τον γιατρό σας πριν παίζετε βιντεοπαιχνίδια και επικοινωνήστε μαζί του αμέσως, εάν εμφανίσετε οποιοδήποτε από τα παρακάτω συμπτώματα όταν παίζετε: διαταραχές της όρασης, μυϊκές συσπάσεις, άλλες ακούσιες κινήσεις, απώλεια συνείδησης, σύγχυση και/ή σπασμούς.

3D Προειδοποίηση σχετικά με την υγεία

Ορισμένα άτομα ενδέχεται να αισθανθούν δυσφορία (όπως καταπίνηση και κόπωση των ματιών ή ναυτία) την ώρα που παρακολουθούν εικόνες βίντεο 3D ή παίζουν στερεοσκοπικά παιχνίδια 3D σε τηλεοράσεις 3D. Εάν αισθανθείτε τέτοιου είδους δυσφορία θα πρέπει να διακόψετε αμέσως τη χρήση της τηλεόρασής σας, έως ότου υποχωρήσει η δυσφορία.

Γενικά, σας συνιστούμε να αποφεύγετε την παρατεταμένη χρήση του συστήματος PlayStation®3 και να κάνετε 15λεπτα διαλείμματα σε κάθε ώρα παιχνιδιού. Ωστόσο, όταν παίζετε στερεοσκοπικά παιχνίδια 3D ή παρακολουθείτε βίντεο 3D, η διάρκεια και η συχνότητα των απαραίτητων διαλειμάτων ενδέχεται να διαφέρει από άτομο σε άτομο. Να κάνετε διαλείμματα αρκετά μεγάλη διάρκεια, έτσι ώστε να υποχωρούν οποιαδήποτε συμπτώματα δυσφορίας. Εάν τα συμπτώματα επιμένουν, συμβουλευτείτε τον γιατρό σας.

Η όραση των μικρών παιδιών (ιδίως εκείνων που είναι κάτω των έξι ετών) δεν έχει αναπτυχθεί πλήρως ακόμη. Συνιστούμε να συμβουλευτείτε τον παιδίατρό σας ή τον οπτομέτρη προτού επιτρέψετε σε μικρά παιδιά να παρακολουθούν εικόνες βίντεο 3D ή να παίζουν στερεοσκοπικά παιχνίδια 3D. Οι ενήλικοι θα πρέπει να επιπληρούν τα μικρά παιδιά, προκειμένου να διασφαλιστεί ότι ακολουθούν τις συστάσεις που αναφέρονται παραπάνω.

ΠΕΙΡΑΤΕΙΑ

Η μη εξουσιοδοτημένη αναπαραγωγή του συνολού ή οποιασδήποτε μέρους αυτού του προϊόντος που αφορά το παιχνίδι και η μη εξουσιοδοτημένη χρήση των σημάτων κατατεθέντων ενδέχεται να συνιστούν πνευματική αδικία. Η ΠΕΙΡΑΤΕΙΑ ζημιώνει τόσο τους αγοραστάς όσο και τους νόμιμους δημιουργούς, εκδότες και πωλητές λιανικής. Εάν υποψιάζεστε ότι το παιχνίδι αυτό δεν είναι νόμιμο αντίγραφο ή εάν έχετε οποιοδήποτε άλλες πληροφορίες σχετικά με προϊόντα πειρατείας, καλέστε το τοπικό τμήμα εξυπηρέτησης πελατών, στον αριθμό που αναγράφεται στο οπισθόφυλλο αυτού του βιβλίου οδηγιών.

Αναβαθμίσεις λογισμικού συστήματος

Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τον τρόπο εκτέλεσης αναβαθμίσεων για το λογισμικό συστήματος του συστήματος PlayStation®3, επισκεφθείτε τη διαδικτυακή τοποθεσία eu.playstation.com ή ανατρέξτε στο έντυπο Σύνομο οδηγός αναφοράς του συστήματος PS3™.



Ανατρέξτε στο οπισθόφυλλο αυτού του βιβλίου οδηγιών για τα τηλέφωνα επικοινωνίας με τα τμήματα εξυπηρέτησης πελατών.

ΣΥΣΤΗΜΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΗΝ ΗΛΙΚΙΑ ΠΑΝΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ ΓΙΑ ΤΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ (PEGI)

Το σύστημα ηλικιακής διαβάθμισης PEGI προσταθείσει τους ανήλικους από παιχνίδια ακατάλληλα για τη δική τους ηλικιακή τους ομάδα. ΣΗΜΕΙΩΝΕΤΑΙ ότι αυτό δεν αποτελεί οδηγό όσον αφορά το βαθμό δυσκολίας του παιχνιδιού. Για περισσότερες πληροφορίες, επισκεφθείτε τη διαδικτυακή τοποθεσία www.pegi.info

Το σύστημα PEGI αποτελείται από τρία μέρη και παρέχει ενημέρωση στους γονείς και σε όσους αγοράζουν παιχνίδια ώστε να επιλέξουν το κατάλληλο παιχνίδι για την ηλικία του παίκτη. Το πρώτο μέρος αφορά την ηλικιακή διαβάθμιση:



Το δεύτερο μέρος της διαβάθμισης μπορεί να αποτελείται από μία ή περισσότερες ενδείξεις που αφορούν την επισήμανση του τύπου του περιεχομένου του παιχνιδιού. Ανάλογα με το παιχνίδι, ενδέχεται να υπάρχουν πολλές τέτοιες ενδείξεις. Η ηλικιακή διαβάθμιση του παιχνιδιού αντικατοπτρίζει πόσο ακατάλληλο είναι το περιεχόμενο. Οι ενδείξεις είναι:



Το τρίτο μέρος είναι μια ετικέτα που δείχνει ότι το παιχνίδι μπορεί να παχθεί στο διαδίκτυο. Αυτή η ετικέτα χρησιμοποιείται μόνον από παρόχους παιχνιδιών που παίζουν μέσα Διαδίκτυο, οι οποίοι έχουν δεσμευτεί να τηρούν πρότυπα που προβλέπουν για την προστασία των ανηλίκων ενώ παίζουν παιχνίδια μέσω Διαδικτύου:-

Για περισσότερες πληροφορίες, επισκεφθείτε τη διαδικτυακή τοποθεσία www.pegionline.eu



ΓΟΝΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ

Αυτό το προϊόν διαθέτει ένα προκαθορισμένο επίπεδο γονικού ελέγχου βάσει του περιεχομένου. Μπορείτε να ρυθμίσετε το επίπεδο γονικού ελέγχου στο PlayStation®3, προκειμένου να αποτρέψετε την αναπαραγωγή προϊόντος με υψηλότερο επίπεδο γονικού ελέγχου από το επίπεδο που έχετε καθορίσει στο σύστημα PS3™. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στο βιβλίο οδηγιών εγκατάστασης του συστήματος PS3™.

Αυτό το προϊόν έχει βαθμολογηθεί σύμφωνα με το σύστημα αξιολόγησης PEGI. Η βαθμολογία αξιολόγησης και οι ενδείξεις περιεχομένου PEGI εμφανίζονται στη συσκευασία του προϊόντος (εκτός από τις περιπτώσεις κατά τις οποίες ο νόμος επιβάλλει την εφαρμογή κάποιου άλλου συστήματος αξιολόγησης). Η αντίστοιχη μεταξύ του συστήματος αξιολόγησης PEGI και του επιπέδου γονικού ελέγχου είναι η εξής:

Επίπεδο γονικού ελέγχου	9	7	5	3	2
Ηλικιακή ομάδα με βάση το σύστημα αξιολόγησης PEGI	18	16	12	7	3

Σε σπάνιες περιπτώσεις, το Επίπεδο Γονικού Ελέγχου αυτού του προϊόντος ενδέχεται να είναι υψηλότερο από την ηλικιακή διαβάθμιση που ισχύει στη χώρα σας. Λόγω των διαφορών μεταξύ των συστημάτων ηλικιακής διαβάθμισης στις διάφορες χώρες όπου πωλείται το προϊόν, ίσως χρειαστεί να ρυθμίσετε εκ νέου το Επίπεδο Γονικού Ελέγχου στο σύστημα PS3™ για να μπορέσετε να παίξετε.

BLES-02191

MONO ΓΙΑ ΟΙΚΙΑΚΗ ΧΡΗΣΗ: Παρέχεται άδεια για αναπαραγωγή αυτού του λογισμικού σε εξουσιοδοτημένα συστήματα PlayStation®3 μόνο. Ενδέχεται να απαιτείται αναβάθμιση λογισμικού του συστήματος PlayStation®3. Κάθε αναμόρφωση πρόβαση, χρήση ή μεταφορά του προϊόντος ή των απαρτisanτων εργασιών περί πνευματικών δικαιωμάτων και εμπορικών σημάτων απαγορεύεται. Δείτε την αποδείξη eu.playstation.com/terms για να γνωρίσετε τα πλήρη δικαιώματα χρήσης. Τα προγράμματα βελτιστοποίησης ©1997-2015 από Sony Computer Entertainment Inc., χρησιμοποιούν άδεια αποκλειστικά στην Sony Computer Entertainment Europe (SCEE), Η ΜΕΤΑΠΟΛΙΤΕΙΑ ΚΑΙ Η ΕΝΟΚΙΑΣΗ ΑΠΑΓΟΡΕΥΟΝΤΑΙ ΕΚΤΟΣ ΑΝ ΡΗΤΟΣ ΕΞΟΥΣΙΟΔΟΤΟΥΝΤΑΙ ΑΠΟ ΤΗΝ SCEE. Το PlayStationNetwork, PlayStationStore και το PlayStationHome υπηρετούν σε όρους χρήσης και δεν είναι διαθέσιμα σε όλες τις χώρες και τις γλώσσες (eu.playstation.com/terms). Απαιτείται υπηρεσία ευρυζωνικής σύνδεσης στο διαδίκτυο. Οι χρήστες επιβαρύνονται με τις χρεώσεις για πρόσβαση σε ευρυζωνικές υπηρεσίες. Ισχύουν χρεώσεις για μέρος του περιεχομένου. Οι παίκτες πρέπει να είναι άνω των 7 ετών και, για παίκτες κάτω των 18 ετών, απαιτείται η συγκατάθεση των γονέων. Τα χαρακτηριστικά του δικτύου παρέχονται κατόπιν εύλογης ειδοποίησης – βλ. eu.playstation.com/gameservers για περισσότερες λεπτομέρειες. Διατίθεται άδεια για πώληση μόνο στην Ευρώπη, τη Μέση Ανατολή, την Αφρική και την Ωκεανία.

