

JAMES HARDEN

STEPHEN CURRY

ANTHONY DAVIS

 **NBA 2K16**



BE THE STORY



PRECAUZIONI

- Questo disco contiene software per il sistema PlayStation®3. Non utilizzare questo disco con altri sistemi, poiché potrebbe danneggiarsi.
- Il disco è conforme esclusivamente alle specifiche del sistema PlayStation®3 per il mercato PAL. Non può essere utilizzato con altre versioni del sistema PlayStation®3.
- Leggere attentamente il manuale di istruzioni del sistema PlayStation®3 per un utilizzo corretto del prodotto.
- Inserire il disco nel sistema PlayStation®3 con il lato inciso rivolto verso il basso.
- Quando si maneggia il disco, evitare di toccare la superficie.
- Mantenere il disco pulito ed evitare di graffiarlo. Se la superficie si sporca, pulirlo con un panno morbido e asciutto.
- Non esporre il disco a fonti di calore, alla luce diretta del sole o a eccessiva umidità.
- Non utilizzare dischi di forma irregolare, incrinati, deformati o riparati con nastro adesivo, in quanto potrebbero causare il malfunzionamento del gioco.

AVVERTENZE PER LA SALUTE

Giocare sempre in un ambiente ben illuminato. Fare pause regolari di circa quindici minuti per ogni ora di gioco. Smettere immediatamente di giocare se si viene colti da vertigini, nausea, affaticamento o cefalea. I soggetti sensibili a luci intermittenti o a particolari forme o configurazioni geometriche potrebbero soffrire di una forma di epilessia non diagnosticata ed essere soggetti a crisi epilettiche guardando la tv o giocando con i videogiochi. Se si è soggetti ad attacchi epilettici, consultare il medico prima di giocare con i videogiochi e contattarlo immediatamente qualora si dovessero riscontrare uno o più dei seguenti sintomi durante il gioco: alterazioni della vista, contrazioni muscolari, altri movimenti involontari, perdita di coscienza, confusione mentale e/o convulsioni.

3D - AVVERTENZE PER LA SALUTE

Utilizzando un televisore 3D per la visione di immagini e/o l'uso di giochi stereoscopici in 3D, alcuni individui potrebbero manifestare diversi disturbi (come affaticamento e irritazione degli occhi, o nausea). Al manifestarsi di tali sintomi, si prega di sospendere l'utilizzo fino allo scomparire dei disturbi.

In genere consigliamo di evitare l'uso prolungato del sistema PlayStation®3 e di fare 15 minuti di pausa per ogni ora di gioco. Tuttavia per la visione di video 3D e l'uso di giochi stereoscopici in 3D la durata e la frequenza di queste interruzioni varia da persona a persona. Si consiglia di fare delle pause abbastanza lunghe in modo da far scomparire ogni fastidio. Se il sintomo persiste, consultare un medico.

La visione da parte di bambini piccoli (soprattutto se sotto i sei anni) non è ancora sicura. Consultare il pediatra o l'oculista prima di consentire ai bambini piccoli la visione di immagini 3D o l'uso di giochi stereoscopici in 3D. Durante tali attività inoltre un adulto deve sempre essere presente e assicurare che le raccomandazioni di cui sopra siano seguite dai più giovani.

PIRATERIA

La riproduzione non autorizzata di una parte del prodotto o del prodotto nella sua interezza e l'uso non autorizzato di marchi registrati costituiscono reato. La PIRATERIA danneggia i consumatori, gli sviluppatori, gli editori e i rivenditori autorizzati. Se si sospetta che questo gioco sia una copia non autorizzata o si hanno altre informazioni su prodotti pirata, contattare il Servizio Clienti della propria zona telefonando ai numeri riportati sul retro di questo manuale.

AGGIORNAMENTI DEL SOFTWARE DEL SISTEMA

Per dettagli relativi all'aggiornamento del software del sistema PlayStation®3, visitare il sito web eu.playstation.com oppure fare riferimento alla Guida di riferimento rapido del sistema PS3™.



I numeri dell'Assistenza clienti telefonica si trovano sul retro di questo manuale.

SISTEMA DI CLASSIFICAZIONE IN BASE ALL'ETÀ PEGI (PAN-EUROPEAN GAME INFORMATION — INFORMAZIONI PANEUROPEE SUI GIOCHI)

Il sistema di classificazione in base all'età PEGI è volto a proteggere i minorenni da videogiochi non adatti alla loro fascia d'età. Questa classificazione NON È UNA GUIDA sui livelli di difficoltà dei videogiochi. Per ulteriori informazioni visita il sito www.pegi.info.

Diviso in tre parti, il PEGI consente ai genitori e ai consumatori di ottenere informazioni affidabili sull'adeguatezza del contenuto del gioco in base all'età del giocatore. La prima parte è la classificazione dell'età:



La seconda parte consiste in una serie di descrittori che indicano il contenuto del gioco. A seconda del gioco ci può essere un numero diverso di descrittori combinati insieme. La classificazione dell'età riflette l'intensità del contenuto. Questi descrittori sono:



La terza parte consiste in un'etichetta per indicare giochi online. Quest'etichetta può essere utilizzata solamente da fornitori di servizi di gioco che si sono impegnati a garantire misure orientate alla protezione dei minorenni durante l'esperienza di gioco online:



Per ulteriori informazioni visita il sito www.pegionline.eu

LIVELLO CONTROLLO GENITORI

Questo prodotto ha un livello di controllo genitori predefinito che dipende dal suo contenuto. È possibile impostare il livello di controllo genitori sul sistema PlayStation®3 per stabilire restrizioni alla riproduzione di un prodotto secondo un livello di controllo genitori superiore rispetto a quello predefinito sul sistema PS3™. Per ulteriori informazioni, consultare il manuale di istruzioni del sistema PS3™.

Il presente prodotto è classificato secondo il sistema di classificazione PEGI. Sulla confezione è riportata la classificazione PEGI per fasce d'età e per contenuto (tranne nei casi in cui, per legge, venga applicato un altro sistema di classificazione). Il rapporto tra il sistema di classificazione PEGI e il livello di controllo genitori è il seguente:

LIVELLO DEL CONTROLLO DEI GENITORI	9	7	5	3	2
GRUPPO ETÀ — CLASSIFICAZIONE PEGI	18	16	12	7	3

In alcuni casi il livello del filtro contenuti di questo prodotto potrebbe essere superiore a quello richiesto nel tuo paese. Ciò è dovuto alle differenze nella valutazione per fasce d'età nei vari paesi in cui il prodotto viene venduto. Potresti dover aggiornare il livello del filtro contenuti sul tuo sistema PS3™ per poter giocare.

BLES-02191

ESCLUSIVAMENTE AD USO DOMESTICO Questo software è concesso in licenza solo per l'utilizzo con il sistema PlayStation®3. Potrebbe essere necessario un aggiornamento al software del sistema PlayStation®3. Qualsiasi accesso, utilizzo o trasferimento del prodotto o il copyright implicito e marchi registrati non autorizzati sono proibiti. Si consiglia di visitare eu.playstation.com/terms per i diritti di utilizzo completi. Library programs ©1997-2015 Sony Computer Entertainment Inc. concesso in licenza esclusivamente a Sony Computer Entertainment Europe (SCEE). LA RIVENDITA E IL NOLEGGIO SONO VIETATI SALVO ESPRESSAMENTE AUTORIZZATO DA SCEE. PlayStationNetwork, PlayStationStore e PlayStationHome sono soggetti a specifici termini di utilizzo e non sono disponibili in tutti i Paesi e in tutte le lingue (eu.playstation.com/terms). È necessaria una connessione Internet a banda larga. I costi di accesso alla connessione a banda larga sono a carico dell'utente. Alcuni contenuti sono a pagamento. Gli utenti devono avere almeno 7 anni e per i minorenni è richiesto il consenso dei genitori. Le funzioni di rete potrebbero essere revocate con ragionevole preavviso. Per maggiori informazioni, consultare la pagina eu.playstation.com/gameservers. Concesso in licenza per la vendita esclusiva in Europa, Medio Oriente, Africa, India ed Oceania.

"B.", "PlayStation", "PS3", "XBOX", "SIXAXIS", "DUALSHOCK" e "PS" are trademarks or registered trademarks of Sony Computer Entertainment Inc. "Blu-ray Disc™" and "Blu-ray™" are trademarks of the Blu-ray Disc Association. NBA 2K16 © 2015 Take-Two Interactive Software. Published by Take-Two Interactive Software. Developed by Visual Concepts. Made in Austria. All rights reserved.

INDICE

3 ASSISTENZA

3 COMANDI

- 3 ATTACCO DI BASE
- 3 DIFESA DI BASE
- 4 ATTACCO AVANZATO
- 5 DIFESA AVANZATA
- 6 PRO STICK™: TIRO
- 7 PRO STICK™: PALLEGGIO
- 8 COMANDI DIFENSIVI
- 9 MOVIMENTI IN POST
- 10 TIRI IN POST

11 RICONOSCIMENTI DI GIOCO DI NBA 2K16

18 GARANZIA LIMITATA, ACCORDO DI LICENZA E DIVULGAZIONI INFORMAZIONI D'USO



Assistenza:
<http://support.2k.com>

Attenzione: Le funzioni online di NBA 2K16 saranno disponibili fino al **31 dicembre, 2017**, anche se ci riserviamo il diritto di modificare o cessare le funzioni online con un preavviso di 30 giorni. Vai su www.2ksports.com/serverstatus per ulteriori informazioni.

