

JAMES HARDEN

STEPHEN CURRY

ANTHONY DAVIS



# NBA 2K16

INCLUDE A SPIKE LEE JOINT



HAZ HISTORIA



 **ESPAÑOL - ANTES DE UTILIZAR ESTE PRODUCTO, VAYA AL MENÚ DE AJUSTES DEL SISTEMA PLAYSTATION®4 Y CONSULTE LA INFORMACIÓN IMPORTANTE SOBRE SALUD Y SEGURIDAD**

**PRECAUCIONES** - este disco de juego contiene software del sistema PlayStation®4 (sistema PS4™) que solo cumple con las especificaciones del sistema PS4™ de los mercados PAL. Lea con atención la guía de seguridad del sistema PS4™ para asegurarse de que hace un uso correcto del disco de juego y que lo guarda correctamente.

**RECOMENDACIONES EN MATERIA DE SALUD** - Juegue siempre en un entorno bien iluminado. Haga descansos frecuentes de al menos 15 minutos por cada hora de juego. Deje de jugar si experimenta mareos, náuseas, cansancio o dolor de cabeza. Las luces o formas luminosas parpadeantes y los patrones y formas geométricas pueden provocar ataques epilépticos a ciertas personas, lo que las hace susceptibles de sufrir un ataque mientras ven la televisión o utilizan videojuegos. Consulte a su médico antes de usar videojuegos si sufre de epilepsia o experimenta alguno de estos síntomas mientras juega: visión borrosa, espasmos musculares u otro tipo de movimiento involuntario, desorientación, confusión o convulsiones.

**RECOMENDACIONES EN MATERIA DE SALUD (3D)** - algunas personas experimentan molestias (como tensión ocular, fatiga visual o náuseas) al utilizar un televisor 3D para ver imágenes de vídeo en 3D o para jugar a videojuegos en 3D estereoscópico. Si experimenta tales molestias, interrumpa inmediatamente el uso del televisor hasta que la molestia desaparezca. Por regla general, le recomendamos que evite el uso prolongado del sistema PS4™ y que descanse quince minutos por cada hora de juego. Sin embargo, cuando se trata de videojuegos en 3D estereoscópico o de vídeos en 3D, la duración y la frecuencia de los periodos de descanso varían de una persona a otra; descanse el tiempo suficiente para que desaparezca cualquier molestia que sufra. Si los síntomas continúan, consulte con su médico. La visión de los niños pequeños, especialmente los menores de seis años, se encuentra en proceso de maduración. Consulte con el pediatra o el oculista de su hijo pequeño antes de permitirle ver imágenes de vídeo en 3D o jugar a videojuegos en 3D estereoscópico. Los adultos deberían supervisar a sus hijos pequeños para asegurarse de que siguen estas recomendaciones.

**PIRATERÍA** - El uso del sistema PS4™ y de los discos de juego del sistema PS4™ está sujeto a la licencia del software. Tanto los discos de juego del sistema PS4™ como el sistema PS4™ disponen de mecanismos de protección técnicos diseñados para impedir la reproducción no autorizada de las obras protegidas por derechos de autor que aparecen en los discos de juego del sistema PlayStation®4. El uso no autorizado de las marcas registradas o la reproducción no autorizada de obras protegidas por derechos de autor, ya sea burlando estos mecanismos o no, está prohibido por ley. Si dispone de información sobre algún producto pirata o de métodos utilizados para burlar nuestras medidas de protección técnicas, envíenos un correo electrónico a [anti-piracy@eu.playstation.com](mailto:anti-piracy@eu.playstation.com) o llame al número de teléfono atención al cliente de su zona.

**AJUSTE EL CONTROL PARENTAL** - La clasificación que se muestra en la carátula del juego indica la edad para la que es apto el disco del juego. Configure el control paterno del dispositivo para impedir que los niños puedan jugar a juegos que no sean aptos para su edad. Para obtener más información acerca de la clasificación de edad y de cómo configurar el control paterno, consulte la guía de Inicio rápido que se incluye junto con el sistema PlayStation®4 o visite [playstation.com/parents](http://playstation.com/parents)

**AYUDA Y ASISTENCIA** - Visite [eu.playstation.com](http://eu.playstation.com) o utilice el número de teléfono que se muestra a continuación:  
España ☎ **911 147 422** Los costes de llamada pueden variar según tu proveedor de teléfono fijo o móvil. Compruébalo con tu proveedor antes de llamar.



## ÍNDICE

### 2 ASISTENCIA TÉCNICA

### 2 CONTROLES

#### 2 ATAQUE BÁSICO

#### 2 DEFENSA BÁSICA

#### 3 ATAQUE AVANZADO

#### 3 DEFENSA AVANZADA

#### 4 PRO STICK™: TIRO

#### 5 PRO STICK™: DRIBLING

#### 6 TIROS EN EL POSTE

#### 6 MOVIMIENTOS EN EL POSTE

#### 7 CONTROLES DEFENSIVOS

### 8 COMANDOS DE VOZ DE PLAYSTATION®4

### 9 CRÉDITOS DEL JUEGO NBA 2K16

### 16 GARANTÍA LIMITADA DEL PROGRAMA, ACUERDO DE LICENCIA Y DIVULGACIÓN Y USO DE LOS DATOS

Algunas funciones no estarán disponibles durante la instalación inicial.



Asistencia técnica:  
<http://support.2k.com>

**No olvides** que todas las características online de NBA 2K16 descritas estarán disponibles hasta **el 31 de diciembre de 2017**, aunque nos reservamos el derecho a modificarlas o cancelarlas con un preaviso de 30 días.

Consulta los detalles en [www.2ksports.com/serverstatus](http://www.2ksports.com/serverstatus).

## CONTROLES MANDO INALÁMBRICO DUALSHOCK®4

Ataque básico	Control	Defensa básica
Mover jugador	Joystick izquierdo	Mover jugador
PRO STICK™: Movimientos de dribling/Tiro/Pase	Joystick derecho	Paso rápido/Manos arriba
Posteo	<b>L2</b>	Defensa intensa/Asistencia defensiva
Esprintar	<b>R2</b>	Esprintar
Pedir jugada/Controles de bloqueos	<b>L1</b>	Dos contra uno
Pase de icono	<b>R1</b>	Intercambio de iconos
Pase/Pase de toque	⊗	Cambio de jugador (más cercano al balón)
Pase picado (pulsar), pase espectacular (pulsar dos veces)	⊙	Forzar carga
Tirar (pulsar) Finta de tiro/Salto (pulsar levemente) Batida de giro (pulsar dos veces)	⊖	Robo (pulsar) Falta intencionada (mantener)
Pase bombeado (pulsar), alley-ooop (pulsar dos veces)	△	Tapón/Rebote
Jugada Inteligente 2K	↑	Visor de juego
Puntos de énfasis	→	Puntos de énfasis
ESLM Jugadas rápidas/Estrategia de ataque	←	ESLM Jugadas de defensa
ESLM Sustituciones	↓	ESLM Sustituciones

## ATAQUE AVANZADO

Acción	Controles
Jugadas posicionales	Pulsa levemente <b>L1</b> , pulsa levemente el icono del compañero deseado, elige jugada del menú
Jugada Inteligente 2K	Botón hacia arriba
Control de bloqueos	Pulsa y mantén <b>L1</b> . Usa <b>R1</b> para elegir Roll o Fade y <b>R2</b> para elegir el lado del bloqueo
Pase picado	Pulsa ⊙
Por encima de la cabeza/ Pase bombeado	Pulsa △
Pase espectacular	Pulsa dos veces ⊙
Alley-ooop	Pulsa dos veces △
Pase con dribling/Entrega	Pulsa y mantén ⊙ para llevar al balón al compañero seleccionado, espera a que se ponga a distancia de entrega o suelta ⊙ para forzar el pase antes de tiempo
Pase hacia canasta	Pulsa y mantén △ para que el compañero seleccionado haga un corte hacia canasta, espera que se coloque a distancia o suelta △ para forzar el pase antes de tiempo
Finta de pase	△ + ⊙
Pasar y seguir	Pulsa y mantén ⊗ para mantener el control del pasador, suelta ⊗ para devolverle el balón
Mate/Bandeja tras rebote ofensivo Finalizar alley-ooop (al controlar al receptor)	Mantén ⊖
Pase con PRO STICK™	<b>R1</b> + joystick derecho

## DEFENSA AVANZADA

Acción	Controles
Mover	Joystick izquierdo
Movimiento paso rápido	Mueve levemente el joystick derecho en la dirección en la que quieres que el defensor dé un paso
Colocación rápida	<b>R2</b> + <b>L2</b> + joystick izquierdo
Robo	Pulsa levemente ⊖
Tapón	△

Rebote	Ⓢ (balón en el aire)
Forzar carga	Ⓢ
Fingir falta	Pulsa dos veces Ⓢ
Negar balón	Mantén <b>L2</b> estando cerca de un rival
Defensa intensa	<b>L2</b>
Acosar al driblador	Mantén <b>L2</b>
Asistencia defensiva dinámica	Pulsa y mantén <b>L2</b> (pulsa más fuerte para recibir más ayuda)
Manos arriba	Mantén el joystick derecho
Negar manos fuera	Mantén el joystick derecho (mientras haces defensa sin balón)
Dos contra uno	Pulsa y mantén <b>L1</b>
Icono de Dos contra uno	Pulsa levemente <b>L1</b> , luego pulsa y mantén el icono del jugador que quieras para el Dos contra uno

## PRO STICK™

El PRO STICK™ te permite controlar mejor que nunca todo tu arsenal ofensivo.