“B-”, “PlayStation”, “PS3”, “XBOX”, “SIXAXIS”, “DUALSHOCK” and “” are trademarks or registered trademarks of Sony Computer Entertainment Inc. “Blu-ray Disc™” and “Blu-ray™” are trademarks of the Blu-ray Disc Association. NBA 2K16 © 2015 Take-Two Interactive Software. Published by Take-Two Interactive Software. Developed by Visual Concepts. Made in Austria. All rights reserved.

ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

3 ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ

3 ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ

3 ΒΑΣΙΚΗ ΕΠΙΘΕΣΗ

3 ΒΑΣΙΚΗ ΑΜΥΝΑ

4 ΣΥΝΘΕΤΗ ΕΠΙΘΕΣΗ

5 ΣΥΝΘΕΤΗ ΑΜΥΝΑ

6 PRO STICK™: ΣΟΥΤ

7 PRO STICK™: ΝΤΡΙΜΠΛΑ

8 ΑΜΥΝΤΙΚΕΣ ΚΙΝΗΣΕΙΣ

9 ΚΙΝΗΣΕΙΣ ΠΟΣΤΑΡΙΣΜΑΤΟΣ

10 ΣΟΥΤ ΠΟΣΤΑΡΙΣΜΑΤΟΣ

11 ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ NBA 2K16

19 ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗ ΕΓΓΥΗΣΗ ΚΑΙ ΑΔΕΙΑ ΧΡΗΣΗΣ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ



ΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ:
<http://support.2k.com>

Σημειώστε ότι οι online δυνατότητες του NBA 2K16 είναι προγραμματισμένες να είναι διαθέσιμες μέχρι τις **31 Δεκεμβρίου του 2017**, αν και διατηρούμε το δικαίωμα να τροποποιήσουμε ή να διακόψουμε τις online δυνατότητες μετά από προειδοποίηση 30 ημερών. Επισκεφτείτε το www.2ksports.com/serverstatus για περισσότερες πληροφορίες.

Ορισμένες δυνατότητες δεν θα είναι διαθέσιμες προσωρινά κατά την αρχική εγκατάσταση του παιχνιδιού.

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ

ΑΣΥΡΜΑΤΟ ΧΕΙΡΙΣΤΗΡΙΟ DUALSHOCK®3

Βασική επίθεση	Χειρισμός	Βασική άμυνα
Μετακίνηση παίκτη	Αριστερός μοχλός	Μετακίνηση παίκτη
PRO STICK™: Κινήσεις ντριμπλάριαματος / Σουτ / Πάσα	Δεξιός μοχλός	Σήκωμα χεριών / Στενό μαρκάρισμα / Διεκδίκηση
ΚΕΝΟ	R3	Σκληρό φάουλ / Πιάσιμο
Τροποποιητής πάσας	L2	Έντονη άμυνα
Σπριντ	R2	Σπριντ
Κάλεσμα για σύστημα	L1	Ντουμπλάριαμα
Πάσα με εικονίδιο	R1	Ανταλλαγή εικονιδίου
Πάσα / Πάσα με ώθηση	X	Αλλαγή παίκτη (κοντινότερος στη μπάλα)
Έλεγχος πικ	O	Υπεροχή
Προσποίηση σουτ / Άλμα (στιγμαίο πάτημα) Σουτ (πάτημα)	□	Κλέψιμο

Βασική επίθεση	Χειρισμός	Βασική άμυνα
Ποστάρισμα	⬆	Μπλοκ / Ριμπάουντ
Απεικονιστής χαρακτηριστικών ικανοτήτων	⬆	Απεικονιστής χαρακτηριστικών ικανοτήτων
Καθοδήγηση - Γρήγορα συστήματα	➡	Καθοδήγηση - Αμυντικά σχήματα
Καθοδήγηση - Επιθετική στρατηγική	⬅	Καθοδήγηση - Αμυντική στρατηγική
Καθοδήγηση - Αλλαγές	⬇	Καθοδήγηση - Αλλαγές
Τάιμ άουτ	SELECT	Εσκεμμένο φάουλ
Παύση	START	Παύση

ΣΥΝΘΕΤΗ ΕΠΙΘΕΣΗ

Ενέργεια	Χειρισμός
Κάλεσμα για σύστημα θέσης	Πατήστε στιγμιαία το L1 , πατήστε το εικονίδιο παίχτη του επιθυμητού συμπαίκτη, επιλέξτε σύστημα από το μενού
Αποστολή συμπαίκτη για Κόψιμο	Πατήστε στιγμιαία το L1 , πατήστε στιγμιαία το εικονίδιο παίχτη του επιθυμητού συμπαίκτη, μετακινήστε τον Δεξιό μοχλό στην κατεύθυνση που θέλετε να κόψει
Έλεγχος πικ	Κρατήστε πατημένο το ○ (το μήκος του κρατήματος καθορίζει το ρολ ή το φέιντ αγκουέι, πατήστε το ○ ξανά για να διαφύγετε του σκριν)
Σκαστή πάσα	L2 + ⊗
Πάσα πάνω από το κεφάλι/ Καμπύλη πάσα	L2 + ⬆
Θεαματική πάσα	L2 + ⊙
Προσποίηση πάσας	⊕ + ⊗
Alley-Οορ	L2 + ⊕ (ο Αριστερός μοχλός επιλέγει αποδέκτη, στρέψτε στο στεφάνι για να γίνει πάσα στον εαυτό σας)
Alley-Οορ με γκελ στο ταμπλό	L2 + ⊕ , με συμπαίκτη που ακολουθεί

Ενέργεια	Χειρισμός
Δώσε & φύγε	Πατήστε και κρατήστε το ⊗ για να διατηρήσετε τον έλεγχο του πασαδόρου, αφήστε το ⊗ για να πασάρετε πάλι την μπάλα πίσω σε αυτόν
Κάρφωμα ή Λέι απ putback	Κρατήστε πατημένο το ⊕
Πάσα PRO STICK™	L2 + Δεξιός μοχλός

ΣΥΝΘΕΤΗ ΑΜΥΝΑ

Ενέργεια	Χειρισμός
Κίνηση	Αριστερός μοχλός
Γρήγορο περπάτημα	L2 + R2 + Αριστερός μοχλός
Κλέψιμο	Πατήστε στιγμιαία το ⊕
Μπλοκ	⬆
Ριμπάουντ	⬆ (μπάλα στον αέρα)
Υπεροχή	⊙
Πτώση	Πατήστε δύο φορές στιγμιαία το ⊙
Φάουλ με πιάσιμο	Πάτημα R3
Έντονη άμυνα	L2
Αλλαγή στάσης στενού μαρκarίσματος	L2 + Δεξιός μοχλός αριστερά / δεξιά
Ντριμπλάρισμα στο πλήθος	Κρατήστε πατημένο το L2
Σήκωμα χεριών	Κρατήστε πατημένο τον Δεξιό μοχλό
Μη πρόσβαση στη μπάλα	Κρατήστε πατημένο τον Δεξιό μοχλό (ενώ παίζετε άμυνα μακριά από τη μπάλα)
Ντουμπλάρισμα	L1

PRO STICK™

Το PRO STICK™ σάς δίνει καλύτερο έλεγχο του επιθετικού σας οπλοστασίου από κάθε άλλη φορά.

PRO STICK™: ΣΟΥΤ

Ενέργεια	Χειρισμός
Σουτ με άλμα	Κρατήστε τον Δεξιό μοχλό προς οποιαδήποτε κατεύθυνση
Προσποίηση σουτ	Ξεκινήστε ένα σουτ με άλμα και μετά αφήστε γρήγορα τον Δεξιό μοχλό
Επίθεση με τρέξιμο / φλοτάρισμα (διδέυση σε μέτρια απόσταση)	Κρατήστε τον Δεξιό μοχλό πατημένο μακριά από το καλάθι
Σουτ με άλμα με στεπ μπακ (πλευρική διείσδυση)	Κρατήστε τον Δεξιό μοχλό πατημένο μακριά από το καλάθι
Πέρασμα με μπροστινό σάλτο	Πατήστε στιγμιαία το R2 κατά τη διείσδυση (η κατεύθυνση του σάλτου καθορίζεται με τον Αριστερό μοχλό)
Σουτ με περιστροφή	Περιστρέψτε τον Δεξιό μοχλό από το χέρι που κρατάει την μπάλα γύρω από την πλάτη του παίκτη και μετά κρατήστε τον
Σουτ με μισή περιστροφή	Περιστρέψτε τον Δεξιό μοχλό κατά το ένα τέταρτο του κύκλου από το χέρι που κρατάει την μπάλα προς το καλάθι και μετά κρατήστε τον
Κανονικό λεί απ (διδέυση προς το καλάθι)	Κρατήστε τον Δεξιό μοχλό πατημένο προς το καλάθι
Λεί απ με βήμα ζικ ζακ (διδέυση προς το καλάθι)	Κρατήστε τον Δεξιό μοχλό πατημένο αριστερά/δεξιά μακριά από το καλάθι
Λεί απ με μπροστινό σάλτο (διδέυση προς το καλάθι)	R2 + κρατήστε τον Δεξιό μοχλό πατημένο αριστερά/δεξιά
Αντίστροφο λεί απ (διδέυση κατά την τελική γραμμή)	Κρατήστε τον Δεξιό μοχλό πατημένο προς την τελική γραμμή