Alcune funzioni non saranno disponibili temporaneamente durante l'installazione iniziale del gioco.

COMANDI

CONTROLLER WIRELESS DUALSHOCK®3

Attacco di base	Comando	Difesa di base
Movimento giocatore	Levetta sinistra	Movimento giocatore
PRO STICK™: Palleggio/Tiro/Passaggio	Levetta destra	Mani alzate/Shade/Contrasta
N/D	R3	Fallo pesante/Trattenuta
Modificatore passaggio	L2	Difesa intensa
Scatto	R2	Scatto
Chiama schema	L1	Raddoppio
Icona passaggio	R1	Cambio icona
Passaggio/Passaggio al volo	⊗	Cambio giocatore (il più vicino alla palla)
Chiama blocco	⊙	Subisci sfondamento
Finta/Salto (premi rapidamente) Tiro (premi)	⊖	Ruba

Attacco di base	Comando	Difesa di base
Post up	▲	Stoppata/Rimbalzo
Interfaccia abilità personalizzate	↑	Interfaccia abilità personalizzate
Schemi veloci CAV	→	Schemi difensivi CAV
Strategia offensiva CAV	←	Strategia difensiva CAV
Sostituzioni CAV	↓	Sostituzioni CAV
Timeout	SELECT	Fallo intenzionale
Pausa	START	Pausa

ATTACCO AVANZATO

Azione	Comando
Posizione chiamata di gioco	Premi rapidamente L1 , premi rapidamente l'icona giocatore del compagno desiderato, scegli Gioca dal menu
Invia un compagno a tagliare	Premi rapidamente L1 , premi rapidamente l'icona giocatore del compagno desiderato, muovi la levetta destra nella direzione in cui vuoi farlo tagliare
Chiama blocco	Tieni premuto ○ (la durata della pressione determina tra roll o fade, premi nuovamente ○ per passare sul blocco)
Passaggio con rimbalzo	L2 + ⊗
Passaggio sopra la testa/lob	L2 + ▲
Passaggio spettacolare	L2 + ◎
Finta di passaggio	⊕ + ⊗
Alley oop	L2 + ⊕ (la levetta sinistra seleziona il ricevitore, verso il canestro per alzare la palla a te stesso)
Alley oop contro il tabellone	L2 + ⊕ , con un compagno che ti segue

Azione	Comando
Dai e vai	Tieni premuto ⊗ per mantenere il controllo del passatore, rilascia ⊗ per passargli nuovamente la palla
Tap-in con schiacciata o sottomano	Tieni premuto ⊕
Passaggio PRO STICK™	L2 + levetta destra

DIFESA AVANZATA

Azione	Comando
Movimento	Levetta sinistra
Scivolamento rapido	L2 + R2 + levetta sinistra
Ruba	Premi rapidamente ⊕
Stoppata	▲
Rimbalzo	▲ (palla in aria)
Subisci sfondamento	◎
Flop	Premi rapidamente due volte ◎
Trattenuta	Premi R3
Difesa intensa	L2
Cambio di posizione shade	L2 + levetta destra a sinistra/destra
Palleggio nel traffico	Tieni premuto L2
Mani alzate	Mantieni la levetta destra
Pressa	Mantieni la levetta destra (quando difendi senza palla)
Raddoppio	L1

PRO STICK™

Il PRO STICK™ offre un controllo sull'arsenale offensivo senza precedenti.

PRO STICK™: TIRO

Azione	Comando
Tiro in sospensione	Mantieni la levetta destra in qualsiasi direzione
Finta	Avvia un tiro in sospensione, poi rilascia immediatamente la levetta destra
Tiro in corsa/a campana (entrando dalla media distanza)	Mantieni la levetta destra lontano dal canestro
Passo indietro e tiro (entrata laterale)	Mantieni la levetta destra lontano dal canestro
Raccogli il palleggio in arresto	Premi rapidamente Ⓞ durante un'entrata (la levetta sinistra controlla la direzione del salto)
Tiro in virata	Ruota la levetta destra dalla mano con la palla dietro la schiena del giocatore, quindi mantienila
Tiro con mezza virata	Ruota la levetta destra in un quarto di cerchio dalla mano al canestro, quindi mantienila
Sottomano normale (entrando a canestro)	Mantieni la levetta destra verso il canestro
Sottomano in terzo tempo (entrando a canestro)	Mantieni la levetta destra lontano dal canestro a sinistra/destra
Arresto e sottomano (entrando a canestro)	R2 + mantieni la levetta destra a sinistra/destra
Sottomano rovesciato (entrando dalla linea di fondo)	Mantieni la levetta destra verso la linea di fondo
Schiacciate (entrando a canestro)	R2 + mantieni la levetta destra verso il canestro
Cambio tiro a mezz'aria	Avvia schiacciata/sottomano, muovi la levetta destra in qualsiasi direzione dopo il salto
Passo e tiro	Finta il tiro, quindi mantieni la levetta destra di nuovo prima che termini il movimento di finta

PRO STICK™: PALLEGGIO

Azione	Comando	Contesto
Passo di affondo da triplice minaccia	Muovi rapidamente la levetta destra a sinistra/destra	Triplice minaccia
Vira all'esterno da triplice minaccia	Ruota la levetta destra	Triplice minaccia
Passo indietro da triplice minaccia	R2 + muovi rapidamente la levetta destra in direzione opposta al canestro	Triplice minaccia
Singhiozzo	R2 + muovi rapidamente la levetta destra verso il canestro	Palleggio
Esitazione (veloce)	Muovi rapidamente la levetta destra verso la mano con la palla	Palleggio
Esitazione (evasione)	R2 + muovi rapidamente la levetta destra verso la mano con la palla	Palleggio
Dentro e fuori	Muovi rapidamente la levetta destra verso il canestro	Palleggio
Cambio mano frontale	Muovi rapidamente la levetta destra verso la mano senza palla	Palleggio
Cambio mano sotto le gambe	Muovi rapidamente la levetta destra fra la mano senza palla e le spalle del giocatore	Palleggio
Dietro la schiena	Muovi rapidamente la levetta destra lontano dal canestro	Palleggio
Virata	Ruota la levetta destra dalla mano con la palla dietro la schiena del giocatore, poi riportala velocemente in posizione neutrale	Palleggio

Azione	Comando	Contesto
Mezza virata	Ruota la levetta destra in un quarto di cerchio dalla mano al canestro, poi riportala velocemente in posizione neutrale	Palleggio
Passo indietro	R2 + muovi rapidamente la levetta destra in direzione opposta al canestro	Palleggio

COMANDI DIFENSIVI

Azione	Comando	Contesto
Movimento	Levetta sinistra	Qualsiasi
Scivolamento rapido	L2 + R2 + levetta sinistra	Qualsiasi
Ruba	Premi rapidamente Ⓜ	Qualsiasi
Stoppata	Ⓜ	Qualsiasi
Rimbalzo	Ⓜ (palla in aria)	Qualsiasi
Subisci sfondamento	Ⓜ	Qualsiasi
Flop	Premi rapidamente due volte Ⓜ	Difesa sulla palla
Trattenuta	Premi R3	Qualsiasi
Difesa intensa	L2	Difesa sulla palla
Cambio di posizione shade	L2 + levetta destra a sinistra/destra	Difesa sulla palla
Palleggio nel traffico	Tieni premuto L2	Difesa sulla palla
Mani alzate	Mantieni la levetta destra	Difesa sulla palla

Azione	Comando	Contesto
Pressa	Mantieni la levetta destra	Difesa senza palla
Raddoppio	L1	Qualsiasi

MOVIMENTI IN POST (PREMI **Ⓜ** PER IL POST)

Azione	Comando
Movimento in post	Mantieni la levetta sinistra
Indietreggia aggressivo	R2 + levetta sinistra verso il canestro
Gancio in post (dalla breve distanza)	Levetta destra verso il canestro
Fadeaway in post (dalla breve distanza)	Levetta destra lontano dal canestro a sinistra o destra
Entrata fronte canestro (con la palla in mano)	Levetta sinistra verso l'area o la linea di fondo + Ⓜ
Annulla entrata (dal palleggio)	Levetta sinistra verso la linea di fondo + Ⓜ
Entrata in area	R2 + levetta sinistra verso l'area
Entrata dalla linea di fondo	R2 + levetta sinistra verso la linea di fondo
Giro rapido	Ruota la levetta destra verso la spalla esterna
Entrata in gancio	Ruota la levetta destra verso la spalla interna
Finte	Muovi rapidamente la levetta destra in qualsiasi direzione, ma lontano dal canestro
Saltello in post	Mantieni la levetta sinistra a sinistra o destra lontano dal canestro, quindi premi rapidamente Ⓜ
Passo indietro in post	Mantieni la levetta sinistra in direzione opposta al canestro, quindi premi rapidamente Ⓜ
Passo indietro	Mantieni la levetta sinistra a sinistra o destra verso il canestro, quindi premi rapidamente Ⓜ

TIRI IN POST

Azione	Comando
Gancio in post (dalla breve distanza)	Levetta destra verso il canestro
Fadeaway in post (dalla breve distanza)	Levetta destra lontano dal canestro a sinistra o destra
Passo e tiro sottomano	Tieni premuto R2 poi muovi la levetta destra a sinistra o destra verso il canestro
Shimmy fade	Tieni premuto R2 poi muovi la levetta destra a sinistra o destra lontano dal canestro
Finta	Inizia a eseguire uno dei tiri descritti sopra, quindi riporta la levetta destra in posizione neutrale
Sopra e sotto/ Passo e tiro	Finta il tiro, quindi mantieni la levetta destra di nuovo prima che termini il movimento di finta

RICONOSCIMENTI DI GIOCO DI NBA 2K16

VISUAL CONCEPTS ENTERTAINMENT, INC.