### PRO STICK™: TIRO

Acción	Controles
Tiro en suspensión	Mantén el joystick derecho en cualquier dirección (hacia el aro para tiro al tablero)
Finta de tiro	Comienza un tiro en suspensión, luego suelta rápidamente el joystick derecho
En carrera/Bomba (penetrando a media distancia)	Mantén el joystick derecho en dirección contraria al aro
Suspensión paso atrás (penetración lateral)	Mantén el joystick derecho en dirección contraria al aro
Batida de salto	Mantén Ⓢ estático o mientras penetras (el joystick izquierdo determina la dirección del salto)
Tiro en giro	Pulsa dos veces Ⓢ estático o penetrando
Bandeja normal (penetrando hasta el aro)	Mantén el joystick derecho a izquierda, derecha o hacia el aro durante la penetración (la dirección del joystick derecho determina la mano de lanzamiento)
Bandeja tras euro paso (penetrando hasta el aro)	Mantén el joystick derecho a izquierda/derecha en dirección contraria

Acción	Controles
Bandeja a aro pasado (penetrando por la línea de fondo)	Mantén el joystick derecho hacia la línea de fondo
Mate a dos manos (penetrando hasta el aro)	<b>R2</b> + mantén el joystick derecho hacia el aro
Mate dominante/otra mano (penetrando hasta el aro)	<b>R2</b> + mantén joystick derecho a izquierda o derecha para machacar con esa mano
Mates espectaculares (penetrando hasta el aro)	<b>R2</b> + mantén el joystick derecho en dirección contraria al aro
Cambio de tiro en el aire	Inicia mate/bandeja, joystick derecho en cualquier dirección estando en el aire
Paso de avance	Finta de tiro, luego mantén joystick derecho de nuevo antes de que acabe la finta

### PRO STICK™: DRIBLING

Acción	Controles	Contexto
Finta de salida en triple amenaza	Mueve levemente el joystick derecho a izquierda/derecha/adelante	Triple amenaza
Giro hacia fuera de triple amenaza	Gira el joystick derecho	Triple amenaza
Paso atrás en triple amenaza	<b>R2</b> + mueve levemente el joystick derecho en dirección contraria al aro	Triple amenaza
Size-up personal	<b>R2</b> + mueve levemente el joystick derecho en cualquier dirección	Dribling
Amago (rápido)	Mueve levemente el joystick derecho hacia la mano del balón	Dribling
Dentro-fuera	Mueve levemente el joystick derecho hacia el aro	Dribling
Cambio de dirección (frente)	Mueve levemente el joystick derecho hacia la mano sin balón	Dribling
Cambio de dirección (entre las piernas)	Mueve levemente el joystick derecho entre la mano sin balón y la espalda del jugador	Dribling
Por la espalda	Mueve levemente el joystick derecho en dirección contraria al aro	Dribling

Giro	Gira el joystick derecho desde la mano del balón, por la espalda del jugador y vuelve rápidamente a posición neutral	Dribling
Medio giro	Gira el joystick derecho un cuarto de círculo desde la mano del balón hacia el aro, luego vuelve rápidamente a posición neutral	Dribling
Paso atrás	<b>R2</b> + mueve levemente el joystick derecho en dirección contraria al aro	Dribling

## TIROS EN EL POSTE (PULSA **L2** PARA POSTEAR)

Acción	Controles
Gancho en el poste (distancia cercana)	Mantén el joystick derecho hacia el aro (con joystick izquierdo neutral)
Suspensión hacia atrás en el poste (más allá de distancia cercana)	Mantén el joystick derecho a izquierda o derecha en dirección contraria al aro
Bandeja en el poste	Mantén el joystick derecho hacia el aro (mientras el joystick izquierdo está en posición no neutral)
Tiro tras finta de hombro	<b>R2</b> + mantén el joystick derecho a izquierda o derecha en dirección contraria al aro
Finta de tiro	Inicia un tiro indicado anteriormente y luego mueve el joystick derecho a la posición neutral
Por debajo/Paso de avance	Finta de tiro, luego joystick derecho de nuevo antes de que acabe la finta

## MOVIMIENTOS EN EL POSTE

Acción	Controles
Movimiento en el poste	Mantén el joystick izquierdo
Penetración a la zona	<b>R2</b> + joystick izquierdo hacia la zona y luego suelta rápidamente <b>L2</b>
Penetración hacia la línea de fondo	<b>R2</b> + joystick izquierdo hacia la línea de fondo y luego suelta rápidamente <b>L2</b>
Giro rápido	Gira el joystick derecho hacia hombro exterior

Acción	Controles
Penetración con gancho	Gira el joystick derecho hacia hombro interior
Fintas	Mueve levemente el joystick derecho en cualquier dirección contraria al aro
Salto en el poste	Mantén el joystick izquierdo a izquierda o derecha en dirección contraria al aro, luego pulsa levemente <b>Ⓢ</b>
Paso atrás en el poste	Mantén el joystick izquierdo en dirección contraria al aro, luego pulsa levemente <b>Ⓢ</b>
Reverso	Mantén el joystick izquierdo a izquierda o derecha hacia el aro, luego pulsa levemente <b>Ⓢ</b>

## CONTROLES DEFENSIVOS

Acción	Controles	Contexto
Movimiento	Joystick izquierdo	Cualquiera
Colocación rápida	<b>R2</b> + <b>L2</b> + joystick izquierdo	Cualquiera
Robo	Pulsa levemente <b>Ⓢ</b>	Cualquiera
Tapón	<b>△</b>	Cualquiera
Rebote	<b>△</b> (balón en el aire)	Cualquiera
Forzar carga	<b>Ⓢ</b>	Cualquiera
Fingir falta	Pulsa dos veces <b>Ⓢ</b>	Defensa sobre el balón
Defensa intensa	<b>L2</b>	Defensa sobre el balón
Acosar al driblador	Mantén <b>L2</b>	Defensa sobre el balón
Manos arriba	Mantén el joystick derecho	Defensa sobre el balón
Negar balón	Mantén el joystick derecho	Defensa sin balón
Dos contra uno	<b>L1</b>	Cualquiera

## COMANDOS DE VOZ DE PLAYSTATION®4

Puedes usar Comandos de voz de PlayStation®4 para realizar diversas acciones mientras juegas.

Comando de voz	Acción
<b>Siempre activo</b>	
"Tiempo muerto" "Pedir tiempo muerto"	Pedir tiempo muerto
"Cambiar de cámara"	Pasa a la siguiente posición de la cámara
<b>Ataque</b>	
"Aclarado rápido" "Aclara rápido" "Aclarado triple" "Bloqueo y continuación" "Posteo rápido" "Triple rápido"	Control de jugada rápida
<b>Defensa</b>	
"Dos contra uno"	Pide un dos contra uno a la IA
"Falta intencionada"	Pide una falta intencionada
"Ayuda al balón"	Pide al jugador de la IA más cercano que cambie al jugador con balón si no lo está controlando ya
"Individual" "Zona 2-3" "Zona 3-2" "Presión a media cancha" "Presión a toda cancha"	Pide una estrategia defensiva
<b>Mi CARRERA</b>	
"Pasa el balón" "Pásame el balón"	Pedir el balón
"Ali up" "Lanza un ali up"	Pide un pase de alley-oop
"¡Tira!" "¡Tíratela!" "Lanza ese tiro" "¡Lanza!" "A canasta"	Pide a la IA que tire

## CRÉDITOS DEL JUEGO NBA 2K16

### VISUAL CONCEPTS ENTERTAINMENT, INC.

**JEFE DE INGENIERÍA**  
Andrew Marrinson

**DIRECTOR ARTÍSTICO**  
Joseph Clark

### INGENIERÍA

#### INGENIEROS DE I.A.

Shawn Lee  
Gordon Read  
Eddie Park  
Andrew Brown  
Ben Hester  
Karthik Krishnamurthy  
Tim Meekins  
Johnnie Yang  
Matt Hamme  
Mark Horsley  
Chris Larson  
Nick Jones  
Mark Roberts  
Nate Bambergger  
Evan Harsha  
Tim Schroeder  
Steven Fuller  
David Copelovici  
Matthias Wloka  
Brian Townsend  
Hartan Young  
Paul Hale  
Brad Jones  
Barry LaVergne  
Kijin Keum  
Qlong Wang  
Cort Keefer  
Anthony Lundquist  
Ian Citti  
Jeff Brizzolara  
Nathan DeGrand  
Scott Kahn  
Srikkanth Jagannathan  
Katherine Hayton  
Kyung-Kun Ko  
Wen Chi Gu  
David Yu  
Eleftharios "Leftos" Aslanoglou  
Bihua "Bella" Qiu  
Yang Liu  
Yu Gu  
Bo Liang  
Arvind Gopatakrishnan  
David Brown  
Ivan Gusev  
Michael Sharpe  
Heem Patel  
Doug Marlen  
Jon Lew  
Jingjing Wang  
Alex Hu  
Kiran George  
Kai-Chaun Hsiao

Prajwal Manjunath  
Adam Buroh  
Andrew Meshekov  
Anish Ramaswamy  
Mark Chatfield  
Goksu Ugur

