

JAMES HARDEN

STEPHEN CURRY

ANTHONY DAVIS

# NBA 2K16



BE THE STORY



## Προφυλάξεις

• Αυτός ο δίσκος περιέχει λογισμικό για το τηλεκτρονικό σύστημα ψυχαγωγίας PlayStation®3. Μην χρησιμοποιήστε ποτέ το δίσκο σε κανένα άλλο σύστημα, γιατί ενδέχεται να το καταστρέψει. • Αυτός ο δίσκος πληροί τις προδιαγραφές του PlayStation®3 μόνο για την αριγάτω PAL. Δεν επιτρέπεται η χρήση του σε εκδόσεις του PlayStation®3 με άλλες προδιαγραφές. • Διάριστα προεστικά το βιβλίο εγκατάστασης του PlayStation®3, για να διαφανεύσετε ότι το χρησιμοποιείτε σωστά. • Σταν παίζετε αυτό το δίσκο στο PlayStation®3, να τον τοποθετείτε πάντα στην πλευρά αναπαραγωγής προς τα κάτω. • Όταν κρατάτε το δίσκο, μην αγγίζετε την επιφάνειά του. Να τον κρατάτε από τις δίκες. • Διατηρείτε το δίσκο καθαρό και χωρίς γρατσουάρ. Εάν στην επιφάνεια λερώθηκε, καθαρίστε το με ένα μάλακο ατενγό πάνι. • Μην αφήνετε το δίσκο κοντά σε πηγές θερμοτήτων και μην τον εκθέτετε σε άμεσο ήλιακο φως ή σε μέρος με υψηλή επίπεδα υγρασία. • Μην χρησιμοποιείτε παραμορφωμένους δίσκους, δίσκους που έχουν σπάσει ή κυρτώσει, καθώς και δίσκους που έχουν επισκευαστεί με κόλλα, γιατί ενδέχεται να προκληθεί βλάβη στο συστήμα.

## Προειδοποίηση σχετικά με την υγεία

Να παιζετε πάντα σε καλά φυτωμένο χώρο. Να κάνετε διαλείμματα τακτικά, 15 λεπτά κάθε μία ώρα. Εάν νιώστε λαθαρότητα, ναυτία, κόπωση ή πονοκέφαλο, σταμάτηση να παίζετε. Ορισμένοι άνθρωποι, οι οποίοι έχουν ευαισθησία σε φύστα που αναβοστίζουν ή τρεματίζουν, καθώς και σε γεωμετρικά σχήματα ή σχέδια, ενδέχεται να πάσχουν από επιτηλίγμα χωρίς να το εννοήσουν και να εκδηλώσουν επιληπτικές κρίσεις ενώ βλέπουν την πλεόρα ή πάιζουν βιντεοπαιχνίδια. Σε περίπτωση που πάσχετε από επιτηλίγμα, συμβουλεύετε τον γιατρό σας πριν πάτετε βιντεοπαιχνίδια και επικανωνήστε μαζί του αμέσως, εάν εμφανίστε σπονδύλιοπάθη παταράκα συμπτώματα σταν παίζετε: διαταραχές της οράσης, μικρές συσπασίες, άλλες ακούσιες κανήσεις, απώλεια συνειδήσης, σύγχυση καθ' οπασμάν.

## 3D Προειδοποίηση σχετικά με την υγεία

Ορισμένα άτομα ενδέχεται να αναβαθνύουν δυσαρεστία (όπως κατάνοιά και κόπωση των ματιών ή ναυτία) την ώρα που παρακολουθούν εικόνες βίντεο 3D ή πάιζουν στερεοσκοπικά παιχνίδια 3D σε τηλεόραση 3D. Εάν αναβαθνέτε τέτοιους είδους δυσαρεστία που πρέπει να δικυρώσετε μερικές της χρήσης της τηλεόρασής σας, έσσις άντου πυχαρίσεται η δυσαρεστία.

Γενικά, σας συνιστούμε να αποφύγετε την παραπομπή χρήση του συστήματος PlayStation®3 και να κάνετε 15 λεπτά διαλείμματα σε κάθε ώρα παιχνιδιού. Ωστόσο, όταν παίζετε στερεοσκοπικά παιχνίδια 3D ή παρακολουθείτε βίντεο 3D, η δύναμη και η συγχρόνητη των απαραγγελιών διαλείμματα ενδέχεται να διαφέρει από άτομο σε άτομο. Να κάνετε διαλείμματα αρκετά μεγάλης διάρκειας, έτσι ώστε να υποχρωύν ποιαδήποτε συμπτώματα δυσαρεστίας. Εάν τα συμπτώματα επιμένουν, συμβουλεύετε τον γιατρό σας.

Η ώρα των μικρών παιδιών (ΐδιως εκείνων που είναι κάτω των έξι ετών) δεν έχει αναπτυχθεί πλήρως ακόμη. Συνιστούμε να συμβουλευτείτε τον παιδίαρτο σας ή τον ιπποτερό προτού επιτρέψετε σε μικρά παιδιά να παρακολουθούν εικόνες βίντεο 3D ή να πάιζουν στερεοσκοπικά παιχνίδια 3D. Οι εντήλικοι θα πρέπει να επιτρέψουν τα μικρά παιδιά, προκειμένου να διασφαλίζεται ότι ακολουθούν τις συστάσεις που αναφέρονται παραπάνω.

## ΠΕΙΡΑΤΕΙΑ

Η με εξουσιοδοτημένη αναπαραγωγή του συνόλου ή οποιουδήποτε μέρους αυτού του προϊόντος που αφορά το παιχνίδι και τη με εξουσιοδοτημένη χρήση των συμπλέγματων κατατεθέντων ενδέχεται να συνιστούν ποινικά αδίκια. Η ΠΕΙΡΑΤΕΙΑ ζημιώνει τόσο τους αγοραστές σαν και τους νόμιμους δημιουργούς, εκδέτες και πωλητές λιανικής. Εάν υποψίαζετε ότι το παιχνίδι αυτό δεν είναι νόμιμο αντίγραφο ή εάν έχετε οποιαδήποτε άλλες πληροφορίες σχετικά με προϊόντα πειρατείας, καλέστε το τοπικό τμήμα εξυπρέπητης πελατών, στον αριθμό που αναγράφεται στο οπισθόφυλλο αυτού του βιβλίου οδηγών.

## Αναβαθμίσεις/Λογισμικό συστήματος

Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τον τρόπο εκτέλεσης αναβαθμίσεων για το λογισμικό συστήματος του συστήματος PlayStation®3, επισκεφθείτε τη διαδικτυακή τοποθεσία [eu.playstation.com](http://eu.playstation.com) ή ανατρέξτε στο έντυπο Σύντομος οδηγός αναφοράς του συστήματος PS3™.



Ανατρέξτε στο οπισθόφυλλο αυτού του βιβλίου οδηγών για τα τηλέφωνα επικοινωνίας με τα τμήματα εξυπρέπητης πελατών.

## ΣΥΣΤΗΜΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΗΝ ΗΛΙΚΙΑ ΠΑΝΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ ΓΙΑ ΤΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ (PEGI)

Το σύστημα ηλικιακής διαβάθμισης PEGI προστατεύει τους ανήλικους από παιχνίδια κατατάλληλα για τη δική τους ηλικιακή τους ομάδα. ΣΗΜΕΙΩΣΗ ΝΕΑ ή αυτό δεν αποτελεί οδηγό διανομής αφορά το βιβλίο διακοπών του παιχνιδιού. Για περισσότερες πληροφορίες, επισκεφθείτε τη διαδικτυακή τοποθεσία [www.pegi.info](http://www.pegi.info)

Το σύστημα PEGI αποτελείται από τρία μέρη και παρέχει ενημέρωση στους γονείς και σε όσους αγοράζουν παιχνίδια ώστε να επιλέξουν το κατάλληλο παιχνίδι για την ηλικία του παικτή. Το πρώτο μέρος αφορά την ηλικιακή διαβάθμιση:



Το δεύτερο μέρος της διαβάθμισης μπορεί να αποτελείται από μία ή περισσότερες ενδείξεις που αφορούν την επισήμανση του τύπου του περιεχομένου του παιχνιδιού. Ανάλογα με το παιχνίδι, ενδέχεται να υπάρχουν πολλές τέτοιες ενδείξεις. Η ηλικιακή διαβάθμιση του παιχνιδιού αντικατοπτρίζει πόσο ακατάλληλο είναι το περιεχόμενό του.



Το τρίτο μέρος είναι μια εικόνα που δείχνει ότι το παιχνίδι μπορεί να παχθεί στο Διαδίκτυο. Αυτή η εικόνα χρησιμοποιείται μόνο από παρόχους παιχνιδιών που παρέχουν μεσως Διαδικτύου, οι οποίοι έχουν δεσμευτεί να τηρούν πρότυπα που προβλέπουν και την προστασία των ανηλικών ενά παιχνίδι μεσως Διαδικτύου.

Για περισσότερες πληροφορίες, επισκεφθείτε τη διαδικτυακή τοποθεσία [www.peginonline.eu](http://www.peginonline.eu)



## ΓΟΝΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ

Αυτό το πρώτο διαβέβαινε ένα προκαθορισμένο επίπεδο γονικού ελέγχου βάσει του προηγουμένου. Μπορείτε να ρυθμίσετε το επίπεδο γονικού ελέγχου στο PlayStation®3, προκειμένου να αποτρέψετε την αναπαραγωγή προϊόντων με υψηλότερο επίπεδο γονικού ελέγχου από το επίπεδο που έχετε καθορίσει στο σύστημα PS3™. Πα γεριαστέρες πληροφορίες, ανατρέψτε στα βιβλίο οδηγών εγκατάστασης του συστήματος PS3™.

Αυτό το πρώτο έχει βαθμολογηθεί συμμόρια με το σύστημα αξιολόγησης PEGI. Η βαθμολογία αξιολόγησης και οι ενδείξεις περιεχομένου PEGI εμφανίζονται στη συσκευή που προϊόνται (εκτός από τις περιπτώσεις κατά τις οποίες ο νόμος επιβάλλει την εφαρμογή κάποιου άλλου συστήματος αξιολόγησης). Η αντιτοιχία μεταξύ του συστήματος αξιολόγησης PEGI και του επίπεδου γονικού ελέγχου είναι η έξη:

Επίπεδο γονικού ελέγχου	9	7	5	3	2
Ηλικιακή ομάδα με βάση το σύστημα αξιολόγησης PEGI	18	16	12	7	3

Σε σπάνιες περιπτώσεις, το Επίπεδο Γονικού ελέγχου αυτού του προϊόντος ενδέχεται να είναι υψηλότερο από την ηλικιακή διαβάθμιση που ισχύει στη χώρα σας, λόγω των διαφορών μεταξύ των συστημάτων ηλικιακής διαβάθμισης στις διάφορες χώρες οπου πωλείται το προϊόν. Ιωσίας χρειαστεί να ρυθμίσετε στο έντυπο Επίπεδο Γονικού ελέγχου στο σύστημα PS3™ για να μπορέστε να παίξετε.

