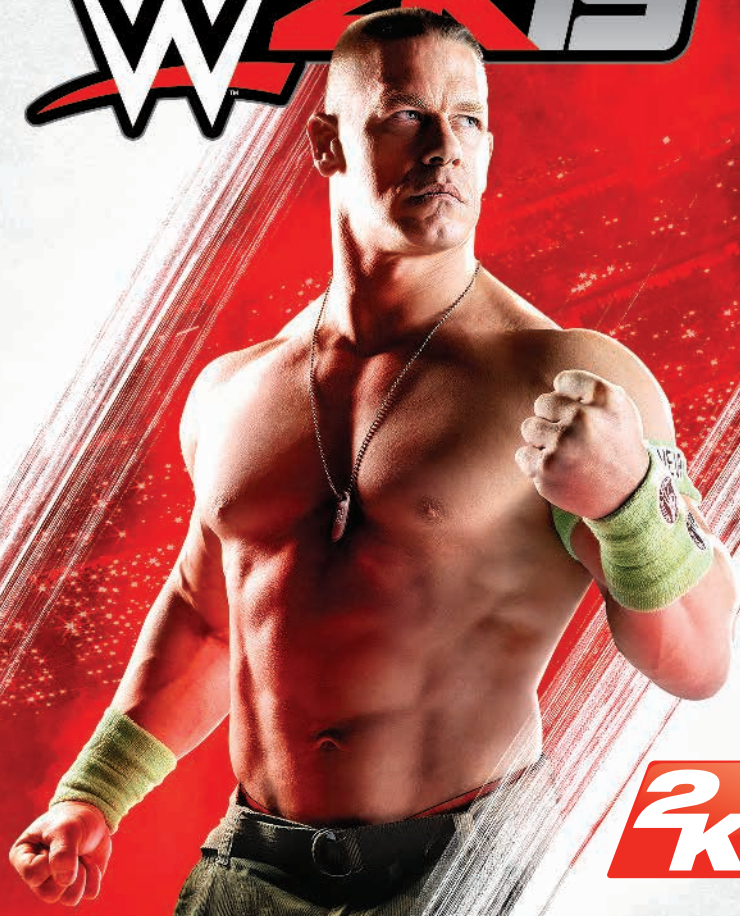


# WWE 2K15



 **ESPAÑOL - ANTES DE UTILIZAR ESTE PRODUCTO, VAYA AL MENÚ DE AJUSTES DEL SISTEMA PLAYSTATION®4 Y CONSULTE LA INFORMACIÓN IMPORTANTE SOBRE SALUD Y SEGURIDAD**

**PRECAUCIONES** - este disco de juego contiene software del sistema PlayStation®4 (sistema PS4™) que solo cumple con las especificaciones del sistema PS4™ de los mercados PAL. Lea con atención la guía de seguridad del sistema PS4™ para asegurarse de que hace un uso correcto del disco de juego y que lo guarda correctamente.

**RECOMENDACIONES EN MATERIA DE SALUD** - Juegue siempre en un entorno bien iluminado. Haga descansos frecuentes de al menos 15 minutos por cada hora de juego. Deje de jugar si experimenta mareos, náuseas, cansancio o dolor de cabeza. Las luces o formas luminosas parpadeantes y los patrones y formas geométricas pueden provocar ataques epilépticos a ciertas personas, lo que las hace susceptibles de sufrir un ataque mientras ven la televisión o utilizan videojuegos. Consulte a su médico antes de usar videojuegos si sufre de epilepsia o experimenta alguno de estos síntomas mientras juega: visión borrosa, espasmos musculares u otro tipo de movimiento involuntario, desorientación, confusión o convulsiones.

**RECOMENDACIONES EN MATERIA DE SALUD (3D)** - algunas personas experimentan molestias (como tensión ocular, fatiga visual o náuseas) al utilizar un televisor 3D para ver imágenes de vídeo en 3D o para jugar a videojuegos en 3D estereoscópico. Si experimenta tales molestias, interrumpa inmediatamente el uso del televisor hasta que la molestia desaparezca. Por regla general, le recomendamos que evite el uso prolongado del sistema PS4™ y que descance quince minutos por cada hora de juego. Sin embargo, cuando se trata de videojuegos en 3D estereoscópico o de vídeos en 3D, la duración y la frecuencia de los periodos de descanso varían de una persona a otra; descance el tiempo suficiente para que desaparezca cualquier molestia que sufra. Si los síntomas continúan, consulte con su médico. La visión de los niños pequeños, especialmente los menores de seis años, se encuentra en proceso de maduración. Consulte con el pediatra o el oculista de su hijo pequeño antes de permitirle ver imágenes de vídeo en 3D o jugar a videojuegos en 3D estereoscópico. Los adultos deberían supervisar a sus hijos pequeños para asegurarse de que siguen estas recomendaciones.

