

JAMES HARDEN

STEPHEN CURRY

ANTHONY DAVIS

NBA 2K16



BE THE STORY



PRECAUZIONI

- Questo disco contiene software per il sistema PlayStation®3. Non utilizzare questo disco con altri sistemi, poiché potrebbe danneggiarsi.
- Il disco è conforme esclusivamente alle specifiche del sistema PlayStation®3 per il mercato PAL. Non può essere utilizzato con altre versioni del sistema PlayStation®3.
- Leggere attentamente il manuale di istruzioni del sistema PlayStation®3 per un utilizzo corretto del prodotto.
- Inserire il disco nel sistema PlayStation®3 con il lato inciso rivolto verso il basso.
- Quando si maneggia il disco, evitare di toccare la superficie.
- Mantenere il disco pulito ed evitare di graffiarlo. Se la superficie si sporca, pulirla con un panno morbido e asciutto.
- Non esporre il disco a fonti di calore, alla luce diretta del sole o a eccessiva umidità.
- Non utilizzare dischi di forma irregolare, incrinati, deformati o riparati con nastro adesivo, in quanto potrebbero causare il malfunzionamento del gioco.

AVVERTENZE PER LA SALUTE

Giocare sempre in un ambiente ben illuminato. Fare pause regolari di circa quindici minuti per ogni ora di gioco. Smettere immediatamente di giocare se si viene colpiti da vertigini, nausea, affaticamento o cefalea. I soggetti sensibili a luci intermittenti o a particolari forme o configurazioni geometriche potrebbero soffrire di una forma di epilessia non diagnosticata ed essere soggetti a crisi epilettiche guardando la tv o giocando con i videogiochi. Se si è soggetti ad attacchi epilettici, consultare il medico prima di giocare con i videogiochi e contattarlo immediatamente qualora si dovessero riscontrare uno o più dei seguenti sintomi durante il gioco: alterazioni della vista, contrazioni muscolari, altri movimenti involontari, perdita di coscienza, confusione mentale e/o convulsioni.

3D - AVVERTENZE PER LA SALUTE

Utilizzando un televisore 3D per la visione di immagini e/o l'uso di giochi stereoscopici in 3D, alcuni individui potrebbero manifestare diversi disturbi (come affaticamento e irritazione degli occhi, o nausea). Al manifestarsi di tali sintomi, si prega di sospendere l'utilizzo fino allo scomparire dei disturbi.

In genere consigliamo di evitare l'uso prolungato del sistema PlayStation®3 e di fare 15 minuti di pausa per ogni ora di gioco. Tuttavia per la visione di video 3D e l'uso di giochi stereoscopici in 3D la durata e la frequenza di queste interruzioni varia da persona a persona. Si consiglia di fare delle pause abbastanza lunghe in modo da far scomparire ogni fastidio. Se il sintomo persiste, consultare un medico.

La visione da parte di bambini piccoli (soprattutto se sotto i sei anni) non è ancora sicura. Consultare il pediatra o l'oculista prima di consentire ai bambini piccoli la visione di immagini 3D o l'uso di giochi stereoscopici in 3D. Durante tali attività inoltre un adulto deve sempre essere presente e assicurare che le raccomandazioni di cui sopra siano seguite dai più giovani.

PIRATERIA

La riproduzione non autorizzata di una parte del prodotto o del prodotto nella sua interezza e l'uso non autorizzato di marchi registrati costituiscono reato. La PIRATERIA danneggia i consumatori, gli sviluppatori, gli editori e i rivenditori autorizzati. Se si sospetta che questo gioco sia una copia non autorizzata o si hanno altre informazioni su prodotti pirata, contattare il Servizio Clienti della propria zona telefonando ai numeri riportati sul retro di questo manuale.

AGGIORNAMENTI DEL SOFTWARE DEL SISTEMA

Per dettagli relativi all'aggiornamento del software del sistema PlayStation®3, visitare il sito web eu.playstation.com oppure fare riferimento alla Guida di riferimento rapido del sistema PS3™.



I numeri dell'Assistenza clienti telefonica si trovano sul retro di questo manuale.

SISTEMA DI CLASSIFICAZIONE IN BASE ALL'ETÀ PEGI (PAN-EUROPEAN GAME INFORMATION — INFORMAZIONI PANEUROPEE SUI GIOCHI)

Il sistema di classificazione in base all'età PEGI è volto a proteggere i minorenni da videogiochi non adatti alla loro fascia d'età. Questa classificazione NON È UNA GUIDA sui livelli di difficoltà dei videogiochi. Per ulteriori informazioni visita il sito www.pegi.info.

Diviso in tre parti, il PEGI consente ai genitori e ai consumatori di ottenere informazioni affidabili sull'adeguatezza del contenuto del gioco in base all'età del giocatore. La prima parte è la classificazione dell'età:



La seconda parte consiste in una serie di descrittori che indicano il contenuto del gioco. A seconda del gioco ci può essere un numero diverso di descrittori combinati insieme. La classificazione dell'età riflette l'intensità del contenuto. Questi descrittori sono:



La terza parte consiste in un'etichetta per indicare giochi online. Quest'etichetta può essere utilizzata solamente da fornitori di servizi di gioco che si sono impegnati a garantire misure orientate alla protezione dei minorenni durante l'esperienza di gioco online:



Per ulteriori informazioni visita il sito www.pegionline.eu

LIVELLO CONTROLLO GENITORI

Questo prodotto ha un livello di controllo genitori predefinito che dipende dal suo contenuto. È possibile impostare il livello di controllo genitori sul sistema PlayStation®3 per stabilire restrizioni alla riproduzione di un prodotto secondo un livello di controllo genitori superiore rispetto a quello predefinito sul sistema PS3™. Per ulteriori informazioni, consultare il manuale di istruzioni del sistema PS3™.

Il presente prodotto è classificato secondo il sistema di classificazione PEGI. Sulla confezione è riportata la classificazione PEGI per fasce d'età e per contenuto (tranne nei casi in cui, per legge, venga applicato un altro sistema di classificazione). Il rapporto tra il sistema di classificazione PEGI e il livello di controllo genitori è il seguente:

LIVELLO DEL CONTROLLO DEI GENITORI	9	7	5	3	2
GRUPPO ETÀ — CLASSIFICAZIONE PEGI	18	16	12	7	3

In alcuni casi il livello del filtro contenuti di questo prodotto potrebbe essere superiore a quello richiesto nel tuo paese. Ciò è dovuto alle differenze nella valutazione per fasce d'età nei vari paesi in cui il prodotto viene venduto. Potresti dover aggiornare il livello del filtro contenuti sul tuo sistema PS3™ per poter giocare.