CAPO PROGRAMMATORE
Andrew Marrinson

DIRETTORE GRAFICA
Joseph Clark

PROGRAMMAZIONE

PROGRAMMATORI IA
Shawn Lee
Gordon Read
Eddie Park
Andrew Brown
Ben Hester
Karthik Krishnamurthy

Tim Meekins
Johnnie Yang
Matt Hamre
Mark Horsley
Chris Larson
Nick Jones
Mark Roberts
Nate Bamberger
Evan Harsha
Tim Schroeder
Steven Fuller
David Copelovici
Matthias Wloka
Brian Townsend
Harlan Young
Paul Hale
Brad Jones
Barry LaVergne
Kijin Keum
Qlong Wang
Cort Kaefer
Anthony Lundquist
Ian Citti
Jeff Brizzolara
Nathan DeGrand
Scott Kohn
Srikanth Jagannathan
Katherine Hayton
Kyung-Kun Ko
Wen Chi Gu
David Yu
Eleftherios "Lefos" Astanoglou
Bihua "Bella" Qiu
Yang Liu
Yu Gu
Bo Liang
Arvind Gopatakrishnan
David Brown
Ivan Gusev
Michael Sharpe

Heem Patel
Doug Marien
Jon Lew
Jingjing Wang
Alex Hu
Kiran George
Kai-Chaun Hsiao
Prajwal Manjunath
Adam Burch
Andrew Mesheko
Anish Ramaswamy
Mark Chatfield
Goksu Ugur

GRUPPO TECNOLOGIA

DIRETTORE TECNOLOGIA
Tim Walter

CAPO PROGRAMMATORE LIBRERIA
Ivar Olsen

CAPI PROGRAMMAZIONE STRUMENTI

PROGRAMMATORE LIBRERIA
Jason Dorie
Boris Kazanskii
Zhe Peng
Brian Ramagli

CAPI PROGRAMMAZIONE STRUMENTI SENIOR
Programmatore software
Romerik Rousseau

PRODUZIONE

PRODUTTORE ESECUTIVO
Jeff Thomas

PRODUTTORI SENIOR
Asif Chaudhri
Erick Boenisch
Felicia Steenhouse
Ben Bishop
Rob Jones

DIRETTORE DINAMICA DI GIOCO
Mike Wang

PRODUZIONE E PROGETTAZIONE
Zach Timmerman
Jerson Sapida
Dion Peete
Jay Iwahashi
Jason Souza
Dan Indra
Joe Levesque
Abe Navarro
Jon Cort
Kelly Wilson

Eric Dillard
Nino Samuel
Dan Bickley
Jesse Bean
Dave Zdyrko
Matt Underwood
Robert Nelson
Kyle Lai-Fatt
Kurtis Hon
Erik O'Keady
Michael Stauffer
Scott O'Gallagher
Charles Williams
Josh Morrison
Ben Horne
Himanshu Vartak
Shereif Fattouh
Brett Hawkins

SQUADRA GRAFICA

DIRETTORE GRAFICA PERSONAGGI
Heather Marshall

GRAFICI PERSONAGGI
Tyler Bronis
Winnie Hsieh
Tim Auer
Yuki Yamamura
Chris Darroca
Omar Sancristobal
Jeongcheol Shin
Evan Amlheim
David Dame

CAPO GRAFICA TECNICA
Pascal Hang

GRAFICA TECNICA
Emre Yilmaz
Jesse Capper-Ream
Stewart Graff

CAPO AMBIENTE
John Lee

GRAFICO AMBIENTE
Tim Doonan
Tim Loucks
Ray Wong

DIRETTORE ANIMAZIONE
Roy Tse

PRODUTTORE ANIMAZIONI
Stephanie Gene Morgan

CAPO ANIMATORE DINAMICA DI GIOCO
Elias Figueroa

CAPO TECNICO DINAMICA DI GIOCO
Jamie Wicks

CAPO CREATIVO PRESTAZIONI

Mike Dacko

CAPO TECNICO PRESTAZIONI

Derek Kurimoto

ANIMATORI

Ben Anderson
Joel Flory
Jonathan Lyons
Eric Perrier
Wilster Phung

ANIMAZIONE AGGIUNTIVA

Alvin Gano
Santiago Nunez

ELABORAZIONE VOLTI AGGIUNTIVA

Counter Punch Studios
Technicolor

DIRETTORE GRAFICA IU

Herman Fok

CAPO GRAFICA IU

Justin Cook
Ian Cofino

PROGETTAZIONE VISIVA IU

Anthony Yau
Zhen Tan

INTERFACCIA UTENTE

Quinn Kaneko
Myra Shadle
Carrie Michelle Dinitz Parecki
David Lee
Andy Mindler
Albert Carmona
Jeffrey Davis
Rob Simmons
Spencer Kopach

DIRETTORE GRAFICA STUDIO

Matt Crysdale
Anton Dawson

PRODUTTORE GRAFICA

Karen Huang

RICONOSCIMENTO FACCIALE

Pixelgun Studio

RINGRAZIAMENTI SPECIALI

Matt Chalwell
Hectic Digital
Edge Art
Lemon Sky
Seed of Rock
Virtuos
Hydro74
Nicholas Apostoloff
Chuco Moreno
George Penneron
J Esparza
Steve Von Riepen
Andrew Chin
Alison Kellom

DIRETTORE AUDIO

Joel Simmons

PROGRAMMATTORE AUDIO SENIOR E STRUMENTI AUDIO

Daniel Gardopee

INGEGNERI AUDIO SENIOR

Todd Gunnerson
Randy Rivas

AUTORI TESTI

Tor Unsworth
Rhys Jones

AUDIO AGGIUNTIVO

John Crysdale

SUPPORTO PRODUZIONE AUDIO AGGIUNTIVO

Brian Buel

POST-PRODUZIONE AUDIO AGGIUNTIVA

Casey Cameron
Mateo Baker

STESURA TESTI AGGIUNTIVI

Kevin Asato
Sean Sullivan
Joe Galliani

VISUAL CONCEPTS KOREA

AMMINISTRATORE DELEGATO

Yong Taek Bae

PRODUTTORE

Jonathan Rivera

CAPO PROGRAMMATTORE

Thomas Anderson

DIRETTORE GRAFICA STUDIO

Chan ho Lee

RESPONSABILE DIPENDENTI

Dhaee Chung

PROGRAMMATTORE

Sung-won Jeong
Seonghyeon Choe
Vladislav "Vi@d Zola Jr." Durmanenko
Julien Maigrot
Donghee Hong

GRAFICI IU

Young-Sang Seo
Song Lee

GRAFICO AMBIENTE

Jeonghui An

GRAFICO TECNICO

Inkyu Kim

GRAFICI PERSONAGGI

Dong Su Kwak
Ji Hyun Kim
Yong Ho Lee

ANIMATORE

Hong Joong Kim

SQUADRA TRASMISSIONI E DOPPIATORI

CRONISTA AZIONI

Kevin Harlan

COMMENTATORI TECNICI

Clark Kellogg
Greg Anthony
Steve Kerr

CRONISTA A BORDO CAMPO

Doris Burke

CRONISTA PF

Peter Barto

ANNUNCIATORE PROMO

Jay Styne

COMMENTATORE ESTERNO

CJ Norde

COMMENTATORI SPAGNOLI

Sixto Miguel Serrano
Antoni Daimiel
Jorge Quiroga

MUSICA 2K SPORTS:

THE CONTEST E NETWORK SPORTS TONIGHT

Scritte, masterizzate e prodotte da Bill Kole

THE COMEBACK, THE RIVALRY E THE BREAKDOWN

Scritte da Joel Simmons Masterizzate e prodotte da Bill Kole

MUSICA 2K ESEGUITA DA

CosmoSquad

INTERMEZZI, MUSICA

ORGANO DELL'ARENA

E MUSICA DI GIOCO

AGGIUNTIVA

Casey Cameron

CANTANTE INNO NAZIONALE

Natalie Major

SUPPORTO CAPTURE AGGIUNTIVO

Christopher Jones

RINGRAZIAMENTI SPECIALI

Tim Anderson
Phil Johnson
Fresno State Bulldog
Marching Band
Greg Ortiz
Craig Rettmer

Aggie Pack
California Aggie
Marching Band

DIALOGHI

Donell Dshone Johnson Jr.
Sean Lasatar
Shane Meston
Matt Pymm
Nick Powers
Carney Lucas
Michael Distad
Will Dagnino
Michael Turner
Spencer Douglass
Todd Bergmann
Cecil Hendrix
Sean Pacher
Brian Shute
Eric White

VOCIO FOLLA

Ben Anderson
Scott Darone
Marion Dreo
William Gale
Michael Howard
Anaoshak Khavarian
Kelsie Lahti
Ashley Landry
Wilster Phung
Adrienne Pugh
Jonathan Smith
Charles Williams
Niko Ackerman
Steven Baston
Marcus Boddy
Vincent Byrne Davis
Phillip Floyd
Ben Hader
Daryl Jones
Khateisheia Jones
Jesse Langland
Rolan Jed Negranza
Hana Ohira
Danielle Strickland
Joshua Cervantes
Reinard Coloma
Christopher Nichols
Jaymi Valdes
Rebecca Friedman
Daniel Stafford
Megan Knapp
Lestie Peacock