### GRUPO DE TECNOLOGÍA

**DIRECTOR DE TECNOLOGÍA**  
Tim Walter

**JEFE DE ING. DE LIBRERÍAS**  
Ivar Olsen

### JEFS DE HERRAMIENTAS

**INGENIEROS DE BIBLIOTECAS**  
Jason Dorie  
Boris Kazanskii  
Zhe Peng  
Brian Ramagli

**HERRAMIENTAS SÉNIOR**  
Ingeniero de programas  
Romerik Rousseau

### PRODUCCIÓN

**PRODUCTOR EJECUTIVO**  
Jeff Thomas

**PRODUCTORES SÉNIOR**  
Asif Chaudhri  
Erick Boenisch  
Felicja Steenhouse  
Ben Bishop  
Rob Jones

**DIRECTOR DE JUEGO**  
Mike Wang

### PRODUCCIÓN Y DISEÑO

Zach Timmerman  
Jerson Sapida  
Dion Peate  
Jay Iwahashi  
Jason Souza  
Dan Indra  
Jon Lesvesque  
Abe Navarro  
Jon Corl  
Kelly Wilson  
Eric Dillard  
Nino Samuel  
Dan Bickley  
Jesse Bean  
Dave Zdyrko  
Matt Underwood  
Robert Nelson  
Kyle Lal-Fatt  
Kurtis Hon  
Erik O'Keady  
Michael Stauffer  
Scott O'Gallagher  
Charles Williams

Josh Morrison  
Ben Horne  
Himanshu Vartak  
Shereif Fattouh  
Brett Hawkins

### EQUIPO ARTÍSTICO

**DIRECTORA ARTÍSTICA DE PERSONAJES**  
Heather Marshall

**GRAFISTA DE PERSONAJES**  
Winnie Hsieh  
Tyler Bronis  
Tim Auer  
Yuki Yamamura  
Chris Darroca  
Omar Sanricristobal  
Jeongcheol Shin  
Evan Ahlheim  
David Dame

**ENCARGADO DE DISEÑO TÉCNICO**  
Pascal Hang

### ARTE TÉCNICO

Enre Yilmaz  
Jessa Capper-Rear  
Stewart Graff

**LÍDER DE ENTORNO**  
John Lee

**GRAFISTA DE ENTORNOS**  
Tim Doonan  
Tim Loucks  
Ray Wong

**DIRECTOR DE ANIMACIÓN**  
Roy Tse

**PRODUCCIÓN DE ANIMACIONES**  
Stephanie Gene Morgan

**JEFE DE ANIMACIÓN DEL JUEGO**  
Elias Figueroa

**JEFE TÉCNICO DE JUGABILIDAD**  
Jamie Wicks

**JEFE CREATIVO DE RENDIMIENTO**  
Mike Dacko

**JEFE TÉCNICO DE RENDIMIENTO**  
Derek Kurimoto

**ANIMADOR**  
Ben Anderson  
Joel Flory  
Jonathan Lyons  
Eric Perrier  
Wilster Phung

**ANIMACIÓN SÉNIOR**  
Alvin Geno  
Santiago Nunez

**PROCESAMIENTO FACIAL ADICIONAL**  
Counter Punch Studios  
Technicolor

**DIRECTOR ARTÍSTICO DE GRÁFICOS DE INTERFAZ**  
Herman Fok

**JEFE DE GRÁFICOS DE INTERFAZ**  
Justin Cook  
Ian Colfno

**DISEÑO VISUAL DE INTERFAZ**  
Anthony Yau  
Zhen Tan

**INTERFAZ DE USUARIO**

Quinn Kaneko  
Myra Shadle  
Carrie Michelle Dinitz Parecki  
David Lee  
Andy Mindler  
Albert Carmona  
Jeffrey Davis  
Rob Simmons  
Spencer Kopach

**DIRECTOR DE ESTUDIO ARTÍSTICO**  
Matt Crysdale  
Anton Dawson

**PRODUCTORA ARTÍSTICA**  
Karen Huang

**CAPTURA DE ROSTROS**  
Pixelgun Studio

**AGRADECIMIENTOS ESPECIALES**

Matt Chalwell  
Hectic Digital  
Edge Art  
Lemon Sky  
Seed of Rock  
Virtuos4  
Hydro74  
Nicholas Apostoloff  
Chuco Moreno  
George Penenori  
J Esparza  
Steve Von Riepen  
Andrew Chin  
Alison Kellom

**VÍDEO INTRODUCTORIO**  
Dea Studios

**BANDA SONORA DEL VÍDEO INTRODUCTORIO**  
Steven Emerson

**EQUIPO DE SONIDO VC**

**DIRECTOR DE AUDIO**  
Joel Simmons

**INGENIERO DE SONIDO SÉNIOR Y HERRAMIENTAS DE SONIDO**  
Daniel Gardopee

**INGENIEROS DE SONIDO SÉNIOR**  
Todd Gunnerson  
Randy Rivas

**GUIONISTAS**  
Tor Unsworth  
Rhys Jones

**AUDIO ADICIONAL**  
John Crysdale

**APOYO ADICIONAL DE PRODUCCIÓN DE SONIDO**  
Brian Buel

**POSTPRODUCCIÓN ADICIONAL DE SONIDO**  
Casey Cameron  
Mateo Baker

**GUIONISTAS ADICIONALES**

Kevin Assop  
Sean Sullivan  
Joe Galliani

**EQUIPO DE RETRANSMISIÓN Y ACTORES DE DOBLAJE**

**LOCUTOR DE JUGADAS**  
Kevin Harlan

**COMENTARISTAS TÉCNICOS**  
Clark Kellogg  
Greg Anthony  
Steve Kerr

**REPORTERA A PIE DE PISTA**  
Doris Burke

**ORGANIZACIÓN DE ESTUDIO**  
Ernie Johnson

**ANALISTA DE ESTUDIO**  
Shaquille O'Neal  
Kenneth Smith

**ALTAVOCES DE PABELLÓN**  
Peter Barto

**LOCUTOR PROMOCIONAL**  
Jay Styne

**MEGAFONÍA EXTERIOR**  
CJ Norde

**LOCUTORES ESPAÑOLES**

Sixto Miguel Sarrano  
Antoni Dalmiel  
Jorge Quiroga

**REPARTO DE 2KTV**

**PRESENTADORA Y PRODUCTORA**  
Rachel A. DeMita

**CÁMARA JEFE Y MONTADOR**  
Alan Palmer

**EXPERTO EN JUEGOS Y PRODUCTOR**  
Jonathan Smith

**MONTADOR Y CÁMARA**

Rodney Johnson  
David Park

**CÁMARA Y MONTADOR**  
Bryan Fusco

**JEFE DE GRÁFICOS**  
Jolan Wood

**MEZCLA DE SONIDO**  
Brian Buel

**CÁMARA ADICIONAL**  
Ian Levesseur

**MAQUILLAJE**  
Jeanne San Diego  
Alex Iriarte  
Marissa Vossen

**REPARTO DE VIVIENDO UN SUEÑO**

**FREQ**  
Sarunas J. Jackson

**CEE CEE**  
Michelle Mitchener

**MS. MARTHA**  
Gina Breedlove

**MR. PETE**  
Arthur Richardson

**VIC VAN LIER**  
Wade Wilson

**YVETTE MENDENHALL**  
Anya Engel-Adams

**PROPIETARIO DEL EQUIPO**  
Paul Ghiringhelli

**DOM PAGNOTTI**  
Al Palagonia

**AGENTE VASQUEZ**  
Gendell Hing-Hernandez

**RECLUTADOR**  
Doug Boyd

Chris Marsol  
Michael Abts  
Blair Leatherwood  
Bobby August Jr.  
Salvatore Calanni Jr.  
George Philip Psarras  
Lucas Hatton  
Vicky Wang  
Teddy Spencer  
Serene Lee  
Geoffrey Nola

**PRODUCCIÓN DE VIVIENDO UN SUEÑO**

**DIRECTOR**  
Spike Lee

**DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA**  
Kerwin DeVonish  
Cliff Charles

**PRIMER AYUDANTE DE CÁMARA**  
Pete Lau  
Nick Schwyter  
Casting  
Kim Coleman

**PRODUCTOR DE LÍNEA**  
Jason Sokoloff

**COORDINADOR DE PRODUCCIÓN**  
Yves Hofer

**SUPERVISORA DE GUIÓN**  
Virginia McCarthy

**ASISTENTES DE PRODUCCIÓN DE CÁMARAS**  
Jess Dela Merced

**SUPERVISIÓN DEL MONTAJE DE SONIDO**  
Phil Stockton

**INGENIERO DE SONIDO**  
Paul Hsu

**POSTPRODUCCIÓN**

**COORDINADOR DE SONIDO**  
Chris Fielder

**MONTADOR MUSICAL**  
Marvin Morris

**COMPOSITOR DE LA BANDA SONORA**  
Bruce Hornsby

**DISEÑO DE VESTUARIO**  
Ruth Carter

**TÉCNICO DE CÁMARA DOLLY**  
Carlos Lopez  
Khamisi Norwood

**MAQUINISTA**  
Jay Coakley  
Rick Edmondson  
Mike Best  
Mark Monroe  
Todd Stoneman  
Marc Anderson  
Jason Noel  
Jim Haywood