BLES-02191

ESCLUSIVAMENTE AD USO DOMESTICO Questo software è concesso in licenza solo per l'utilizzo con il sistema PlayStation®3. Potrebbe essere necessario un aggiornamento al software del sistema PlayStation®3. Qualsiasi accesso, utilizzo o trasferimento del prodotto o il copyright implicito e marchi registrati non autorizzati sono proibiti. Si consiglia di visitare eu.playstation.com/terms per i diritti di utilizzo completi. Library programs ©1997-2015 Sony Computer Entertainment Inc. concesso in licenza esclusivamente a Sony Computer Entertainment Europe (SCEE). LA RIVENDITA E IL NOLEGGIO SONO VIETATI SALVO ESPRESSAMENTE AUTORIZZATO DA SCEE. PlayStationNetwork, PlayStationStore e PlayStationHome sono soggetti a specifici termini di utilizzo e non sono disponibili in tutti i Paesi e in tutte le lingue (eu.playstation.com/terms). È necessaria una connessione Internet a banda larga. I costi di accesso alla connessione a banda larga sono a carico dell'utente. Alcuni contenuti sono a pagamento. Gli utenti devono avere almeno 7 anni e per i minorenni è richiesto il consenso dei genitori. Le funzioni di rete potrebbero essere revocate con ragionevole preavviso. Per maggiori informazioni, consultare la pagina eu.playstation.com/gameservers. Concesso in licenza per la vendita esclusiva in Europa, Medio Oriente, Africa, India ed Oceania.

“B.”, “PlayStation”, “PS3”, “△×□”, “SIXAXIS”, “DUALSHOCK” and “PS” are trademarks or registered trademarks of Sony Computer Entertainment Inc. “Blu-ray Disc™” and “Blu-ray™” are trademarks of the Blu-ray Disc Association. NBA 2K16 © 2015 Take-Two Interactive Software. Published by Take-Two Interactive Software. Developed by Visual Concepts. Made in Austria. All rights reserved.

INDICE

3 ASSISTENZA

3 COMANDI

- 3 ATTACCO DI BASE
- 3 DIFESA DI BASE
- 4 ATTACCO AVANZATO
- 5 DIFESA AVANZATA
- 6 PRO STICK™: TIRO
- 7 PRO STICK™: PALLEGGIO
- 8 COMANDI DIFENSIVI
- 9 MOVIMENTI IN POST
- 10 TIRI IN POST

11 RICONOSCIMENTI DI GIOCO DI NBA 2K16

18 GARANZIA LIMITATA, ACCORDO DI LICENZA E DIVULGAZIONI INFORMAZIONI D'USO



Assistenza:
<http://support.2k.com>

Attenzione: le funzioni online di NBA 2K16 saranno disponibili fino al **31 dicembre, 2017**, anche se ci riserviamo il diritto di modificare o cessare le funzioni online con un preavviso di 30 giorni. Vai su www.2ksports.com/serverstatus per ulteriori informazioni.

Alcune funzioni non saranno disponibili temporaneamente durante l'installazione iniziale del gioco.

COMANDI

CONTROLLER WIRELESS DUALSHOCK®3

Attacco di base	Comando	Difesa di base
Movimento giocatore	Levetta sinistra	Movimento giocatore
PRO STICK™: Palleggio/Tiro/Passaggio	Levetta destra	Mani alzate/Shade/Contrasta
N/D	R3	Fallo pesante/Trattenuta
Modificatore passaggio	L2	Difesa intensa
Scatto	R2	Scatto
Chiama schema	L1	Raddoppio
Icona passaggio	R1	Cambio icona
Passaggio/Passaggio al volo	⊗	Cambio giocatore (il più vicino alla palla)
Chiama blocco	⊙	Subisci sfondamento
Finta/Salto (premi rapidamente) Tiro (premi)	Ⓜ	Ruba

Attacco di base	Comando	Difesa di base
Post up	⬆	Stoppata/Rimbalzo
Interfaccia abilità personalizzate	⬆	Interfaccia abilità personalizzate
Schemi veloci CAV	➡	Schemi difensivi CAV
Strategia offensiva CAV	⬅	Strategia difensiva CAV
Sostituzioni CAV	⬇	Sostituzioni CAV
Timeout	SELECT	Fallo intenzionale
Pausa	START	Pausa

ATTACCO AVANZATO

Azione	Comando
Posizione chiamata di gioco	Premi rapidamente L1 , premi rapidamente l'icona giocatore del compagno desiderato, scegli Gioca dal menu
Invia un compagno a tagliare	Premi rapidamente L1 , premi rapidamente l'icona giocatore del compagno desiderato, muovi la levetta destra nella direzione in cui vuoi farlo tagliare
Chiama blocco	Tieni premuto Ⓢ (la durata della pressione determina tra roll o fade, premi nuovamente Ⓢ per passare sul blocco)
Passaggio con rimbalzo	L2 + ⓧ
Passaggio sopra la testa/lob	L2 + ⬆
Passaggio spettacolare	L2 + Ⓢ
Finta di passaggio	Ⓢ + ⓧ
Alley oop	L2 + Ⓢ (la levetta sinistra seleziona il ricevitore, verso il canestro per alzare la palla a te stesso)
Alley oop contro il tabellone	L2 + Ⓢ , con un compagno che ti segue

Azione	Comando
Dai e vai	Tieni premuto ⓧ per mantenere il controllo del pastatore, rilascia ⓧ per passargli nuovamente la palla
Tap-in con schiacciata o sottomano	Tieni premuto Ⓢ
Passaggio PRO STICK™	L2 + levetta destra

DIFESA AVANZATA

Azione	Comando
Movimento	Levetta sinistra
Scivolamento rapido	L2 + R2 + levetta sinistra
Ruba	Premi rapidamente Ⓢ
Stoppata	⬆
Rimbalzo	⬆ (palla in aria)
Subisci sfondamento	Ⓢ
Flop	Premi rapidamente due volte Ⓢ
Trattenuta	Premi R3
Difesa intensa	L2
Cambio di posizione shade	L2 + levetta destra a sinistra/destra
Palleggio nel traffico	Tieni premuto L2
Mani alzate	Mantieni la levetta destra
Pressa	Mantieni la levetta destra (quando difendi senza palla)
Raddoppio	L1

PRO STICK™

Il PRO STICK™ offre un controllo sull'arsenale offensivo senza precedenti.