2K

PRESIDENTE

Christoph Hartmann

DIRETTORE GENERALE

David Issmaller

VPS OPERAZIONI SPORTIVE

Jason Argent

PRESIDENTE SVILUPPO SPORT

Greg Thomas

2K SVILUPPO CREATIVO

VP SVILUPPO CREATIVO

Josh Atkins

DIRETTORE CREATIVO

Eric Simonich

DIRETTORE PRODUZIONE CREATIVA

Jack Scalici

RESPONSABILE PRODUZIONE CREATIVA

Josh Orellana

COORDINATORE PRODUZIONE CREATIVA

Kaitlin Bleier

ASSISTENTI PRODUZIONE CREATIVA

William Gale
Cathy Neeley
Megan Rohr

DIRETTORE RICERCA E PIANIFICAZIONE

Mike Salmon

RICERCATORE MERCATO SENIOR

David Rees

RICERCATORE FRUIBILITÀ

Jordan Limor

ASSISTENTE TESTING UTENTE

Jonathan Bonillas

SQUADRA MARKETING 2K

VPS MARKETING

Sarah Anderson

VP MARKETING INTERNAZIONALE

Matthias Wehner

VP MARKETING

Alfie Brody

DIRETTORE MARKETING

Mike Rhinehart

RESPONSABILI MARCHIO

Andrew Blumberg
William Inglis

VP COMUNICAZIONI AMERICA

Ryan Jones

RESPONSABILE COMUNICAZIONI SENIOR

Ryan Peters

DIRETTORE PRODUZIONE MARKETING SENIOR

Jackie Truong

RESPONSABILE PRODUZIONE MARKETING ASSOCIATO

Ham Nguyen

ASSISTENTE PRODUZIONE MARKETING

Nelson Chao

PROGETTISTA GRAFICO SENIOR

Christopher Maas

RESPONSABILE PRODUZIONE VIDEO

Kenny Crosbie

TECNICO MONTAGGIO VIDEO/ PROGETTISTA IMMAGINI IN MOVIMENTO

Michael Regelean

PROGETTISTA GRAFICO

Eric Neff

TECNICO MONTAGGIO VIDEO

Peter Koepfen

TECNICI MONTAGGIO VIDEO ASSOCIATI

Doug Tyler
Nick Pylvanainen

DIRETTORE GRAFICA WEB

Gabe Abarcar

DIRETTORE WEB

Nate Schaumburg

PROGETTISTA WEB

Keith Echevarria

SVILUPPATORE WEB

Alex Beuscher

PRODUTTORE WEB

Tiffany Nelson

RESPONSABILI MARKETING DI CANALE

Anna Nguyen
Marc McCurdy

COORDINATORE MARKETING DIGITALE

Kelsie Lahti

DIRETTORE EVENTI SENIOR

Lesley Zinn Abarcar

RESPONSABILE EVENTI

David Iskra

RESPONSABILE COMMUNITY E SOCIAL MEDIA SENIOR

Ronnie Singh

COORDINATORE COMMUNITY E SOCIAL MEDIA

Chris Manning

DIRETTORE SERVIZIO CLIENTI

Ima Somers

RESPONSABILE SERVIZIO CLIENTI

David Eggers

COORDINATORE KNOWLEDGE BASE
Mike Thompson

**RESPONSABILE COLLABORAZIONI E
CONCESSIONE LICENZE SENIOR**
Jessica Hopp

**RESPONSABILE MARKETING
PARTNER**
Dawn Earp

**COORDINATORE MARKETING
DIGITALE**
Ashley Landry

ASSISTENTE MARKETING
Jessica Perez

ASSISTENTE AMMINISTRATIVO
Dino Sulprizio

OPERAZIONI 2K

VP OPERAZIONI DI STUDIO
Kate Kellogg

VPS CONSULENTE SENIOR
Peter Welch

**DIRETTORE E CONSULENTE SENIOR
AFFARI COMMERCIALI 2K**
Jerry Wang

CONSULENTE
Justyn Sanderford

VP SVILUPPO COMMERCIALE
Steve Lux

DIRETTORE OPERAZIONI
Dorian Rehnfeldt

SPECIALISTA LICENZE/OPERAZIONI
Xenia Mul

RESPONSABILE OPERAZIONI
Ben Kvato

COORDINATORE OPERAZIONI
Peter Driscoll

IT 2K

DIRETTORE IT 2K
Rob Rouddebush

RESPONSABILE IT
Bob Jones

**PROGRAMMATTORE RETE/SISTEMI
SENIOR**
Russel Mainz

PROGRAMMATTORE SISTEMI
Jon Heysek
Lee Ryan

AMMINISTRATORE SISTEMI
Fernando Ramirez

AMMINISTRATORI SISTEMI JUNIOR
Dan Abbassi
Scott Alexander
Davis Kriehoff

ANALISTA IT
Michael Caccia

2K INTERNATIONAL

RESPONSABILE GENERALE
Neil Ralley

**RESPONSABILE PRODOTTO
INTERNAZIONALE**
Ediz Basol

**RESPONSABILE PR
INTERNAZIONALE**
Wouter van Vugt

**DIRIGENTE SOCIAL E COMMUNITY
INTERNAZIONALE**
Catherine Vandier

**DIRIGENTE SOCIAL MEDIA E
CONTENUTI INTERNAZIONALE**
Ibrahim Bhatti

**SVILUPPO PRODOTTO 2K
INTERNATIONAL**

PRODUTTORE INTERNAZIONALE
Mark Ward

RESPONSABILE LOCALIZZAZIONE
Nathalie Mathews

**ASSISTENTE RESPONSABILE
LOCALIZZAZIONE**
Emma Lepeut

**SQUADRE LOCALIZZAZIONE
ESTERNA**
La Marque Rose
Synthesis International Srl
Synthesis Iberia
Robert Böck
Local Heroes
Keywords International

SQUADRA PROGETTAZIONE
James Crocker
Tom Baker
James Quinlan

SQUADRA 2K INTERNATIONAL
Adam Merrett
Agnès Rosique
Alan Moore
Aaron Cooper
Belinda Crowe
Ben Seccombe
Bernardo Hermoso
Carlo Volz

Caroline Rajcom
Chris Jennings
Chris White
Dan Cooke
Daniel Hill
Dennis de Bruin
Devon Stanton
Diana Freitag
Jan Sturm
Jean-Paul Hardy
Jesús Sotillo
Lieke Mandemakers
Maria Martínez
Oliver Keller
Sandra Melero
Simon Turner
Stefan Eder
Tim Smith
Warner Guinée

OPERAZIONI INTERNAZIONALI
TAKE-TWO
Anthony Dodd
Nisha Verma
Phil Anderton
Richard Kelly

2K ASIA

**DIRETTORE PUBBLICAZIONE
SENIOR ASIA**
Jason Wong

**RESPONSABILE MARKETING
SENIOR ASIA**
Diana Tan

RESPONSABILE MARKETING ASIA
Daniel Tan

**RESPONSABILE
MARKETING GIAPPONE**
Maho Sawashima

DIRIGENTE PRODOTTO
Rohan Ishwarlal

DIRIGENTE PRODOTTO
Sharon Lim

RESPONSABILE LOCALIZZAZIONE
Yosuke Yano

COORDINATORE LOCALIZZAZIONE
Pierre Gujjarro

ASSISTENTE LOCALIZZAZIONE
Yasutaka Arita

TAKE-TWO ASIA

OPERAZIONI
Eileen Chong
Veronica Khuan
Chermin Tan
Takako Davis
Ryoko Hayashi

**TAKE-TWO ASIA
SVILUPPO COMMERCIALE**

Erik Ford
Syn Chua
Ellen Hsu
Kelvin Ahn
Paul Adachi
Fumiko Okura
Hidekatsu Tani
Fred Johnson
Julius Chen
Ken Tilakaratna
Albert Hoolsema

CONTROLLO QUALITÀ 2K

**VICEPRESIDENTE CONTROLLO
QUALITÀ SENIOR**
Alex Plachowski

**RESPONSABILE TESTING
CONTROLLO QUALITÀ**
Jeremy Ford

**RESPONSABILE TESTING
CONTROLLO QUALITÀ - SQUADRE
SUPPORTO**
Scott Sanford

CAPO PROGETTO
Shane Coffin

CAPI TESTER
Chris Adams
Nathan Bell

CAPI TESTER ASSOCIATI
Alexander Coffin
Jorge Corpeño
Phylicia Fletcher
Ruben Gonzalez
Luis Nieves
Dewayne Roberto Wilbert Jr.
Jordan Wineinger

TESTER SENIOR

Ashley Carey
David Drake
Andrew Garrett
Zack Gartner
Ana Garza
Tim Jones
Robert Kempner
Phillip Lui
Robert Marrazzo
Nicole Millette
Michael Newsom
Michelle Paredes
Marciol Passok
Bar Peretz
Kristine Romine
Jeffrey Schrader
Jonathan Williams

TESTER CONTROLLO QUALITÀ
Travis Allen
Mailanee Anderson
TJ Anderson
Charlene Artuz