**ILUMINISTA**  
Frank Strazkowski

**AYUDANTE DE ILUMINACIÓN**  
Mark Bassett  
Holen Kahn

**AYUDANTE DE PRODUCCIÓN**  
Judith Sealy  
Robert Rivers  
Steven Chrabaszcz

**ATREZZO**  
Josh Miller

**ARTISTA DEL STORYBOARD**  
Hillam Bradford

**GUIÓN ADICIONAL**  
Ben Bishop

**SUPERVISOR DEL DEPARTAMENTO DE CAPTURA DE MOVIMIENTO**  
David Washburn

**AYUDANTE DE PRODUCCIÓN**  
Colin Duffy

**DIRECTOR DE ESCENA**  
Anthony Tominia

**TÉCNICO DE ESCENA II**  
Jen Antonio  
Emma Castles  
Jeremy Schichtel

**TÉCNICO DE ESCENA I**  
Alexandra Grant  
Christopher Barton

**DIRECTOR DE PRODUCCIÓN**  
Charles Ghislandi

**ESPECIALISTA II**  
Jose Gutierrez  
Gil Espanto  
Ryan Girard

**ESPECIALISTA I**  
Michelle Hill  
Jeremy Wages

**DIRECTOR TÉCNICO**  
Steve Park

**INGENIERO DE PROCESOS**  
Charles Harris

**SUPERVISOR DE MEDIOS**  
Mateo Baker

**AYUDANTE DE SONIDO I**  
Andrew Hanson

**OPERADORES DE CÁMARA**  
Alan Ricardez  
Michael Montoya  
Stephanie Sanchez

**TEMAS DE 2K SPORTS**

**"THE CONTEST" Y "NETWORK SPORTS TONIGHT"**  
Compuestos, diseñados y producidos por Bill Kole.

**"THE BREAKDOWN"**  
Compuestos por Joel Simmons. Diseñados y producidos por Bill Kole.

**"THE COMEBACK", "THE RIVALRY" Y "THE BREAKDOWN"**  
Compuestos por Joel Simmons. Diseñados y producidos por Bill Kole.

**TEMAS DE 2K INTERPRETADOS POR CosmoSquad**

**ÓRGANO DEL ESTADO, MÚSICA Y RITMOS**

**MÚSICA ADICIONAL DEL JUEGO**  
Casey Cameron

**MÚSICA DE CARGA DE MIPARQUE Y MÚSICA DEL PROGRAMA EN EL ESTUDIO**  
Cody Mills

**VOCALISTA DE HIMNO NACIONAL**  
Natalie Major

**APOYO ADICIONAL DE CAPTURAS**  
Christopher Jones

**AGRADECIMIENTOS ESPECIALES**  
Tim Anderson  
Phil Johnson  
Fresno State Bulldog  
Orquesta

Greg Ortiz  
Craig Rettmer  
Aggie Pack  
California Aggie  
Orquesta

**CHARLA DE JUGADORES**  
Donell Dshone Johnson Jr.  
Sean Lasater  
Shane Meston  
Matt Pym

Nick Powers  
Carney Lucas  
Michael D'Antoni  
Will Dagnine  
Michael Turner  
Spencer Douglass  
Todd Bergmann  
Oceil Hendrix  
Sean Pachter  
Brian Shute  
Eric White

**CHARLA DEL PÚBLICO**  
Ben Anderson  
Scott Darone  
Marion Dreo  
William Gale  
Michael Howard  
Anashak Khavarian  
Kelsie Lahti  
Ashley Landry  
Wilster Phung  
Adrienne Pugh  
Jonathan Smith  
Charles Williams  
Niko Ackerman  
Steven Baston  
Marcus Boddy  
Vincent Byrne Davis  
Philip Floyd  
Ben Hader  
Daryll Jones  
Khaleisheia Jones  
Jesse Langland  
Retan Jed Negranza  
Hana Ohira  
Danielle Strickland  
Joshua Cervantes  
Reinard Coloma  
Christopher Nichols  
Jaymi Valdes  
Rebecca Friedman

Daniel Stafford  
Megan Knaop  
Leslie Peacock

## 2K

**PRESIDENTE**  
Christoph Hartmann

**C.O.O.**  
David Smailier

**V.P. DE OPERACIONES DEPORTIVAS**  
Jason Argent

**PRESIDENTE DE DESARROLLO DE DEPORTES**  
Greg Thomas

## DESARROLLO CREATIVO DE 2K

**V.P. DE DESARROLLO CREATIVO**  
Josh Atkins

**DIRECTOR CREATIVO**  
Eric Simonich

**DIRECTOR DE PRODUCCIÓN CREATIVA**  
Jack Scali

**COORDINADOR DE PRODUCCIÓN CREATIVA**  
Josh Orellana

**COORDINADORA DE PRODUCCIÓN CREATIVA**  
Kaitlin Bleier

**ASISTENTES DE PRODUCCIÓN CREATIVA**  
William Gale  
Cathy Nealey  
Megan Rohr

**DIRECTOR DE INVESTIGACIÓN Y PLANIFICACIÓN**  
Mike Salmon

**ANALISTA DE MERCADO SÉNIOR**  
David Rees

**ANALISTA DE USABILIDAD**  
Jordan Limor

**ASISTENTE DE PRUEBAS DE USUARIO**  
Jonathan Bonillas

## EQUIPO DE MARKETING DE 2K

**V.P. SÉNIOR DE MARKETING**  
Sarah Anderson

**VICEPRESIDENTE INTERNACIONAL DE MARKETING**  
Matthias Wehner

**VICEPRESIDENTE DE MARKETING**  
Alfie Brody

**DIRECTOR DE MARKETING**  
Mike Rhinehart

**COORDINADORES DE MARCA**  
Andrew Blumberg  
William Inglis

**VICEPRESIDENTE DE COMUNICACIONES, LAS AMÉRICAS**  
Ryan Jones

**COORDINADOR SÉNIOR DE COMUNICACIONES**  
Ryan Peters

**DIRECTORA SÉNIOR DE PRODUCCIÓN DE MARKETING**  
Jackie Truong

**COORDINADOR ASOCIADO DE PRODUCCIÓN DE MARKETING**  
Ham Nguyen

**AYUDANTE DE PRODUCCIÓN DE MARKETING**  
Nelson Chiao

**DISEÑADOR GRÁFICO SÉNIOR**  
Christopher Maas

**COORDINADOR DE PRODUCCIÓN DE VÍDEO**  
Kenny Crosbie

**EDITOR DE VÍDEO/DISEÑO DE MOTION GRAPHICS**  
Michael Regelean

**DISEÑADOR GRÁFICO**  
Eric Neff

**EDITOR DE VÍDEO**  
Péter Koepfen

**EDITORES DE VÍDEO ASOCIADOS**  
Doug Tyler  
Nick Pylvanainen

**DIRECTOR ARTÍSTICO WEB**  
Gabe Abarcar

**DIRECTOR WEB**  
Nate Schaumberg

**DISEÑO WEB**  
Keith Echevarria

**DESARROLLADOR WEB**  
Alex Beuscher

**PRODUCTORA WEB**  
Tiffany Nelson

**COORDINADORES DE MARKETING DE CANAL**  
Anna Nguyen  
Marc McCurdy

**COORDINADORA DE MARKETING DIGITAL**  
Kelsie Lahti

**DIRECTORA SÉNIOR DE EVENTOS**  
Lestey Zinn Abarcar

**COORDINADOR DE EVENTOS**  
David Iskra

**SUPERVISOR SÉNIOR DE LA COMUNIDAD Y REDES SOCIALES**  
Ronnie Singh

**COORDINADOR DE LA COMUNIDAD Y REDES SOCIALES**  
Chris Manning

**DIRECTORA DE ATENCIÓN AL CLIENTE**  
Ima Somers

**DIRECTOR DE ATENCIÓN AL CLIENTE**  
David Eggers

**COORDINADOR DE BASE DE CONOCIMIENTOS**  
Mike Thompson

**COORDINADORA SÉNIOR DE SOCIEDADES Y LICENCIAS**  
Jessica Hopp

**COORDINADORA DE MARKETING DE SOCIOS**  
Dawn Earp

**COORDINADORA DE MARKETING DIGITAL**  
Ashley Landry

**AYUDANTE DE MARKETING**  
Jessica Perez

**AYUDANTE ADMINISTRATIVO**  
Dino Sulprizio

## OPERACIONES DE 2K

**V.P. DE OPERACIONES DEL ESTUDIO**  
Kate Kellogg

**V. P. , CONSEJERO SÉNIOR**  
Peter Welch

**DIRECTOR SÉNIOR Y ASESOR, ASUNTOS COMERCIALES DE 2K**  
Jerry Wang

**ASESORAMIENTO**  
Justyn Sanderford

**VICEPRESIDENTE DE DESARROLLO EMPRESARIAL**  
Steve Lux

**DIRECTOR DE OPERACIONES**  
Dorian Rehfield

**ESPECIALISTA DE LICENCIAS Y OPERACIONES**  
Xenia Mut

**COORDINADOR DE OPERACIONES**  
Ben Kvalo

**COORDINADOR DE OPERACIONES**  
Peter Driscoll

## TI DE 2K

**DIRECTOR TI DE 2K**  
Rob Roudebush

**COORDINADOR DE TI**  
Bob Jones

**INGENIERO SÉNIOR DE SISTEMAS/REDES**  
Russel Mains

**INGENIEROS DE SISTEMAS**  
Jon Heysek  
Lee Ryan

**ADMINISTRADOR DE SISTEMAS**  
Fernando Ramírez

**ADMINISTRADORES JÚNIOR DE SISTEMAS**  
Tareq Abbassi  
Scott Alexander  
Davis Krieghoff

**ANALISTA DE TI**  
Michael Caccia

## 2K INTERNATIONAL

**DIRECTOR GENERAL**  
Neil Ratley

**COOR. DE PRODUCTO INTERNACIONAL**  
Ediz Basol

**COORDINADOR DE RR. PP. INTERNACIONALES**  
Wouter van Vugt

**EJECUTIVA DE LA COMUNIDAD Y REDES SOCIALES INTERNACIONALES**  
Catherine Vandier

**EJECUTIVO DE CONTENIDOS Y REDES SOCIALES INTERNACIONALES**  
Ibrahim Bhatti

**DESARROLLO DE PRODUCTO INTERNACIONAL DE 2K**

**PRODUCTOR INTERNACIONAL**  
Mark Ward

**COORDINADORA DE LOCALIZACIÓN**  
Nathalie Mathews

**AYUDANTE DE COORDINACIÓN DE LOCALIZACIÓN**  
Emma Lepaut

**EQUIPOS DE LOCALIZACIÓN EXTERNOS**  
La Marque Rose  
Synthesis International Srl  
Synthesis Iberia  
Robert Bock  
Local Heroes  
Keywords International