PRO STICK™: TIRO

Azione	Comando
Tiro in sospensione	Mantieni la levetta destra in qualsiasi direzione
Finta	Avvia un tiro in sospensione, poi rilascia immediatamente la levetta destra
Tiro in corsa/a campana (entrando dalla media distanza)	Mantieni la levetta destra lontano dal canestro
Passo indietro e tiro (entrata laterale)	Mantieni la levetta destra lontano dal canestro
Raccogli il palleggio in arresto	Premi rapidamente Ⓢ durante un'entrata (la levetta sinistra controlla la direzione del salto)
Tiro in virata	Ruota la levetta destra dalla mano con la palla dietro la schiena del giocatore, quindi mantienila
Tiro con mezza virata	Ruota la levetta destra in un quarto di cerchio dalla mano al canestro, quindi mantienila
Sottomano normale (entrando a canestro)	Mantieni la levetta destra verso il canestro
Sottomano in terzo tempo (entrando a canestro)	Mantieni la levetta destra lontano dal canestro a sinistra/destra
Arresto e sottomano (entrando a canestro)	R2 + mantieni la levetta destra a sinistra/destra
Sottomano rovesciato (entrando dalla linea di fondo)	Mantieni la levetta destra verso la linea di fondo
Schiacciate (entrando a canestro)	R2 + mantieni la levetta destra verso il canestro
Cambio tiro a mezz'aria	Avvia schiacciata/sottomano, muovi la levetta destra in qualsiasi direzione dopo il salto
Passo e tiro	Finta il tiro, quindi mantieni la levetta destra di nuovo prima che termini il movimento di finta

PRO STICK™: PALLEGGIO

Azione	Comando	Contesto
Passo di affondo da triplice minaccia	Muovi rapidamente la levetta destra a sinistra/destra	Triplice minaccia
Vira all'esterno da triplice minaccia	Ruota la levetta destra	Triplice minaccia
Passo indietro da triplice minaccia	R2 + muovi rapidamente la levetta destra in direzione opposta al canestro	Triplice minaccia
Singhiozzo	R2 + muovi rapidamente la levetta destra verso il canestro	Palleggio
Esitazione (veloce)	Muovi rapidamente la levetta destra verso la mano con la palla	Palleggio
Esitazione (evasione)	R2 + muovi rapidamente la levetta destra verso la mano con la palla	Palleggio
Dentro e fuori	Muovi rapidamente la levetta destra verso il canestro	Palleggio
Cambio mano frontale	Muovi rapidamente la levetta destra verso la mano senza palla	Palleggio
Cambio mano sotto le gambe	Muovi rapidamente la levetta destra fra la mano senza palla e le spalle del giocatore	Palleggio
Dietro la schiena	Muovi rapidamente la levetta destra lontano dal canestro	Palleggio
Virata	Ruota la levetta destra dalla mano con la palla dietro la schiena del giocatore, poi riportala velocemente in posizione neutrale	Palleggio

Azione	Comando	Contesto
Mezza virata	Ruota la levetta destra in un quarto di cerchio dalla mano al canestro, poi riportala velocemente in posizione neutrale	Palleggio
Passo indietro	R2 + muovi rapidamente la levetta destra in direzione opposta al canestro	Palleggio

COMANDI DIFENSIVI

Azione	Comando	Contesto
Movimento	Levetta sinistra	Qualsiasi
Scivolamento rapido	L2 + R2 + levetta sinistra	Qualsiasi
Ruba	Premi rapidamente Ⓢ	Qualsiasi
Stoppata	Ⓐ	Qualsiasi
Rimbalzo	Ⓐ (palla in aria)	Qualsiasi
Subisci sfondamento	Ⓢ	Qualsiasi
Flop	Premi rapidamente due volte Ⓢ	Difesa sulla palla
Trattenuta	Premi R3	Qualsiasi
Difesa intensa	L2	Difesa sulla palla
Cambio di posizione shade	L2 + levetta destra a sinistra/destra	Difesa sulla palla
Palleggio nel traffico	Tieni premuto L2	Difesa sulla palla
Mani alzate	Mantieni la levetta destra	Difesa sulla palla

Azione	Comando	Contesto
Pressa	Mantieni la levetta destra	Difesa senza palla
Raddoppio	L1	Qualsiasi

MOVIMENTI IN POST (PREMI **Ⓐ** PER IL POST)

Azione	Comando
Movimento in post	Mantieni la levetta sinistra
Indietreggia aggressivo	R2 + levetta sinistra verso il canestro
Gancio in post (dalla breve distanza)	Levetta destra verso il canestro
Fadeaway in post (dalla breve distanza)	Levetta destra lontano dal canestro a sinistra o destra
Entrata fronte canestro (con la palla in mano)	Levetta sinistra verso l'area o la linea di fondo + Ⓐ
Annulla entrata (dal palleggio)	Levetta sinistra verso la linea di fondo + Ⓐ
Entrata in area	R2 + levetta sinistra verso l'area
Entrata dalla linea di fondo	R2 + levetta sinistra verso la linea di fondo
Giro rapido	Ruota la levetta destra verso la spalla esterna
Entrata in gancio	Ruota la levetta destra verso la spalla interna
Finte	Muovi rapidamente la levetta destra in qualsiasi direzione, ma lontano dal canestro
Saltello in post	Mantieni la levetta sinistra a sinistra o destra lontano dal canestro, quindi premi rapidamente Ⓢ
Passo indietro in post	Mantieni la levetta sinistra in direzione opposta al canestro, quindi premi rapidamente Ⓢ
Passo indietro	Mantieni la levetta sinistra a sinistra o destra verso il canestro, quindi premi rapidamente Ⓢ

TIRI IN POST

Azione	Comando
Gancio in post (dalla breve distanza)	Levetta destra verso il canestro
Fadeaway in post (dalla breve distanza)	Levetta destra lontano dal canestro a sinistra o destra
Passo e tiro sottomano	Tieni premuto R2 poi muovi la levetta destra a sinistra o destra verso il canestro
Shimmy fade	Tieni premuto R2 poi muovi la levetta destra a sinistra o destra lontano dal canestro
Finta	Inizia a eseguire uno dei tiri descritti sopra, quindi riporta la levetta destra in posizione neutrale
Sopra e sotto/ Passo e tiro	Finta il tiro, quindi mantieni la levetta destra di nuovo prima che termini il movimento di finta

RICONOSCIMENTI DI GIOCO DI NBA 2K16

VISUAL CONCEPTS ENTERTAINMENT, INC.