Eduardo Bancud
Steven Barling
Christopher Bautista
Robbie Bautista
Kyle Bellas
Michael Bond
Corey Bradley
Sampson Brier
Osvaldo Carrillo-Ureno
Matt Gates
Kyle Cobos
Nathan Craig
Joshua Collins
Hugh Corfney
Cassandra Del Hoyo
Bryce Fernandez
Jan Flugum
Zach Griffin
Henry Hall
Justin Handley
John Hamzaiz
Pele Henderson
Daniel Im
Greg Jefferson
Chris Johnson
Jemel Jordan-Butter
Adam Junior
Casey Kautz
Johnathon Lak
David Lotruglio
Jason Maldman
Joshua Manes
Cesar Martinez
Quincy McGee
Lin Mei
Enrique Meza
Joe Nelms
Eddie Nicolkowski
Phillip Owens
Josh Ray
Brian Reiss
Chris Rippey
Erik Rogers
Max Rohrer
Gabbi Ronquillo
Robert San Agustín
Daniel Smyth
Michael Snee
John Spatofora
Allan Thomas
Washington Thompson III
Dominic Villas
Anthony Wair
Justin Ward
Alexis White
Anthony Zaragoza

RINGRAZIAMENTI SPECIALI
Leslie Cullum
Alex Bell
Louis Napolitano
Joe Bettis
David Barksdale
Ashley Fountaine
Rachel Hajewski
Chris Jones
Kris Jolly
Juan Corral
Eric Chung
Todd Ingram

CONTROLLO QUALITÀ 2K INTERNATIONAL

**RESPONSABILE CQ
LOCALIZZAZIONE**
José Miñana

**PROGRAMMATTORE
MASTERIZZAZIONE**
Wayne Boyce

TECNICO MASTERIZZAZIONE
Alan Vincent

CAPO CQ LOCALIZZAZIONE SENIOR
Oscar Pereira

**CAPO PROGETTO CQ
LOCALIZZAZIONE**
Fabrizio Mariani

CAPI CQ LOCALIZZAZIONE
Karim Cherif
Elmar Schubert
Florian Genthon

**CAPO ASSOCIATO CQ
LOCALIZZAZIONE**
Cristina La Mura

**TECNICI CQ LOCALIZZAZIONE
SENIOR**
Alba Loureiro
Christopher Funke
Enrico Sette
Harald Raschen
Jilhye Kim
Johanna Cohen
Jose Olivares
Pierre Tissot

TECNICI CQ LOCALIZZAZIONE
Christiane Molin
David Swan
Dimitri Gerard
Etienne Dumont
Gabriel Uriarte
Giuliano Cataford
Iris Loison
Javier Vidal
Julien Le Tohic
Julio Calle Arpon
Luca Magni
Manuel Aguayo
Martin Schücker
Namer Merli
Nicolas Bonin
Norma Hernandez
Pablo Menéndez
Roland Habersack
Rüdiger Kolb
Samuel Franca
Seon Hee C. Anderson
Sergio Accettura
Shawn Williams-Brown
Sherif Mahdy Farrag
Stefan Rossi
Timothy Cooper

CONTROLLO QUALITÀ 2K CHINA

DIRETTORE CQ Zhang Xi Kun

SUPERVISORE CQ Steve Manners

CAPI CQ Gao You Ming Huang Cheng

TESTER CQ SENIOR Wang Yi Min Zhu Ya Hua Shao Bang Zhu

TESTER CQ Bai Gui Long Cai Kuang Yu Cao Kui Cheng Feng Cheng Qing Deng Chen Chao Deng Jian Deng Yang Hu Die Huang Cheng Huang Hua Jiang Xie Yu Kong Wei Yu Lai Yi Peng Li Gang Li Han Li San Ying Li Tong Liu Jun Duo Long Fu Yu Luo Hao Ran Luo Ting Luo Yi Luo Zhi Hui Wu Di Wu Tao Xiang Gao Jie Xiao Yi Xin De Hua Xu Lei Yang Hui Yang Ke Yin Ting Yin Xia Zhang Biao Zhang Hao Bin Zhang Jiu Si Zhang Peng Zhang Rui Bin Zhang Wei Zhang Yong Bin Zhou Dan

TESTER CQ JUNIOR Yu Lei Zhou Qian Yu Hu Meng Meng Li Ling Li Zhao Yu Mao Ling Jie Bai Xue Yan Yan Wu Heng Tang Shu Jin Xiong Jie Song Shi Xue Wang Ce Liu Kun Peng Zou Zhuo Ke Tang Dan Ru

PROGRAMMATORI IT Zhao Hong Wei Hu Xiang

FOX STUDIOS Rick Fox Michael Weber Tim Schmidt Cal Halter Keith Fox Dustin Smith Joe Schmidt

RINGRAZIAMENTI SPECIALI Zhao Hong Wei Han Xiang Xie Ya Xi Su Wan Qing Li Hua

CONTROLLO QUALITÀ LOCALIZZAZIONE 2K CHINA

RESPONSABILE CQ Du Jing

CAPO TESTER CQ Shigekazu Tsuuchi

TESTER CQ SENIOR Zhu Jian Chu Jin Dan

TESTER CQ Qin Qi Tan Liu Yang Kan Liang Ning Xu Chō Hyunmin

TESTER CQ JUNIOR Yu Lei Zhou Qian Yu Hu Meng Meng Li Ling Li Zhao Yu Mao Ling Jie Bai Xue Yan Yan Wu Heng Tang Shu Jin Xiong Jie Song Shi Xue Wang Ce Liu Kun Peng Zou Zhuo Ke Tang Dan Ru

PROGRAMMATORI IT Zhao Hong Wei Hu Xiang

FOX STUDIOS Rick Fox Michael Weber Tim Schmidt Cal Halter Keith Fox Dustin Smith Joe Schmidt

PROGRAMMATORI IT Zhao Hong Wei Hu Xiang

FOX STUDIOS Rick Fox Michael Weber Tim Schmidt Cal Halter Keith Fox Dustin Smith Joe Schmidt

NATIONAL BASKETBALL ASSOCIATION

PRESIDENTE OPERAZIONI GLOBALI E MERCHANDISING Salvatore LaRocca

VICEPRESIDENTE ESECUTIVO PARTNERSHIP DI MARKETING GLOBALE Emilio Collins

VICEPRESIDENTE PARTNERSHIP DI MARKETING GLOBALE Andrew Kelly

VICEPRESIDENTE AFFARI LEGALI E COMMERCIALI Hristi Karthikeyan

VICEPRESIDENTE CONCESSIONE LICENZE Matt Holt

RESPONSABILE AFFARI LEGALI E COMMERCIALI SENIOR Vince Kearney

COORDINATORE CONCESSIONE LICENZE SENIOR Greg Brownstein

SPECIALISTA LICENZE Winnie Song

ACCOUNT EXECUTIVE MEDIA GLOBALE SENIOR Artie Cutrone

COORDINATORE PARTNERSHIP DI MARKETING GLOBALE Jen Murphy

ATTORE MOTION CAPTURE

ATLETI NBA

Harrison Barnes
Kent Bazemore
Trey Burke
Isaiah Canaan
Will Cherry
Stephen Curry
Brandon Davies
Dante Exum
Ryan Hollins
Orlando Johnson
Ben McLamore
James Nunnally
Austin Rivers
Lance Stephenson
Evan Turner
Dion Waiters

GIOCATORI DI PALLACANESTRO

Antonio Biglow
Josh Bittton
Jake Bohigian
Myree "Reemix" Bowden
Michael Bowens, Jr.
Justin Brown
Dominic Calegari
Collin Chiverton
Joell Crawford
Roy Giltes
Dominique Grant
Tim Harris
Justin Herold
Pe'Shon Howard
Allen Huddleston
Tony Johnson
John Jordan
Jawon Mack
Mike McChristian
Corey McIntosh
MikM McKinney

Xander McNally
Aalim Moor
Kareem Nitoto
Michael Nunnally
Jayson Obazuaye
Scott O'Gallagher
Jerald "J.P." Pruitt
Michael Purdie
Chris Reaves
Jordan Richardson
Patrick "Pat The Roc" Robinson
Nick Ross
Franklin Session
Les Smith
Ryan Strykens
Dominique Taplin
Dar Tucker
Christian Williams
Roshun Wynne, Jr.