Ενέργεια	Χειρισμός
Καρφώματα (διδέυση προς το καλάθι)	R2 + κρατήστε τον Δεξιό μοχλό πατημένο προς το καλάθι
Σουτ με προσποίηση αλλαγής στον αέρα	Ξεκινήστε κάρφωμα/λεί απ. Δεξιός μοχλός προς οποιαδήποτε κατεύθυνση όσο βρίσκεστε στον αέρα
Ολοκλήρωση με βήμα	Κάντε προσποίηση σουτ και μετά κρατήστε ξανά τον Δεξιό μοχλό πριν τελειώσει η προσποίηση

PRO STICK™: ΝΤΡΙΜΠΛΑ

Ενέργεια	Χειρισμός	Συνθήκη
Κοφτό βήμα τριπλής απειλής	Πατήστε στιγμιαία τον Δεξιό μοχλό αριστερά/δεξιά/μπροστά	Τριπλή απειλή
Τριπλή απειλή με σπινάρισμα μπάλας	Περιστρέψτε τον Δεξιό μοχλό	Τριπλή απειλή
Τριπλή απειλή με στεπ μπακ	R2 + πατήστε στιγμιαία τον Δεξιό μοχλό μακριά από το καλάθι	Τριπλή απειλή
Stutter	R2 + πατήστε στιγμιαία τον Δεξιό μοχλό προς το καλάθι	Ντρίμπλα
Δισταγμός (γρήγορος)	Πατήστε στιγμιαία τον Δεξιό μοχλό προς το χέρι που κρατάει την μπάλα	Ντρίμπλα
Δισταγμός (διαφυγή)	R2 + πατήστε στιγμιαία τον Δεξιό μοχλό προς το χέρι που κρατάει την μπάλα	Ντρίμπλα
Μέσα και έξω	Πατήστε στιγμιαία τον Δεξιό μοχλό προς το καλάθι	Ντρίμπλα
Σταυρωτή (μπροστινή)	Πατήστε στιγμιαία τον Δεξιό μοχλό προς το ελεύθερο χέρι	Ντρίμπλα
Σταυρωτή (ανάμεσα από τα πόδια)	Πατήστε στιγμιαία τον Δεξιό μοχλό ανάμεσα από το ελεύθερο χέρι και την πλάτη του παίκτη	Ντρίμπλα

Ενέργεια	Χειρισμός	Συνθήκη
Πίσω από την πλάτη	Πατήστε στιγμιαία τον Δεξιό μοχλό μακριά από το καλάθι	Ντρίμπλα
Περιστροφή	Περιστρέψτε τον Δεξιό μοχλό από το χέρι που κρατάει την μπάλα γύρω από την πλάτη του παίκτη και μετά επιστρέψτε τον γρήγορα στην ουδέτερη θέση	Ντρίμπλα
Μισή περιστροφή	Περιστρέψτε τον Δεξιό μοχλό κατά το ένα τέταρτο του κύκλου από το χέρι που κρατάει την μπάλα γύρω προς το καλάθι και επιστρέψτε τον γρήγορα στην ουδέτερη θέση	Ντρίμπλα
Στεπ μπακ	R2 + πατήστε στιγμιαία τον Δεξιό μοχλό μακριά από το καλάθι	Ντρίμπλα




ΑΜΥΝΤΙΚΕΣ ΚΙΝΗΣΕΙΣ

Ενέργεια	Χειρισμός	Συνθήκη
Κίνηση	Αριστερός μοχλός	Οποιαδήποτε
Γρήγορο περπάτημα	L2 + R2 + Αριστερός μοχλός	Οποιαδήποτε
Κλέψιμο	Πατήστε στιγμιαία το Ⓢ	Οποιαδήποτε
Μπλοκ	Ⓢ	Οποιαδήποτε
Ριμπάουντ	Ⓢ (μπάλα στον αέρα)	Οποιαδήποτε
Υπεροχή	Ⓢ	Οποιαδήποτε
Πτώση	Πατήστε δύο φορές στιγμιαία το Ⓢ	Άμυνα πάνω στη μπάλα
Φάουλ με πιάσιμο	Πάτημα R3	Οποιαδήποτε

Ενέργεια	Χειρισμός	Συνθήκη
Έντονη άμυνα	L2	Άμυνα πάνω στη μπάλα
Αλλαγή στάσης στενού μαρκαρίσματος	L2 + Δεξιός μοχλός αριστερά / δεξιά	Άμυνα πάνω στη μπάλα
Ντρίμπλάρισμα στο πλήθος	Κρατήστε πατημένο το L2	Άμυνα πάνω στη μπάλα
Σήκωμα χεριών	Κρατήστε πατημένο τον Δεξιό μοχλό	Άμυνα πάνω στη μπάλα
Μη πρόσβαση στη μπάλα	Κρατήστε πατημένο τον Δεξιό μοχλό	Άμυνα μακριά από τη μπάλα
Ντουμπλάρισμα	L1	Οποιαδήποτε

ΚΙΝΗΣΕΙΣ ΠΟΣΤΑΡΙΣΜΑΤΟΣ (ΠΑΤΗΣΤΕ **Ⓢ** ΓΙΑ ΠΟΣΤΑΡΙΣΜΑ)

Ενέργεια	Χειρισμός
Κίνηση ποσταρίσματος	Κρατήστε πατημένο τον Αριστερό μοχλό
Επιθετικό σπρώξιμο	R2 + Αριστερός μοχλός προς το καλάθι
Ραβέρσα με ποστάρισμα (κοντινή απόσταση)	Δεξιός μοχλός προς το καλάθι
Φέιντ αγουέι (εκτός κοντινής απόστασης)	Δεξιός μοχλός αριστερά ή δεξιά μακριά από το καλάθι
Διείσδυση προς τα πάνω (από κράτημα)	Αριστερός μοχλός προς τη ρακέτα ή τη βασική γραμμή + Ⓢ
Διείσδυση αποδέσμευσης (από ντρίμπλα)	Αριστερός μοχλός προς τη βασική γραμμή + Ⓢ
Διείσδυση στη ρακέτα	R2 + Αριστερός μοχλός προς τη ρακέτα
Διείσδυση στη βασική γραμμή	R2 + Αριστερός μοχλός προς τη βασική γραμμή
Γρήγορη περιστροφή	Περιστρέψτε τον Δεξιό μοχλό προς τον εξωτερικό ώμο
Διείσδυση με ραβέρσα	Περιστρέψτε τον Δεξιό μοχλό προς τον εσωτερικό ώμο

Ενέργεια	Χειρισμός
Προσπονήσεις	Πατήστε στιγμιαία τον Δεξιό μοχλό σε οποιαδήποτε κατεύθυνση αλλά μακριά από το καλάθι
Σάλτο ποστάριαματος	Κρατήστε τον Αριστερό μοχλό πατημένο αριστερά ή δεξιά μακριά από το καλάθι και μετά πατήστε στιγμιαία το 
Στεπ μπακ ποστάριαματος	Κρατήστε πατημένο τον Αριστερό μοχλό μακριά από το καλάθι και μετά πατήστε στιγμιαία το 
Βήμα ντροπ	Κρατήστε τον Αριστερό μοχλό πατημένο αριστερά ή δεξιά μακριά προς το καλάθι και μετά πατήστε στιγμιαία το 

ΣΟΥΤ ΠΟΣΤΑΡΙΣΜΑΤΟΣ

Ενέργεια	Χειρισμός
Ραβέρσα με ποστάριαμα (κοντινή απόσταση)	Δεξιός μοχλός προς το καλάθι
Φέιντ αγκουέ (εκτός κοντινής απόστασης)	Δεξιός μοχλός αριστερά ή δεξιά μακριά από το καλάθι
Λέι απ ύστερα από ολοκλήρωση με βήμα	Κρατήστε το R2 πατημένο και μετά μετακινήστε τον Δεξιό μοχλό αριστερά ή δεξιά προς το καλάθι
Φέιντ αγκουέ με στριφογύρισμα	Κρατήστε το R2 πατημένο και μετά μετακινήστε τον Δεξιό μοχλό αριστερά ή δεξιά μακριά από το καλάθι
Προσποίηση σουτ	Ξεκινήστε ένα από τα σουτ που αναγράφονται παραπάνω και μετά μετακινήστε τον Δεξιό μοχλό στην ουδέτερη θέση
Up & Under / Ολοκλήρωση με βήμα	Κάντε προσποίηση σουτ και μετά χρησιμοποιήστε ξανά τον Δεξιό μοχλό πριν τελειώσει η προσποίηση

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ NBA 2K16

VISUAL CONCEPTS ENTERTAINMENT, INC.

ΕΠΙΚΕΦΑΛΗΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

Andrew Marrinson

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

Joseph Clark

ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΗΣ

ΜΗΧΑΝΙΚΟΙ ΤΕΧΝΗΤΗΣ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗΣ

Shawn Lee
Gordon Read
Eddie Park
Andrew Brown
Ben Hester
Karthik Krishnamurthy

Tim Meekins
Johannie Yang
Matt Hamre
Mark Horsley
Chris Larson
Nick Jones
Mark Roberts
Nate Bamberger
Evan Harsha
Tim Schroeder
Steven Fuller
David Gopelovici
Matthias Wloka
Brian Townsend
Harlan Young
Paul Hale
Brad Jones
Bary LaVergne
Kijin Keum
Qiong Wang
Cort Keefer
Anthony Lundquist
Ian Olti

Jeff Brizzolara
Nathan DeGrand
Scott Kohn
Srikkanth Jagannathan
Katherine Hayton
Kyung-Kun Ko
Wen Chi Gu
David Yu
Eleftherios «Leftos» Aslanoglou
Bihua «Bella» Qiu
Yanyu Liu
Yu Gu
Bo Liang
Arvind Gopalakrishnan
David Brown
Ivan Gusev
Michael Sharpe
Heem Patel
Doug Marien
Jon Lew

Jingjing Wang
Alex Hu
Kiran George
Kai-Chaun Hsiao
Prajwal Manjunath
Adam Burch
Andrew Meshekoff
Anish Ramaswamy
Mark Chatfield
Goksu Ugur

ΟΜΑΔΑ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ

Tim Walter
ΕΠΙΚΕΦΑΛΗΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ
Ivar Olsen

ΕΠΙΚΕΦΑΛΗΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΕΡΓΑΛΕΙΩΝ

Jason Dorie
Boris Kazanskii
Zhe Peng
Brian Ramagli

ΑΝΩΤΕΡΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

Λογισμικού εργαλείων
Romerik Rousseau

ΠΑΡΑΓΩΓΗ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ

Jeff Thomas

ΑΝΩΤΕΡΟΙ ΠΑΡΑΓΩΓΟΙ

Asif Chaudhri
Erick Boenshous
Felicia Steenhous
Ben Bishop
Rob Jones

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ

Mike Wang

ΠΑΡΑΓΩΓΗ & ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ

Zach Timmerman
Jerson Sapida
Dion Peate
Jay Iwahashi
Jason Souza
Dan Indra
Joe Levesque
Abe Navarro
Jon Cori
Kelly Wilson
Eric Dillard
Nino Samuel
Dan Bickley
Jesse Brian
Dave Zdyrko
Matt Underwood
Robert Nelson

Kyle Lai-Fatt
Kurtis Hon
Erik O'Keady
Michael Stauffer
Scott O'Gallagher
Charles Williams
Josh Morrison
Ben Horne
Himanshu Vartak
Sherif Fattouh
Brett Hawkins

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΟΜΑΔΑ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΩΝ
Heather Marshall

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗΣ ΧΑΡΑΚΤΗΡΩΝ
Tyler Bronis
Winnie Hsieh
Tim Auer
Yuki Yamamura
Chris Darroca
Omar Sanchezstobal
Jeongscheol Shin
Evan Ahlheim
David Dame

ΕΠΙΚΕΦΑΛΗΣ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ
Pascal Hang

ΤΕΧΝΙΚΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ
Emre Yilmaz
Jesse Capper-Ream
Stewart Graff

ΕΠΙΚΕΦΑΛΗΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ
John Lee

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ
Tim Doonan
Tim Loucks
Ray Wong

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΙΝΟΥΜΕΝΩΝ ΣΧΕΔΙΩΝ
Roy Tse

ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ ΚΙΝΟΥΜΕΝΩΝ ΣΧΕΔΙΩΝ
Stephanie Gene Morgan

ΕΠΙΚΕΦΑΛΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΣ ΚΙΝΟΥΜΕΝΩΝ ΣΧΕΔΙΩΝ
ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ
Elias Figueroa

ΕΠΙΚΕΦΑΛΗΣ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ
Jamie Wicks

ΕΠΙΚΕΦΑΛΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΩΝ ΕΠΙΔΟΣΕΩΝ
Mike Dacko

ΕΠΙΚΕΦΑΛΗΣ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΠΙΔΟΣΕΩΝ
Derek Kurimoto

ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΣ ΚΙΝΟΥΜΕΝΩΝ ΣΧΕΔΙΩΝ
Ben Anderson
Joel Flory
Jonathan Lyons
Eric Pernier
Wilster Phung

ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΚΙΝΟΥΜΕΝΑ ΣΧΕΔΙΑ
Alvin Geno
Santiago Nunez

ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΠΡΟΣΩΠΩΝ
Counter Punch Studios
Technicolor

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ UI
Herman Fok

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ ΕΠΙΚΕΦΑΛΗΣ UI
Justin Cook
Ian Colino

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΟΠΤΙΚΩΝ UI
Anthony Yau
Zhen Tan

ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΧΡΗΣΤΗ

Quinn Kaneko
Myra Shadle
Carrie Michelle Dinitz Parecki
David Lee
Andy Mindler
Albert Cammona
Jeffrey Davis
Rob Simmons
Spencer Kopach

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ
Matt Crysdale
Anton Dawson

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ
Karen Huang

ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΠΡΟΣΩΠΩΝ
Pixelgun Studio

ΘΕΡΜΕΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

Matt Chalwell
Hectic Digital
Edge Art
Lemon Sky
Seed of Rock
Virtuos
Hydro74
Nicholas Apostoloff
Chuco Moreno
George Penenori
J Esparza
Steve Von Riepen
Andrew Chin
Alison Kellom

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΗΧΟΥ
Joel Simmons

ΑΝΩΤΕΡΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΗΧΟΥ & ΕΡΓΑΛΕΙΩΝ ΗΧΟΥ
Daniel Gardopee

ΑΝΩΤΕΡΟΙ ΜΗΧΑΝΙΚΟΙ ΗΧΟΥ
Todd Gunnerson
Randy Rivas

ΣΕΝΑΡΙΟΓΡΑΦΟΙ
Tor Unsworth
Rhys Jones

ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΗΧΟΣ
John Crysdale

ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΗΧΟΥ
Brian Buel

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΗΧΟΥ
Casey Cameron
Mateo Baker

ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΣΕΝΑΡΙΟΓΡΑΦΙΑ
Kevin Asseo
Sean Sullivan
Joe Galliani

VISUAL CONCEPTS KOREA

ΔΙΕΥΘΥΝΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ
Yong Taek Bae

ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ
Jonathan Rivera

ΕΠΙΚΕΦΑΛΗΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ
Thomas Anderson

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ
Chan ho Lee

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ
Dhaee Chung

ΜΗΧΑΝΙΚΟΙ
Sung-won Jeong
Seonghyeon Choe
Vladislav «Vlød Zola Jr.» Durmanenko
Julien Malignot
Donghee Hong

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗΣ UI
Young-Sang Seo
Song Lee

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ
Jeonghui An

ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΤΗΣ
Inkyu Kim

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗΣ ΧΑΡΑΚΤΗΡΩΝ
Dong Su Kwak
Ji Hyun Kim
Yong Ho Lee

ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΣ ΚΙΝΟΥΜΕΝΩΝ ΣΧΕΔΙΩΝ
Hong Joong Kim

ΟΜΑΔΑ ΕΚΦΩΝΗΣΗΣ & ΗΘΟΠΟΙΟΙ ΦΩΝΗΣ

ΕΚΦΩΝΗΤΗΣ ΑΓΩΝΑ
Kevin Harlan

ΕΙΔΙΚΟΙ ΣΧΟΛΙΑΣΤΕΣ
Clark Kellogg
Greg Anthony
Steve Kerr

ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤΗΣ ΕΝΤΟΣ ΤΟΥ ΓΗΠΕΔΟΥ
Doris Burke

ΕΚΦΩΝΗΤΗΣ ΓΗΠΕΔΟΥ
Peter Barto

ΕΚΦΩΝΗΤΗΣ ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΩΝ
Jay Styne

ΕΚΦΩΝΗΤΗΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ
CJ Norde

ΙΣΠΑΝΟΦΩΝΟΙ ΕΚΦΩΝΗΤΕΣ
Sixto Miguel Serrano
Antoni Daimiel
Jorge Quiroga

ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΜΑ ΤΗΣ 2K SPORTS

«THE CONTEST» ΚΑΙ «NETWORK SPORTS TONIGHT»
Συνθέτης, μηχανικός και παραγωγός: Bill Kole

«THE COMEBACK», «THE RIVALRY» ΚΑΙ «THE BREAKDOWN»
Συνθέτης: Joel Simmons Μηχανικός και παραγωγός: Bill Kole

ΤΑ ΜΟΥΣΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ 2K ΕΡΜΗΝΕΥΕΙ Η CosmoSquad

ΟΡΓΑΝΟ ΓΗΠΕΔΟΥ, ΚΡΟΥΣΤΑ, ΜΟΥΣΙΚΗ & ΛΟΙΠΗ

ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΝΤΟΣ ΤΟΥ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ
Casey Cameron

ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΡΙΑ ΕΘΝΙΚΟΥ ΥΜΝΟΥ
Natalie Major

ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΚΑΤΑΓΡΑΦΗΣ
Christopher Jones

ΘΕΡΜΕΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ
Tim Anderson
Phil Johnson
Fresno Slate Bulldog
Παρελαινουσα μπάντα
Greg Ortiz
Craig Reitmeyer
Aggie Pack
California Aggie
Παρελαινουσα μπάντα

ΣΧΟΛΙΑ ΠΑΙΚΤΩΝ
Donell Dishone Johnson Jr.
Sean Lesstar
Shane Meston
Matt Pymn
Nick Powers
Carney Lucas
Michael Distad
Will Dagnino
Michael Turner
Spencer Douglass
Todd Bergmann
Cecil Hendrix
Sean Pachner
Brian Shute
Eric White