CAPO PROGRAMMATORE
Andrew Marrinson

DIRETTORE GRAFICA
Joseph Clark

PROGRAMMAZIONE

PROGRAMMATORI IA
Shawn Lee
Gordon Read
Eddie Park
Andrew Brown
Ben Hester
Karthik Krishnamurthy

Tim Meekins
Johnnie Yang
Matt Hamre
Mark Horsley
Chris Larson
Nick Jones
Mark Roberts
Nate Bamberger
Evan Harsha
Tim Schroeder
Steven Fuller
David Copelovici
Matthias Wloka
Brian Townsend
Harlan Young
Paul Hale
Brad Jones
Barry LaVergne
Kijin Keum
Qiong Wang
Cort Kaefer
Anthony Lundquist
Ian Citti
Jeff Brizzolara
Nathan DeGrand
Scott Kohn
Srikkanth Jagannathan
Katherine Hayton
Kyung-Kun Ko
Wen Chi Gu
David Yu
Eleftherios "Leftos" Astanoglu
Bihua "Bella" Qiu
Yang Liu
Yu Gu
Bo Liang
Arvind Gopalakrishnan
David Brown
Ivan Gusev
Michael Sharpe

Heem Patel
Doug Marien
Jon Lew
Jingjing Wang
Alex Hu
Kiran George
Kai-Chun Hsiao
Prajwal Manjunath
Adam Burch
Andrew Meshekoff
Anish Ramaswamy
Mark Chatfield
Goksu Ugur

GRUPPO TECNOLOGIA

DIRETTORE TECNOLOGIA
Tim Walter

CAPO PROGRAMMATORE LIBRERIA
Ivar Olsen

CAPI PROGRAMMAZIONE STRUMENTI

PROGRAMMATORE LIBRERIA
Jason Durie
Boris Kazanskii
Zhe Peng
Brian Ramagli

CAPI PROGRAMMAZIONE STRUMENTI SENIOR
Programmatore software
Romerik Rousseau

PRODUZIONE

PRODUTTORE ESECUTIVO
Jeff Thomas

PRODUTTORI SENIOR
Asif Chaudhri
Erick Boenisch
Felicia Steenhouse
Ben Bishop
Rob Jones

DIRETTORE DINAMICA DI GIOCO
Mike Wang

PRODUZIONE E PROGETTAZIONE
Zach Timmerman
Jerson Sapida
Dion Peete
Jay Iwahashi
Jason Souza
Dan Indra
Joe Levesque
Abe Navarro
Jon Cort
Kelly Wilson

Eric Dillard
Nino Samuel
Dan Bickley
Jesse Bean
Dave Zdyrko
Matt Underwood
Robert Nelson
Kyle Lai-Fatt
Kurtis Hon
Erik O'Keady
Michael Stauffer
Scott O'Gallagher
Charles Williams
Josh Morrison
Ben Horne
Himanshu Vartak
Shereif Fattouh
Brett Hawkins

SQUADRA GRAFICA

DIRETTORE GRAFICA PERSONAGGI
Heather Marshall

GRAFICI PERSONAGGI
Tyler Bronis
Winnie Hsieh
Tim Auer
Yuki Yamamura
Chris Darroca
Omar Sancristobal
Jeongcheol Shin
Evan Antheim
David Dame

CAPO GRAFICA TECNICA
Pascal Hang

GRAFICA TECNICA
Emre Yilmaz
Jesse Capper-Ream
Stewart Graff

CAPO AMBIENTE
John Lee

GRAFICO AMBIENTE
Tim Doonan
Tim Loucks
Ray Wong

DIRETTORE ANIMAZIONE
Roy Tse

PRODUTTORE ANIMAZIONI
Stephanie Gene Morgan

CAPO ANIMATORE DINAMICA DI GIOCO
Elias Figueroa

CAPO TECNICO DINAMICA DI GIOCO
Jamie Wicks

CAPO CREATIVO PRESTAZIONI
Mike Dacko

CAPO TECNICO PRESTAZIONI
Derek Kurimoto

ANIMATORI
Ben Anderson
Joel Flory
Jonathan Lyons
Eric Perrier
Wilster Phung

ANIMAZIONE AGGIUNTIVA
Alvin Gene
Santiago Nunez

ELABORAZIONE VOLTI AGGIUNTIVA
Counter Punch Studios
Technicolor

DIRETTORE GRAFICA IU
Herman Fok

CAPO GRAFICA IU
Justin Cook
Ian Cofino

PROGETTAZIONE VISIVA IU
Anthony Yau
Zhen Tan

INTERFACCIA UTENTE
Quinn Kaneko
Myra Shadle
Carrie Michelle Dinitz Parecki
David Lee
Andy Mindler
Albert Carmona
Jeffrey Davis
Rob Simmons
Spencer Kopach

DIRETTORE GRAFICA STUDIO
Matt Crysdale
Anton Dawson

PRODUTTORE GRAFICA
Karen Huang

RICONOSCIMENTO FACCIALE
Pixelgun Studio

RINGRAZIAMENTI SPECIALI
Matt Chalwell
Hectic Digital
Edge Art
Lemon Sky
Seed of Rock
Virtuos
Hydro74
Nicholas Apostoloff
Chuco Moreno
George Penneroni
J Esparza
Steve Von Riepen
Andrew Chin
Alison Kellom

DIRETTORE AUDIO
Joel Simmons

PROGRAMMATTORE AUDIO SENIOR E STRUMENTI AUDIO
Daniel Gardopee

INGEGNERI AUDIO SENIOR
Todd Gunnerson
Randy Rivas

AUTORI TESTI
Tor Unsworth
Rhys Jones

AUDIO AGGIUNTIVO
John Crysdale

SUPPORTO PRODUZIONE AUDIO AGGIUNTIVO
Brian Buel

POST-PRODUZIONE AUDIO AGGIUNTIVA
Casey Cameron
Mateo Baker

STESURA TESTI AGGIUNTIVI
Kevin Asato
Sean Sullivan
Joe Galliani

VISUAL CONCEPTS KOREA

AMMINISTRATORE DELEGATO
Yong Taek Bae

PRODUTTORE
Jonathan Rivera

CAPO PROGRAMMATTORE
Thomas Anderson

DIRETTORE GRAFICA STUDIO
Chan ho Lee

RESPONSABILE DIPENDENTI
Dhaee Chung

PROGRAMMATTORE
Sung-won Jeong
Seonghyeon Choe
Vladislav "Vi@d Zola Jr." Durmanenko
Julien Maigrot
Donghee Hong

GRAFICI IU
Young-Sang Seo
Song Lee

GRAFICO AMBIENTE
Jeonghui An

GRAFICO TECNICO
Inkyu Kim

GRAFICI PERSONAGGI
Dong Su Kwak
Ji Hyun Kim
Yong Ho Lee

ANIMATORE
Hong Joong Kim

SQUADRA TRASMISSIONI E DOPPIATORI

CRONISTA AZIONI
Kevin Harlan

COMMENTATORI TECNICI
Clark Kellogg
Greg Anthony
Steve Kerr

CRONISTA A BORDO CAMPO
Doris Burke

CRONISTA PF
Peter Barto

ANNUNCIATORE PROMO
Jay Styne

COMMENTATORE ESTERNO
CJ Norde

COMMENTATORI SPAGNOLI
Sixto Miguel Serrano
Antoni Daimiel
Jorge Quiroga

MUSICA 2K SPORTS:

THE CONTEST E NETWORK SPORTS TONIGHT
Scritte, masterizzate e prodotte da Bill Kole