BALLERINE SACRAMENTO KINGS

Megan Beeson
Brittney Bliatout
Andrea Cabrera
Roxanne Cortez
Angela Inouys
Katerina Kountouris
Moira Niesman
Lynsi Teixeira
Isela Perez
Tammier Porter

BALLERINI AGGIUNTIVI

Jennifer Carrico
Christopher Williams
Rachel Lee
Taylor Lee

MASCOTTE

Todd Maroldo

ATTORI ESPRESSIONI FACCIALI

Allen Huddleston
Sarunas J. Jackson

RINGRAZIAMENTI SPECIALI

Anna Choi
Na Yeon Kim
John Kleckson
Tim Parham
Carlos "Los" Smothers
Billy "Dunkademics" Doran
Darren Moore
Kammron Taylor
Rachel DeMita
Ben Pensack
Pensack Sports
Gruppo gestione

RINGRAZIAMENTI SPECIALI A VISUAL CONCEPTS

Strauss Zelnick
Karl Stloff
Lainie Goldstein
Seth Krauss
Dan Emerson
Jordan Katz
David Cox
Scott Patterson
Squadra vendite Take-Two

Squadra vendite digitali Take-Two **Squadra marketing canale Take-Two**

Shobhan Boes
Hank Diamond
Alan Lewis
Daniel Einzig
Christopher Fiumano
Pedram Rahbari
Jenn Kolbo
Squadra 2K IS
Greg Gibson
Squadra affari legali Take-Two
Chris McCown
Naty Hoffman
Mark James
Jack Liun
David Boutry
Barry Charleton
Mehmet Turan
Juan Chavez
Rajesh Joseph
Gaurav Singh
Gail Hamrick
Tony MacNeill
Christina Vu
Chris Bigelow
Brooke Grabrian
Katie Nelson
Chris Burton
Betsy Ross
Pete Anderson
Oliver Hall
Maria Zamaniego
Nicholas Crowley
Nicole Hillenbrand
Ariel Owens-Barham
Mark Little
Jean-Sébastien Ferey
Jordan Moy
Jason Cruz
Access Communications
KDE
Operation Sports
Steve Smith
Zsolt Mathe
David Cook
Ferdinand Schober
Cameron Goodwin
Simon Cooke
Joe Waters
Aditya Toney
Tracy Hackney
Sandra Smith Congdon
Chris Casanova
Dan Black
Ethan Abeles
The Lee Family
Davidson College
Arizona State University
University of Kansas
UCLA
University of Louisville
Georgetown University
University of Arizona
University of Connecticut
University of Michigan
Villanova University
University of Texas
University of Wisconsin

NON RIMBORSABILITÀ: tutti gli acquisti di WV e BV sono definitivi e in nessun caso potranno essere riscattabili, trasferibili o cambiabili. Salvo nei casi in cui la legge è applicabile o probabile, il Licenziante ha il diritto assoluto di gestire, regolare, controllare, modificare, sospendere o eliminare la WV e/o BV nel modo che, a propria esclusiva discrezione, ritiene corretto, senza dover di ciò rispondere all'utente o qualunque altra persona.

NON TRASFERIBILITÀ: qualsiasi trasferimento, commercio, vendita o scambio di WV o BV, che non avvenga nelle modalità previste dal Licenziante nell'ambito del gioco o tramite Software ("trasferimenti non autorizzati"), verso chiunque, inclusi altri utenti del Software, non è autorizzato dal Licenziante ed è severamente proibito. Il Licenziante si riserva il diritto di sospendere o modificare a propria esclusiva discrezione l'Account utente, la WV e/o BV dell'utente che dovesse partecipare, assistere o richiedere tali Trasferimenti non autorizzati. Gli utenti che partecipano a tali attività lo faranno a proprio rischio e accettano di indennizzare il Licenziante e di mantenersi, insieme ai suoi soci, licenziati, affiliati, appaltatori, funzionari, dirigenti, dipendenti e agenti, da qualsiasi danno, perdita o spesa derivanti direttamente o indirettamente da tale attività di licenziante possa incorrere. Il Licenziante si riserva il diritto di sospendere, risolvere, non dar seguito o annullare qualsiasi Trasferimento non autorizzato, a prescindere da quando tale transazione è avvenuta (qualora avvenuta), qualora il Licenziante stesso sospetti o sia in possesso delle prove di frode, di violazione del presente Accordo, di violazione di qualsiasi altra legge o normativa applicabile o di altri intenti mirati a interferire o che in qualsiasi modo intralocano o possano intralocare con le normali operazioni del Software. L'utente inoltre accetta che, qualora il Licenziante ritenesse o abbia motivo di sospettare che l'utente sia coinvolto in una Transazione non autorizzata, esso potrà, a propria esclusiva discrezione, limitare l'accesso alla WV e ai BV del suo Account utente o chiudere o sospendere l'Account utente e ogni diritto dell'utente relativo alla WV, ai BV e a qualsiasi altro elemento associato al suo Account utente.

LOCALITÀ: la WV è disponibile solo ai clienti residenti in certe località. Non è possibile acquistare o usare WV da qualsiasi altro paese nelle località approvate.

TERMINI DEL NEGOZIO DI APPLICAZIONI

Il presente Accordo e la fornitura del Software tramite un qualsiasi Negozio di applicazioni (ivi compreso l'acquisto di WV o BV) sono soggetti ai termini e alle condizioni aggiuntive imposti dal relativo Negozio di applicazioni. Tali termini e condizioni aggiuntive sono con ciò incorporati in questo documento. Il Licenziante non è responsabile o obbligato nei confronti dell'utente per qualsiasi spesa relative a servizi bancari o per altri costi o spese relativi alle transazioni dell'utente effettuate nell'ambito del Software o tramite un Negozio di applicazioni. Tali transazioni sono amministrati dal Negozio di applicazioni e non dal Licenziante. Il Licenziante declina espressamente qualsiasi responsabilità per tali transazioni e l'utente accetta che qualsiasi ricorso relativo a tali transazioni verrà indirizzato a tale Negozio di applicazioni.

Il presente Accordo vincola esclusivamente l'utente e il Licenziante e non riguarda i Negozi di applicazioni. L'utente riconosce il fatto che il Negozio di applicazioni non è in alcun modo obbligato a fornire assistenza o servizi di manutenzione all'utente in relazione al Software. Gli utenti sono, nei limiti consentiti dalla normativa applicabile, il Negozio di applicazioni non è obbligato a fornire alcun altro tipo di garanzia in relazione al Software. Le pretese al Software relative alla responsabilità sui prodotti difettosi o alla non conformità a regolamenti o alla legge e le pretese derivanti da una violazione dei diritti dei consumatori o di diritti di proprietà intellettuale sono limitate all'utente che acquista il Negozio di applicazioni o il Software. L'utente riconosce la propria responsabilità in merito ai servizi di terzi e agli altri servizi di terzi e accetta le condizioni proprie di ogni attività o condizione poste dal Negozio di applicazioni. La licenza all'utilizzo del Software è una licenza non trasferibile all'utilizzo del Software, coluso un dispositivo autorizzato di cui l'utente abbia il possesso e il controllo. L'utente dichiara di non risiedere in un paese o comunque in un'area geopolitica affette da embargo da parte degli Stati Uniti e di non essere presente nell'elenco "Specially Designated Nationals" del Dipartimento del Tesoro degli USA e in quelli "Denied Person" e "Denied Entity" di cui il software è un Negozio di applicazioni a un terzo beneficiario del presente Accordo o puo' quindi far venire nei confronti dell'utente.

RACCOLTA E UTILIZZO DELLE INFORMAZIONI

Installando e utilizzando il Software, l'utente accetta i termini dell'acquisizione e dell'utilizzo delle informazioni fissati in questa sezione e la Politica sulla privacy del Licenziante, compresi (laddove applicabili), quelli relativi a (i) l'invio dei dati personali e di altri dati al Licenziante, ai suoi affiliati, fornitori e partner e a determinate parti terze, come per esempio le autorità governative, negli USA e in altri Paesi non europei o comunque diversi da quello dell'utente, compresi dei Paesi che potrebbero avere di fatto un diritto di accesso ad informazioni personali in qualsiasi modo consentite da una legislazione nazionale o internazionale, (ii) la raccolta di dati personali e di dati di punteggi, classifiche, obiettivi e altri dati di gioco su siti e altre piattaforme; (iii) la condivisione dei dati di gioco dell'utente con i produttori di hardware, i gestori delle piattaforme e i partner di marketing del Licenziante; e (iv) gli altri usi e le altre modalità di divulgazione dei dati personali dell'utente o di altre informazioni specificati nella Politica sulla privacy summarizzata nella sua versione più recente. Se l'utente non accetta la condivisione e l'uso dei propri dati nei modi summarizzati, allora non deve usare il Software.

In relazione alle questioni sulla privacy come la raccolta, l'utilizzo, la divulgazione e il trasferimento dei dati personali e di altri dati, le clausole della Politica sulla privacy, conosciuta nella sua versione più aggiornata alla pagina www.take2games.com/privacy prevalgono su quelle del presente Accordo.

GARANZIA

GARANZIA LIMITATA: Il Licenziante garantisce all'utente (qualora sia l'acquirente iniziale e originale del Software, ma non se abbia ottenuto il Software pre-registrato e la documentazione a esso allegata dall'acquirente originale), per 90 giorni dalla data d'acquisto, che il supporto di stoccaggio originale del Software non presenta difetti di materiali o di lavoro. Il Licenziante non è responsabile per la manutenzione, la manutenzione del Software o per la manutenzione del Software e del computer compatibile con un personal computer che soddisfi i requisiti minimi di sistema elencati nella documentazione del Software o che è stato certificato, dal produttore dell'unità di gioco, come compatibile con l'unità di gioco per cui è stato pubblicato. Tuttavia, a causa delle variazioni hardware, software, nel collegamento a Internet e nella velocità individuale, il Licenziante non garantisce la prestazione di questo Software o l'intero supporto computer o unità di gioco. Il Licenziante non garantisce contro le interferenze nel vostro godimento del Software, che il Software soddisferà le vostre necessità o che il Licenziante non subisca danni derivanti da errori, che il Software sarà compatibile con software o hardware di terze parti e che eventuali errori nel Software verranno corretti. Nessun consiglio orale o scritto, da parte del Licenziante o di qualsiasi rappresentante autorizzato, costituirà garanzia di alcun tipo. Dato che alcune giurisdizioni non permettono l'esclusione o la limitazione di garanzie o la limitazione o la rimozione di tutte le limitazioni o le esclusioni o la rimozione di tutte le limitazioni o le esclusioni, il Licenziante accetta di sostituire, a titolo gratuito, qualsiasi Software riscontrato difettoso nel corso di validità della garanzia, purché il Software sia al momento ancora prodotto dal Licenziante stesso. Qualora il Software non sia più disponibile, il Licenziante si riserva il diritto di sostituirlo con un Software simile, di pari valore o di valore superiore. La presente garanzia è limitata al supporto di memorizzazione e al Software, così come originariamente forniti dal Licenziante, e non è applicabile in caso di normale usura. La presente garanzia non sarà applicabile e sarà considerata nulla qualora il difetto sia verificatosi a causa di abuso, utilizzo inadeguato o negligenza. Qualsiasi garanzia implicita stabilita legalmente è espressamente limitata al periodo di 90 giorni summarizzati.