ΣΧΟΛΙΑ ΠΛΗΘΟΥΣ
Ben Anderson
Scott Darone
Marion Droo
William Gale
Michael Howard
Anaoshak Khavarian
Kelsie Lahti
Ashley Landry
Wilster Phung
Adrianne Pugh
Jonathan Smith
Charles Williams
Niko Ackerman
Steven Baston
Marcus Boddy
Vincent Byrne Davis
Philip Floyd
Ben Hader
Darryl Jones
Khaleisha Jones
Jesse Langland
Rolan Jed Negranza
Hana Ohira
Danielle Strickland
Joshua Cervantes
Reinard Coloma
Christopher Nichols
Jaymi Valdes
Rebecca Friedman
Daniel Stafford
Megan Knapp
Leslie Peacock

2K

ΠΡΟΕΔΡΟΣ
Christoph Hartmann

ΓΕΝΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ
David Ismaier

ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ Α' ΑΘΛΗΤΙΚΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ
Jason Argent

ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΑΘΛΗΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ
Greg Thomas

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ 2K

ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ
Josh Atkins

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
Eric Simonich

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ
Jack Scalici

ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ
Josh Orellana

ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΡΙΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ
Kaitlin Bleier

ΒΟΗΘΟΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ
William Gale
Cathy Neeley
Megan Rohr

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ
Mike Salmon

ΑΝΩΤΕΡΟΣ ΕΡΕΥΝΗΤΗΣ ΑΓΟΡΑΣ
David Rees

ΕΡΕΥΝΗΤΗΣ ΧΡΗΣΤΙΚΟΤΗΤΑΣ
Jordan Limor

ΒΟΗΘΟΣ ΔΟΚΙΜΩΝ ΧΡΗΣΤΩΝ
Jonathan Bonillas

ΟΜΑΔΑ ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ 2K

ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ Α' ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ
Sarah Anderson

ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ
Matthias Wehner

ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ
Alfie Brody

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ
Mike Rhinehart

ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΕΣ ΕΜΠΟΡΙΚΩΝ ΣΗΜΑΤΩΝ
Andrew Blumberg
William Inglis

ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΥΠΟΥ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΗΠΕΙΡΟ
Ryan Jones

ΑΝΩΤΕΡΟΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΣ ΤΥΠΟΥ
Ryan Peters

ΑΝΩΤΕΡΗ ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ
Jackie Truong

ΒΟΗΘΟΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ
Ham Nguyen

ΒΟΗΘΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ
Nelson Chao

ΑΝΩΤΕΡΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΤΗΣ ΓΡΑΦΙΚΩΝ
Christopher Maas

ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΒΙΝΤΕΟ
Kenney Crosbie

ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΒΙΝΤΕΟ / ΣΧΕΔΙΑΣΤΕΣ ΚΙΝΟΥΜΕΝΩΝ ΓΡΑΦΙΚΩΝ
Michael Regelian

ΣΧΕΔΙΑΣΤΕΣ ΓΡΑΦΙΚΩΝ
Eric Neff

ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΒΙΝΤΕΟ
Peter Koeppe

ΒΟΗΘΟΙ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ ΒΙΝΤΕΟ
Doug Tyler
Nick Pyvanainen

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ WEB
Gabe Abarcar

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ WEB
Nate Schaumberg

ΣΧΕΔΙΑΣΤΗΣ WEB
Keith Echevarria

ΑΝΑΠΤΥΞΗ WEB
Alex Beuscher

ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ WEB
Tiffany Nelson

ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΕΣ ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ ΜΕΣΩ ΔΙΟΔΩΝ
Anna Nguyen
Marc McCurdy

ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΡΙΑ ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ
Kelsie Lahti

ΑΝΩΤΕΡΗ ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ
Lesley Zinn Abarcar

ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ
David Iskra

ΑΝΩΤΕΡΟΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΜΕΣΩΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΔΙΚΤΥΩΣΗΣ
Ronnie Singh

ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΜΕΣΩΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΔΙΚΤΥΩΣΗΣ
Chris Manning

ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗΣ ΠΕΛΑΤΩΝ
Ima Somers

ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΣ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗΣ ΠΕΛΑΤΩΝ
David Eggers

ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ ΓΝΩΣΙΑΚΩΝ ΒΑΣΕΩΝ
Mike Thompson

ΑΝΩΤΕΡΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΡΙΑ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΩΝ & ΑΔΕΙΟΔΟΤΗΣΕΩΝ
Jessica Hopp

ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΡΙΑ ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ ΜΕ ΤΟΥΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ
Dawn Earp

ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΡΙΑ ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ
Ashley Landry

ΒΟΗΘΟΣ ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ
Jessica Perez

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΣ ΒΟΗΘΟΣ
Dino Sulprizio

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΤΜΗΜΑ ΤΗΣ 2K

ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΣΤΟΥΝΤΙΟ
Kate Kellogg

ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ Α', ΝΟΜΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ
Peter Welch

ΑΝΩΤΕΡΟΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΣ ΚΑΙ ΝΟΜΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΩΝ ΥΠΟΘΕΣΕΩΝ ΤΗΣ 2K
Jerry Wang

ΝΟΜΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ
Justyn Sanderford

ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ
Steve Lux

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ
Dorian Rehfield

ΕΙΔΙΚΟΣ ΑΔΕΙΟΔΟΤΗΣΕΩΝ/ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ
Xenia Mul

ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ
Ben Kvalo

ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ
Peter Driscoll

ΤΜΗΜΑ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ ΤΗΣ 2K

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΤΠ ΤΗΣ 2K
Rob Roudebush

ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΣ ΤΠ
Bob Jones

ΑΝΩΤΕΡΟΙ ΜΗΧΑΝΙΚΟΙ ΔΙΚΤΥΟΥ/ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ
Russel Mains

ΜΗΧΑΝΙΚΟΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ

Jon Heysek
Lee Ryan

ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ

Fernando Ramirez

ΚΑΤΩΤΕΡΟΙ ΤΕΧΝΙΚΟΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ

Tareq Abbassi
Scott Alexander
Davis Kriehoff
ΑΝΑΛΥΤΗΣ ΤΠ
Michael Caccia

2K INTERNATIONAL

ΓΕΝΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

Neil Ralley

ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΣ ΔΙΕΘΝΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ

Ediz Basol

ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΣ ΔΙΕΘΝΩΝ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ

Wouter van Vugt

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΤΕΛΕΧΟΣ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΔΙΚΤΥΩΣΗΣ & ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ

Catherine Vandier

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΤΕΛΕΧΟΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΔΙΚΤΥΩΣΗΣ & ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ

Ibrahim Bhatti

ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΠΡΟΪΟΝΤΟΣ 2K INTERNATIONAL

ΔΙΕΘΝΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ

Mark Ward

ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΡΙΑ ΤΟΠΙΚΗΣ ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗΣ

Nathalie Mathews

ΒΟΗΘΟΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΕΣ ΤΟΠΙΚΗΣ ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗΣ

Emma Lepeut

ΕΞΩΤΕΡΙΚΕΣ ΟΜΑΔΕΣ ΤΟΠΙΚΗΣ ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗΣ

La Marque Rose
Synthesis International Srl
Synthesis Iberia
Robert Bock
Local Heroes
Keywords International

ΟΜΑΔΑ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ

James Crocker
Tom Baker
James Quinlan

ΟΜΑΔΑ 2K INTERNATIONAL

Adam Merrett
Agnès Rosique
Alan Moore
Aaron Cooper
Belinda Crowe
Ben Seccombe
Bernardo Hermoso
Carlo Volz
Caroline Rajcom
Chris Jennings

Chris White
Dan Cooke
Daniel Hill
Dennis de Bruin
Devon Stanton
Diana Freitag
Jan Sturm
Jean-Paul Hardy
Jesus Sotillo
Liake Mandemakers
Maria Martinez
Oliver Keller
Sandra Melero
Simon Turner
Stefan Eder
Tim Smith
Warner Guinée

ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ TAKE-TWO

Anthony Dodd
Nisha Verma
Phil Arderton
Richard Kelly

2K ASIA

ΑΝΩΤΕΡΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΩΝ ΣΤΗΝ ΑΣΙΑΤΙΚΗ ΗΠΕΙΡΟ

Jason Wong

ΑΝΩΤΕΡΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΡΙΑ ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ ΣΤΗΝ ΑΣΙΑΤΙΚΗ ΗΠΕΙΡΟ

Diana Tan

ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΣ ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ ΣΤΗΝ ΑΣΙΑΤΙΚΗ ΗΠΕΙΡΟ

Daniel Tan

ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΣ ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ ΣΤΗΝ ΙΑΠΩΝΙΑ

Maho Sawashima

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΤΕΛΕΧΟΣ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ

Rohan Ishwarlal
ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΤΕΛΕΧΟΣ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ
Sharon Lim

ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΡΙΑ ΤΟΠΙΚΗΣ ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗΣ

Yosuke Yano

ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ ΤΟΠΙΚΗΣ ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗΣ

Pierre Gujjarro

ΒΟΗΘΟΣ ΤΟΠΙΚΗΣ ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗΣ

Yasutaka Arita

TAKE-TWO ASIA

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ

Eileen Chong
Veronica Khuan
Chermine Tan
Takako Davis
Ryoko Hayashi

TAKE-TWO ASIA – ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ

Erik Ford
Syn Chua
Ellen Hsu
Kelvin Ahn

Paul Adachi
Fumiko Okura
Hidekatsu Tani
Fred Johnson
Julius Chen
Ken Tilakaratna
Albert Hoolsema

ΔΙΑΣΦΑΛΙΣΗ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ 2K

ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ Α' ΔΙΑΣΦΑΛΙΣΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ

Alex Plachowski

ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΔΟΚΙΜΩΝ ΔΙΑΣΦΑΛΙΣΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ

Jeremy Ford

ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΔΟΚΙΜΩΝ ΔΙΑΣΦΑΛΙΣΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ –

ΟΜΑΔΕΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ

Scott Sanford

ΕΠΙΚΕΦΑΛΗΣ ΕΡΓΟΥ

Shane Coffin

ΕΠΙΚΕΦΑΛΗΣ ΔΟΚΙΜΩΝ

Chris Adams
Nathan Bell

ΒΟΗΘΟΙ ΕΠΙΚΕΦΑΛΗΣ ΔΟΚΙΜΩΝ

Alexander Coffin
Jorge Corpeño
Phylicia Fletcher
Ruben Gonzalez
Luis Nieves
Dwayne Roberto Wilbert Jr.
Jordan Wineinger

ΑΝΩΤΕΡΟΙ ΔΟΚΙΜΑΣΤΕΣ

Ashley Carey
David Drake
Andrew Garrett
Zack Gartner
Ana Garza
Tim Jones
Robert Klempner
Philip Lui
Robert Marrazzo
Nicole Millette
Michael Newsom
Michelle Paredes
Marcial Pasek
Bar Peretz
Kristine Romins
Jeffrey Schrader
Jonathan Williams

ΔΟΚΙΜΑΣΤΕΣ ΔΙΑΣΦΑΛΙΣΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ

Travis Allen
Mailane Anderson
T.J. Anderson
Charlene Artuz
Eduardo Bancud
Steven Barling
Christopher Bautista
Robbie Bautista
Kyle Bellas
Michael Bond
Corey Bradley
Sampson Brier
Oswaldo Carrillo-Ureno

Matt Cates
Kyle Cobos
Nathan Craig
Joshua Collins
Hugh Courtney
Cassandra Del Hoyo
Bryce Fernandez
Jan Flugum
Zach Griffin
Henry Hall
Justin Handley
John Hanifzai
Pele Henderson
Daniel Im
Greg Jefferson
Chris Johnson
Jemel Jordan-Butler
Adam Junior
Casey Kautz
Johnathon Lak
David Lotruglio
Jason Maldman
Joshua Manes
Cesar Martinez
Quincy McGee
Lin Mei
Enrique Meza
Joe Nelms
Eddie Niecikowski
Philip Owens
Josh Ray
Brian Reiss
Chris Rippey
Erick Rogers
Max Rohrer
Gabbi Ronquillo
Robert San Augustin
Daniel Smyth
Michael Snee
John Spatafora
Allan Thomas
Washington Thompson III
Dominic Villas
Anthony Wair
Justin Ward
Alexis White
Anthony Zaragoza

ΘΕΡΜΕΙΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

Leslie Cullum
Alex Belk
Louis Napolitano
Joe Bettis
David Barksdale
Ashley Fountaine
Rachel Hajewski
Chris Jones
Kris Jolly
Juan Corral
Eric Chung
Todd Ingram

ΔΙΑΣΦΑΛΙΣΗ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ 2K INTERNATIONAL

ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΣ ΔΙΑΣΦΑΛΙΣΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΤΟΠΙΚΗΣ ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗΣ
José Miriana

ΜΗΧΑΝΙΚΟΙ MASTERING
Wayne Boyce

ΤΕΧΝΙΚΟΣ MASTERING
Alan Vincent

ΑΝΩΤΕΡΟΣ ΕΠΙΧΕΦΑΛΗΣ ΔΙΑΣΦΑΛΙΣΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΤΟΠΙΚΗΣ ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗΣ
Oscar Pereira

ΕΠΙΧΕΦΑΛΗΣ ΕΡΓΟΥ ΔΙΑΣΦΑΛΙΣΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΤΟΠΙΚΗΣ ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗΣ
Fabrizio Mariani

ΕΠΙΧΕΦΑΛΗΣ ΔΙΑΣΦΑΛΙΣΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΤΟΠΙΚΗΣ ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗΣ
Karim Cherif
Elmar Schubert
Florian Genthon

ΒΟΗΘΟΣ ΕΠΙΧΕΦΑΛΗΣ ΔΙΑΣΦΑΛΙΣΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΤΟΠΙΚΗΣ ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗΣ
Cristina La Mura

ΑΝΩΤΕΡΟΙ ΤΕΧΝΙΚΟΙ ΔΙΑΣΦΑΛΙΣΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΤΟΠΙΚΗΣ ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗΣ

Alba Loureiro
Christopher Funke
Enrico Sette
Harald Raschen
Jihye Kim
Johanna Cohen
Jose Olivares
Pierre Tissot

ΤΕΧΝΙΚΟΙ ΔΙΑΣΦΑΛΙΣΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΤΟΠΙΚΗΣ ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗΣ

Christiane Molin
David Swan
Dimitri Gerard
Etienne Dumont
Gabriel Uriarte
Guiliano Cataford
Iris Loison
Javier Vidal
Julien Le Tohic
Julio Calle Arpon
Luca Magni
Manuel Aguayo
Martin Schücker
Namer Merli
Nicolas Bonin
Norma Hernandez
Pablo Meréndez
Roland Habersack
Rüdiger Kolb
Samuel Franca
Seon Hee C. Anderson
Sergio Accettura
Shawn Williams-Brown
Sherif Mahdy Farrag
Stefan Rossi
Timothy Cooper

ΔΙΑΣΦΑΛΙΣΗ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ 2K CHINA QUALITY

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΔΙΑΣΦΑΛΙΣΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ
Zhang Xi Kun

ΠΡΩΤΑΜΕΝΟΣ ΔΙΑΣΦΑΛΙΣΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ
Steve Manners

ΕΠΙΧΕΦΑΛΗΣ ΔΙΑΣΦΑΛΙΣΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ
Gao You Ming
Huang Cheng

ΑΝΩΤΕΡΟΙ ΔΟΚΙΜΑΣΤΕΣ ΔΙΑΣΦΑΛΙΣΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ
Wang Yi Min
Zhu Ya Hua
Shao Bang Zhu

ΔΟΚΙΜΑΣΤΕΣ ΔΙΑΣΦΑΛΙΣΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ
Bai Gui Long
Cai Kuang Yu
Cao Kui
Cheng Feng
Cheng Qing
Deng Chen Chao
Deng Jian
Deng Yang
Hu Die
Huang Cheng
Huang Hua
Jiang Xiao Yu
Kong Wei Yu
Lai Yi Peng
Li Gang
Li Han
Li San Ying
Li Tong
Liu Jun Duo
Long Fu Yu
Luo Hao Ran
Luo Ting
Luo Yi
Luo Zhi Hui
Wu Di
Wu Tao
Xiang Gao Jie
Xiao Yi
Xin De Hua
Xu Lei
Yang Hui
Yang Ke
Yin Ting
Yin Xia
Zhang Biao
Zhang Hao Bin
Zhang Jiu Si
Zhang Peng
Zhang Rui Bin
Zhang Wei
Zhang Yong Bin
Zhou Dan

ΔΙΑΣΦΑΛΙΣΗ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΤΟΠΙΚΗΣ ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗΣ 2K CHINA

ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΣ ΔΙΑΣΦΑΛΙΣΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ
Du Jing

ΕΠΙΧΕΦΑΛΗΣ ΔΟΚΙΜΩΝ ΔΙΑΣΦΑΛΙΣΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ
Shigekazu Tsuuchi

ΑΝΩΤΕΡΟΙ ΔΟΚΙΜΑΣΤΕΣ ΔΙΑΣΦΑΛΙΣΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ
Zhu Jian
Chu Jin Dan

ΔΟΚΙΜΑΣΤΕΣ ΔΙΑΣΦΑΛΙΣΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ
Qin Qi
Tan Liu Yang
Kan Liang
Ning Xu
Cho Hyunmin

ΚΑΤΩΤΕΡΟΙ ΔΟΚΙΜΑΣΤΕΣ ΔΙΑΣΦΑΛΙΣΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ

Yu Lei
Zhou Qian Yu
Hu Meng Meng
Li Ling Li
Zhao Yu
Mao Ling Jie
Bai Xue
Yan Yan
Wu Heng
Tang Shu
Jin Xiong Jie
Song Shi Xue
Wang Ge
Liu Kun Peng
Zou Zhuo Ke
Zhang Dan Ru

ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ ΑΔΕΙΟΔΟΤΗΣΕΩΝ
Matt Holt

ΑΝΩΤΕΡΟΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΣ ΝΟΜΙΚΩΝ & ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ
Vince Kearney

ΑΝΩΤΕΡΟΣ ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ ΑΔΕΙΟΔΟΤΗΣΕΩΝ
Greg Brownstein

ΕΙΔΙΚΟΣ ΑΔΕΙΟΔΟΤΗΣΕΩΝ
Wonnie Song

ΑΝΩΤΕΡΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΤΕΛΕΧΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΩΝ, ΔΙΕΘΝΗ ΜΕΣΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ
Artie Cutrone

ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΡΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΩΝ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΩΝ ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ
Jen Murphy