THE COMEBACK, THE RIVALRY E THE BREAKDOWN
Scritte da Joel Simmons Masterizzate e prodotte da Bill Kole

MUSICA 2K ESEGUITA DA CosmoSquad

INTERMEZZI, MUSICA ORGANO DELL'ARENA E MUSICA DI GIOCO

AGGIUNTIVA
Casey Cameron

CANTANTE INNO NAZIONALE
Natalie Major

SUPPORTO CAPTURE AGGIUNTIVO
Christopher Jones

RINGRAZIAMENTI SPECIALI

Tim Anderson
Phil Johnson
Fresno State Bulldog
Marching Band
Greg Ortiz
Craig Rettmer

Aggie Pack
California Aggie
Marching Band

DIALOGHI
Donell Dashone Johnson Jr.
Sean Lasatar
Shane Meston
Matt Pym
Nick Powers
Carney Lucas
Michael Distad
Will Dagnino
Michael Turner
Spencer Douglass
Todd Bergmann
Cecil Hendrix
Sean Pachter
Brian Shute
Eric White

VOCIO FOLLA
Ben Anderson
Scott Darone
Marion Dreo
William Gale
Michael Howard
Anaashak Khavarian
Kelsie Lahti
Ashley Landry
Wilster Phung
Adrianne Pugh
Jonathan Smith
Charles Williams
Niko Ackerman
Steven Baston
Marcus Boddy
Vincent Byrne Davis
Philip Floyd
Ben Hader
Daryll Jones
Khaleisheia Jones
Jesse Langland
Rolan Jed Negranza
Hana Ohira
Danielle Strickland
Joshua Cervantes
Reinard Coloma
Christopher Nichols
Jaymi Valdes
Rebecca Friedman
Daniel Stafford
Megan Knapp
Lestlie Peacock