## BLES-02191

ΜΟΝΟ ΓΙΑ ΟΙΚΑΙΚΗ ΧΡΗΣΗ! Πορεύεστε αδέστρως για αναπαραγωγή αυτού του λογισμικού σε εξυποδοτημένα συστήματα PlayStation®3 μόνο. Ενδέχεται να απαιτείται αναβάθμιση λογισμικού του συστήματος PlayStation®3. Κάθε αναρρύθμιση προβάλλει, χρήση, ή μεταφορά του προϊόντος: ή των απαραδόνων εργασιών περι πλευρών των δικαιωμάτων και μητρώων σημάτων απογεύματος. Δείτε την ιστοσελίδα [playstation.com/terms](http://playstation.com/terms) για να γνωρίσετε τα πλήρη όρους χρήσης και δεν είναι μεθόρυσκο να διαβάσετε τα όρους χρήσης και τις γενικές συνθήκες χρήσης της Sony Computer Entertainment Inc. χρηστηρών. ©1997-2015 την Sony Computer Entertainment Inc. χρηστηρών. Η METAPLASH™ και Η ENOKIASHI ΑΠΑΓΟΡΕΥΟΝΤΑΙ ΕΚΤΟΣ ΑΝ ΡΗΤΟΣ ΕΞΟΥΣΙΟΠΟΥΝΤΑΙ ΑΠΟ ΤΗΝ SCEC. Το PlayStationNetwork και το PlayStationHome υποκατέστησαν στην Ελλάση από την PlayStationNetwork Inc. Οι χρήστες απέμανανται με τις χρέωσης για πρόσβαση σε ευρωπαϊκές υπηρεσίες, λογιών γρεψών για μέρος του περιεχομένου. Οι παικτές πρέπει να είναι όντες των 7 ετών και, με τις παιδικές κάτω των 18 ετών, απαιτείται η συγκατάθεση των γονέων. Τα μέρη αναπτύξης που διαρρέουν παιχνίδια που δημιουργήθηκαν στο διάνυσμα παρόντα κατόπιν είναι ελλογή ειδικοποίησης - Β. [eu.playstation.com/gameservers](http://eu.playstation.com/gameservers) για περισσότερες λεπτομέρειες. Διατίθεται όμως στην Ευρώπη, την Αφρική, και την Ασία.

“B-”, “PlayStation”, “PS3™”, “ΔΟΧΙΚΑ”, “SIXAXIS™”, “DUALSHOCK” και “\*” είναι trademarks ή registered trademarks της Sony Computer Entertainment Inc. “Blu-ray Disc™” και “Blu-ray™” είναι trademarks της Blu-ray Disc Association. NBA 2K16 © 2015 Take-Two Interactive Software. Published by Take-Two Interactive Software. Developed by Visual Concepts. Made in Austria. All rights reserved.



# NBA 2K16

## ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

- 3 ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ**
- 3 ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ**
- 3 ΒΑΣΙΚΗ ΕΠΙΘΕΣΗ**
- 3 ΒΑΣΙΚΗ ΑΜΥΝΑ**
- 4 ΣΥΝΘΕΤΗ ΕΠΙΘΕΣΗ**
- 5 ΣΥΝΘΕΤΗ ΑΜΥΝΑ**
- 6 PRO STICK™: ΣΟΥΤ**
- 7 PRO STICK™: ΝΤΡΙΜΠΛΑ**
- 8 ΑΜΥΝΤΙΚΕΣ ΚΙΝΗΣΕΙΣ**
- 9 ΚΙΝΗΣΕΙΣ ΠΟΣΤΑΡΙΣΜΑΤΟΣ**
- 10 ΣΟΥΤ ΠΟΣΤΑΡΙΣΜΑΤΟΣ**
- 11 ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ NBA 2K16**
- 19 ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗ ΕΓΓΥΗΣΗ ΚΑΙ ΑΔΕΙΑ ΧΡΗΣΗΣ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ**



ΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ:  
<http://support.2k.com>

**Σημειώστε** ότι οι online δυνατότητες του NBA 2K16 είναι προγραμματισμένες να είναι διαθέσιμες μέχρι τις **31 Δεκεμβρίου του 2017**, αν και διατηρούμε το δικαίωμα να τροποποιήσουμε ή να διακόψουμε τις online δυνατότητες μετά από προειδοποίηση 30 ημερών. Επισκεφτείτε το [www.2ksports.com/serverstatus](http://www.2ksports.com/serverstatus) για περισσότερες πληροφορίες.

Ορισμένες δυνατότητες δεν θα είναι διαθέσιμες προσωρινά κατά την αρχική εγκατάσταση του παιχνιδιού.

## ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ

### ΑΣΥΡΜΑΤΟ ΧΕΙΡΙΣΤΗΡΙΟ DUALSHOCK®3

Βασική επίθεση	Χειρισμός	Βασική άμυνα
Μετακίνηση παίκτη	Αριστερός μοχλός	Μετακίνηση παίκτη
PRO STICK™: Κινήσεις ντριμπλαρίσματος / Σουτ / Πάσα	Δεξιός μοχλός	Σήκωμα χεριών / Στενό μαρκάρισμα / Διεκδίκηση
KENO	R 3	Σκληρό φάουλ / Πιάσιμο
Τροποποιητής πάσας	L 2	Έντονη άμυνα
Σπριντ	R 2	Σπριντ
Κάλεσμα για σύστημα	L 1	Ντουμπλάρισμα
Πάσα με εικονίδιο	R 1	Ανταλλαγή εικονίδιου
Πάσα / Πάσα με ώθηση	⊗	Αλλαγή παίκτη (κοντινότερος στη μπάλα)
Έλεγχος πικ	◎	Υπεροχή
Προσποίηση σουτ / Άλμα (στιγμαίο πάτημα) Σουτ (πάτημα)	□	Κλέψιμο

Βασική επίθεση	Χειρισμός	Βασική άμυνα
Ποστάρισμα	Ⓐ	Μπλοκ / Ριμπάουντ
Απεικονιστής χαρακτηριστικών ικανοτήτων	↑	Απεικονιστής χαρακτηριστικών ικανοτήτων
Καθοδήγηση - Γρήγορα συστήματα	➡	Καθοδήγηση - Αμυντικά σχήματα
Καθοδήγηση - Επιθετική στρατηγική	⬅	Καθοδήγηση - Αμυντική στρατηγική
Καθοδήγηση - Αλλαγές	⬇	Καθοδήγηση - Αλλαγές
Τάιμ άουτ	SELECT	Εσκεμμένο φάουλ
Παύση	START	Παύση

## ΣΥΝΘΕΤΗ ΕΠΙΘΕΣΗ

Ενέργεια	Χειρισμός
Κάλεσμα για σύστημα θέσης	Πατήστε στιγμαία το ⚡ L1, πατήστε το εικονίδιο παίχτη του επιθυμητού συμπαίκτη, επιλέξτε σύστημα από το μενού
Αποστολή συμπαίκτη για Κόψιμο	Πατήστε στιγμαία το ⚡ L1, πατήστε στιγμαία το εικονίδιο παίκτη του επιθυμητού συμπαίκτη, μετακινήστε τον Δεξιό μοχλό στην κατεύθυνση που θέλετε να κόψει
Έλεγχος πικ	Κρατήστε πατημένο το ⚡ (το μήκος του κρατήματος καθορίζει το ρόλ ή το φέιντ αγουέι, πατήστε το ⚡ ξανά για να διαφύγετε του σκριν)
Σκαστή πάσα	⚡ L2 + ⚡
Πάσα πάνω από το κεφάλι/Καμπύλη πάσα	⚡ L2 + ⚡
Θεαματική πάσα	⚡ L2 + ⚡
Προσποίηση πάσας	▢ + ⚡
Alley-Oop	⚡ L2 + ⚡ (Ο Αριστερός μοχλός επιλέγει αποδέκτη, στρέψτε στο στεφάνι για να γίνει πάσα στον εαυτό σας)
Alley-Oop με γκελ στο ταμπλό	⚡ L2 + ⚡, με συμπαίκτη που ακολουθεί

Ενέργεια	Χειρισμός
Δώσε & φύγε	Πατήστε και κρατήστε το ⚡ για να διατηρήσετε τον έλεγχο του πασαδόρου, αφήστε το ⚡ για να πασάρετε πάλι την μπάλα πίσω σε αυτόν
Κάρφωμα ή Λέι απ̄ι puttback	Κρατήστε πατημένο το ⚡
Πάσα PRO STICK™	⚡ L2 + Δεξιός μοχλός

## ΣΥΝΘΕΤΗ AMYNA

Ενέργεια	Χειρισμός
Κίνηση	Αριστερός μοχλός
Γρήγορο περιπάτημα	⚡ L2 + ⚡ R2 + Αριστερός μοχλός
Κλέψιμο	Πατήστε στιγμαία το ⚡
Μπλοκ	Ⓐ
Ριμπάουντ	Ⓐ (μπάλα στον αέρα)
Υπεροχή	◎
Πτώση	Πατήστε δύο φορές στιγμαία το ◎
Φάουλ με πιάσιμο	Πάτημα ⚡ R3
Έντονη άμυνα	⚡ L2
Αλλαγή στάσης στενού μαρκαρίσματος	⚡ L2 + Δεξιός μοχλός αριστερά / δεξιά
Ντριμπλάρισμα στο πλήθος	Κρατήστε πατημένο το ⚡ L2
Σήκωμα χεριών	Κρατήστε πατημένο τον Δεξιό μοχλό
Μη πρόσβαση στη μπάλα	Κρατήστε πατημένο τον Δεξιό μοχλό (ενώ παίζετε άμυνα μακριά από τη μπάλα)
Ντουμπλάρισμα	⚡ L1

## PRO STICK™

Το PRO STICK™ σάς δίνει καλύτερο έλεγχο του επιθετικού σας οπλοστασίου από κάθε άλλη φορά.

### PRO STICK™: ΣΟΥΤ

Ενέργεια	Χειρισμός
Σουτ με άλμα	Κρατήστε τον Δεξιό μοχλό προς οποιαδήποτε κατεύθυνση
Προσποίηση σουτ	Ξεκινήστε ένα σουτ με άλμα και μετά αφήστε γρήγορα τον Δεξιό μοχλό
Επίθεση με τρέξιμο / φλοτάρισμα (διείσδυση σε μέτρια απόσταση)	Κρατήστε τον Δεξιό μοχλό πατημένο μακριά από το καλάθι
Σουτ με άλμα με στεπ μπακ (πλευρική διείσδυση)	Κρατήστε τον Δεξιό μοχλό πατημένο μακριά από το καλάθι
Πέρασμα με μπροστινό σάλτο	Πατήστε στιγμιαία το <b>R2</b> κατά τη διείσδυση (η κατεύθυνση του σάλτου καθορίζεται με τον Αριστερό μοχλό)
Σουτ με περιστροφή	Περιστρέψτε τον Δεξιό μοχλό από το χέρι που κρατάει την μπάλα γύρω από την πλάτη του παίκτη και μετά κρατήστε τον
Σουτ με μισή περιστροφή	Περιστρέψτε τον Δεξιό μοχλό κατά το ένα τέταρτο του κύκλου από το χέρι που κρατάει την μπάλα προς το καλάθι και μετά κρατήστε τον
Κανονικό λέι απ (διείσδυση προς το καλάθι)	Κρατήστε τον Δεξιό μοχλό πατημένο προς το καλάθι
Λέι απ με βήμα ζικ ζακ (διείσδυση προς το καλάθι)	Κρατήστε τον Δεξιό μοχλό πατημένο αριστερά/δεξιά μακριά από το καλάθι
Λέι απ με μπροστινό σάλτο (διείσδυση προς το καλάθι)	<b>R2</b> + κρατήστε τον Δεξιό μοχλό πατημένο αριστερά/δεξιά
Αντίστροφο λέι απ (διείσδυση κατά την τελική γραμμή)	Κρατήστε τον Δεξιό μοχλό πατημένο προς την τελική γραμμή

Ενέργεια	Χειρισμός
Καρφώματα (διείσδυση προς το καλάθι)	<b>R2</b> + κρατήστε τον Δεξιό μοχλό πατημένο προς το καλάθι
Σουτ με προσποίηση αλλαγής στον αέρα	Ξεκινήστε κάρφωμα/λέι απ, Δεξιός μοχλός προς οποιαδήποτε κατεύθυνση όσο βρίσκεστε στον αέρα
Ολοκλήρωση με βήμα	Κάντε προσποίηση σουτ και μετά κρατήστε ξανά τον Δεξιό μοχλό πριν τελειώσει η προσποίηση