Fatto salvo quanto sopra stabilito, la presente garanzia sostituisce qualsiasi altra garanzia, verbale e scritta, espressa o tacita, ivi inclusa qualsiasi altra garanzia di commerciabilità, di adeguatezza a un determinato scopo o di non violazione e il Licenziante non sarà vincolato da nessun'altra dichiarazione o garanzia di alcun tipo.

Alla restituzione del Software oggetto della suddetta garanzia limitata, si raccomanda di spedire solo il Software originale all'indirizzo del Licenziante di seguito specificato, o di includere il proprio nome e l'indirizzo postale, una fotocopia della ricevuta d'acquisto con apposizione della data e una breve nota in cui si descriva il difetto e il sistema su cui si utilizza il Software.

INDENNITÀ

L'utente accetta di difendere e mantenere indennità il Licenziante e i suoi partner, licenziati, affiliati, appaltatori, funzionari, dirigenti, dipendenti e agenti da qualsiasi danno, perdita e spesa derivanti, direttamente o indirettamente, dalle sue azioni o omissioni nell'ambito dell'utilizzo del Software, in conformità ai termini del presente Accordo.

IN NESSUN CASO IL LICENZIANTE SARÀ RITENUTO RESPONSABILE DI DANNI SPECIFICI, INCIDENTALI O CONSEGUENZIALI DERIVANTI DAL POSSESSO, USO O TENTATO USO DI QUALSIASI SOFTWARE, INCLUSO IL SOFTWARE DEL LICENZIANTE, E DI CONSEGUENZE FINANZIARIE, MORTALI, FISICHE O PSICOLOGICHE, O DI NECESSITÀ DI TRATTAMENTO MEDICO, NEL VALORE DI AVVIAMENTO, GUASTI O MALFUNZIONAMENTI DEL COMPUTER E NEI LIMITI CONSENTITI DALLA LEGGE, DANNI PER INFORTUNI PERSONALI, PER DANNEGGIAMENTI DI PROPRIETÀ, PER MANCATI GUADAGNI O DANNI PUNITIVI DERIVANTI DA CAUSE SORTITE PER O IN RELAZIONE AL PRESENTE ACCORDO O AL SOFTWARE. SALVO NELL'AMBITO DELLA RESPONSABILITÀ EXTRA CONTRATTUALE (INCLUSA LA NEGLIGENZA), CHE IN QUELLE CONTRATTUALI O LEGALI, DI QUALSIASI TIPO, ANCHE QUANDO IL LICENZIANTE POTESSE STATO INFORMATO DELLA POSSIBILITÀ DI TALI DANNI, IN NESSUN CASO LA RESPONSABILITÀ

DEL LICENZIANTE PER QUALSIASI DANNO SUPERERÀ (SALVO OUVI DIVERSAMENTE PRESCRITTO DALLE NORME APPLICABILI). IL PREZZO EFFETTIVAMENTE PAGATO A FRONTE DELL'UTILIZZO DEL SOFTWARE.

IN NESSUN CASO LA RESPONSABILITÀ COMPLESSIVA DEL LICENZIANTE PER QUALSIASI PRETESA AVANZATA DALL'UTENTE (INDIPENDENTEMENTE DALLA FORMA O DAL TIPO DI AZIONE) POTRÀ MAI SUPERARE LA CIFRA PIÙ ELEVATA TRA LE SOMME PAGATE DALL'UTENTE STESSO AL LICENZIANTE NEI PRECEDENTI DDII (12) MESI PER QUALSIASI TIPO MOTO LEGATO AL SOFTWARE E IN OGNI CASO NON POTRÀ ESSERE SUPERIORE A 200 \$.

POTRÀ MAI SUPERARE LA CIFRA PIÙ ELEVATA TRA LE SOMME PAGATE DALL'UTENTE STESSO AL LICENZIANTE NEI PRECEDENTI DDII (12) MESI PER QUALSIASI TIPO MOTO LEGATO AL SOFTWARE E IN OGNI CASO NON POTRÀ ESSERE SUPERIORE A 200 \$.

POTRÀ MAI SUPERARE LA CIFRA PIÙ ELEVATA TRA LE SOMME PAGATE DALL'UTENTE STESSO AL LICENZIANTE NEI PRECEDENTI DDII (12) MESI PER QUALSIASI TIPO MOTO LEGATO AL SOFTWARE E IN OGNI CASO NON POTRÀ ESSERE SUPERIORE A 200 \$.

POTRÀ MAI SUPERARE LA CIFRA PIÙ ELEVATA TRA LE SOMME PAGATE DALL'UTENTE STESSO AL LICENZIANTE NEI PRECEDENTI DDII (12) MESI PER QUALSIASI TIPO MOTO LEGATO AL SOFTWARE E IN OGNI CASO NON POTRÀ ESSERE SUPERIORE A 200 \$.

IL LICENZIANTE NON È RESPONSABILE PER DANNI INCIDENTALI O CONSEGUENZIALI O IN CASO DI MORTE O INFORTUNIO DUVUTI A NEGLIGENZA, FRODE O CONDOTTA ILLEGITA INTENZIONALE. LE LIMITAZIONI O ESCLUSIONI O LIMITAZIONI DI RESPONSABILITÀ SUMMENZIONATE POTREBBERO NON ESSERE APPLICABILI. LA PRESENTE GARANZIA NON SARA APPLICABILE LIMITATAMENTE ALLE SPECIFICHE CLAUSOLE CHE SIANO PROIBITE DA LEGGI FEDERALI, STATALI O MUNICIPALI INDOVERBILI. LA PRESENTE GARANZIA ASSEGNA SPECIFICI DIRITTI LEGALI ALL'UTENTE, CHE POTREBBE GODEVOLI DI ULTERIORI DIRITTI VARIABILI A SECONDA DELLA GIURISDIZIONE.

NON CONTROLLIAMO, NE POSSIAMO CONTROLLARE, IL FLUSSO DI DATI DA E VERSO LA NOSTRA RETE O ALTRE PORZIONI DI INTERNET. RETI WIRELESS O ALTRE RETI DI TERZE PARTI, TALE FLUSSO DIPENDE IN GRAN PARTE DALLE PRESTAZIONI DI INTERNET E DEI SERVIZI WIRELESS FORNITI O CONTROLLATI DA TERZE PARTI A VOLTE. LATTIVITÀ INATTIVITÀ ITALI TERZE PARTI PUO' OSTACOLARE O IMPEDIRE LA CONNESSIONE DA PARTE DELL'UTENTE A INTERNET E AI SERVIZI WIRELESS IN TUTTO O IN PARTE. NOI NON POSSIAMO GARANTIRE CHE TAL EVENTO NON SI VERIFICHERANNO DI CONSEGUA. NEGLI SPAZI QUALSIASI RESPONSABILITÀ DERIVANTE DAI COLLEGATI ALLA TIVITÀ O INATTIVITÀ TERZE PARTI CHE POSSANO OSTACOLARE O IMPEDIRE LA CONNESSIONE DELL'UTENTE A INTERNET E AI SERVIZI WIRELESS (IN TUTTO O IN PARTE) O L'USO DEL SOFTWARE E DEI SERVIZI E PRODOTTI A ESSO CORRELATI.

RISOLUZIONE

Il presente Accordo è efficace fino alla sua risoluzione da parte dell'utente o del Licenziante. Il presente Accordo si risolve automaticamente quando il Licenziante cessa di operare i server del Software (per i giochi che funzionano esclusivamente online), se il Licenziante stabilisce come il "Use del Software da parte dell'utente" sia o possa essere legato a frodi, riciclaggio di denaro o qualsiasi altra attività illecita o se l'utente non rispetta i termini e le condizioni dell'Accordo, compresi, a mero titolo esemplificativo, le Condizioni della licenza di cui sopra. L'utente può risolvere l'Accordo in qualsiasi momento (i) richiedendo al Licenziante, nei modi indicati dai Termini di servizio, di chiudere ed eliminare l'Account utente utilizzato per accedere a o usare il Software o (ii) distruggendo e/o cancellando ogni copia del Software in suo possesso, custodia o controllo. La rimozione del Software dalla propria piattaforma di gioco non comporta la cancellazione dei dati collegati al proprio Account utente, ivi inclusi la WV e BV e esso associato. Reinstallando il Software utilizzando lo stesso Account utente, si tornerà ad avere accesso ai medesimi dati di prima, ivi inclusa la WV e BV associati all'Account utente. Tuttavia, salvo nei casi previsti dalla legge applicabile, se l'Account utente viene cancellato a seguito della risoluzione dell'Accordo, l'utente, in qualsiasi modo, con WV e BV e esso associato saranno anch'essi cancellati e non potranno più essere utilizzati nell'ambito del Software. Se l'Account viene risolto per violazione dell'Accordo stesso da parte dell'utente, il Licenziante può proibire la ri-registrazione e il ri-accesso al Software. In seguito alla risoluzione dell'Accordo, l'utente deve distruggere o restituire la copia fisica del Software al Licenziante, oltre che di distruggere permanentemente tutte le copie del Software e dei materiali e della documentazione allegate e delle sue componenti in proprio possesso o sotto il proprio controllo (per esempio, quelle presenti sui server del cliente o come risultato della backup) di qualsiasi modo e dispositivo (includi sia quello fisico che elettronico) e l'utente della risoluzione dell'Accordo avrà il diritto a un effetto sui nostri diritti o sugli obblighi dell'utente derivanti dall'Accordo stesso.