2K

PRESIDENTE
Christoph Hartmann

DIRETTORE GENERALE
David Ismaller

VPS OPERAZIONI SPORTIVE
Jason Argent

PRESIDENTE SVILUPPO SPORT
Greg Thomas

2K SVILUPPO CREATIVO

VP SVILUPPO CREATIVO
Josh Atkins

DIRETTORE CREATIVO
Eric Simonich

DIRETTORE PRODUZIONE CREATIVA
Jack Scalici

RESPONSABILE PRODUZIONE CREATIVA
Josh Orellana

COORDINATORE PRODUZIONE CREATIVA
Kaitlin Bleier

ASSISTENTI PRODUZIONE CREATIVA
William Gale
Cathy Neeley
Megan Rohr

DIRETTORE RICERCA E PIANIFICAZIONE
Mike Salmon

RICERCATORE MERCATO SENIOR
David Rees

RICERCATORE FRUIBILITÀ
Jordan Limor

ASSISTENTE TESTING UTENTE
Jonathan Bonillas

SQUADRA MARKETING 2K

VPS MARKETING
Sarah Anderson

VP MARKETING INTERNAZIONALE
Matthias Wehner

VP MARKETING
Alfie Brody

DIRETTORE MARKETING
Mike Rhinehart

RESPONSABILI MARCHIO
Andrew Blumberg
William Inglis

VP COMUNICAZIONI AMERICA
Ryan Jones

RESPONSABILE COMUNICAZIONI SENIOR
Ryan Peters

DIRETTORE PRODUZIONE MARKETING SENIOR
Jackie Truong

RESPONSABILE PRODUZIONE MARKETING ASSOCIATO
Ham Nguyen

ASSISTENTE PRODUZIONE MARKETING
Nelson Chao

PROGETTISTA GRAFICO SENIOR
Christopher Maas

RESPONSABILE PRODUZIONE VIDEO
Kenny Crosbie

TECNICO MONTAGGIO VIDEO/ PROGETTISTA IMMAGINI IN MOVIMENTO
Michael Regelean

PROGETTISTA GRAFICO
Eric Neff

TECNICO MONTAGGIO VIDEO
Peter Koepfen

TECNICI MONTAGGIO VIDEO ASSOCIATI
Doug Tyler
Nick Pylvanainen

DIRETTORE GRAFICA WEB
Gabe Abarcar

DIRETTORE WEB
Nate Schaumburg

PROGETTISTA WEB
Keith Echevarria

SVILUPPATORE WEB
Alex Beuscher

PRODUTTORE WEB
Tiffany Nelson

RESPONSABILI MARKETING DI CANALE
Anna Nguyen
Marc McCurdy

COORDINATORE MARKETING DIGITALE
Kelsie Lahti

DIRETTORE EVENTI SENIOR
Lesley Zinn Abarcar

RESPONSABILE EVENTI
David Iskra

RESPONSABILE COMMUNITY E SOCIAL MEDIA SENIOR
Ronnie Singh

COORDINATORE COMMUNITY E SOCIAL MEDIA
Chris Manning

DIRETTORE SERVIZIO CLIENTI
Ima Somers

RESPONSABILE SERVIZIO CLIENTI
David Eggers

COORDINATORE KNOWLEDGE BASE
Mike Thompson

RESPONSABILE COLLABORAZIONI E CONCESSIONE LICENZE SENIOR
Jessica Hopp

RESPONSABILE MARKETING PARTNER
Dawn Earp

COORDINATORE MARKETING DIGITALE
Ashley Landry

ASSISTENTE MARKETING
Jessica Perez

ASSISTENTE AMMINISTRATIVO
Dino Sulpizio

OPERAZIONI 2K

VP OPERAZIONI DI STUDIO
Kate Kellogg

VPS CONSULENTE SENIOR
Peter Welch

DIRETTORE E CONSULENTE SENIOR AFFARI COMMERCIALI 2K
Jerry Wang

CONSULENTE
Justyn Sanderford

VP SVILUPPO COMMERCIALE
Steve Lux

DIRETTORE OPERAZIONI
Dorian Reinfeld

SPECIALISTA LICENZE/OPERAZIONI
Xenia Mul

RESPONSABILE OPERAZIONI
Ben Kvato

COORDINATORE OPERAZIONI
Peter Driscoll

IT 2K

DIRETTORE IT 2K
Rob Roudeshush

RESPONSABILE IT
Bob Jones

PROGRAMMATORE RETE/SISTEMI SENIOR
Russel Mains

PROGRAMMATORI SISTEMI
Jon Heysek
Lee Ryan

AMMINISTRATORE SISTEMI
Fernando Ramirez

AMMINISTRATORI SISTEMI JUNIOR
Tareq Abbassi
Scott Alexander
Davis Kriehoff

ANALISTA IT
Michael Caccia

2K INTERNATIONAL

RESPONSABILE GENERALE
Neil Ralley

RESPONSABILE PRODOTTO INTERNAZIONALE
Ediz Basol

RESPONSABILE PR INTERNAZIONALE
Wouter van Vugt

DIRETTORE SOCIAL E COMMUNITY INTERNAZIONALE
Catherine Vandier

DIRETTORE SOCIAL MEDIA E CONTENUTI INTERNAZIONALE
Ibrahim Bhatti

SVILUPPO PRODOTTO 2K INTERNATIONAL

PRODUTTORE INTERNAZIONALE
Mark Ward

RESPONSABILE LOCALIZZAZIONE
Nathalie Mathews

ASSISTENTE RESPONSABILE LOCALIZZAZIONE
Emma Lepeut

SQUADRE LOCALIZZAZIONE ESTERNA
La Marque Rose
Synthesis Iberia

Robert Böck
Local Heroes
Keywords International

SQUADRA PROGETTAZIONE
James Crocker
Tom Baker
James Quinlan

SQUADRA 2K INTERNATIONAL
Adam Merrett
Agnès Rosique
Alan Moore

Aaron Cooper
Belinda Crowe
Ben Seccombe
Bernardo Hermoso
Carlo Volz

Caroline Rajcom
Chris Jennings
Chris White
Dan Cooke
Daniel Hill
Dennis de Bruin
Devon Stanton
Diana Freitag
Jan Sturm
Jean-Paul Hardy
Jesús Sotillo
Lieve Mandemakers
Maria Martinez
Oliver Keller
Sandra Melero
Simon Turner
Stefan Eder
Tim Smith
Warner Guinée

OPERAZIONI INTERNAZIONALI TAKE-TWO
Anthony Dodd
Nisha Verma
Phil Anderton
Richard Kelly

2K ASIA

DIRETTORE PUBBLICAZIONE SENIOR ASIA
Jason Wong

RESPONSABILE MARKETING SENIOR ASIA
Diana Tan

RESPONSABILE MARKETING ASIA
Daniel Tan

RESPONSABILE MARKETING GIAPPONE
Maho Sawashima

DIRETTORE PRODOTTO
Rohan Ishwarlal

DIRETTORE PRODOTTO
Sharon Lim

RESPONSABILE LOCALIZZAZIONE
Yosuke Yano

COORDINATORE LOCALIZZAZIONE
Pierre Gujjarro

ASSISTENTE LOCALIZZAZIONE
Yasutaka Arita

TAKE-TWO ASIA

OPERAZIONI
Eileen Chong
Veronica Khuan
Chermin Tan
Takako Davis
Ryoko Hayashi

TAKE-TWO ASIA SVILUPPO COMMERCIALE
Erik Ford
Syn Chen
Ellen Hsu
Kelvin Ahn
Paul Adachi
Fumiko Okura
Hidekatsu Tani
Fred Johnson
Julius Chen
Ken Tilakaratna
Albert Hoolsema

CONTROLLO QUALITÀ 2K

VICEPRESIDENTE CONTROLLO QUALITÀ SENIOR
Alex Plachowski

RESPONSABILE TESTING CONTROLLO QUALITÀ
Jeremy Ford

RESPONSABILE TESTING CONTROLLO QUALITÀ - SQUADRE SUPPORTO
Scott Sanford

CAPO PROGETTO
Shane Coffin

CAPI TESTER
Chris Adams
Nathan Bell

CAPI TESTER ASSOCIATI
Alexander Coffin
Jorge Corpeño
Phylicia Fletcher
Ruben Gonzalez
Luis Nieves
Dewayne Roberto Wilbert Jr.
Jordan Wineinger

TESTER SENIOR

Ashley Carey
David Drake
Andrew Garrett
Zack Gartner
Ana Garza
Tim Jones
Robert Klemperer
Philip Lui
Robert Marrazzo
Nicole Millette
Michael Newsom
Michelle Paredes
Marcial Pasek
Bar Peretz
Kristine Romine
Jeffrey Schrader
Jonathan Williams

RINGRAZIAMENTI SPECIALI

Leslie Cullum
Alex Bell
Louis Napolitano
Joe Bettis
David Barksdale
Ashley Fountaine
Rachel Hajewski
Chris Jones
Kris Jolly
Juan Corral
Eric Chung
Todd Ingram

Eduardo Bancud
Steven Barling
Christopher Bautista
Robbie Bautista
Kyle Bellas
Michael Bond
Corey Bradley
Sampson Brier
Osvaldo Carrillo-Ureno
Matt Gates
Kyle Cobos
Nathan Craig
Joshua Collins
Hugh Cortney
Cassandra Del Hoyo
Bryce Fernandez
Jan Flugum
Zach Griffin
Henry Hall
Justin Handley
John Hamfzal
Pele Henderson
Daniel Im
Greg Jefferson
Chris Johnson
Jemel Jordan-Butler
Adam Junior
Casey Kautz
Johnathon Lak
David Lotruglio
Jason Maidman
Joshua Manes
Cesar Martinez
Quincy McGee
Lin Mei
Enrique Meza
Joe Nelms
Eddie Nicolkowski
Philip Owens
Josh Ray
Brian Reiss
Chris Rippey
Erik Rogers
Max Rohrer
Gabbi Ronquillo
Robert San Agustín
Daniel Smyth
Michael Snee
John Spatafora
Allan Thomas
Washington Thompson III
Dominic Villas
Anthony Wair
Justin Ward
Alexis White
Anthony Zaragoza

CONTROLLO QUALITÀ 2K INTERNATIONAL

RESPONSABILE CQ LOCALIZZAZIONE
José Miñana

PROGRAMMATORE MASTERIZZAZIONE
Wayne Boyce

TECNICO MASTERIZZAZIONE
Alan Vincent

CAPO CQ LOCALIZZAZIONE SENIOR
Oscar Pereira

CAPO PROGETTO CQ LOCALIZZAZIONE
Fabrizio Mariani

CAPI CQ LOCALIZZAZIONE
Karim Cherif
Elmar Schubert
Florian Genthon

CAPO ASSOCIATO CQ LOCALIZZAZIONE
Cristina La Mura

TECNICI CQ LOCALIZZAZIONE SENIOR
Alba Loureiro
Christopher Funke
Enrico Sette
Harald Raschen
Jihye Kim
Johanna Cohen
Jose Olivares
Pierre Tissot

TECNICI CQ LOCALIZZAZIONE
Christiane Molin
David Swan
Dimitri Gerard
Etienne Dumont
Gabriel Uriarte
Giuliano Catford
Iris Loison
Javier Vidal
Julien Le Tohic
Julio Calle Arpon
Luca Magni
Manuel Aguayo
Martin Schücker
Namer Merli
Nicolas Bonin
Norma Hernandez
Pablo Menéndez
Roland Habersack
Rüdiger Kolb
Samuel Franca
Seon Hee C. Anderson
Sergio Accetturo
Shawn Williams
Sherif Mahdy Farrag
Stefan Rossi
Timothy Cooper