### PRO STICK™: ΝΤΡΙΜΠΛΑ

Ενέργεια	Χειρισμός	Συνθήκη
Κοφτό βήμα τριπλής απειλής	Πατήστε στιγμιαία τον Δεξιό μοχλό αριστερά/δεξιά/μπροστά	Τριπλή απειλή
Τριπλή απειλή με σπινάρισμα μπάλας	Περιστρέψτε τον Δεξιό μοχλό	Τριπλή απειλή
Τριπλή απειλή με στεπ μπακ	<b>R2</b> + πατήστε στιγμιαία τον Δεξιό μοχλό μακριά από το καλάθι	Τριπλή απειλή
Stutter	<b>R2</b> + πατήστε στιγμιαία τον Δεξιό μοχλό προς το καλάθι	Ντρίμπλα
Δισταγμός (γρήγορος)	Πατήστε στιγμιαία τον Δεξιό μοχλό προς το χέρι που κρατάει την μπάλα	Ντρίμπλα
Δισταγμός (διαφυγή)	<b>R2</b> + πατήστε στιγμιαία τον Δεξιό μοχλό προς το χέρι που κρατάει την μπάλα	Ντρίμπλα
Μέσα και έξω	Πατήστε στιγμιαία τον Δεξιό μοχλό προς το καλάθι	Ντρίμπλα
Σταυρωτή (μπροστινή)	Πατήστε στιγμιαία τον Δεξιό μοχλό προς το ελεύθερο χέρι	Ντρίμπλα
Σταυρωτή (ανάμεσα από τα πόδια)	Πατήστε στιγμιαία τον Δεξιό μοχλό ανάμεσα από το ελεύθερο χέρι και την πλάτη του παίκτη	Ντρίμπλα

Ενέργεια	Χειρισμός	Συνθήκη
Πίσω από την πλάτη	Πατήστε στιγμαία τον Δεξιό μοχλό μακριά από το καλάθι	Ντρίμπλα
Περιστροφή	Περιστρέψτε τον Δεξιό μοχλό από το χέρι που κρατάει την μπάλα γύρω από την πλάτη του παικτη και μετά επιστρέψτε τον γρήγορα στην ουδέτερη θέση	Ντρίμπλα
Μισή περιστροφή	Περιστρέψτε τον Δεξιό μοχλό κατά το ένα τέταρτο του κύκλου από το χέρι που κρατάει την μπάλα γύρω προς το καλάθι και επιστρέψτε τον γρήγορα στην ουδέτερη θέση	Ντρίμπλα
Στεπ μπακ	R2 + πατήστε στιγμαία τον Δεξιό μοχλό μακριά από το καλάθι	Ντρίμπλα

## ΑΜΥΝΤΙΚΕΣ ΚΙΝΗΣΕΙΣ

Ενέργεια	Χειρισμός	Συνθήκη
Κίνηση	Αριστερός μοχλός	Οποιαδήποτε
Γρήγορο περπάτημα	L2 + R2 + Αριστερός μοχλός	Οποιαδήποτε
Κλέψιμο	Πατήστε στιγμαία το ☺	Οποιαδήποτε
Μπλοκ	Ⓐ	Οποιαδήποτε
Ριμπάουντ	Ⓐ (μπάλα στον αέρα)	Οποιαδήποτε
Υπεροχή	☺	Οποιαδήποτε
Πτώση	Πατήστε δύο φορές στιγμαία το ☺	Άμυνα πάνω στη μπάλα
Φάουλ με πιάσιμο	Πάτημα R3	Οποιαδήποτε

Ενέργεια	Χειρισμός	Συνθήκη
Έντονη άμυνα	L2	Άμυνα πάνω στη μπάλα
Αλλαγή στάσης στενού μαρκαρίσματος	L2 + Δεξιός μοχλός αριστερά / δεξιά	Άμυνα πάνω στη μπάλα
Ντριμπλάρισμα στο πλήθος	Κρατήστε πατημένο το L2	Άμυνα πάνω στη μπάλα
Σήκωμα χεριών	Κρατήστε πατημένο τον Δεξιό μοχλό	Άμυνα πάνω στη μπάλα
Μη πρόσβαση στη μπάλα	Κρατήστε πατημένο τον Δεξιό μοχλό	Άμυνα μακριά από τη μπάλα
Ντουμπλάρισμα	L1	Οποιαδήποτε

## ΚΙΝΗΣΕΙΣ ΠΟΣΤΑΡΙΣΜΑΤΟΣ (ΠΑΤΗΣΤΕ ⚡ ΓΙΑ ΠΟΣΤΑΡΙΣΜΑ)

Ενέργεια	Χειρισμός
Κίνηση ποσταρίσματος	Κρατήστε πατημένο τον Αριστερό μοχλό
Επιθετικό σπρώξιμο	R2 + Αριστερός μοχλός προς το καλάθι
Ραβέρσα με ποστάρισμα (κοντινή απόσταση)	Δεξιός μοχλός προς το καλάθι
Φέντι αγουέι (εκτός κοντινής απόστασης)	Δεξιός μοχλός αριστερά ή δεξιά μακριά από το καλάθι
Διείσδυση προς τα πάνω (από κράτημα)	Αριστερός μοχλός προς τη ρακέτα ή τη βασική γραμμή + ⚡
Διείσδυση αποδέσμευσης (από ντρίμπλα)	Αριστερός μοχλός προς τη βασική γραμμή + ⚡
Διείσδυση στη ρακέτα	R2 + Αριστερός μοχλός προς τη ρακέτα
Διείσδυση στη βασική γραμμή	R2 + Αριστερός μοχλός προς τη βασική γραμμή
Γρήγορη περιστροφή	Περιστρέψτε τον Δεξιό μοχλό προς τον εξωτερικό ώμο
Διείσδυση με ραβέρσα	Περιστρέψτε τον Δεξιό μοχλό προς τον εσωτερικό ώμο

Ενέργεια	Χειρισμός
Προσποήσεις	Πατήστε στιγμιαία τον Δεξιό μοχλό σε οποιαδήποτε κατεύθυνση αλλά μακριά από το καλάθι
Σάλτο ποσταρίσματος	Κρατήστε τον Αριστερό μοχλό πατημένο αριστερά ή δεξιά μακριά από το καλάθι και μετά πατήστε στιγμιαία το <b>R</b>
Στεπ μπακ ποσταρίσματος	Κρατήστε πατημένο τον Αριστερό μοχλό μακριά από το καλάθι και μετά πατήστε στιγμιαία το <b>R</b>
Βήμα ντροπ	Κρατήστε τον Αριστερό μοχλό πατημένο αριστερά ή δεξιά μακριά προς το καλάθι και μετά πατήστε στιγμιαία το <b>R</b>

## ΣΟΥΤ ΠΟΣΤΑΡΙΣΜΑΤΟΣ

Ενέργεια	Χειρισμός
Ραβέρσα με ποστάρισμα (κοντινή απόσταση)	Δεξιός μοχλός προς το καλάθι
Φέντ αγουέι (εκτός κοντινής απόστασης)	Δεξιός μοχλός αριστερά ή δεξιά μακριά από το καλάθι
Λέι απ' ύστερα από ολοκλήρωση με βήμα	Κρατήστε το <b>R2</b> πατημένο και μετά μετακινήστε τον Δεξιό μοχλό αριστερά ή δεξιά προς το καλάθι
Φέντ αγουέι με στριφογύρισμα	Κρατήστε το <b>R2</b> πατημένο και μετά μετακινήστε τον Δεξιό μοχλό αριστερά ή δεξιά μακριά από το καλάθι
Προσποίηση σουτ	Ξεκινήστε ένα από τα σουτ που αναγράφονται παραπάνω και μετά μετακινήστε τον Δεξιό μοχλό στην ουδέτερη θέση
Up & Under / Ολοκλήρωση με βήμα	Κάντε προσποίηση σουτ και μετά χρησιμοποιήστε ξανά τον Δεξιό μοχλό πριν τελειώσει η προσποίηση

## ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ NBA 2K16

### VISUAL CONCEPTS ENTERTAINMENT, INC.

#### ΕΠΙΚΕΦΑΛΗΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

Andrew Morrison

#### ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

Joseph Clark

#### ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΗΣ

##### ΜΗΧΑΝΙΚΟΙ ΤΕΧΝΗΤΗΣ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗΣ

Shawn Lee  
Gordon Read  
Eddie Park  
Andrew Brown  
Ben Hester  
Karthik Krishnamurthy

Tim Meekins  
Johnnie Yang  
Matt Hamre  
Mark Horsley  
Chris Larson  
Nick Jones  
Mark Roberts  
Nate Bamberger  
Evan Harsha  
Tim Schroeder  
Steven Fuller  
David Copelovici  
Matthias Wloka  
Brian Townsend  
Hans-Joachim  
Paul Hale  
Brad Jones  
Barry LaVergne  
Kijin Keum  
Qiong Wang  
Cort Keefer  
Anthony Lundquist  
Ian Citti  
Jeff Brizzolla  
Nathan DeGrand  
Scott Kohn  
Srikanth Jagannathan  
Katherine Hayton  
Kyung-Kun Ko  
Wen Chi Gu  
David Yu  
Efthimios «Leftos» Aslanoglou  
Bilus «Bella» Qiu  
Yang Liu  
Yu Gu  
Bo Liang  
Arvind Gopalakrishnan  
David Brown  
Ivan Gusev  
Michael Sharpe  
Heem Patel  
Doug Marien  
Jon Lew

Jingjing Wang  
Alex Hu  
Kiran George  
Kal-Chuen Hsiao  
Prashant Mamath  
Adam Burch  
Andrew Mechekoff  
Anish Ramaswamy  
Mark Chatfield  
Goksu Ugur

Tim Walter

#### ΕΠΙΚΕΦΑΛΗΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ

Ivar Olsen

#### ΟΜΑΔΑ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ

##### ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ

Tim Walter

##### ΕΠΙΚΕΦΑΛΗΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ

Ivar Olsen

#### ΕΠΙΚΕΦΑΛΗΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

Jason Dore  
Boris Kazanski  
Zhe Peng  
Brian Ramagli

#### ΑΝΩΤΕΡΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

λογισμικού εργαλείων  
Romerik Rousseau

#### ΠΑΡΑΓΩΓΗ

##### ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ

Jeff Thomas

##### ΑΝΩΤΕΡΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΟΙ

Asif Chaudhri  
Erick Boenisch  
Felicia Steenhouse  
Ben Bishop  
Rob Jones

##### ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ

Mike Wang

#### ΠΑΡΑΓΩΓΗ & ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ

Zach Timmerman  
Jerson Sapida  
Dion Peete  
Jay Iwashishi  
Jason Souza  
Dan Indra  
Joe Levesque  
Abe de Garro  
Jon Cell  
Kelly Wilson  
Eric Dillard  
Nino Samuel  
Dan Bickley  
Jesse Bean  
Dave Zdyrko  
Matt Underwood  
Robert Nelson

Kyle Lat-Fatt  
Kunle Olani  
Erik O'Keedy  
Michael Stauffer  
Scott O'Gallagher  
Charles Williams  
Josh Morrison  
Ben Horne  
Himanshu Vartak  
Sherief Fattouh  
Brett Hawkins

## ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΟΜΑΔΑ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΩΝ  
Heather Marshall

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗΣ ΧΑΡΑΚΤΗΡΩΝ

Tyler Bronis  
Winnie Hsieh  
Tim Auer  
Yuki Yamamura  
Chris Darroca  
Omar Sanctistobel  
Jeongcheol Shin  
Evan Ahlheim  
David Dame

ΕΠΙΚΕΦΑΛΗΣ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ  
Pascal Hang

ΤΕΧΝΙΚΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ  
Emre Yilmaz  
Jesse Capper-Ream  
Stewart Graff

ΕΠΙΚΕΦΑΛΗΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ  
John Lee

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ  
Tim Donan  
Tim Loucks  
Ray Wong

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΙΝΟΥΜΕΝΩΝ ΣΧΕΔΙΩΝ  
Roy Tse

ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ ΚΙΝΟΥΜΕΝΩΝ ΣΧΕΔΙΩΝ  
Stephanie Gene Morgan

ΕΠΙΚΕΦΑΛΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΣ ΚΙΝΟΥΜΕΝΩΝ ΣΧΕΔΙΩΝ  
ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ  
Elias Figueroa

ΕΠΙΚΕΦΑΛΗΣ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ  
Jamie Wicks

ΕΠΙΚΕΦΑΛΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΩΝ ΕΠΙΔΟΣΕΩΝ  
Mike Daacko

ΕΠΙΚΕΦΑΛΗΣ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΠΙΔΟΣΕΩΝ  
Derek Kurimoto

ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΣ ΚΙΝΟΥΜΕΝΩΝ ΣΧΕΔΙΩΝ  
Ben Anderson  
Joel Flory  
Jonathan Lyons  
Eric Perner  
Wiister Phung

## ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΚΙΝΟΥΜΕΝΑ ΣΧΕΔΙΑ

Alvin Gero  
Santiago Nunez

ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΠΡΟΣΩΠΩΝ  
Counter Punch Studios  
Technicolor

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ UI  
Herman Fok

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ ΕΠΙΚΕΦΑΛΗΣ UI  
Justin Cook  
Ian Cofino

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΟΠΤΙΚΩΝ UI  
Anthony Yau  
Zhen Tan

ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΧΡΗΣΤΗ  
Quinn Kaneko

Myra Shadie  
Carrie Michelle Dinitz Parecki  
David Lee  
Andy Mindler  
Albert Carmona  
Jeffrey Davis  
Rob Simmons  
Spencer Kopach

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ  
Matt Crysdale

Anton Dawson

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΑΣ  
Karen Huang

ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΠΡΟΣΩΠΩΝ  
Pixelgun Studio

ΘΕΡΜΕΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

Matt Chalwell  
Hectic Digital  
Edge Art  
Lemon Sky  
Seed of Rock  
Virtuos

Hydro74

Nicholas Apostoloff  
Choco Moreno  
George Penenori  
J Esparza  
Steve Von Riepen  
Andrew Chin  
Alison Kelton

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΗΧΟΥ  
Joel Simmons

ΑΝΤΕΡΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΗΧΟΥ & ΕΡΓΑΛΕΙΩΝ ΗΧΟΥ  
Daniel Gardopee

ΑΝΤΕΡΟΙ ΜΗΧΑΝΙΚΟΙ ΗΧΟΥ  
Todd Gunnerson  
Randy Rivas

ΣΕΝΑΡΙΟΓΡΑΦΟΙ

Tor Unsworth  
Rhys Jones

## ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΗΧΟΣ

John Crysdale

ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΗΧΟΥ  
Brian Buel

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΗΧΟΥ  
Casey Cameron  
Mateo Baker

ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΣΕΝΑΡΙΟΓΡΑΦΙΑ

Kevin Asseo  
Sean Sullivan  
Joe Galliani

## VISUAL CONCEPTS KOREA

ΔΙΕΥΘΥΝΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ  
Yong Taek Bae

ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ  
Jonathan Rivera

ΕΠΙΚΕΦΑΛΗΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ  
Thomas Anderson

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ  
Chan ho Lee

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ  
Dhae Chung

ΜΗΧΑΝΙΚΟΙ

Sung-won Jeong  
Seonghyeon Choe  
Vladislav «Vi d Zola Jr.» Durmanenko  
Julien Maigrot  
Donghee Hong

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗΣ UI  
Young-Sang Seo  
Song Lee

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ  
Jeonghui An

ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΤΗΣ  
Inkyu Kim

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗΣ ΧΑΡΑΚΤΗΡΩΝ

Dong Su Kwak  
Ji Hyun Kim  
Yong Ho Lee

ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΣ ΚΙΝΟΥΜΕΝΩΝ ΣΧΕΔΙΩΝ  
Hong Joong Kim

## ΟΜΑΔΑ ΕΚΦΩΝΗΣΗΣ & ΗΘΟΠΟΙΟΙ ΦΩΝΗΣ

ΕΚΦΩΝΗΤΗΣ ΑΓΩΝΑ

Kevin Harlan

ΕΙΔΙΚΟΙ ΣΧΟΛΙΑΣΤΕΣ

Clark Kellogg  
Greg Anthony  
Steve Kerr

ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤΗΣ ΕΝΤΟΣ ΤΟΥ ΓΗΠΕΔΟΥ

Doris Burke

ΕΚΦΩΝΗΤΗΣ ΓΗΠΕΔΟΥ

Peter Barto

ΕΚΦΩΝΗΤΗΣ ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΩΝ

Jay Styne

ΕΚΦΩΝΗΤΗΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ

CJ Norde

ΙΣΠΑΝΟΦΩΝΟΙ ΕΚΦΩΝΗΤΕΣ

Sixto Miguel Serrano  
Antoni Dámiel  
Jorge Quiroga

## ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΜΑ ΤΗΣ 2K SPORTS

«THE CONTEST» ΚΑΙ «NETWORK SPORTS TONIGHT»

Συνθέτης, μπακιώκος και παραγωγός: Bill Cole

«THE COMEBACK», «THE RIVALRY» ΚΑΙ «THE BREAKDOWN»

Συνθέτης: Joel Simmons Μήχανικος και παραγωγός: Bill Cole

ΤΑ ΜΟΥΣΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ 2K ΕΡΜΗΝΕΥΕΙ Η CosmoSquad

ΟΡΓΑΝΟ ΓΗΠΕΔΟΥ, ΚΡΟΥΣΤΑ,  
ΜΟΥΣΙΚΗ & ΛΟΠΗ

ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΝΤΟΣ ΤΟΥ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ  
Casey Cameron

ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΡΙΑ ΕΘΝΙΚΟΥ ΥΜΝΟΥ  
Natalie Major

ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΚΑΤΑΓΡΑΦΗΣ

Christopher Jones

ΘΕΡΜΕΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

I'm Anderson  
Phil Johnson  
Freddie Stolle Bulldog  
Παραγωγός μπάτα  
Greg Ortiz  
Craig Retmer  
Aggie Pack  
California Aggie  
Παρελάνουσα μπάτα

## ΣΧΟΛΙΑ ΠΑΙΚΤΩΝ

Dorell Ostone Johnson Jr.  
Sean Lasater  
Shane Maston  
Matt Pymm  
Nick Powers  
Carney Lucas  
Michael Distad  
Will Dagnino  
Michael Turner  
Spencer Douglass  
Todd Bergmann  
Cecil Hendrix  
Sean Pacher  
Brian Shute  
Eric White

## ΣΧΟΛΙΑ ΠΛΗΘΟΥΣ

Ben Anderson  
Scott Dostale  
Marion Drisc  
William Gale  
Michael Howard  
Anaoshak Khavarian  
Kelsie Lahti  
Ashley Landry  
Wilster Phung  
Adrienne Pugh  
Jonathan Smith  
Charles Williams  
Niko Ackerman  
Steven Baston  
Marcus Boddy  
Vincent Byrne Davis  
Philip Floyd  
Ben Hader  
Daryl Jones  
Kirk Jones  
Jesse Langland  
Rolan Del Negranza  
Hana Ohira  
Danielle Strickland  
Joshua Cervantes  
Reinard Coloma  
Christopher Nichols  
Jaymi Valdes  
Rebecca Friedman  
Daniel Stafford  
Megan Knapp  
Leslie Peacock

## 2K

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ**  
Christoph Hartmann

**ΓΕΝΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΩΝ**  
David Ismailer

**ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ Α' ΑΘΛΗΤΙΚΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΩΝ**  
Jason Argent

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΑΘΛΗΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ**  
Greg Thomas

### ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ 2K

**ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ**  
Josh Atkins

**ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ**  
Eric Simonich

**ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ**  
Jack Scalici

**ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ**  
Josh Orellana

**ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΡΙΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ**  
Kaitlin Bleier

**ΒΟΗΘΟΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ**  
William Gale  
Cathy Neely  
Megan Rohr

**ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ**  
Mike Salmon

**ΑΝΤΙΠΡΟΣΟΠΟΣ ΕΡΕΥΝΗΤΗΣ ΑΓΟΡΑΣ**  
David Rees

**ΕΡΕΥΝΗΤΗΣ ΧΡΗΣΤΙΚΟΤΗΤΑΣ**  
Jordan Limor

**ΒΟΗΘΟΣ ΔΟΚΙΜΩΝ ΧΡΗΣΤΩΝ**  
Jonathan Bonillas

### ΟΜΑΔΑ ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ 2K

**ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ Α' ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ**  
Sarah Anderson

**ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ**  
Matthias Wehner

**ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ**  
Alfie Brody

**ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ**  
Mike Rhinehart

**ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΕΣ ΕΜΠΟΡΙΚΩΝ ΣΗΜΑΤΩΝ**  
Andrew Blumberg  
William Ingilis

**ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΥΠΟΥ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΗΠΕΙΡΟ**  
Ryan Jones

## ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΣ ΤΥΠΟΥ

Ryan Peters

**ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ**  
Jackie Truong

**ΒΟΗΘΟΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ**  
Ham Nguyen

**ΒΟΗΘΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ**  
Nelson Chao

**ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΤΗΣ ΓΡΑΦΙΚΩΝ**  
Christopher Maas

**ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΒΙΝΤΕΟ**  
Kenny Crosbie

**ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΒΙΝΤΕΟ / ΣΧΕΔΙΑΣΤΕΣ ΚΙΝΟΥΜΕΝΩΝ ΓΡΑΦΙΚΩΝ**  
Michael Regelean

**ΣΧΕΔΙΑΣΤΕΣ ΓΡΑΦΙΚΩΝ**  
Eric Neff

**ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΒΙΝΤΕΟ**  
Peter Koeppen

**ΒΟΗΘΟΙ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ ΒΙΝΤΕΟ**  
Doug Tyler  
Nick Pylynaainen

**ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ WEB**  
Gabe Abarcar

**ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ WEB**  
Nate Schaumberg

**ΣΧΕΔΙΑΣΤΗΣ WEB**  
Keith Echevarria

**ΑΝΑΠΤΥΞΗ WEB**  
Alex Beuscher

**ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ WEB**  
Tiffany Nelson

**ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΕΣ ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ ΜΕΣΩ ΔΙΟΔΩΝ**  
Anna Nguyen  
Marc McCurdy

**ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΡΙΑ ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ**  
Kelsie Lahti

**ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ**  
Lesley Zinn Abarcar

**ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ**  
David Iskra

**ΑΝΩΤΕΡΟΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΜΕΣΩΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΔΙΚΤΥΩΣΗΣ**  
Ronnie Singh

**ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΜΕΣΩΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΔΙΚΤΥΩΣΗΣ**  
Chris Manning

## ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ ΕΣΥΠΗΡΕΤΗΣΗΣ ΠΕΛΑΤΩΝ

Irina Somers

**ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΣ ΕΣΥΠΗΡΕΤΗΣΗΣ ΠΕΛΑΤΩΝ**  
David Eggers

**ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ ΓΝΩΣΙΑΚΩΝ ΒΑΣΕΩΝ**  
Mike Thompson

**ΑΝΩΤΕΡΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΡΙΑ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΩΝ & ΑΔΕΙΟΔΟΤΗΣΩΝ**  
Jessica Hopp

**ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΡΙΑ ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ ΜΕ ΤΟΥΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ**  
Dawn Earp

**ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΡΙΑ ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ**  
Ashley Landry

**ΒΟΗΘΟΣ ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ**  
Jessica Perez  
**ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΣ ΒΟΗΘΟΣ**  
Dino Sulprizio

## ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΤΜΗΜΑ ΤΗΣ 2K

**ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΣΤΟΥΝΤΙΟ**  
Kate Kellogg

**ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ Α', ΝΟΜΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ**  
Peter Welch

**ΑΝΩΤΕΡΟΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΣ ΚΑΙ ΝΟΜΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΩΝ ΥΠΟΘΕΣΕΩΝ ΤΗΣ 2K**  
Jerry Wang

**ΝΟΜΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ**  
Justyn Sanderford

**ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ**  
Steve Lux

**ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ**  
Dorian Rehfeld

**ΕΙΔΙΚΟΣ ΑΔΕΙΟΔΟΤΗΣΕΩΝ/ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ**  
Xenia Muil

**ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ**  
Bén Kvalo

**ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ**  
Peter Driscoll

## ΤΜΗΜΑ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ ΤΗΣ 2K

**ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΤΠ ΤΗΣ 2K**  
Rob Roudebush

**ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΣ ΤΠ**  
Bob Jones

**ΑΝΩΤΕΡΟΙ ΜΗΧΑΝΙΚΟΙ ΔΙΚΤΥΟΥ/ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ**  
Russel Mains

## ΜΗΧΑΝΙΚΟΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ

Jon Heysek  
Lee Ryan

## ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ

Fernando Ramirez

## ΚΑΤΩΤΕΡΟΙ ΤΕΧΝΙΚΟΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ

Tareq Abbassi  
Scott Alexander  
Davis Krieghoff  
**ΑΝΑΛΥΤΗΣ ΤΠ**  
Michael Caccia

## 2K INTERNATIONAL

### ΓΕΝΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

Neil Ralley

### ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΣ ΔΙΕΘΝΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ

Ediz Basol

### ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΣ ΔΙΕΘΝΩΝ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ

Wouter van Vugt

### ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΤΕΛΕΧΟΣ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΔΙΚΤΥΩΣΗΣ & ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ

Catherine Vandier

### ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΤΕΛΕΧΟΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΔΙΚΤΥΩΣΗΣ & ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ

Ibrahim Bhatti

## ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΠΡΟΪΟΝΤΟΣ 2K INTERNATIONAL

### ΔΙΕΘΝΗΣ ΠΑΡΑΓΟΓΟΣ

Mark Ward

### ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΡΙΑ ΤΟΠΙΚΗΣ ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗΣ

Nathalie Mathews

### ΒΟΗΘΟΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΕΣ ΤΟΠΙΚΗΣ ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗΣ

Emma Lepert

### ΕΣΤΟΠΕΙΚΕΣ ΟΜΑΔΕΣ ΤΟΠΙΚΗΣ ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗΣ

La Marque Rose  
Synthesis International Srl  
Synthesis Iberia  
Robert Book  
Local Heroes  
Keywords International

### ΟΜΑΔΑ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ

James Crocker  
Tom Baker  
James Quinlan

### ΟΜΑΔΑ 2K INTERNATIONAL

Adam Merritt  
Agnès Rosique  
Alan Moore  
Aaron Cooper  
Belinda Crowe  
Becky Semple  
Bartolomé Hernoso  
Carlo Volz  
Caroline Rajcom  
Chris Jennings

Chris White  
Dan Cooke  
Daniel Hill  
Daniël de Bruin  
Devon Stanton  
Diana Freitag  
Jan Sturm  
Jean-Paul Hardy  
Jesus Sotillo  
Lieke Mandemakers  
Maria Martinez  
Oliver Keller  
Sandra Melero  
Simon Turner  
Stefan Eder  
Tim Smith  
Warner Guinée

### ΔΙΕΘΝΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ TAKE-TWO

Anthony Dodd  
Nisha Vora  
Phil Anderton  
Richard Kelly

## 2K ASIA

### ΑΝΤΕΡΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΩΝ ΣΤΗΝ ΑΣΙΑΤΙΚΗ ΉΠΕΙΡΟ

Jason Wong

### ΑΝΤΕΡΟΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΡΙΑ ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ ΣΤΗΝ ΑΣΙΑΤΙΚΗ ΉΠΕΙΡΟ

Diana Tan

### ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΣ ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ ΣΤΗΝ ΑΣΙΑΤΙΚΗ ΉΠΕΙΡΟ

Daniel Tan

### ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΣ ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ ΣΤΗΝ ΙΑΠΩΝΙΑ

Maho Sawashima

### ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΤΕΛΕΧΟΣ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ

Rohan Ishwaral  
**ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΤΕΛΕΧΟΣ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ**  
Sharon Lim

### ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΡΙΑ ΤΟΠΙΚΗΣ ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗΣ

Yosuke Yano

### ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ ΤΟΠΙΚΗΣ ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗΣ

Pierre Guijarro

### ΒΟΗΘΟΣ ΤΟΠΙΚΗΣ ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗΣ

Yasutaka Arita

## TAKE-TWO ASIA

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ  
Eileen Chang  
Veronica Khuan  
Chermine Tan  
Takako Davis  
Ryoko Hayashi

### TAKE-TWO ASIA - ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ

Erik Ford  
Syn Chua  
Ellen Hsu  
Kelvin Ahn

Paul Adachi  
Fumiko Kura  
Hidekatsu Tani  
Fred Johnson  
Julius Chen  
Ken Tilakaratna  
Albert Hoosema

## ΔΙΑΣΦΑΛΙΣΗ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ 2K

### ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ Α' ΔΙΑΣΦΑΛΙΣΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ

Alex Pachowski

### ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΔΟΚΙΜΩΝ ΔΙΑΣΦΑΛΙΣΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ

Jeremy Ford

### ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΔΟΚΙΜΩΝ ΔΙΑΣΦΑΛΙΣΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ — ΟΜΑΔΕΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ

Scott Sanford

### ΕΠΙΚΕΦΑΛΗΣ ΕΡΓΟΥ

Shane Coffin

### ΕΠΙΚΕΦΑΛΗΣ ΔΟΚΙΜΩΝ

Chris Adams  
Nathan Bell

### ΒΟΗΘΟΣ ΕΠΙΚΕΦΑΛΗΣ ΔΟΚΙΜΩΝ

Alexander Coffin  
Jorge Corpeno  
Phylicia Fletcher  
Ruben Gonzalez  
Luis Nieves  
Dewayne Roberto Wilbert Jr.  
Jordan Wineinger

### ΑΝΤΕΡΟΣ ΔΟΚΙΜΑΣΤΕΣ

Ashley Carey  
David Drake  
Andrew Garrett  
Zack Garther  
Ana Garza  
Tim Jones  
Robert Klempner  
Philip Liu  
Robert Marrazzo  
Nicole Millette  
Michael Newsom  
Michelle Paredes  
Marcial Pasek  
Barry Pate  
Kristine Romine  
Jeffrey Schrader  
Jonathan Williams

### ΔΟΚΙΜΑΣΤΕΣ ΔΙΑΣΦΑΛΙΣΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ

Travis Allen  
Mallanee Anderson  
TJ Anderson  
Charlene Artuz  
Eduardo Bancud  
Steven Barling  
Christopher Bautista  
Robbie Bautista  
Kyle Bellas  
Michael Bond  
Corey Bradley  
Sampson Brier  
Osvaldo Carrillo-Ureno

Matt Cales  
Kyle Cobos  
Nathan Cossig  
Joshua Collins  
Hugh Conroy  
Cassandra Del Hoyo  
Bryce Fernandez  
Jan Flugum  
Zach Griffin  
Henry Hall  
Justin Handley  
John Hanifai  
Pele Henderson  
Daniel Im  
Greg Jefferson  
Chris Johnson  
Jemel Jordan-Butler  
Adam Junior  
Casey Katz  
Jordan Lak  
David Lotropis  
Jason Maidman  
Joshua Maries  
Cesar Martinez  
Quincy McGee  
Lin Mei  
Enrique Meza  
Joe Nelms  
Eddie Nieciowski  
Philip Owens  
Josh Ray  
Brian Reiss  
Chris Rippey  
Eric Rogers  
Max Rohrer  
Gabbi Ronquillo  
Robert San Agustin  
David Sauer  
Michael Snee  
John Spatafora  
Allan Thomas  
Washington Thompson III  
Dominic Villas  
Anthony Wair  
Justin Ward  
Alexis White  
Anthony Zaragoza

### ΘΕΡΜΕΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

Leslie Culum  
Alex Belk  
Louis Napolitano  
Joe Bettis  
David Barksdale  
Ashley Martaine  
Rachel Hajewski  
Chris Jones  
Kris Joly  
Juan Corral  
Eric Chung  
Todd Ingram

## ΔΙΑΣΦΑΛΙΣΗ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ 2K INTERNATIONAL

ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΣ ΔΙΑΣΦΑΛΙΣΗΣ  
ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΤΟΠΙΚΗΣ ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗΣ  
José Miriana

MΗΧΑΝΙΚΟΙ MASTERING  
Wayne Boyce

ΤΕΧΝΙΚΟΙ MASTERING  
Alan Vincent

ΑΝΩΤΕΡΟΣ ΕΠΙΚΕΦΑΛΗΣ ΔΙΑΣΦΑΛΙΣΗΣ  
ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΤΟΠΙΚΗΣ ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗΣ  
Oscar Pereira

ΕΠΙΚΕΦΑΛΗΣ ΕΡΓΟΥ ΔΙΑΣΦΑΛΙΣΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ  
ΤΟΠΙΚΗΣ ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗΣ  
Fabrizio Mariani

ΕΠΙΚΕΦΑΛΗΣ ΔΙΑΣΦΑΛΙΣΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΤΟΠΙΚΗΣ  
ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗΣ  
Kann Cherif  
Elnar Soubert  
Florian Genthon

ΒΟΗΘΟΣ ΕΠΙΚΕΦΑΛΗΣ ΔΙΑΣΦΑΛΙΣΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ  
ΤΟΠΙΚΗΣ ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗΣ  
Cristina La Mura

ΑΝΩΤΕΡΟΙ ΤΕΧΝΙΚΟΙ ΔΙΑΣΦΑΛΙΣΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ  
ΤΟΠΙΚΗΣ ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗΣ  
Alba Loureiro  
Christopher Funke  
Enrico Sette  
Harald Raschen  
Jihe Kim  
Johanna Cohen  
Jose Olivares  
Pierre Tissot

ΤΕΧΝΙΚΟΙ ΔΙΑΣΦΑΛΙΣΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΤΟΠΙΚΗΣ  
ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗΣ

Christiane Molin  
David Swan  
Dimitri Gerard  
Etienne Dumont  
Gabriel Uriarte  
Giuliano Cataford  
Iris Loison  
Javier Vidal  
Julien Le Tohic  
Julio Calle Arpon  
Luca Magni  
Manuel Aguayo  
Martin Schucker  
Natalia Marin  
Nicola Bonin  
Norma Hernandez  
Pablo Menéndez  
Roland Habersack  
Rüdiger Kolb  
Samuel Franca  
Seon Hee C. Anderson  
Sergio Accettura  
Shawn Williams-Brown  
Sherif Mandy Farrag  
Stefan Rossi  
Timothy Cooper

## ΔΙΑΣΦΑΛΙΣΗ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ 2K CHINA QUALITY

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΔΙΑΣΦΑΛΙΣΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ  
Zhang Xi Kun

ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΟΣ ΔΙΑΣΦΑΛΙΣΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ  
Steve Manners

ΕΠΙΚΕΦΑΛΗΣ ΔΙΑΣΦΑΛΙΣΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ  
Gao You Ming  
Huang Cheng

ΑΝΩΤΕΡΟΙ ΔΟΚΙΜΑΣΤΕΣ ΔΙΑΣΦΑΛΙΣΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ  
Wang Yi Min  
Zhu Ya Hua  
Shao Bang Zhu

**ΔΟΚΙΜΑΣΤΕΣ ΔΙΑΣΦΑΛΙΣΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ**

Bai Gui Long  
Cai Kuang Yu  
Cao Kui  
Cheng Feng  
Cheng Qing  
Deng Chen Chao  
Deng Jian  
Deng Yang  
Hu Die  
Huang Cheng  
Huang Hua  
Jiang Xiao Yu  
Kong Wei Yu  
Lai Yi Peng  
Li Gang  
Li Han  
Li San Ying  
Li Tong  
Liu Jun Duo  
Long Fu Yu  
Luo Hao Ran  
Luo Jing  
Luo Yi  
Luo Zhi Hui  
Wu Di  
Wu Tao  
Xiang Gao Jie  
Xiao Yi  
Xin De Hua  
Xu Lei  
Yang Hui  
Yang Ke  
Yin Ting  
Yin Xia  
Zhang Biao  
Zhang Hao Bin  
Zhang Jiu Si  
Zhang Peng  
Zhang Rui Bin  
Zhang Wei  
Zhang Yong Bin  
Zhou Dan

**ΟΦΕΜΕΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ**  
Zhao Hong Wei  
Hu Xiang  
Xie Ya Xi  
Su Wan Qing  
Li Hua

## ΔΙΑΣΦΑΛΙΣΗ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΤΟΠΙΚΗΣ ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗΣ 2K CHINA

ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΣ ΔΙΑΣΦΑΛΙΣΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ  
Du Jing

ΕΠΙΚΕΦΑΛΗΣ ΔΟΚΙΜΩΝ ΔΙΑΣΦΑΛΙΣΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ  
Shigekatsu Tsuchi

ΑΝΩΤΕΡΟΙ ΔΟΚΙΜΑΣΤΕΣ ΔΙΑΣΦΑΛΙΣΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ  
Zhu Jian  
Chu Jin Dan

**ΔΟΚΙΜΑΣΤΕΣ ΔΙΑΣΦΑΛΙΣΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ**

Qin Qi  
Tan Liu Yang  
Kan Liang  
Ning Xu  
Cho Hyunmin

**ΚΑΤΩΤΕΡΟΙ ΔΟΚΙΜΑΣΤΕΣ ΔΙΑΣΦΑΛΙΣΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ**

Yu Lei  
Zhou Qian Yu  
Hu Meng Meng  
Li Ling Li  
Zhao Yu  
Mao Ling Jie  
Bai Xue  
Fang Lin  
Wu Heng  
Tang Shu  
Jin Xiong Jie  
Song Shi Xue  
Wang Ce  
Liu Kun Peng  
Zou Zhuo Ke  
Tang Dan Ru

**MΗΧΑΝΙΚΟΙ ΤΠ**  
Zhao Hong Wei  
Hu Xiang

**FOX STUDIOS**  
Rick Fox  
Michael Weber  
Tim Schmidt  
Cal Haller  
Keith Fox  
Dustin Smith  
Joe Schmidt

## NATIONAL BASKETBALL ASSOCIATION

ΠΡΟΕΑΡΧΟΣ, ΔΙΕΘΝΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ & ΕΜΠΟΡΙΚΗ  
ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΠΡΟΙΟΝΤΩΝ  
Salvatore La Rocca

ΕΚΤΕΛΕΣΤΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ ΠΑΓΚΟΣΜΙΩΝ  
ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΩΝ ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ  
Emilio Collins

**ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ ΠΑΓΚΟΣΜΙΩΝ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΩΝ**  
**ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ**  
Andrew Kelly

**ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ ΝΟΜΙΚΩΝ & ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΩΝ  
ΘΕΜΑΤΩΝ**  
Hrishi Karthikeyan

**ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ ΑΔΕΙΟΔΟΤΗΣΩΝ**  
Matt Holt

ΑΝΩΤΕΡΟΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΣ ΝΟΜΙΚΩΝ &  
ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ  
Vince Kearney

ΑΝΩΤΕΡΟΣ ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ ΑΔΕΙΟΔΟΤΗΣΩΝ  
Greg Brownstein

**ΕΙΔΙΚΟΣ ΑΔΕΙΟΔΟΤΗΣΩΝ**  
Winnie Song

ΑΝΩΤΕΡΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΤΕΛΕΧΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΩΝ,  
ΑΡΙΘΜΗΣ ΜΕΣΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ  
Artie Cutrone

**ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΡΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΩΝ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΩΝ**  
**ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ**  
Jen Murphy

## ΤΑΛΕΝΤΑ ΣΥΛΛΗΨΗΣ ΚΙΝΗΣΗΣ

**ΤΑΛΕΝΤΑ NBA**  
Harrison Barnes  
Kent Bazemore  
Trey Burke  
Isaiah Canaan  
Will Cherry  
Stephen Curry  
Brandon Davies  
Dante Exum  
Ryan Hollins  
Orlando Johnson  
Ben McLemore  
James Nunnally  
Austin Rivers  
Lance Stephenson  
Evan Turner  
Dion Waiters

**ΤΑΛΕΝΤΑ ΜΠΑΣΚΕΤ**  
Antoni Daimiel  
Josh Bitton  
Jake Bohigian  
Myree «Reemix» Bowden  
Michael Bowens, Jr.  
Justin Brown  
Dominic Calegari  
Cedric Chiverton  
Joell Crawford  
Roy Giles  
Dominique Grant  
Tim Harris  
Justin Herold  
Pe'Shon Howard  
Allen Huddleston  
Tony Johnson  
John Jordan  
Jawon Mack  
Mike McChristian  
Corey McIntosh  
Mik McKinney  
Xander McNally  
Aalim Moor  
Kareem Nitoto  
Michael Nunnally  
Jayson Obazuyue  
Scott O'Gallagher

Jerald «JP» Pruitt  
Michael Purdie  
Chris Reaves  
Jordan Richardson  
Patrick «Pat The Roc» Robinson  
Nick Ross  
Franklin Session  
Les Smith  
Ryan Sypkens  
Dominique Taplin  
Dar Tucker  
Christian Williams  
Roshun Wynne, Jr.

ΧΟΡΕΥΤΡΙΕΣ ΤΩΝ SACRAMENTO KINGS

Megan Beeson  
Britney Blatout  
Andrea Cabrera  
Roxanne Cortez  
Angela Inouye  
Katerina Kountouris  
Moira Niesman  
Lynsi Teixeira  
Isela Perez  
Tammier Porter

Tony MacNeill  
Christina Vu  
Chris Bigelow  
Brooke Grabrian  
Katie Nelson  
Chris Burton  
Betsy Ross  
Pete Anderson  
Hall Oliver  
Maria Zamaniego

ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΧΟΡΕΥΤΕΣ

Jennifer Carrico  
Christopher Williams  
Rachel Lee  
Taylor Lee

**ΜΑΣΚΟΤ**  
Todd Maroldo

ΑΘΟΙΟΙ ΕΚΦΡΑΣΕΙΝ  
Allen Huddleston  
Sarunas J. Jackson

ΘΕΡΜΕΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

Anna Choi  
Na Yeon Kim  
John Dickson  
Tim Parham  
Carlos «Los» Smothers  
Billy «Dunkademics» Doran  
Darren Moore  
Kammron Taylor  
Rachel DeMita  
Ben Pensack  
Pensack Sports  
Ομάδα διοργάνωσης

VISUAL CONCEPTS – ΘΕΡΜΕΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

Strauss Zelnick	University of Louisville
Karl Slatoff	Georgetown University
Lainie Goldstein	University of Arizona
Seth Krauss	University of Connecticut
Dan Emerson	University of Michigan
Howard Katz	Villanova University
David Cawthon	University of Texas
Scott Patterson	University of Wisconsin
Ομάδα πωλήσεων της Take-Two	
Ομάδα υποριθμικών πωλήσεων της Take-Two	
Ομάδα μάρκετινγκ μέσω διόδων της Take-Two	
Siobhan Bees	
Hank Diamond	
Alan Lewis	
Daniel Enziger	

Pedram Rahbari  
Jenn Kolbe  
K IS Team  
Greg Gibson  
Ιο�ακή ομάδα της Take-Two Chris McCown  
Jeff Hoffman  
Mark James  
Jack Liun  
David Boutry  
Barry Charlton  
Mehmet Turan  
Juan Chavez

Rajesh Joseph  
Baurav Singh  
Ball Hamrick  
Tony MacNeill  
Christina Vu  
Chris Bigelow  
Brooke Grabrian  
Katie Nelson  
Chris Burton  
Betsy Ross  
Pete Anderson  
Oliver Hall  
Maria Zamanioglu  
Nicholas Crowley  
Nicole Hillenbrand  
Danielle Williams  
Ariel Owens-Barham  
Mark Little  
Jean-Sébastien Ferey  
Jordan Moy  
Jason Cruz  
Access Communications

**D&E**  
Operation Sports  
Steve Smith  
Solt Mathe  
David Cook  
Ferdinand Schober  
Cameron Goodwin  
Simon Cooke  
Joe Waters  
Aditya Toney  
Tracy Hackney  
Sandra Smith Congdon  
Chris Casanova  
Dan Black  
Jonathan Abeles  
Lynn Okuson-Lee  
Davidson College  
Arizona State University  
University of Kansas

JCLA  
University of Louisville  
Georgetown University  
University of Arizona  
University of Connecticut  
University of Michigan  
Villanova University  
University of Texas  
University of Wisconsin

**ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗ ΕΓΓΥΗΣΗ ΚΑΙ ΑΔΕΙΑ ΧΡΗΣΗΣ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ**

**ΔΕΙΑ** Ένα μη-αποκλειστικό, μεταβιβάσιμο, περιορισμένο και μετακλητό θύμα φωνα με την παρούσα Συμβαση και τους όρους και προϋποθέσεις της, ο Αδειοπάροχος σας παρέχει ένα μη-αποκλειστικό, μεταβιβάσιμο, περιορισμένο και μετακλητό

**ΠΡΟΗΓΟΘΕΣΕΙΣ ΑΔΕΙΑΣ**  
με φυγικότητα σε όλο:

μην αναλάβετε μέσω αυτού το πουλιού σαλασόνιον, μεταγλωτίστε αντίτροφα, αποσανδρολογήστε, εμφανίστε, περούσαρθετε, τροποποιήστε με οποιοδήποτε τρόπο εποντάστε. Παράγετε ήρει βασικών σε μέρος του λογισμού.

μη φαίνετε το προπονητή σας οποιοδήποτε κατοχυρωμένη σημείωση, σημάδια ή εικόνες που περιέχονται εντός του λογισμού.

μη περιποιείστε ή εμποδίστε οποιοδήποτε αλλά χρήστη σημείωσης και απολαύσετε τα εντός επιδίζεσης καρχαριτάκια του λογισμού.

Η χρησιμότερης επαλήθευση που συνέβη στη μετατροπή του Λαγούδηκα σε αρχαιολογικό χώρο ήταν η ανασκαφή της θερμής πηγής της οποίας έγινε το 1980 από την Εθνική Αρχή για την Ανάπτυξη και την Έρευνα της Κρήτης.

**ΡΟΣΒΑΣΗ ΣΕ ΕΙΔΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΚΑΙ/Η ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ, ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝΩΝ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΑΝΤΙΓΡΑΦΩΝ:** Για την ενεργοποίηση του Λογισμικού, την

ένουν από άλλο χρήστη τεκτόνων αν οριστεί το αντίθετο. Οι διατάξεις της παρούσας παραγράφου υπερισχύουν όπου ουδεποτέ άλλου όρου της παρούσας Σύμβασης.

**ΕΤΑΒΙΒΑΣΗ ΑΔΕΙΑΣ ΠΡΟΣΕΓΓΕΡΜΑΝΟΥ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟΥ:** Επιτρέπεται να μεταβιβάσετε μόνιμα οπόλκη το ιλικό αντίγραφο του προεγγεγραμμένου Λογισμικού και οι συνοδευτικής τεκμηρίωσης σε άνετα άλλο πρόσωπο, εφόσον δεν διατίθετες κανένα αντίγραφο (συμπεριλαμβανομένων αρχείοιςθετήμενων αντιγράφων και αντιγράφων

**ΕΙΚΟΝΙΚΟ ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΙΚΑ ΑΓΑΘΑ**  
Αν το λογισμικό σας επιτρέψει να αγοράσετε ή να κανείστε μέσω της χρήσης του παιχνιδιού μα αύξεια χρήσης Εικονικού Συναλλάγματος και Εικονικών Αγαθών. Ισχύουν όλες οι διατάξεις για την παραβολή έσοδων και την παραβολή συναλλαγών.