**EQUIPO DE DISEÑO**  
James Crocker  
Tom Baker  
James Quinlan

**EQUIPO INTERNACIONAL DE 2K**  
Adam Merritt  
Agnes Rosique  
Alan Moore

Aaron Cooper  
Belinda Crowe  
Ben Seccombe  
Bernardo Hermoso  
Carlo Volt  
Caroline Rajcom  
Chris Jennings  
Chris White  
Dan Cooke  
Daniel Hill  
Dennis de Bruin  
Dewon Stanton  
Diana Freitag  
Jan Sturm  
Jean-Paul Hardy  
Jesús Sotillo  
Lilke Mandemakers  
Maria Martinez  
Oliver Keller  
Sandra Melero  
Simon Turner  
Stefan Eder  
Tim Smith  
Warner Guinée

**OPERACIONES INTERNACIONALES DE TAKE-TWO**

Anthony Dodd  
Nisha Verma  
Phil Arderton  
Richard Kelly

**OPERACIONES INTERNACIONALES DE TAKE-TWO**

**2K ASIA**

**DIRECTOR EDITORIAL SÉNIOR DE ASIA**  
Jason Wong

**COORDINADORA SÉNIOR DE MARKETING DE ASIA**  
Diana Tan

**COORDINADOR DE MARKETING DE ASIA**  
Daniel Tan

**JEFE DE MARKETING DE JAPÓN**  
Maho Sawashima

**GERENTE DE PRODUCTO**  
Rohan Ishwarlal

**GERENTE DE PRODUCTO**  
Sharon Lim

**COORDINADOR DE LOCALIZACIÓN**  
Yosuke Yano

**COORDINADOR DE LOCALIZACIÓN**  
Pierre Gujjarro

**AYUDANTE DE LOCALIZACIÓN**  
Yasutaka Arita

## TAKE-TWO ASIA

**OPERACIONES**  
Eileen Chong  
Veronica Khuan  
Chermaine Tan  
Takako Davis  
Ryoko Hayashi

**TAKE-TWO ASIA DESARROLLO EMPRESARIAL**

Erik Ford  
Syn Chua  
Ellen Hsu  
Kelvin Ahn  
Paul Adachi  
Fumiko Okura  
Hidekatsu Tani  
Fred Johnson  
Julius Chen  
Ken Tilakaratna  
Albert Hoolsema

## CONTROL DE CALIDAD DE 2K

**VICEPRESIDENTE SÉNIOR DE CONTROL DE CALIDAD**  
Alex Plachowski

**COORDINADOR DE PRUEBAS DE CONTROL DE CALIDAD**  
Jeremy Ford

**COORDINADOR DE PRUEBAS DE CONTROL DE CALIDAD - EQUIPOS DE APOYO**

Scott Sanford

**JEFE DEL PROYECTO**  
Shane Coffin

**ENCARGADOS DE PRUEBAS**  
Chris Adams  
Nathan Bell

**ENCARGADOS DE PRUEBAS ASOCIADOS**  
Alexander Coffin

Jorge Corpeño  
Phyllicia Fletcher  
Ruben Gonzalez  
Luis Nieves  
Dwayne Roberto Wilbert Jr.  
Jordan Wineinger

**PRUEBAS SÉNIOR**  
Ashley Carey

David Drake  
Andrew Garrett  
Zack Gartner  
Ana Garza  
Tim Jones  
Robert Klemperner  
Philip Lu

Robert Marrasso  
Nicole Millette  
Michael Newsom  
Michelle Paredes  
Marcial Pasek  
Ber Peretz  
Kristine Romine  
Jeffrey Schrader  
Jonathan Williams

**PRUEBAS DE CONTROL DE CALIDAD**  
Travis Allen  
Mailanee Anderson  
TJ Anderson  
Charlene Artuz  
Eduardo Bancud  
Steven Barling  
Christopher Bautista  
Robbie Bautista

Kyle Bellas  
Michael Bond  
Corey Bradley  
Sampson Brier  
Osvaldo Carrillo-Ureno  
Matt Gates  
Kyle Cobos  
Nathan Craig  
Joshua Collins

Hugh Cortney  
Cassandra Del Hoyo  
Bryce Fernandez  
Jan Flugum  
Zach Griffin  
Henry Hall  
Justin Handley  
John Hanifzai  
Pete Henderson  
Daniel Im  
Greg Jefferson  
Chris Johnson

Jemel Jordan-Butler  
Adam Junior  
Casey Kautz

Johnathon Lak  
David Loutruglio  
Jason Maidman  
Joshua Manes  
Cesar Martinez  
Quincy McGee  
Lin Mei  
Enrique Meza  
Jose Nelms  
Eddie Nicciowski  
Philip Owens

Josh Ray  
Brian Reiss  
Chris Rippey  
Erick Rogers

Max Rohrer  
Gabbi Ronquillo  
Robert San Agustin  
Daniel Smyth  
Michael Snee  
John Spatofora  
Alan Thomas  
Washington Thompson III  
Dominic Villas  
Anthony Wair  
Justin Ward  
Alexis White  
Anthony Zaragoza

#### AGRADECIMIENTOS ESPECIALES

Leslie Cullum  
Alex Belk  
Louis Napolitano  
Joe Bettis  
David Barksdale  
Ashley Fountaine  
Rachel Hajewski  
Chris Jones  
Kris Jolly  
Juan Corral  
Eric Chung  
Todd Ingram

#### CONTROL DE CALIDAD DE 2K INTERNATIONAL

#### COORDINADOR DE CONTROL DE CALIDAD DE LOCALIZACIÓN

José Miñana

#### INGENIERO DE MASTERIZACIÓN

Wayne Boyce

#### TÉCNICO DE MASTERIZADO

Alan Vincent

#### JEFE SÉNIOR DE CONTROL DE CALIDAD DE LOCALIZACIÓN

Oscar Pereira

#### JEFE DE CONTROL DE CALIDAD DE LOCALIZACIÓN

Fabrizio Mariani

#### JEFES DE CONTROL DE CALIDAD DE LOCALIZACIÓN

Kevin Chen  
Elmar Schubert  
Florian Genthon

#### JEFA ASOCIADA DE CONTROL DE CALIDAD DE LOCALIZACIÓN

Cristina La Mura

#### TÉCNICO SÉNIOR DE CONTROL DE CALIDAD DE LOCALIZACIÓN

Alba Loureiro  
Christopher Funke  
Enrico Sotte  
Harald Raschen  
Jihye Kim  
Johanna Cohen  
Jose Olivares  
Pierre Tissot

#### TÉCNICOS DE CONTROL DE CALIDAD DE LOCALIZACIÓN

Christiane Molin  
David Swan  
Dimitri Gerard  
Etienne Dumont  
Gabriel Uriarte  
Giuliano Cataforo  
Iris Loison  
Javier Vidal  
Julien Le Tohic  
Julio Calle Arpon  
Luca Magni  
Manuel Aguayo  
Martin Schücker  
Namer Merrill  
Nicolas Bonin  
Norma Hernandez  
Pablo Menéndez  
Roland Habersack  
Rüdiger Kolb  
Samuel Franca  
Seon Hee C. Anderson  
Sergio Accettura  
Shawn Williams-Brown  
Sherif Mahdy Farrag  
Stefan Rossi  
Timothy Cooper

#### AGRADECIMIENTOS ESPECIALES

Roland Habersack  
Rüdiger Kolb  
Samuel Franca  
Seon Hee C. Anderson  
Sergio Accettura  
Shawn Williams-Brown  
Sherif Mahdy Farrag  
Stefan Rossi  
Timothy Cooper

#### CONTROL DE CALIDAD DE 2K CHINA

#### DIRECTOR DE CONTROL DE CALIDAD

Zhang Xi Kun

#### SUPERVISOR DE CC

Steve Manners

#### JEFES DE CONTROL DE CALIDAD

Gao You Ming  
Huang Cheng

#### PRUEBAS DE CC SÉNIOR

Wang Yi Min  
Zhu Ya Hua  
Shao Bang Zhu

#### PRUEBAS DE CC

Bai Rui Long  
Cai Kuang Yu  
Cao Kui  
Cheng Feng  
Cheng Qing  
Deng Chen Chao  
Dang Jian  
Dang Yang  
Hu Die  
Huang Cheng  
Huang Hua  
Jiang Xiao Yu  
Kong Wei Yu  
Lai Yi Peng  
Li Gang  
Li Han  
Li San Ying  
Li Tong  
Liu Jun Duo  
Long Fu Yu  
Luo Hao Ran  
Luo Ting  
Luo Yi  
Luo Zhi Hui  
Wu Di  
Wu Tao  
Xiang Gao Jie  
Xiao Yi  
Xin De Hua  
Xu Lei  
Yang Hui  
Yang Ke  
Yin Ting  
Yin Xia  
Zhang Biao  
Zhang Hao Bin  
Zhang Jiu Si  
Zhang Peng  
Zhang Rui Bin  
Zhang Wei  
Zhang Yong Bin  
Zhou Dan