ΤΑΛΕΝΤΑ ΣΥΛΛΗΨΗΣ ΚΙΝΗΣΗΣ

ΤΑΛΕΝΤΑ NBA
Harrison Barnes
Kent Bazemore
Trey Burke
Isaiah Canaan
Will Cherry
Stephen Curry
Brandon Davies
Dante Exum
Ryan Hollins
Orlando Johnson
Ben McLemore
James Nunnally
Austin Rivers
Lance Stephenson
Evan Turner
Dion Walters

eu.playstation.com

Australia	3300 365 911 Calls charged at local rate	Nederlands	0945 574 1121 Interlokale kosten
Belgique/België/Belgien	011 516 406 Tarif appel local/Lokale kosten	New Zealand	09 415 2447 National Rate 0900 976699 Call cost \$1.50 (+ GST) per minute
Česká republika	0225341407	Norge	820 68 3222 Pris: 6,50/-min, support@no.playstation.com Måndag – Torsdag 10.00 – 18.00, Fredag 10.00 – 17.30
Danmark	90 13 70 13 Pris: 6,-/minut, support@dk.playstation.com Måndag – Torsdag 10.00 – 18.00, Fredag 10.00 – 17.30	Österreich	0820 44 45 40 0,116 Euro/Minute
Deutschland	01805 766 977 0,14 Euro/Minute	Portugal	707 23 23 10 Serviço de Atendimento ao Consumidor/Serviço Técnico
España	902 102 102 Tarifa nacional	Россия	+ 7 (495) 981-2372
Ελλάδα	801 11 92000	Suisse/Schweiz/Svizzera	0848 84 00 85 Tarif appel national/Nationaler Tarif/Tariffa Nazionale
France	0820 31 32 33 prix d'un appel local – ouvert du lundi au samedi	Suomi	0600 411 9111 0.79 Euro/min + pvm fi-hotline@nordiskfimi.com maanantai – perjantai 12–18
ישראל – ישפאר מוצרי צריכה	09-9560957 פקס 09-9711710 טלפון מזהיר או בקרו באתר www.isfar.co.il	Sverige	0900-20 33 075 Pris 7,50/- min, support@se.playstation.com Måndag – Torsdag 10.00 – 18.00, Fredag 10.00 – 17.30
Ireland	0818 365065 All calls charged at national rate	UK	0844 736 0595 National rate
Italia	199 116 266 Lun/Ven 8:00 – 18:30 e Sab 8:00 – 13:00: 11,88 centesimi di euro + IVA al minuto Festivi: 4,75 centesimi di euro + IVA al minuto Telefoni cellulari secondo il piano tariffario prescelto		
Malta	234 36 000 Local rate		

If your local telephone number is not shown, please visit eu.playstation.com for contact details.



Όταν βλέπετε ένα από αυτά τα σφάλματα σε οποιαδήποτε από τα ηλεκτρικά προϊόντα, μπαταρίες ή συσκευασίες μας, δείχνει ότι το σχετικό ηλεκτρικό προϊόν ή μπαταρία δεν πρέπει να διατίθεται ως γενικό οικιακό απόβλητο στην Ευρώπη. Τα να εξασφαλιστεί η σωστή επεξεργασία των αποβλήτων των προϊόντων και της μπαταρίας, παρακολουθεί να τα διαθέσει σύμφωνα με τους ισχύοντες τοπικούς νόμους ή απαιτήσεις διάθεσης του ηλεκτρικού εξοπλισμού/μπαταριών. Με αυτές τις ενέργειες, θα βοηθήσετε να συντηρηθεί τους φυσικούς πόρους και να βελτιστοποιήσει τα πρώτα της προστασίας των περιβαλλόντων στην επεξεργασία και τη διάθεση των ηλεκτρικών αποβλήτων. Το σύμβολο αυτό μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε μπαταρίες σε συνδυασμό με πρόσθετα χημικά σύμβολα. Τα χημικά σύμβολα για τον υδράργυρο (Hg) ή τον μόλυβδο (Pb) θα εμφανιστούν εάν η μπαταρία περιέχει περισσότερο από 0,0005 υδράργυρο ή περισσότερο από 0,004% μόλυβδο.

ΥΠΟ ΟΥΔΕΜΙΑ ΠΕΡΙΠΤΩΣ ΔΕΝ ΘΑ ΥΠΕΡΒΑΙΝΕΙ ΤΟ ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ ΤΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ ΓΙΑ ΚΑΘΕ ΑΞΙΩΣΗ ΣΑΣ ΔΙΑ ΤΟΥ ΠΑΡΟΝΤΟΣ, ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΩΣ ΤΗΣ ΜΟΡΦΗΣ ΤΗΣ ΠΡΑΞΗΣ ΤΟΥ ΥΠΗΛΟΘΗΤΟΥ ΕΚ ΤΩΝ ΠΟΣΩΝ ΠΟΥ ΕΧΕΤΕ ΠΛΗΡΩΣΕΙΣ ΣΤΟΝ ΔΕΔΙΟΡΧΟ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΗ ΠΕΡΙΟΔΟ ΔΩΔΕΚΑ (12) ΜΗΝΩΝ ΓΙΑ ΟΤΙΛΗΠΟΤΕ ΣΥΣΤΕΛΕΤΑΙ ΜΕ ΤΟ ΛΟΓΙΣΜΟ Η 2000 ΛΟΛΑΡΙΑ Η Ε. Π. Α. ΟΠΟΙΟΙΟΤΕ ΕΙΝΑΙ ΨΗΛΟΤΕΡΟ

ΣΥΝΑΡΧΩΜΕΝΕΣ ΠΟΛΙΤΕΙΣ ΧΩΡΙΣ ΝΕΠΤΙΛΟΓΟΝ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΟΥ ΣΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΗΣ ΧΥΣΜΑΤΟΣ ΠΙΝΗΡΗΣ ΕΓΓΥΗΣ ΗΚΑΙ ΕΝΔΕΞΕΙΣ ΑΙΡΕΙΝ Η ΤΟΝ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΟ ΕΥΘΥΝΕΙΝ ΑΓΕΤΕΣ ΤΑΦΟΙΝΑΣ ΕΝΔΕΙΣ ΕΚΑΝΑΤΟ ΗΚΑΙ ΕΝΔΕΞΕΙΣ ΑΙΡΕΙΝ ΤΟΝ ΠΡΟΚΥΠΤΟΝ ΑΠΟΛΑΜΕΙΑΣ, ΑΛΛΗΤΗ Η ΕΚΣΕΚΜΕΝΟΝ ΠΑΡΑΤΙΟΝΤΑ, ΟΙ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΟΙ ΗΚΑΙ ΕΝΔΕΞΕΙΣ ΑΥΤΕΣ ΚΑΙ ΟΙ ΟΛΟΙΟΝΤΕΣ ΑΙΡΕΙΝ ΤΟΝ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΟΝ ΤΟΝ ΠΡΟΚΥΠΤΟΝ ΕΙΔΑΜΟΣ ΤΟΝ ΤΗΝ ΠΑΡΑΛΑΒΟΝ ΟΙΟΝΤΕΣ ΟΥΝ ΗΣ ΕΝΔΕΞΕΙΣ ΑΝ ΗΜΗΝ ΕΓΧΥΩΝ ΣΤΗΝ ΠΡΟΤΙΟΝ ΣΤΗ ΗΠΑΡΟΥΣΑ ΕΓΓΥΗΣ ΑΝ ΕΝ ΕΦΑΡΜΟΖΕΤΑΙ ΑΠΟΛΕΚΤΙΚΑ ΤΟΝ ΣΤΟΜΑΧΟΝ ΟΥ ΟΙΟΝΤΕΣ ΑΥΤΕΣ ΕΥΚΕΡΜΕΝΕΝ ΔΙΑΤΕΣ ΤΗ ΠΑΡΟΥΣΑ ΕΓΓΥΗΣ ΑΛΓΟΥΡΕΥΕΤΑΙ ΑΠΟ ΟΙΟΝΤΕΣ ΟΜΟΙΟΝΤΕΣ, ΠΟΛΙΤΕΙΟΝ Η ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ, ΟΙΟΙΟΝ ΕΝΔΕΞΕΙΣ ΑΙΡΕΙΝ ΤΟΝ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΟΝ ΤΟΝ ΠΡΟΚΥΠΤΟΝ ΣΤΗ ΗΠΑΡΟΥΣΑ ΕΓΓΥΗΣ ΣΤΗ ΔΙΝΕΙ ΣΥΓΚΕΡΜΕΝΑ ΝΟΜΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΝΔΕΞΕΙΣ ΑΝ ΕΧΕΤΕ ΑΛΛΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΑΝΑΛΟΓΑ ΜΕ ΤΑ ΤΟΠΙΚΑ ΑΡΜΟΔΙΑ ΟΡΓΑΝΑ