**ΕΙΚΟΝΙΚΟ ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑ & ΕΙΚΟΝΙΚΑ ΑΓΓΑΦΑ:** Το λογισμικό δύναται να επιτρέψει στηρίξεις (i) να χρησιμοποιήσουν φανταστικό εικονικό συνάλλαγμας μέσω ανταλλαγών πολιτείασης από τον λογισμικό «Εικονικό Συνάλλαγμα» («Virtual Currency») ή «ΕΣΧ» («VC») και (ii) να αποτελέσουν πρόσβαση σε εικονικά αγάθα εντός του λογαριασμού [«Εικονικά αγάθα» («Virtual goods»)] ή «ΕΑ» («VG») και ορισμένα περιορισμένα δικαιώματα αγοράς επί αυτών. Ανέφερται από την οργανώσυνα ότι χρησιμοποιείται,

του ΣΕ που δύναται να πιστωθεί στον Λογαριασμό χρήστη σας. Φέρετε απόκλειστη ευθύνη για όλες τις αγρούς ΕΣ που πραγματοποιούνται μέσω του Λογαριασμού χρήστη σας, ανεξάρτητα του ότι η χρήση εξουσιοδοτείται ή όχι.

**ΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΠΛΩΠΟΙΗΣΗΣ:** Μπορείτε να προσθέτετε και να προβάλετε τα διαθέσιμα ΕΣ και ΕΑ στον Λογαριασμό χρήστη σας, όταν έχετε συνδεθεί σε αυτόν. Ο Αδειοφόρος διατηρεί το δικαιώμα, κατά τη διαδικαστική του ευχέρεια, να πραγματοποιήσει όλους τους υπόλογισμους που αφόρουν τα διαθέσιμα ΕΣ και ΕΑ στον Λογαριασμό

Στον αριθμό που έχει την ίδια συνέσειδα με την Έκ μέρους της Επίτηδεως ΕΣ θα είναι οι λάθους καπούς. Και ο Αδειοπάροχος κατέβαλε κακή σύλληψη για να πραγματοποιήσει τους εν λόγω υπολογισμούς σε μια συνέπι ή κανένα βράχο, που τα παρόντα θα αναγνωρίζει. Και απόδειξη για την αρνητική συγένεια με τα δικαιώματα ΕΣ και ΕΑ στον Αργανδόμηνο χρήστης είναι η έκπληξη της Επίτηδεως ΕΣ που δεν έχει πάρει την θέση της στην παραπάνω περιγραφή.

Αντίστοιχα χωρίς περιορισμό σε υποχρέωση ή προτίμηση, την ΚΤ Αθηνών προσπάθει να δημιουργήσει μέρος από την επικοινωνία, ενδιαφέροντα και συνεργασία στην Ελλάς. Η Ελλάς στην πορεία της ενοποίησης της χώρας στην Ευρώπη, θα πρέπει να γίνεται μέρος της Ευρωπαϊκής οικονομίας, σε πλούτο και ποιότητα, από την οποία θα πάρει πλούτο και ποιότητα, από αυτήν η ίδια. Πρέπει να εποιηθεί τον Αθηναϊκό αέρα στον αναπτυξιακή την μη εργασιοδοτημένη χρήση οπωνυμίας ΕΣ/Και η ΕΑ που πραγματοποιείται μερικά από την ΚΤ Αθηνών, να γίνεται ένας πραγματικός πόλος ανάπτυξης στην Ευρώπη.

**ΠΟΘΕΣΙΑ:** Το ΕΣ διατίθεται μόνο σε πελάτες σε ορισμένες τοποθεσίες. Δεν δύναστε να αγοράσετε ή να χρησιμοποιήσετε ΕΣ αν δεν βρίσκεστε σε εγκεκριμένη τοποθεσία.

ΟΙ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΟΣ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ

αν εγκυρωτάτε και χρησιμοποιείτε το Λογαριαζόμενο σας από την πλατφόρμα που ορίζεται σε αυτήν την έννοτα και τη Πολιτική Αποτελέσματος του Αδεσπότημα. Συμπεριλαμβανόμενου (που ισχύει) της μεταβάσης οποιασδήποτε πρωτότυπη και άλλου είδους πλατφόρμα προς τον Αδεσπότημα, συμβαθμόντων εταρίχων, πωλήτρων και επιχειρηματιών συνεργάτη του, οπως και σε οριακά πάτη μέρη, στους οικιστικές αρχές, στην H.K.A. & σε όλες τις άλλες διοικητικές αρχές, στην Επιτροπή Κοινωνικού Τομέα, στην Επιτροπή Ανάπτυξης, στην Επιτροπή Διαχείρισης Βιομηχανίας προβολής των δεδουλεύματων αυτών, στην Εγγυότητα του πειραιώντος γρήγορη που θημωνύζεται, ως χρήστη ή την προβολή των δεδουλεύματων στην Επιτροπή Βιομηχανίας, κατέστασης εγγυημάτων και λοιπών δεδουλεύματων παγκύριων σε ίστοτόπους και άλλες πλατφόρμες, στην προστασία των πρωτότυπων και άλλου είδους πλατφόρμας και συνεργατική παρέκταση του Αδεσπότημα και (ν) άλλων χρήστων και αποκαλύψεων των πρωτότυπων και άλλου είδους πλατφόρμας σας, στην προστασία των πρωτότυπων και άλλου είδους πλατφόρμας της προστασίας των πρωτότυπων και άλλου είδους πλατφόρμας σας, σε όλη την τρόπη, δεν πέπτει να χρησιμοποιείτε το Λογαριαζόμενό σας. Οι ακοπές κάθε θέματος προστασίας δεδουλεύματος συμπεριλαμβανομένης της ανάλογης, χρήστη, αποκαλύψεων και μεταβίβασης των πρωτότυπων και άλλου είδους πρωτότυπων σας, η Ηράκλιτη απόρρητη που δρύκεται στο [www.take2games.com/privacy](http://www.take2games.com/privacy), μαζί με τις κατά καιρούς τροποποιήσεις του, υπερισχύει οπισθιότητος άλλης εγγύησης της παρούσας ζημίας.

**ΠΟΡΙΣΜΑΝ ΕΓΓΥΗΣΗ** Η Αδεσποτογένεια εγγυάται σε εάδες έφθον τούτες αρχική και πρώτης αρνητικήτη του Λογαριασμού, όλη ή στην περίπτωση που αποκτήθηκε μετατόπιση από τον αρχικό υφιστάτη, ότι το αρχικό αποθετικό μέσο που φέρει ο Λογαριασμός θα λεγούνται από τα άτομα μιαύλικον και κατασκευαστικού χρήστη πιερίας για διάστημα 90 μέρεών από την ημερομηνία αγοράς. Ο Αδεσποτογένεια εγγυάται στο Λογαριασμό ειναινότητας της αναγνωρίσιμης από την ημερομηνία αγοράς για την παραγωγή του Λογαριασμού, σε περιπτώσεις που ο Λογαριασμός θα παραχθεί από την ημερομηνία αγοράς. Ο Αδεσποτογένεια εγγυάται στον Λογαριασμό, διαδικτύων συνέδεσμον και αποτικής χρήσης, ο Αδεσποτογένεια δεν εγγυάται στην επίδοση του Λογαριασμού στο συγκεκριμένο πολυτέλεια για το οποίον παραποταμίζει η Χρήση του Λογαριασμού. Ο Αδεσποτογένεια δεν προβλέπεται για την απαραίτηση μεταβολών στην είδη μέρους σας απόλυτου Λογαριασμού, για το οποίον θα παραχθεί από την ημερομηνία αγοράς.

παραπομπών, οπότε για το αίγαυον του Αγορακού θα είναι αδέβητη η παραπομπή από φθινοπωρινή ή για το αίγαυον Αγορακού θα είναι αισιόδοξη με λαγοκάρπι την περίοδο της παραπομπής. Η παραπομπή σε λαγοκάρπι δεν πρέπει να γίνεται ποτέ πριν την 1η Ιανουαρίου, διότι το πρώτο πρόσωπο που δεν έμονται σε αιγαίνουν γεννήσεις. Επειδή ορισμένα ποτάμια ορμάσια δρύνειν άρχισαν να επέτρεψαν την έμοντην και τους περισσότερους σωματρών εγγύησης να τους παραπομπούν σε νοικιά κατοικημένη σημείωση του ποταμού. Το αποτέλεσμα ήταν η επέτρεψη της αιγαίνουν γεννήσεως σε οποιονδήποτε λόγο αναπτύχθει η έμοντη σε αίγαυον στο μέσο αποθήκευσης ή το λαγούνι κατά την περίοδο ωρίων της έγεννησης. Ο Αδειοπάροχος, αυστηρώνει την παραπομπή σε αίγαυον στην περίοδο της έγεννησης, αλλά δεν πρέπει να απορρίπτεται η παραπομπή σε αίγαυον από την περίοδο της έγεννησης έως την έπαρτη της Αδειοπάροχου. Ο Αιγαίνουν δεν είναι πλέον διαθέσιμος ο Αδειοπάροχος διατηρεί το δικαίωμα να το αντικτυφωθεί με ένα παρόμιο τιμών Αιγαίνουν η οποία η περίοδος εγγένησης θα είναι πλέον διαθέσιμη. Η παρούσα εγγύηση περιορίζεται στο μέσο αποθήκευσης και το λαγούνι που παρέπει αρκετά αρχικά από τον Αδειοπάροχο και με την ίδια ισχύ για τη φαραγκούλα. Η παρούσα εγγύηση δεν περιλαμβάνεται σε παραπομπή σε αιγαίνουν προκαταθέτομένων ή παραπομπή σε λαγοκάρπι προκαταθέτομένων. Οποιοσδήποτε παραπομπή εγγύησης προβλέπεται να γίνεται σε αιγαίνουν προκαταθέτομένων ή παραπομπή σε λαγοκάρπι προκαταθέτομένων ή παραπομπή σε παραπομπή, η παρούσα εγγύηση αντικτυφώνεται καθώς άλλη εγγύηση, είτε προφόρων ή είτε φράγκη, από την αιωνιά, συμπεριλαμβανόμενης αποφασίσεως για εγγύησης εμπορευμάτων, καταλαλούσα για συγκεκριμένο κομμάτι παπαράκης, ενώ και μια λαμβάνεται εγγύηση για οποιοσδήποτε έδους δεν θα εδειχθείναι Αδειοπάροχος.

Ο Αδειοπάροχος που έχει αγοράσει ένα αιγαύον που μούμφωνα θα την παραπομπής περιορίζεται σε εγγύηση παραπομπής προκαταθέτομένων και παμπαράκης λαγοκάρπι: Το έναν πας και τη διευθύνων απόφοιτη, μα φωτιστώντας την αποδέσμη σαγράφει μηχανήρων και ένα συντόνο σημάσιμα

ΤΕΡΜΑΤΙΣΜΟΣ

Το Λογισμικό και η τεκμηρίωση έχουν δημιουργηθεί εξολοκλήρου με ιδιωτικά έξοδα και παρέχονται σε αποκλειστική βάση στην Επίτροπο Κυριαρχίας της ΕΕΑ. Ταυτότητα

πυροβολισμού Η μητρική ανταγωνιστικότητα στην πυροβολισμού της Ν.Π.Α. ή ενδιαφέρουσα περιοχή της Κύπρου προτίθεται στους πειραιώντας που ορίζονται στην παρούσα παραγράφο μεταξύ των δικαιοδοτούμενων Τεχνικών Εδαφών και Αγροκαπνού Υλοποιού στα FAR 252.22-7/015 οι οποίες στην υποστρατηγάριο ΟΠΑΠ (1) και (2) των πτυχών του Περιφερειακού Δικαίου Εισαγόμενος Αγροκαπνού Υλοποιού στα FAR 252.22-7/015, όπως ικανά ανα περίπτωση. Ο Εργοδότης Κατασκευαστής είναι Αεισάπαρος στην τοποθεσία που ονομάζονται παρακάτω:

**ΜΕΓΑ ΥΙΟΤΗΣΗΜΟΝΑ Η ΑΝΑΡΓΟΡΙΖΟΜΕΝΑ ΑΠΟ ΤΟΥ ΚΑΝΟΝΕΣ ΕΥΑΓΓΙΑΚΙΣ**

Διατομούντος πρόσποτας θετόνται όλοι οιφορούμενοι Σύμβασης δεν επιτρέπεται συγκεκριμένα, οι αεισάπαρος ζωοτάκητη ανεπανάρριθμωτα και συντωνώτα ποδοσέκαστρα οι αεισάπαρος θα δικαιούται, δημόσιες επιχειρήσεις η απόδειξη ζημιών, ελάχιστη μέτρη υποστρατηγάριονα μετανάστευση από τους κανόνες εμβολίων.