#### PRUEBAS DE CC SÉNIOR

Zhu Jian  
Chu Jin Dan

#### AGRADECIMIENTOS ESPECIALES

Zhao Hong Wei  
Hu Xiang  
Xie Ya Xi  
Su Wan Qing  
Li Hua

#### AGRADECIMIENTOS ESPECIALES

Zhao Hong Wei  
Hu Xiang  
Xie Ya Xi  
Su Wan Qing  
Li Hua

#### CONTROL DE CALIDAD DE LOCALIZACIÓN DE 2K CHINA

#### COORDINADOR DE CC

Du Jing

#### JEFE DE PRUEBAS DE CC

Shigekazu Tsuchi

#### PRUEBAS DE CC SÉNIOR

Zhu Jian  
Chu Jin Dan

#### PRUEBAS DE CC

Qin Qi  
Tan Liu Yang  
Kan Liang  
Ning Xu  
Cho Hyunmin

#### PRUEBAS DE CC JÚNIOR

Yu Lei  
Zhou Qian Yu  
Hu Meng Meng  
Li Ling Li  
Zhao Yu  
Mao Ling Jie  
Bai Xue  
Yan Yan  
Wu Heng  
Tang Shu  
Jin Xiong Jie  
Song Shi Xue  
Wang Ce  
Liu Kun Peng  
Zou Zhuo Ke  
Tang Dan Ru

#### INGENIEROS INFORMÁTICOS

Zhao Hong Wei  
Hu Xiang

#### FOX STUDIOS

Rick Fox  
Michael Weber  
Tim Schmidt  
Cal Hatter  
Keith Fox  
Dustin Smith  
Joe Schmidt

#### NATIONAL BASKETBALL ASSOCIATION

#### PRESIDENTE DE OPERACIONES GLOBALES Y MERCHANDISING

Salvatore LaRocca

#### VICEPRESIDENTE EJECUTIVO, SOCIEDADES DE MARKETING GLOBAL

Emilio Collins

#### VICEPRESIDENTE, SOCIEDADES DE MARKETING GLOBAL

Andrew Kelly

#### VICEPRESIDENTE, ASUNTOS LEGALES Y COMERCIALES

Hrishi Karthikeyan

#### VICEPRESIDENTE, LICENCIAS

Matt Hoyt

#### COORDINADOR SÉNIOR, ASUNTOS LEGALES Y COMERCIALES

Vince Kearney

#### COORDINADOR SÉNIOR, LICENCIAS

Greg Brownstein

#### ESPECIALISTA, LICENCIAS

Winnie Song

#### GERENTE SÉNIOR DE CUENTAS, GLOBAL MEDIA

Artie Cutrone

#### COORDINADORA, SOCIEDADES DE MARKETING GLOBAL

Jer Murphy

#### EXPERTOS EN CAPTURA DE MOVIMIENTO

#### ACTORES NBA

Harrison Barnes  
Kent Bazemore  
Trey Burke  
Isaiah Canaan  
Will Cherry  
Stephen Curry  
Brandon Davies  
Dante Exum  
Ryen Hollins  
Orlando Johnson  
Ben McLemore  
James Nunnally  
Austin Rivers  
Lance Stephenson  
Evan Turner  
Dion Walters

#### INGENIEROS INFORMÁTICOS

Zhao Hong Wei  
Hu Xiang

#### ACTORES DE BALONCESTO

Antonio Biglow  
Josh Bilton  
Jake Bohigian  
Myree "Reemix" Bowden  
Michael Bowers, Jr.  
Justin Brown  
Dominic Cataegari  
Collin Chiverton  
Joel Crawford  
Roy Giles  
Tim Harris  
Justin Herold  
Pe'Shon Howard  
Allen Huddleston  
Tony Johnson  
Jordan Mack  
Jawon Mack  
Mike McChristian  
Corey McIntosh  
Mikl McKinney  
Xander McNally  
Aalim Moor  
Kareem Nitoto  
Michael Nunnally  
Tony Johnson  
Scott O'Gallagher  
Jerald "J.P." Pruitt  
Michael Purdie  
Chris Reeves  
Jordan Richardson  
Patrick "Pat The Roc" Robinson  
Nick Ross

#### ACTORES DE BALONCESTO

Antonio Biglow  
Josh Bilton  
Jake Bohigian  
Myree "Reemix" Bowden  
Michael Bowers, Jr.  
Justin Brown  
Dominic Cataegari  
Collin Chiverton  
Joel Crawford  
Roy Giles  
Tim Harris  
Justin Herold  
Pe'Shon Howard  
Allen Huddleston  
Tony Johnson  
Jordan Mack  
Jawon Mack  
Mike McChristian  
Corey McIntosh  
Mikl McKinney  
Xander McNally  
Aalim Moor  
Kareem Nitoto  
Michael Nunnally  
Tony Johnson  
Scott O'Gallagher  
Jerald "J.P." Pruitt  
Michael Purdie  
Chris Reeves  
Jordan Richardson  
Patrick "Pat The Roc" Robinson  
Nick Ross

#### ACTORES DE BALONCESTO

Antonio Biglow  
Josh Bilton  
Jake Bohigian  
Myree "Reemix" Bowden  
Michael Bowers, Jr.  
Justin Brown  
Dominic Cataegari  
Collin Chiverton  
Joel Crawford  
Roy Giles  
Tim Harris  
Justin Herold  
Pe'Shon Howard  
Allen Huddleston  
Tony Johnson  
Jordan Mack  
Jawon Mack  
Mike McChristian  
Corey McIntosh  
Mikl McKinney  
Xander McNally  
Aalim Moor  
Kareem Nitoto  
Michael Nunnally  
Tony Johnson  
Scott O'Gallagher  
Jerald "J.P." Pruitt  
Michael Purdie  
Chris Reeves  
Jordan Richardson  
Patrick "Pat The Roc" Robinson  
Nick Ross

#### Franklin Session

Lewis Smith  
Ryan Sypkens  
Dominique Taplin  
Dan Tucker  
Christian Williams  
Roshun Wynne, Jr.

#### SACRAMENTO KINGS

DANIELS  
Megan Beason  
Brittney Blatout  
Andrea Cabrera  
Roxanne Cortez  
Angela Inouye  
Katerina Kountouris  
Moira Niesman  
Lynsi Teixeira  
Isela Perez  
Tammier Porter

#### BAILARINES DE MIPARQUE

Judson Laipply  
Eric "Kidd Strobe" Bassett  
Gary "Noh-Justice" Morgan  
David "Kid David" Shreibman  
Tony Ly

#### BAILARINES ADICIONALES

Jennifer Carrico  
Christopher Williams  
Rachel Lee  
Taylor Lee

#### MASCOTA

Todd Maroldo

#### ACTORES DE EXPRESIÓN FACIAL

Allen Huddleston  
Sarunas J. Jackson

#### AGRADECIMIENTOS ESPECIALES

Anna Choi  
Na Yeon Kim  
John Dickson  
Tim Parham  
Carlos "Los" Smothers  
Billy "Dunkademics" Doran  
Darren Moore  
Kammron Taylor  
Rachel DeMita  
Ben Pensack  
Pensack Sports  
Management Group

#### AGRADECIMIENTOS ESPECIALES DE VISUAL CONCEPTS

Strauss Zelnick  
Carl Slatoff  
Lainie Goldstein  
Seth Krauss  
Dan Emerson  
Jordan Katz  
David Cox  
Scott Patterson  
Equipo de ventas de Take-Two  
Equipo de ventas digitales de Take-Two  
Equipo de marketing de sector de Take-Two

#### Slobhan Boes

Hank Diamond  
Alan Lewis  
Daniel Einzig  
Christopher Flumano  
Pedram Rahbari  
John Kolbe  
2K IS Team  
Greg Gibson

#### Equipo Jurídico de Take-Two

Chris McCown  
Nate Hoffman  
Mark James  
Jack Liun  
Barry Choury  
Darryl Bourletón  
Mehmet Turan  
Juan Chavez  
Rajesh Joseph  
Gaurav Singh  
Gail Hamrick  
Tony MacNeill  
Christina Yu  
Chris Bigelow  
Brooke Grabrian  
Katie Nelson  
Chris Burton  
Patsy Ross  
Kate Anderson  
Oliver Hall  
Maria Zamaniego  
Nicholas Crowley  
Nicole Hillenbrand  
Danielle Williams  
Ariel Owens-Barham  
Mark Little  
Jean-Sébastien Ferey  
Jordan Moy  
Jason Cruz  
Access Communications  
KD&E  
Operation Sports  
Steve Smith  
Zsolt Mathe  
David Cook  
Ferdinand Schober  
Cameron Goodwin  
Simon Cooke  
Joe Waters  
Aditya Toney  
Tracy Hockney  
Sandra Smith Congdon  
Chris Casanova  
Dan Black  
Ethan Abele  
La Fernanda Lea  
Davidson College  
Universidad Estatal de Arizona  
Universidad de Kansas  
UCLA  
Universidad de Louisville  
Universidad de Georgetown  
Universidad de Arizona  
Universidad de Connecticut  
Universidad de Michigan  
Universidad de Villanova  
Universidad de Texas  
Universidad de Wisconsin

## GARANTÍA LIMITADA DE SOFTWARE Y CONTRATO DE LICENCIA

Esta garantía limitada de software o contrato de licencia (este "Contrato") puede actualizarse periódicamente y la versión actual se publicará en [www.take2games.com/eula](http://www.take2games.com/eula) (el "Sitio web"). Si usted sigue usando el software después de que se haya revisado y publicado una actualización, entenderemos que acepta los términos de la misma.

EL "SOFTWARE" COMPRENDE TODOS LOS PROGRAMAS INCLUIDOS EN ESTE CONTRATO, LOS MANUALES ADJUNTOS, EL EMBALAJE Y CUALQUIER OTRO ARCHIVO ESCRITO, MATERIALES O DOCUMENTOS ELECTRÓNICOS EN LÍNEA, ASÍ COMO TODAS LAS COPIAS DE DICOH SOFTWARE Y DE SUS MATERIALES.