ΕΙΝΕ ΕΥΧΕΙΜΕΝ ΟΥΤΕ ΜΠΟΡΟΥΜΕΝ ΕΝΑΧΕΙΜΕΝ ΕΛΕΓΧΟΥΣ ΕΡΓΑΤΑΙΣ ΕΝΟΛΟΓΙΣΜΟΥ ΗΛΟΓΟΤΗΤΑΙΣ ΑΛΛΑ ΕΙΣΑΙ ΚΑΙ ΑΛΕΞΕΡΕΧΟΙΣ ΤΟΥ ΔΙΑΔΙΚΤΟΥΟΥ ΑΣΥΜΜΕΤΡΙΤΗ ΔΙΚΤΥΩΝ ΗΛΛΑΔΙΚΩΝ ΚΥΤΩΝ ΤΩΝ ΜΕΡΩΝ ΗΜΕΛΟΓΟΤΗΤΑΙΣ ΕΡΓΑΤΑΙΣ ΣΕΜΕΛΟΛΟΓΟΒΑΘΜΟΛΟΓΗΤΑΙΝ ΑΠΟΡΕΧΟΙΣ ΤΟΥ ΔΙΑΔΙΚΤΟΥΟΥ ΚΑΙ ΤΩΝ ΑΣΥΜΜΕΤΡΙΤΗ ΜΠΟΡΕΚΑΝΟΝΗ ΗΛΕ ΚΟΝΤΑΙ ΑΠΟ ΤΗΤΑ ΜΕΡΩ ΚΑΤΑΚΡΙΠΟΥΣ ΟΙ ΕΝ ΕΡΕΙΕΛ ΗΜΑΡΟΥΣΙΑ ΕΝ ΕΡΕΙΕΛ ΤΩΝ ΕΝ ΤΩΝ ΤΡΙΤΩΝ ΜΕΡΩ ΕΝΔΕΛΕΤΑΙ ΑΡΕΜΟΛΟΓΩΝ ΗΛΑ ΔΙΑΤΑΡΑΖΟΥΝ ΤΙΣ ΣΥΝΔΕΙΞΕΙΣ ΣΑΙΣ ΤΩ ΔΙΑΔΙΚΤΟΥΟΥ ΣΕ ΑΣΥΜΜΕΤΡΙΤΗ ΥΠΕΡΕΙΞΕΙΣ Η ΣΕ ΤΗΜΗΤΑ ΑΥΤΩΝ, ΕΝ ΜΠΟΡΟΥΜΕΝ ΑΝ ΕΓΓ ΥΠΘΟΜΕΙ ΟΥΤ ΕΙΝ ΔΕ ΠΡΟΚΥΒΟΥΝ ΤΑ ΕΝ ΤΩ ΣΥΜΒΑΤΑΙ ΣΥΝΕΠΟΙ ΑΠΟΡΕΜΟΛΟΓΩΝ ΕΚΕΙΝΟΥΝ ΗΛΟΓΟΤΗΤΑΙΣ ΠΡΟΚΥΒΟΥΝ ΤΑ ΕΝ ΤΩ ΑΡΕΜΟΛΟΓΩΝ ΑΠΟ Η ΜΠΟΥ ΣΧΕΤΙΖΕΤΑΙ ΑΝ ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ ΗΛΟΓΟΥΣΙΑ ΕΝΕΡΓΕΙΕΛ ΤΡΙΤΩΝ ΜΕΡΩ ΜΠΟΡΕΜΟΛΟΓΩΝ ΗΛΑΤΑΡΑΖΟΥΝ ΤΙΣ ΣΥΝΔΕΙΞΕΙΣ ΣΑΙΣ ΤΩ ΔΙΑΔΙΚΤΟΥΟΥ ΣΕ ΑΣΥΜΜΕΤΡΙΤΗ ΥΠΕΡΕΙΞΕΙΣ ΤΗΜΗΤΑ ΑΥΤΩΝ

ΤΕΡΜΑΤΙΣΜΟΣ

[illegible]

Η.Π.Α. ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΟΣ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ

Το Λογισμικό και η τεκμηρίωσή έχουν δημιουργηθεί εθελοντικά με ιδιωτικά δεδομένα και παρόντα ως «Εμπορικό λογισμικό υπολογιστή» ή «πериорισμένο λογισμικό υπολογιστή». Η χρήση, αντιγραφή ή αποκάλυψη από την Κυβέρνηση των Η.Γ.Α. ή ενός υπεργολάβου της Κυβερνήσεως Υπόκειται στους περιορισμούς που ορίζονται στην υποπαραγράφο (ε)1)(ii) των ρητρών περί Δικαιωμάτων επί Τεχνικών Δεδομένων και Λογισμικού Υπολογιστή στο DFARS 252. 227-7013 ή ως ορίζονται στην υποπαραγράφο (ε)1) και (2) των ρητρών του Περιορισμού Δικαιωμάτων Εμπορικού Λογισμικού Υπολογιστή στο FAR 52.227-19, όπως ισχύει ανά περίπτωση. Ο Εργολάβος/Κατασκευαστής είναι Αδειοδοτημένος στην τοποθέτηση που αναγράφεται παρακάτω.

ΜΕΣΑ ΥΠΟΣΤΗΡΙΖΟΜΕΝΑ Ή ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΟΜΕΝΑ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΚΑΝΟΝΕΣ ΕΥΘΥΔΙΚΙΑΣ

Δια του παρόντος αποδέχεται ότι οι όροι της Σύμβασης δεν επιβλήθηκαν συγκεκριμένα, ο Αδελφοποιός θα ζητήσει να αναπληρωθούν τα ανενεργά αποδέχεται ότι ο Αδελφοποιός θα δικαιούται, δίχως δέσμευση, άλλων ειδών εγγυήσεως ή αποδείξεως των εν λόγω μέσων υποστηρίχοντα ότι αναγνωρίζονται από τους κανόνες ευθείας, όσον αφορά οποιοδήποτε σε μέρος της παρούσας Σύμβασης, συμπεριλαμβανομένων προωρημένων και νόμιμων ασφαλιστικών μέτρων, πέρα των οποίωνδήποτε άλλων διαθεσίων μέσων επανόρθωσης.

ΦΟΡΟΙ ΚΑΙ ΕΞΟΔΑ

Οα φέρει ευθύνη για όλους τους φόρους δαπάνες υποχρεούσθαι εσθαι επιβαλλόμενα από ομοιόμορφη φορά της κυβέρνησης που σχετίζονται με τις αναλύσεις που πραγματοποιείται ή πρόκειται να γίνει, συμπεριλαμβανομένων τέκνων και παιδιών επί αυτών (εξαρνημένης φύσης επί του καθαρού εισοδήματος του Αξιοσημείωτου) και θα πρέπει να παραπάνω, ανεξαρτήτως αν το συμπεριλαμβανόμενα σε οποιαδήποτε τιμολόγιο και στείλει ανα πάσα στιγμή η Αξιοσημείωτος, αν και προστατεύεται και από το άρθρο 13 του Συντάγματος, το οποίο επιβάλλει το κράτος να επιβάλει φόρους ομοιόμορφα. Ομοιόμορφη σημαίνει ότι οι φόροι πρέπει να επιβάλλονται ομοιόμορφα σε όλους τους φορολογούμενους, ανεξαρτήτως του εισοδήματος, των περιουσιακών στοιχείων, των ιδιοτήτων, των καταστάσεων, των δραστηριοτήτων σε διά του παρόντος, εφόσον αυτό επιτρέπει, αποτρέπει αποκλειστική δική ευθύνη. Δεν δικαιούται απόζημιωση από την Αξιοσημείωτος για οποιαδήποτε έδρα και θα αποζημιώσει τον Αξιοσημείωτο από αυτά.

ΟΡΟΙ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ

Καθε είδους πρόσβαση και χρήση του λογικού υπόκειται στην παρούσα Σύμβαση, την ισχύοντα τεκμηρίωση λογισμικού, τους Όρους υπηρεσίας του Αδειοδότη, και την Πολιτική απορρήτου του Αδειοδότη. ενώ όλοι οι όροι και οι προϋποθέσεις των Όρων υπηρεσίας ενσωματώνονται στην παρούσα Σύμβαση από την παρούσα αναφορά. Οι παρούσες συμβάσεις αντιπροσωπεύουν την πλήρη σύμβαση ανάμεσα σε εσάς και τον Αδειοδότη που σχετίζεται με τη χρήση του λογισμικού και σχετικές υπηρεσίες και προϊόντα, ενώ αντικαθιστούν και υπεργάζονται οποιαδήποτε προηγούμενη σύμβαση ανάμεσα σε εσάς και τον Αδειοδότη, είτε γραπτή είτε προφορική. Στον βαθμό που υπάρχουν διαφορές ανάμεσα στην παρούσα Σύμβαση και τους Όρους υπηρεσίας, οι Απορρίπτει η Σύμβαση.

ΔΙΑΦΟΡΑ

Αν οποιαδήποτε διάταξη της παρούσας Σύμβασης θεωρηθεί μη εφαρμόσιμη για οποιονδήποτε λόγο, η εν λόγω διάταξη θα αναθεωρηθεί μόνο στον βαθμό που είναι απαραίτητος για να γίνει εφαρμόσιμη, ενώ οι υπόλοιπες διατάξεις της Σύμβασης δεν θα επηρεαστούν.

ΙΣΧΥΩΝ ΝΟΜΟΣ

[illegible]

ΑΝ ΕΧΕΤΕ ΟΠΟΙΑΣΔΗΠΟΤΕ ΑΠΟΡΙΑ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΗΝ ΠΑΡΟΥΣΑ ΣΥΜΒΑΣΗ, ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΗΣΤΕ ΓΡΑΠΤΩΣ ΜΑΖΙ ΜΑΣ ΣΤΟ: TAKE-TWO INTERACTIVE SOFTWARE, INC., 622 BROADWAY, NEW YORK, NY 10012.

© 2005-2015 Take-Two Interactive Software και οι θυγατρικές της εταιρείες. Με επιφύλαξη κάθε νομίμου δικαιώματος. Το 2K, το λογότυπο 2K και το Take-Two Interactive Software είναι όλα εμπορικά σήματα ή/και σήματα κατοχυρωμένα της Take-Two Interactive Software, Inc. Το NBA και οι στοιχείς ταυτοποίησης των ομάδων μέλη του NBA που χρησιμοποιούνται σε αυτό ή εντός του παρόντος προϊόντος είναι εμπορικά σήματα, σχέδια πνευματικής ιδιοκτησίας και άλλες μορφές πνευματικής ιδιοκτησίας της NBA Properties, Inc. και των αντίστοιχων ομάδων μέλη του NBA και δεν επιτρέπεται η χρήση τους, στο σύνολό τους ή μερική, χωρίς την προηγούμενη γραπτή συναίνεση της NBA Properties, Inc. © 2015 NBA Properties, Inc. Με επιφύλαξη κάθε νομίμου δικαιώματος. Όλα τα άλλα εμπορικά σήματα αποτελούν ιδιοκτησία των αντίστοιχων ιδιοκτητών τους. Με επιφύλαξη κάθε νομίμου δικαιώματος.

BLES-02067

"PS", "PlayStation", "△ ○ × □" and "DUALSHOCK" are trademarks or registered trademarks of Sony Computer Entertainment Inc.
"Blu-ray Disc™" and "Blu-ray™" are trademarks of the Blu-ray Disc Association. All rights reserved.