CONTROLLO QUALITÀ 2K CHINA

DIRETTORE CQ
Zhang Xi Kun

SUPERVISORE CQ
Steve Manners

CAPI CQ
Gao You Ming
Huang Cheng

TESTER CQ SENIOR
Wang Yi Min
Zhu Ya Hua
Shao Bang Zhu

TESTER CQ
Bai Gui Long
Cai Kuang Yu
Cao Kui
Cheng Feng
Cheng Qing
Deng Chen Chao
Deng Jian
Deng Yang
Hu Die
Huang Cheng
Huang Hua
Jiang Xiao Yu
Kong Wei Yu
Lai Yi Peng
Li Gang
Li Han
Li San Ying
Li Tong
Liu Jun Duo
Long Fu Yu
Luo Hao Ran
Luo Ting
Luo Yi
Luo Zhi Hui
Wu Di
Wu Tao
Xiang Gao Jie
Xiao Yi
Xin De Hua
Xu Lei
Yang Hui
Yang Ke
Yin Ting
Yin Xia
Zhang Biao
Zhang Hao Bin
Zhang Jiu Si
Zhang Peng
Zhang Rui Bin
Zhang Wei
Zhang Yong Bin
Zhou Dan

TESTER CQ JUNIOR
Yu Lei
Zhou Qian Yu
Hu Meng Meng
Li Ling Li
Zhao Yu
Mao Ling Jie
Bai Xue
Yan Yan
Wu Heng
Tang Shu
Jin Xiong Jie
Song Shi Xue
Wang Ce
Liu Kun Peng
Zou Zhuo Ke
Tang Dan Ru

PROGRAMMATORI IT
Zhao Hong Wei
Hu Xiang
FOX STUDIOS
Rick Fox
Michael Weber
Tim Schmidt
Cal Halter
Keith Fox
Dustin Smith
Joe Schmidt

CONTROLLO QUALITÀ LOCALIZZAZIONE 2K CHINA

RESPONSABILE CQ
Du Jing

CAPO TESTER CQ
Shigekazu Tsuchi

TESTER CQ SENIOR
Zhu Jian
Chu Jin Dan

TESTER CQ
Qin Qi
Tan Liu Yang
Kan Liang
Ning Xu
Cho Hyunmin

TESTER CQ JUNIOR
Yu Lei

PROGRAMMATORI IT
Zhao Hong Wei
Hu Xiang
FOX STUDIOS
Rick Fox
Michael Weber
Tim Schmidt
Cal Halter
Keith Fox
Dustin Smith
Joe Schmidt

NATIONAL BASKETBALL ASSOCIATION

PRESIDENTE OPERAZIONI GLOBALI E MERCHANDISING
Salvatore LaRocca

VICEPRESIDENTE ESECUTIVO PARTNERSHIP DI MARKETING GLOBALE
Emilio Collins

VICEPRESIDENTE PARTNERSHIP DI MARKETING GLOBALE
Andrew Kelly

VICEPRESIDENTE AFFARI LEGALI E COMMERCIALI
Hrishi Karthikeyan

VICEPRESIDENTE CONCESSIONE LICENZE
Matt Holt

RESPONSABILE AFFARI LEGALI E COMMERCIALI SENIOR
Vince Kearney

COORDINATORE CONCESSIONE LICENZE SENIOR
Greg Brownstein

SPECIALISTA LICENZE
Winnie Song

ACCOUNT EXECUTIVE MEDIA GLOBALE SENIOR
Artie Cutrone

COORDINATORE PARTNERSHIP DI MARKETING GLOBALE
Jen Murphy

ATTORE MOTION CAPTURE

ATLETI NBA
Harrison Barnes
Kent Bazemore
Trey Burke
Isaiah Canaan
Will Cherry
Stephen Curry
Brandon Davies
Dante Exum
Ryan Hollins
Orlando Johnson
Ben McLemore
James Nunnally
Austin Rivers
Lance Stephenson
Evan Turner
Dion Waiters

GIOCATORI DI PALLACANESTRO

Antonio Biglow
Josh Bittan
Jake Bohigian
Myree "Reemix" Bowden
Michael Bowens, Jr.
Justin Brown
Dominic Calegari
Collin Chiverton
Joell Crawford
Roy Giles
Dominique Grant
Tim Harris
Justin Herold
Pe'Shon Howard
Allen Huddleston
Tony Johnson
John Jordan
Jawon Mack
Mike McChristian
Corey McIntosh
Mikhi McKinney

Xander McNally
Aalim Moor
Kareem Nitoto
Michael Nunnally
Jayson Obazuaye
Scott O'Gallagher
Jerald "J.P." Pruitt
Michael Purdie
Chris Reaves
Jordan Richardson
Patrick "Pat The Roc" Robinson
Nick Ross
Franklin Session
Les Smith
Ryan Spinks
Dominique Taplin
Dar Tucker
Christian Williams
Roshun Wynne, Jr.

BALLERINE SACRAMENTO KINGS

Megan Beeson
Brittney Bliatout
Andrea Cabrera
Roxanne Cortez
Angela Inouye
Katerina Kountouris
Moira Niesman
Lynsi Teixeira
Isela Perez
Tammier Porter

BALLERINI AGGIUNTIVI

Jennifer Carriaco
Christopher Williams
Rachel Lee
Taylor Lee

MASCOTTE

Todd Maroldo

ATTORI ESPRESSIONI FACCIALI

Allen Huddleston
Sarunas J. Jackson

RINGRAZIAMENTI SPECIALI

Anna Choi
Na Yeon Kim
John Dickson
Tim Parham
Carlos "Los" Smothers
Billy "Dunkademics" Doran
Darren Moore
Kammron Taylor
Rachel DeMita
Ben Pensack
Pensack Sports
Gruppo gestione

RINGRAZIAMENTI SPECIALI A VISUAL CONCEPTS

Strauss Zelnick
Karl Staloff
Lainie Goldstein
Seth Krauss
Dan Emerson
Jordan Katz
David Cox
Scott Patterson
Squadra vendite Take-Two