EL SOFTWARE SE LE OTORGA, NO SE LE VENDE. LA APERTURA, DESCARGA, COPIA, INSTALACIÓN O UTILIZACIÓN DEL SOFTWARE O DE LOS MATERIALES INCLUIDOS CON ÉL IMPLICAN SU ACEPTACIÓN DE LOS TÉRMINOS DEL CONTRATO CON LA EMPRESA DE ESTADOS UNIDOS TAKE-2™ INTERACTIVE SOFTWARE, INC. ("OTORGANTE DE LA LICENCIA"). ASÍ COMO DE LA POLÍTICA DE PRIVACIDAD UBICADA EN [www.take2games.com/privacy](http://www.take2games.com/privacy) Y DE LOS TÉRMINOS DE SERVICIO QUE ENCONTRARÁ EN [www.take2games.com/legal](http://www.take2games.com/legal).

LEA ESTE CONTRATO CON ATENCIÓN Y, EN CASO DE QUE NO ESTE DE ACUERDO CON LOS TÉRMINOS DEL MISMO, NO SE LE PERMITIRÁ ABRIR, DESCARGARSE, INSTALARSE, COPIAR O UTILIZAR ESTE SOFTWARE.

### LICENCIA

El Orotante de la licencia le otorga, de acuerdo con el contrato y sus términos y condiciones, un derecho y licencia limitados, revocables, no exclusivos ni transmisibles para su uso personal, no comercial, en una única plataforma de juego (por ejemplo, un ordenador, un dispositivo móvil o consola de juego), a menos que se especifique lo contrario expresamente en la documentación del software. Sus derechos adquiridos se dan bajo la condición de que acepte este Contrato. Los términos de su licencia con respecto a este Contrato comenzarán en la fecha en que se instale o use el software y terminarán en la fecha más próxima a que se deshaga del software o a la cancelación del Contrato (vea más abajo).

Se le otorga, y no vende, una licencia de software y usted reconoce mediante el presente documento que no se le transmite ni cede ningún tipo de titularidad o propiedad sobre el software y que el Contrato no podrá interpretarse como un acuerdo de compraventa de ninguno de los derechos del software. El Orotante de la licencia se reserva todos los derechos, la titularidad y el interés jurídico sobre el Software, entre ellos, a título meramente enumerativo, todos los derechos de autor, marcas comerciales, secretos comerciales, nombres comerciales, derechos de propiedad, patentes, títulos, códigos informáticos, efectos audiovisuales, temas, personajes, nombres de personajes, argumentos, diálogos, escenas, material gráfico, efectos de sonido, obras musicales y derechos morales. El Software está protegido por la legislación sobre derechos de autor y marcas de los Estados Unidos, así como por los tratados y leyes internacionales. El Software no puede ser distribuido ni distribuido por ningún sistema o soporte, de forma total o parcial, sin el consentimiento previo y por escrito del Orotante de la licencia. Toda persona que copie, reproduzca o distribuya la totalidad o una parte del Software por cualquier sistema o soporte, infringirá de forma dolosa la legislación sobre derechos de autor y podrá ser sancionado con penas civiles y penales en EE. UU. o en el país en el que se encuentre. El incumplimiento de las normas de derechos de autor de EE. UU. está penado con sanciones de hasta 150.000 dólares estadounidenses por cada infracción. El Software contiene determinados materiales sujetos a la licencia y los licenciatarios del Orotante de la licencia también podrán ejercer sus derechos en el caso de que se incumpla el presente Contrato. Todos los derechos no contemplados expresamente en este Contrato se reservan al Orotante de la licencia y, en caso de ser aplicable, también a los licenciatarios.

### CLÁUSULAS DE LA LICENCIA

Usted se obliga a no:

- explotar el software con fines comerciales;
- distribuir, arrendar, otorgar licencias, vender, alquilar, transformar en divis convertible o enajenar de otro modo el presente software, o cualquier copia de él, incluidas, de manera no exhaustiva, Bienes o Divisas virtuales (definidas a continuación), sin el consentimiento expreso, previo y por escrito del Orotante de la licencia o como se contempla expresamente en este Contrato;
- hacer copias del Software o de parte de este (aparte de por los motivos recogidos en este Contrato);
- hacer copias del Software y compartirla en una red, para uso o descarga de múltiples usuarios;
- usar o instalar el Software (o cualquier código que tienda a usar o instalar) en una red, para su uso en línea, o en más de un ordenador o unidad de juego a la vez, salvo que se disponga lo contrario de forma expresa en el Software o en el presente Contrato;
- copiar el Software en un disco duro o otra unidad de almacenamiento para no tener que ejecutar el Software desde el CD-ROM o DVD-ROM incluidos (esta prohibición no se aplicará a las copias totales o parciales que el Software realice durante la instalación o para ejecutarse de una manera más eficaz);
- usar copiar el Software en un cibercafé de juegos informáticos o en cualquier otro establecimiento; con la salvedad de que el Orotante de la licencia pueda ofrecerle un contrato de licencia independiente para el establecimiento que permita usar el Software para fines comerciales;
- aplicar técnicas de ingeniería inversa, descompilar, desensamblar, exhibir, ejecutar o modificar de otro modo el Software, de forma total o parcial;
- desmontar o modificar cualquier aviso o etiqueta de propiedad que contenga el Software;
- restringir o incapacitar a cualquier otro usuario para que use y disfrute las funciones en línea de este Software;
- hacer trampa, utilizar robots, arañas web o cualquier otro programa conectado a las funciones en línea de este Software;
- incumplir cualquiera de los términos, políticas, licencias o códigos de conducta de las funciones en línea del Software o
- transportar, exportar o reexportar (directa o indirectamente) a cualquier país al que cualquier ley de exportación, regulación o sanción económica de EE. UU. le prohíba importar el Software infringir las leyes o reglamentos del país desde el que fue importado y que podrán ser modificados ocasionalmente.

**ACCESO A FUNCIONES ESPECIALES Y/O SERVICIOS, INCLUIDAS LAS COPIAS DIGITALES.** La descarga de software, el registro de un número de serie único, el registro del software, el uso de servicio de terceros y/o de licenciatarios (incluida la aceptación de términos y políticas relacionadas) pueden requerir la activación del Software, el acceso a copias digitales del mismo o a determinados contenidos desbloqueables, descargables o especiales, servicios y/o funciones (referidos en su conjunto como "Funciones especiales"). El acceso a las Funciones especiales está limitado a una única Cuenta de usuario (definida a continuación) por número de serie y no están permitidos la transferencia, la venta, la cesión, el otorgamiento de licencia, el alquiler, la conversión a una divis virtual convertible o el registro de este acceso de nuevo por otro usuario salvo que se especifique lo contrario. Lo dispuesto en este párrafo prevalece sobre cualquier otro término dispuesto en este Contrato.

**TRANSFERENCIA DE UNA LICENCIA DE UNA COPIA ANTERIOR:** se permite la transmisión de una copia física de todo el Software grabado anteriormente y la documentación adjunta de forma permanente siempre y cuando no se conserve ninguna copia (tampoco de archivo de seguridad) ni ninguna parte o componente del Software o la documentación adjunta, y el receptor se obligue con arreglo a lo estipulado en el presente Contrato. Como establece la documentación del Software, la transferencia de la licencia de una copia anterior puede requerir que siga unos pasos determinados. No está permitida la transferencia, venta, cesión, otorgamiento de licencia, alquiler, conversión a una divis virtual convertible de cualquier Divisa o Bienes Virtuales salvo que quede expresamente contemplado en este Contrato o que cuente con el permiso previo y por escrito del Orotante de la licencia. Las Funciones especiales, incluido el contenido que no está disponible sin un número de serie único, no pueden transferirse a otra persona en ningún caso y pueden dejar de funcionar si la información de serie única no está disponible para el usuario. El Software está destinado exclusivamente al uso privado. SIN PERJUICIO DE LO ANTERIOR, NO PODRÁ TRANSFERIR NINGUNA COPIA DEL SOFTWARE PREVIA A SU LANZAMIENTO.

**PROTECCIONES TÉCNICAS.** El Software puede incluir medidas destinadas a controlar el acceso al Software, controlar el acceso a determinadas funciones o contenidos, evitar copias no autorizadas o cualquier otro intento de exceder los derechos limitados y garantías concedidas mediante este Contrato. Entre otros, estas medidas pueden incluir la gestión de licencias, la activación del producto y la utilización de otra tecnología de seguridad en el Software, así como monitorizar su utilización incluidos, de manera no exhaustiva, el tiempo, la fecha, el acceso a otros contenidos, contadores, números de serie y/u otros dispositivos de seguridad diseñados para prevenir accesos, usos o realización de copias no

autorizadas de todo, de parte o de alguno de los componentes del Software, incluido cualquier incumplimiento de este Contrato. El Orotante de la licencia se reserva el derecho a monitorizar el uso que se hace del Software en cualquier momento. No podrá interferir con las medidas de control de acceso ni intentar deshabilitar o evadir tales características de seguridad, y en caso de hacerlo, el Software podrá no funcionar correctamente. Si el Software permite el acceso a las Funciones especiales en línea, solo una copia del Software tendrá acceso a dichas características cada vez. Puede que sean necesarios términos y registros adicionales para acceder a los servicios en línea, así como para realizar descargas de actualizaciones o parches del Software. Salvo en lo recogido por la ley vigente, el Orotante de la licencia podrá limitar, suspender o dar por finalizada la licencia recogida en el Contrato y el acceso al Software, incluido, de manera no exhaustiva, cualquier producto o servicio relacionado, en cualquier momento, sin previo aviso o razón alguna.