DIRITTI LIMITATI DEL GOVERNO USA

Il Software e la documentazione sono stati completamente sviluppati a proprie spese e sono forniti come "Software commerciale per computer" o "software limitato per computer". L'utilizzo, la duplicazione o la divulgazione da parte del Governo USA e di un subappaltatore del Governo USA sono soggetti alle limitazioni di cui al sottoparagrafo (c)(1),(ii) delle clausole sui diritti in relazione ai dati tecnici e ai software per computer (Rights in Technical Data and Computer Software) di DFARS 252.227-7013 o di cui al sottoparagrafo (c)(1) e (2) delle clausole di diritti in relazione ai software commerciali per computer (Commercial Computer Software Restricted Rights) di FAR 52.227-19, nella misura in cui sono applicabili. L'Appaltatore/Produttore corrisponde al Licenziante nell'ubicazione di seguito elencata.

RIEPILOGO FINITIVI

Con i presenti documenti, l'utente conferma di essere a conoscenza che, qualora i termini del presente Accordo non venissero specificatamente fatti valere, il Licenziante subirebbe danni irreparabili e quindi accetta che il Licenziante sia autorizzato, senza vincolo, garanzia o prova di danni alcuni, a ricorrere agli approprati rimedi equitativi in conformità al presente Accordo, compresi i decreti ingiuntivi cautelari o definitivi, oltre a qualsiasi altro rimedio disponibile.

TASSE E SPESE

L'utente è responsabile e dovrà pagare, indennizzare e tenere indenne il Licenziante e qualsiasi suo affiliato, funzionario, dirigente e impiegato da qualsiasi tassa, imposta e tributo imposti da qualsiasi entità governativa sulle transazioni contemplate nel presente Accordo, ivi inclusi gli interessi e le sanzioni (fatte salvo la tasca e le penalizzazioni sui guasti in un ordine di servizio) in qualsiasi modo, da qualsiasi autorità governativa o di Licenziante all'utente. Se l'utente ha diritto a un'esenzione, dovrà fornire al Licenziante una copia di tutti gli atti che la attestano. Inoltre, tutte le eventuali spese e costi affrontati dall'utente in relazione alle attività sopra descritte sono di esclusiva spettanza dell'utente. L'utente non ha diritto a rimborsi da parte del Licenziante per nessun tipo di spesa, dovendolo anzi tenere indenne da esse.

TERMINI DI SERVIZIO

Ogni accesso e utilizzo del Software è soggetto al presente Accordo, alla relativa documentazione del Software, ai Termini di servizio del Licenziante e alla Politica sulla privacy del Licenziante. Tutti gli accessi e utilizzi del Software sono per un periodo non superiore a quello specificato nel presente Accordo. Il Licenziante non è responsabile per l'accesso completo tra l'utente e il Licenziante per ciò che attiene l'utilizzo del Software e dei prodotti e servizi a esso correlati e prevale su e sostituisce ogni precedente accordo, scritto o orale, tra le medesime parti. In caso di conflitto tra il presente Accordo e i Termini di servizio, prevale il primo.

VARIE

Qualora una qualsiasi clausola del presente Accordo sia considerata per un qualsiasi motivo non applicabile, tale clausola sarà emendata solo per lo stretto necessario a renderla applicabile, mentre le restanti clausole del presente Accordo resteranno invariate.

ORDINAMENTO GIURIDICO DI RIFERIMENTO

Il presente Accordo sarà interpretato (senza tenere conto dei conflitti di principi del diritto internazionale privato) sulla base della legislazione dello Stato di New York, così come applicabile agli accordi tra residenti dello Stato di New York stipulati ed eseguiti nello Stato di New York, ad eccezione di quanto stabilito dalla legislazione federale. Qualora non vi sia stata esplicita rinuncia scritta da parte del Licenziante per il caso di partito o ciò non sia in contrasto con i leggi locali, l'unica ed esclusiva giurisdizione e la sede processuale saranno le corti statali e federali situate nella principale sede di uffici del Licenziante (Contea di New York, New York, USA). L'utente e il Licenziante sono entrambi d'accordo sulla competenza di tali corti e accettano che questa scelta non sarà considerata come un'elezione o una scelta arbitraria o come altri termini consentito dalla legge dello Stato di New York o della legge federale. Le parti convengono che la convenzione delle Nazioni Unite sui contratti per la vendita internazionale di beni (Vienna, 1980) non si applica al presente Accordo né a qualunque disputa o transazione derivanti da esso.

PER DOMENDE CONCERNENTI IL PRESENTE ACCORDO, È POSSIBILE SCRIVERE A TAKE TWO INTERACTIVE SOFTWARE, INC. 622 BROADWAY, NEW YORK, NY 10012.

© 2005-2015 Take-Two Interactive Software e le sue consociate. Tutti i diritti riservati. TK, il logo TK e Take-Two Interactive Software sono tutti marchi commerciali e/o marchi o servizi registrati di Take-Two Interactive Software, Inc. Le identificazioni di NBA e delle squadre appartenenti a NBA sono marchi commerciali e/o marchi coperti da copyright e altre forme di proprietà intellettuale di NBA Properties, Inc. e delle rispettive squadre appartenenti a NBA e non possono essere usate, interamente o in parte, senza previa autorizzazione scritta di NBA Properties, Inc. © 2015 NBA Properties, Inc. Tutti i diritti riservati. Tutti i giochi marchi commerciali appartengono ai rispettivi proprietari. Tutti i diritti riservati.

For Help & Support please visit: eu.playstation.com or refer to the telephone list below.

Australia	1300 365 911 Calls charged at local rate	Nederlands	0495 574 817 Interlokale kosten
Belgique/België/Belgien	011 516 406 Tarif appel local/Lokale kosten	New Zealand	09 415 2447 National Rate 0900 97669 Call cost \$1.50 (+ GST) per minute
Česká republika	0225341407	Norge	820 68 322 Pris: 6,50/-min, support@no.playstation.com Mandag – Torsdag 10.00 – 18.00, Fredag 10.00 – 17.30
Danmark	90 13 70 13 Pris: 6,-/minut, support@dk.playstation.com Mandag – Torsdag 10.00 – 18.00, Fredag 10.00 – 17.30	Österreich	0820 44 45 40 0,116 Euro/Minute
Deutschland	01805 766 977 0,14 Euro/Minute	Portugal	707 23 23 10 Serviço de Atendimento ao Consumidor/Serviço Técnico
España	902 102 102 Tarifa nacional	Россия	+ 7 (495) 981-2372
Ελλάδα	801 11 92000	Suisse/Schweiz/Svizzera	0848 84 00 85 Tarif appel national/Nationaler Tarif/Tariffa Nazionale
France	0820 31 32 33 prix d'un appel local – ouvert du lundi au samedi	Suomi	0600 411 911 0.79 Euro/min + pvvm fi-hotline@nordiskfilm.com maanantai – perjantai 12–18
ישראל – ישראל מוצרי צריכה	09-9560957 פקס 09-9711710 טלפון תמיכה www.isfar.co.il בקרו באתר	Sverige	0900-20 33 075 Pris 7,50- min, support@se.playstation.com Måndag – Torsdag 10.00 – 18.00, Fredag 10.00 – 17.30
Ireland	0818 365065 All calls charged at national rate	UK	0844 736 0595 National rate
Italia	199 116 266 Lun/Ven 8:00 – 18:30 e Sab 8:00 – 13:00: 11,88 centesimi di euro + IVA al minuto Festivi: 4,75 centesimi di euro + IVA al minuto Telefoni cellulari secondo il piano tariffario prescelto		
Malta	234 36 000 Local rate		

If your local telephone number is not shown, please visit eu.playstation.com for contact details.



Uno di questi simboli, presenti su prodotti elettronici, relative confezioni o batterie, indica che il prodotto elettronico o le batterie non devono essere smaltiti come un normale rifiuto domestico in Europa. Per garantire il trattamento corretto del prodotto e delle batterie, smaltirli secondo le leggi in vigore a livello locale oppure secondo le indicazioni per lo smaltimento di apparecchi elettrici e batterie. In questo modo, è possibile preservare le risorse naturali e migliorare gli standard di protezione dell'ambiente per quanto riguarda il trattamento e lo smaltimento di rifiuti elettrici.



È possibile che le batterie riportino questo simbolo insieme ad altri simboli chimici. I simboli chimici del mercurio (Hg) o del piombo (Pb) saranno riportati se la batteria contiene mercurio in percentuale superiore allo 0,0005% o piombo in percentuale superiore allo 0,004%.

BLES-02191

"PS", "PlayStation", "△ ○ × □" and "DUALSHOCK" are trademarks or registered trademarks of Sony Computer Entertainment Inc.
"Blu-ray Disc™" and "Blu-ray™" are trademarks of the Blu-ray Disc Association. All rights reserved.