Squadra vendite digitali Take-Two
Squadra marketing canale Take-Two
Siobhan Boes
Hank Diamond
Alan Lewis
Daniel Einzig
Christopher Fiumano
Pedram Rahbari
Jenn Kolbo
Squadra 2K IS
Greg Gibson
Squadra affari legali Take-Two
Chris McCown
Naty Hoffman
Mark James
Jack Liun
David Boutry
Barry Charleton
Mehmet Turan
Juan Chavez
Rajesh Joseph
Gaurav Singh
Gail Hamrick
Tony MacNeill
Christina Vu
Chris Bigelow
Brooke Grabrian
Katie Nelson
Chris Burton
Betsy Ross
Pete Anderson
Oliver Hall
Maria Zamaniego
Nicholas Crowley
Nicole Hillenbrand
Danielle Williams
Ariel Owens-Barham
Mark Little
Jean-Sébastien Ferey
Jordan Moy
Jason Cruz
Access Communications
KDE
Operation Sports
Steve Smith
Zsolt Mathe
David Cook
Ferdinand Schober
Cameron Goodwin
Simon Cooke
Joe Waters
Aditya Toney
Tracy Hackney
Sandra Smith Congdon
Chris Casanova
Dan Black
Ethan Abeles
The Lee Family
Davidson College
Arizona State University
University of Kansas
UCLA
University of Louisville
Georgetown University
University of Arizona
University of Connecticut
University of Michigan
Villanova University
University of Texas
University of Wisconsin

IL "SOFTWARE" COMPRENDE TUTTO IL SOFTWARE INCLUSO IN QUESTO ACCORDO, I MANUALI, LA CONFEZIONE E ALTRI SCRITTI, FILE, MATERIALI E DOCUMENTAZIONI ELETTRONICHE OD ONLINE ALLEGATI E QUALSIASI COPIA DEL SOFTWARE E DEI SUOI MATERIALI.

SI PREGA DI LEGGERE IL PRESENTE DOCUMENTO CON ATTENZIONE. SE NON SI ACCETTANO TUTTI I TERMINI DELL'ACCORDO, NON È POSSIBILE APRIRE, SCARICARE, INSTALLARE, COPIARE E USARE IL SOFTWARE.

Sig. Fornitore viene concessa licenza e non venduto; con il presente Accordo l'utente dichiara di accettare che non gli viene trasferito o assegnato alcun titolo o proprietà sul Software e che il presente Accordo non sarà inteso quale vendita di qualsivoglia diritto nei confronti del Software. Il Licenziante detiene tutti i diritti, i titoli e gli interessi a fronte di questo Software. Mi induco, senza essere a questi limiti, i diritti d'autore, i marchi di fabbrica, i segreti commerciali, i nomi sociali, i diritti di brevetto, i diritti di copyright, i diritti di privacy, i diritti di pubblicità, i diritti di immagine, i diritti di associazione, i diritti di concorrenza, i diritti di informazione, i diritti di espressione, i diritti di effetto audio, i brani musicali e i diritti morali. Il software è protetto dalla legislazione degli Stati Uniti sui diritti d'autore e marchi di fabbrica e da tutte le legislazioni e convenzioni in vigore a livello mondiale. Il Software non può essere copiato, riprodotto o divulgato in alcun modo e con nessun mezzo, sia totalmente, sia parzialmente, né per scopi commerciali o non commerciali, né per uso personale o professionale, né per uso pubblico o privato, né per uso interno o esterno, né per uso esclusivo o condiviso, né con qualsiasi mezzo, violerà intenzionalmente la legislazione sui diritti d'autore e potrà essere soggetta a sanzioni civili e penali negli USA e nel proprio Paese. L'utente accetta che le violazioni dei diritti d'autore negli USA sono soggette a sanzioni stabilite dalla legge fino a 150.000 per singola violazione. Il Software contiene determinati materiali, accordi e licenze in caso di violazione o sottoseguito dall'Accordo. I licenzianti del Licenziante potrebbero avere protezione sui dati tutti i diritti.

For Help & Support please visit: **eu.playstation.com** or refer to the telephone list below.

Australia	1300 365 911 Calls charged at local rate	Nederlands	0495 574 817 Interlokale kosten
Belgique/België/Belgien	011 516 406 Tarif appel local/Lokale kosten	New Zealand	09 415 2447 National Rate 0900 97669 Call cost \$1.50 (+ GST) per minute
Česká republika	0225341407	Norge	820 68 322 Pris: 6,50:-/min, support@no.playstation.com Mandag – Torsdag 10.00 – 18.00, Fredag 10.00 – 17.30
Danmark	90 13 70 13 Pris: 6-/minut, support@dk.playstation.com Mandag – Torsdag 10.00 – 18.00, Fredag 10.00 – 17.30	Österreich	0820 44 45 40 0,116 Euro/Minute
Deutschland	01805 766 977 0,14 Euro/Minute	Portugal	707 23 23 10 Serviço de Atendimento ao Consumidor/Serviço Técnico
España	902 102 102 Tarifa nacional	Россия	+ 7 (495) 981-2372
Ελλάδα	801 11 92000	Suisse/Schweiz/Svizzera	0848 84 00 85 Tarif appel national/Nationaler Tarif/Tariffa Nazionale
France	0820 31 32 33 prix d'un appel local – ouvert du lundi au samedi	Suomi	0600 411 911 0.79 Euro/min + pvm fi-hotline@nordiskfilm.com maanantai – perjantai 12–18
ישראל – ישראל – ישראל	09-9560957 ספקטון 09-9711710 תמיכה או בקרו באתר www.isfar.co.il	Sverige	0900-20 33 075 Pris 7,50:- min, support@se.playstation.com Måndag – Torsdag 10.00 – 18.00, Fredag 10.00 – 17.30
Ireland	0818 365065 All calls charged at national rate	UK	0844 736 0595 National rate
Italia	199 116 266 Lun/Ven 8:00 – 18:30 e Sab 8:00 – 13:00: 11,88 centesimi di euro + IVA al minuto Festivi: 4,75 centesimi di euro + IVA al minuto Telefoni cellulari secondo il piano tariffario prescelto		
Malta	234 36 000 Local rate		

If your local telephone number is not shown, please visit **eu.playstation.com** for contact details.



Uno di questi simboli, presenti su prodotti elettronici, relative confezioni o batterie, indica che il prodotto elettronico o le batterie non devono essere smaltiti come un normale rifiuto domestico in Europa. Per garantire il trattamento corretto del prodotto e delle batterie, smaltirli secondo le leggi in vigore a livello locale oppure secondo le indicazioni per lo smaltimento di apparecchi elettrici e batterie. In questo modo, è possibile preservare le risorse naturali e migliorare gli standard di protezione dell'ambiente per quanto riguarda il trattamento e lo smaltimento di rifiuti elettrici.



È possibile che le batterie riportino questo simbolo insieme ad altri simboli chimici. I simboli chimici del mercurio (Hg) o del piombo (Pb) saranno riportati se la batteria contiene mercurio in percentuale superiore allo 0,0005% o piombo in percentuale superiore allo 0,004%.

BLES-02191

"PS", "PlayStation", "△ ○ × □" and "DUALSHOCK" are trademarks or registered trademarks of Sony Computer Entertainment Inc.
"Blu-ray Disc™" and "Blu-ray™" are trademarks of the Blu-ray Disc Association. All rights reserved.