**CONTENIDO DE LA LICENCIA:** El Software puede permitir la creación de contenido, incluidos, de manera no exhaustiva, mapas de juego, escenarios, capturas de imagen de diseños de vehículos, objetos virtuales, avatares y otros contenidos. Si usted crea o genera contenido en el Software, usted acepta que el contenido creado por usted será sujeto a derechos de copyright, usted le concede al Orotante de la licencia un derecho exclusivo, perpetuo, irrevocable, plenamente transferible y con derecho de sublicencia, así como una licencia de usuario para sus contribuciones de cualquier manera y con cualquier propósito con relación al Software y bienes y servicios relacionados. Esto incluye, de manera no exhaustiva, los derechos de reproducción, copia, adaptación, modificación, actuación, exposición, publicación, emisión, transmisión o cualquier otro tipo de comunicación al público por cualquier medio, conocidos y desconocidos, y distribución de sus contribuciones sin previo aviso o compensación de ningún tipo a su persona durante el tiempo de protección concedido a la propiedad intelectual por las leyes aplicadas y convenciones internacionales. Mediante este Contrato, rechazará ejercer cualquier derecho moral de paternidad, propiedad, reputación o atribución con respecto al uso y disfrute del Orotante de la licencia y los jugadores en relación con el Software y los bienes y servicios, según la ley aplicable. Esta licencia se le concede al Orotante de la licencia y las condiciones sobre los derechos morales aplicables tienen carácter permanente.

**CONEXIÓN A INTERNET:** es posible que el Software requiera una conexión a Internet para acceder a las características relacionadas con dicha red, o bien para autenticar el Software o llevar a cabo otras acciones.

**CUENTAS DE USUARIO:** como que diversas características funcionen correctamente, es posible que usted deba poseer y mantener una cuenta de usuario activa y válida con un servicio en línea, como una plataforma de juego de terceros o una cuenta en una red social ("Cuenta de terceros"), aunque también podría estar una cuenta con el Orotante de la licencia o afiliados del Orotante de la licencia, como se indica en la documentación que acompaña al Software. Si usted no mantiene activa estas cuentas, ciertas características del Software podrían no funcionar o bien no funcionar correctamente, parcial o completamente. Asimismo, el Software podría requerir que usted cree una cuenta de usuario específica para ese Software con el Orotante de la licencia o afiliado del Orotante de la licencia ("Cuenta de usuario") para así poder acceder al Software y sus características y funciones. El inicio de sesión de su Cuenta de usuario podría estar asociado a una cuenta de terceros. Usted será responsable de todo el uso que se haga de y la seguridad, tanto de la Cuenta de usuario como de las cuentas asociadas de terceros que utilice para acceder y utilizar este Software.

### Bienes y Divisas Virtuales

Si mediante el juego, este Software le permite comprar y/o conseguir una licencia para utilizar una Divisa virtual o Bienes virtuales, se aplicarán los siguientes términos y condiciones. **Bienes y Divisas Virtuales:** el Software puede permitir al usuario (i) el empleo ficticio de una divis virtual como medio de intercambio exclusivamente dentro del Software ("Divisa virtual" o "DV") y (ii) acceder a (y garantizar ciertos derechos para utilizar) Bienes virtuales aunque únicamente dentro del Software ("Bienes virtuales" o "BV"). Independientemente de la terminología que se utilice, los BV y DV representan una licencia de derecho limitado regida por este Contrato. El Orotante de la licencia le otorga, de acuerdo con el cumplimiento de este Contrato, un derecho y licencia limitados, revocables, no exclusivos ni transmisibles para hacer un uso personal y no comercial de los BV / DV exclusivamente en la relación con el Software. Salvo en lo indicado en la presente licencia, se la otorga, y no vende, una licencia de usuario para usar y disfrutar mediante el presente documento que no se le transmite ni cede ningún tipo de titularidad o propiedad sobre los mismos y que el Contrato no podrá interpretarse como un acuerdo de compraventa de ninguno de los derechos ni de los BV, ni tampoco de las DV.

Los BV y DV no tienen un valor equivalente a una moneda real, y por lo tanto, no se podrán utilizar para sustituir a una divisa real. Salvo en lo recogido por la ley vigente, usted acepta y está de acuerdo con que el Orotante de la licencia revise y actúe de manera que pueda cambiar el valor o precio de compra de cualquiera de los BV y DV en el momento que estime oportuno. Los BV y DV no conllevarán cuotas por su falta de uso, siempre y cuando la licencia de los BV y DV recogie en este documento finalice de acuerdo con los términos y condiciones expuestos en este Contrato y en la documentación del Software, cuando el Orotante de la licencia decida de distribuir el Software o el Contrato finalice de cualquier otra manera. El Orotante de la licencia, a su entera discreción, se reserva el derecho a cobrar cuotas para acceder al uso de los BV / DV y puede distribuir los BV / DV con o sin costo adicional.

**CONSEGUIR BIENES Y DIVISAS VIRTUALES:** a través del Software, mediante la ejecución de ciertas actividades, el Orotante de la licencia puede proporcionar DV. Por ejemplo, el Orotante de la licencia puede proporcionarle una cantidad determinada de BV o DV por completar actividades del juego como alcanzar un nuevo nivel en el Software, finalizar una tarea o crear contenidos para los usuarios. Una vez conseguidos estos Bienes o Divisas virtuales, se añadirán automáticamente a su Cuenta de usuario. Solo podrá comprar Divisas virtuales dentro del Software o a través de una plataforma, un tercero en línea, una Tienda de aplicaciones o cualquier otra tienda autorizada por el Orotante de la licencia ("Tienda de Software"). La compra y el uso de artículos o divisas del juego a través de una Tienda de Software se rigen por los documentos normativos de la Tienda de Software incluidos, de manera no exhaustiva, las Condiciones del Servicio y el Acuerdo del Usuario. La Tienda de Software le publicitará a usted este servicio en línea. El Orotante de la licencia podrá cambiar o promover el precio de compra o el precio de venta de los BV o DV, sin previo aviso y en el momento en el que el Orotante de la licencia estime oportuno. Tras la compra autorizada de DV en una Tienda de aplicaciones, la cantidad adquirida se añadirá automáticamente a su Cuenta de usuario. El Orotante de la licencia establecerá una cantidad máxima de DV que podrá comprar por cada transacción y/o día, que podría variar en función del Software asociado. El Orotante de la licencia, a su entera discreción, podría imponer otros límites a la cantidad de DV que puede comprar o utilizar, a la forma de usarlas y a la cantidad máxima que puede tener de la misma en su Cuenta de usuario. Usted es responsable de todas las compras de Divisas virtuales que haga a través de su Cuenta de usuario, cuando no con su autorización.

**CÁLCULO DE SALDO:** podrá acceder y consultar los BV y DV que tenga en su Cuenta de usuario cuando esté conectado a ella. El Orotante de la licencia, a su entera discreción, se reserva el derecho a hacer toda clase de cálculos relacionados con los BV y DV disponibles en su Cuenta de usuario. El Orotante de la licencia se reserva también, a su entera discreción, el derecho a determinar la cantidad de DV de las que dispone y adeuda su Cuenta de usuario para la adquisición de BV o para otros fines. Cuando el Orotante de la licencia procure siempre hacer dichos cálculos sobre bases consistentes y coherentes, mediante este documento usted reconoce y está de acuerdo con que la cantidad de Bienes y Divisas virtuales que figura en su Cuenta de usuario es final, a menos que pueda proporcionar al Orotante de la licencia la documentación que justifique que tales cálculos eran incorrectos intencionada o accidentalmente.

**UTILIZAR BIENES Y DIVISAS VIRTUALES:** los jugadores pueden consumir o perder mientras juegan todos los BV y DV comprados en el juego de acuerdo con las normas del juego que se aplican a estos bienes y divisas, que varían en función del Software asociado. Los BV y DV se pueden emplear para conseguir otros BV, así como para otros propósitos relacionados con el juego. Los BV y DV se podrán utilizar únicamente en el Software y el Orotante de la licencia, a su entera discreción, podrá limitar el uso de los BV o DV a un solo jugador. Los usos de los BV y DV pueden variar y cambiar con el tiempo. Los BV y DV pueden utilizarse para la adquisición de BV o para otros fines. Cuando el Orotante de la licencia adquiere nuevos BV o para otros usos autorizados dentro del Software. El uso de cualquier BV o DV se extraerá de los BV o DV que posea en su Cuenta de usuario. Necesitará tener la cantidad suficiente de BV o DV para completar una transacción dentro del Software. Vaya mermada la cantidad de BV o DV en su Cuenta de usuario en caso de que se den los siguientes casos en el empleo que usted haga del Software: por ejemplo, perderá BV o DV si pierde el juego o su personaje muere. Usted será responsable de todos los usos que usted se hagan de los BV y DV a través de su Cuenta de usuario independientemente de que haya o no autorizado estos usos. Deberá notificar inmediatamente al Orotante de la licencia si detecta un uso no autorizado de los BV o DV realzado a través de su Cuenta de usuario, enviando una queja a [www.take2games.com/support](http://www.take2games.com/support).

**NO DANIFICAR:** el jugador no podrá danificar los BV y DV por producir o usarlos. Los BV y DV no pueden ser vendidos, transferidos, alquilados o otorgados a cualquier otro jugador. Los BV y DV no convertibles en divisas no convertibles virtuales. Los BV y DV solo podrán cambiarse por productos o servicios del juego, pero no dinero, valor monetario u otros valores del Orotante de la licencia o persona o entidad, salvo las contempladas en este documento en el presente juego. Los BV y DV no tienen valor económico real y ni el Orotante de la licencia, ni tampoco otras personas o entidades tienen la obligación de canjearle los BV o DV por cualquier objeto de valor, incluidas, de manera no exhaustiva, divisas reales.