όσον αφορά οποιοδήποτε σε μέρος της παρούσας Σύμβασης.

διαδεδομένων μέσων παρόντωρθης.

**ΦΟΡΟΙ ΚΑΙ ΕΞΟΔΑ**

Είναι εύκολη συνήθηση των χώρων και διαμερισμάτων αποφέρουσες φόρους την ειδικότητα που συγχένεται με τις συναλλαγές που γίνονται στην οικονομία. Σύμφωνα με παραδοσιακές τάξεις και ποινές από αιώνες διεθνών φόρων επινόει αποδομήσεις του Αδεσποταρχού και θα πληρώνεται το παρόντα, ανεξάρτητα από την μεταρρυθμίσαντας αποδομήσεις τυλίγοντας στις επέλεις την παρατηρούμενη από τον Αδεσποταρχό, ενώ θα προστέθεται και θα απλούστεψε τον Αδεσποταρχό και όλους τους συμβέβηκες επώρους, τα στελέχη, τους διευθυντές και τα παραπάνω. Οπότε πάρετε αντίγραφα καθε ποιητικού φοραρχαλλήγκων των Αδεσποτάρχων, δικαίουσας αποδομήσεις φορούς, ηραρχών, οικαρχών και τα κάπτη σας επιβαρύνουν σε σχέση με τις δραστηριότητες των δικών των παραπάνω, φέροντες ως παραχώρων, αποτελεσματική δική ευθύνη. Δεν δικαιούστε αποζημίωση από τον Αδεσποτάρχο από αυτά.

**ΤΟΥΡΚΟΥΜΑΝΙ**

Κάθε είδους προσβράχη και κρήση του λογογριασμού υπάκει στην περούσα Σύμβαση, περιγράφει εκπτωτήρια λογογριασμού του Θραύσου υπηρεσίας του Αδεσποταρχού και την Πολιτική αποτομής του Αδεσποταρχού, ενώ άλλοι οι ιροί και την προποθέσεις των Ορών υπηρεσίας ενισχύονται από την παρούσα Σύμβαση από την παρούσα αναφορά. Τα παραπάνω συμβάσεις αντιπροσωπεύονται την πλήρη σύμβαση ανάμεσα σε εσάς και τον Αδεσποταρχό που σχετίζεται με τη χρήση του λογογριασμού και σχετικές υπηρεσίες και προστάσιες, ανεπικαρπότητας και υπερεγκαύματος προγονισμού συμβάσεων ανάμεσα σε εσάς και τον Αδεσποταρχό, είναι γραπτής είτε προφέρωση. Στον βαθμό

που υφίσταται διένεξη αν

**ΔΙΑΦΟΡΑ**  
Αν οποιαδήποτε διάταξη της παρούσας Σύμβασης θεωρεθεί μη εφαρμόσιμη για σοποιονδήποτε λόγο, η εν λόγω διάταξη θα αναθεωρηθεί μόνο στον βαθμό που είναι απαραίτητος για να γίνεται εφαρμόσιμη, ενώ ο υπόλοιπος διατάξεις της Σύμβασης δεν θα επηρεαστούν.

ΙΣΧΥΩΝ ΝΟΜΟΣ

Η παρούσα Σύμβαση θα εφευρύνεται χωρίς να λαμβάνουνται υπόψη οι φόροι και εφοδιασμοί δικαιουίου από τους νόμους σαμάνως σε πολιτεία της Νέας Υόρκης, διότι οι λόγοι νόμου εφεύρονται σα συμβάσεις ανάμεσα σε πολιτεία της Νέας Υόρκης, έκτος ως καθορίζεται από τον ομοσπονδιακό νόμο. Εκτός αν υπάρχει τηρητική αποτομή από την πολιτεία για τη συγκεκριμένη περιπτώση η οποία προβλέπεται στην Σύμβαση, η μαρασίδικη αποτομή προστατεύεται από την πολιτεία. Η πολιτεία της Νέας Υόρκης διατηρεί την αποτομή της σε πολιτεία της Αστυνομίας της Νέας Υόρκης, Νέα Υόρκη, Η.Π.Α. Επειδή το Αστυνομικό αποδέχεται τη διαδικασία σε περιπτώσεις που προβλέπεται σε πολιτεία της Νέας Υόρκης η ομοσπονδιακή νομοθεσία Εσείς και ο Αστυνομικός συμφέρουν ότι η Σύμβαση των Ηνωμένων Κοινωνιών για τις διεθνείς πτυχίες κινητών πραγμάτων [Bevin, 1980] δεν θα ισχύει στην παρούσα Σύμβαση σε οποιαδήποτε διεύθυνση αναλλοίως.

**ΕΙΔΟΣ ΕΠΙΤΡΕΠΟΜΕΝΗΣ ΑΠΟΡΙΑΣ ΕΧΕΤΑΙ ΜΕ ΤΗΝ ΠΑΡΟΥΣΑ ΣΥΜΒΑΣΗ, ΜΠΟΡΕΤΕ ΝΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΗΣΤΕ ΓΡΑΦΤΩ ΜΑΣ ΜΑΣ ΣΤΟ: TAKE-TWO INTERACTIVE SOFTWARE, INC., 622 BROADWAY NEW YORK, NY 10012.**

© 2005-2010 Take-Two Interactive Software και οι διανομείς της εταιρείας. Με επιφύλαξη κάθε νομού δικαιώματος. Το 2K, το λογότυπο 2K και το Take-Two Interactive Software είναι οιλαμπόρια σημάτων και σήματα κατατεθέντα της Take-Two Interactive Software, Inc.. Οι NBA και οι απομικητικές της συμβασιμότητες προέρχονται είναι εμπορικές σημάτων, σχέδια πνευματικής δικαιοσύνης ή της NBA Properties, Inc. Η NBA και οι απομικητικές της συμβασιμότητες δεν είναι διαθέσιμες στην NBA και δεν πρέπει να γίνονται ηγετικές της NBA Properties, Inc. Η NBA και οι απομικητικές της συμβασιμότητες δεν είναι διαθέσιμες στην NBA και δεν πρέπει να γίνονται ηγετικές της NBA Properties, Inc. Με επιφύλαξη κάθε νομού δικαιώματος. Οι τατακάλα εμπορικά σήματα αποτελούν την ιδιοκτησία των αντίστοιχων δικαιούχων.

For Help & Support please visit: **[eu.playstation.com](http://eu.playstation.com)** or refer to the telephone list below.

<b>Australia</b>	<b>1300 365 911</b>	<b>Nederland</b>	<b>0495 574 817</b>
Calls charged at local rate			Interlokale kosten
<b>Belgique/België/Belgien</b>	<b>011 516 406</b>	<b>New Zealand</b>	<b>09 415 2447</b>
Tarif appel local/Lokale kosten			National Rate
<b>Ceská republika</b>	<b>0225341407</b>		<b>0900 97669</b>
Call cost \$1.50 (+ GST) per minute			
<b>Danmark</b>	<b>90 13 70 13</b>	<b>Norge</b>	<b>820 68 322</b>
Pris: 6,-/minut, support@dk.playstation.com Mandag – Torsdag 10.00 – 18.00, Fredag 10.00 – 17.30			Pris: 6,50,-/min, support@no.playstation.com Mandag – Torsdag 10.00 – 18.00, Fredag 10.00 – 17.30
<b>Deutschland</b>	<b>01805 766 977</b>	<b>Österreich</b>	<b>0820 44 45 40</b>
0,14 Euro/Minute			0,116 Euro/Minute
<b>España</b>	<b>902 102 102</b>	<b>Portugal</b>	<b>707 23 23 10</b>
Tarifa nacional			Serviço de Atendimento ao Consumidor/Serviço Técnico
<b>Ελλάδα</b>	<b>801 11 92000</b>	<b>Россия</b>	<b>+ 7 (495) 981-2372</b>
<b>France</b>	<b>0820 31 32 33</b>	<b>Suisse/Schweiz/Svizzera</b>	<b>0848 84 00 85</b>
prix d'un appel local – ouvert du lundi au samedi			Tarif appel national/Nationaler Tarif/Tariffa Nazionale
<b>ישראל – ישפאר מוצרי צרכיה</b>			
<b>09-9560957</b>	<b>09-9711710</b>	<b>Suomi</b>	<b>0600 411 911</b>
079	טלפון מ pelvic 09-9711710 אנו בקשר עםיכם www.isfar.co.il	0.79 Euro/min + pvm fi-hotline@nordiskfilm.com maanantai – perjantai 12–18	
<b>Ireland</b>	<b>0818 365065</b>	<b>Sverige</b>	<b>0900-20 33 075</b>
All calls charged at national rate			Pris 7,50:- min, support@se.playstation.com Måndag – Torsdag 10.00 – 18.00, Fredag 10.00 – 17.30
<b>Italia</b>	<b>199 116 266</b>	<b>UK</b>	<b>0844 736 0595</b>
Lun/Ven 8:00 – 18:30 e Sab 8:00 – 13:00: 11,88 centesimi di euro + IVA al minuto Festivi: 4,75 centesimi di euro + IVA al minuto Telefoni cellulari secondo il piano tariffario prescelto			National rate
<b>Malta</b>	<b>234 36 000</b>		
Local rate			

If your local telephone number is not shown, please visit [eu.playstation.com](http://eu.playstation.com) for contact details.



Οταν θέλετε ένα από αυτά τα σύμβολα να οπισθιώνεται από τη ηλεκτρικά πρόιστα, μπαταρίες ή συσκευές μας, δενχίξει ότι το σχετικό ηλεκτρικό πρόιστο ή μπαταρία δεν πρέπει να διατηρείται ως γενικό οικακό απόβλητο στην Ευρώπη. Για να εξαφανίζεται τη συλλογή εργασιών των αποβλήτων του προϊόντος και της μπαταρίας, παρακαλούμε να τα διαθέτετε σύμφωνα με τους ισχύοντες τοπικούς νόμους ή απαιτήσεις διάθεσης του ηλεκτρικού έξοπλιμου/μπαταρίων. Με αυτές τις ενέργειες, θα βοηθήσετε να συντηρήσετε τους φυσικούς πόρους και να βελτώνετε τη πρότυπη της προστασίας του περιβάλλοντος στην επεξεργασία και τη διάθεση των ηλεκτρικών αποβλήτων. Το σύμβολο αυτό μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε μπαταρίες συνόνωμες με πρόσθια χρήση σύμβολα. Η χημικά σύμβολα για τον υδρόγερο (H) ή τον μόλυβδο (Pb) θα εμφανιστούν εάν η μπαταρία περιέχει πειραστό από 0,005% υδρόγερο ή πειραστό από 0,004% μόλυβδο.

**BLES-02067**

“”, “PlayStation”, “△ ○ × □” and “DUALSHOCK” are trademarks or registered trademarks of Sony Computer Entertainment Inc.  
“Blu-ray Disc™” and “Blu-ray™” are trademarks of the Blu-ray Disc Association. All rights reserved.