**PIRATERÍA** - El uso del sistema PS4™ y de los discos de juego del sistema PS4™ está sujeto a la licencia del software. Tanto los discos de juego del sistema PS4™ como el sistema PS4™ disponen de mecanismos de protección técnicos diseñados para impedir la reproducción no autorizada de las obras protegidas por derechos de autor que aparecen en los discos de juego del sistema PlayStation®4. El uso no autorizado de las marcas registradas o la reproducción no autorizada de obras protegidas por derechos de autor, ya sea burlando estos mecanismos o no, está prohibido por ley. Si dispone de información sobre algún producto pirata o de métodos utilizados para burlar nuestras medidas de protección técnicas, envíenos un correo electrónico a [anti-piracy@eu.playstation.com](mailto:anti-piracy@eu.playstation.com) o llame al número de teléfono atención al cliente de su zona.

**AJUSTE EL CONTROL PARENTAL** - La clasificación que se muestra en la carátula del juego indica la edad para la que es apto el disco del juego. Configure el control paterno del dispositivo para impedir que los niños puedan jugar a juegos que no sean aptos para su edad. Para obtener más información acerca de la clasificación de edad y de cómo configurar el control paterno, consulte la guía de Inicio rápido que se incluye junto con el sistema PlayStation®4 o visite [playstation.com/parents](http://playstation.com/parents)

**AYUDA Y ASISTENCIA** - Visite [eu.playstation.com](http://eu.playstation.com) o utilice el número de teléfono que se muestra a continuación:

España ☎ 902 102 102



## SOPORTE TÉCNICO:

Visita el sitio web de 2K <http://support.2k.com> para obtener asistencia técnica o acceder al apartado de atención al cliente. En él encontrarás respuestas a las preguntas más frecuentes en la base de datos de ayuda.

Sino consigues resolver el problema, haz clic en la pestaña "ENVIA UNA SOLICITUD" para enviar una solicitud.

**No olvides que las funciones en línea de WWE 2K15** estarán disponibles hasta **mayo de 2016**, aunque nos reservamos el derecho a modificarlas o cancelarlas con un preaviso de 30 días. Consulta los detalles en [www.2ksports.com/serverstatus](http://www.2ksports.com/serverstatus).

## CONFIGURACIÓN DEL MANDO



# CONTROLES DEL JUEGO

## LUCHA EN CADENA

Cuando comiences una lucha en cadena con un rival, gana ventaja eligiendo un agarre en cadena (□, △ o ○). Cuando estés en un agarre en cadena, usa el joystick derecho para encontrar un punto clave. El agresor también podrá golpear (□) o retorcer (⊗) a su rival.

## LLAVE

### Llave normal:

Joystick izquierdo ↑/↓/←/→ + ⊗

### Llave reforzada:

Joystick izquierdo ↑/↓/←/→ + mantén ⊗

### Darle la vuelta al rival:

Joystick derecho ← o →

## FRONT FACELOCK

**Comienzo:** para aplicar el Front Facelock a un rival, pulsa ⊗ sin mantener una dirección en el joystick izquierdo.

### Ataque de llave:

⊗ o (joystick izquierdo ↑/↓/←/→ + ⊗)

### Sumisión Breaking Point: mantén ⊗

### Ataque: □

**Arrastrar al rival:** mantén **L2** + **R2** y mueve el joystick izquierdo en cualquier dirección.

### Irish Whip: ○

### Soltar Front Facelock: **L1**

### Daño localizado:

(mantén **R2** + ○ o ⊗ o △ o □)

## REPOSICIONAR AL RIVAL

Usa el joystick derecho para reposicionar a un rival en el suelo o aturdido.

## RIVAL EN EL SUELO

**Levantar al rival:** joystick derecho ↑

**Darle la vuelta al rival:** joystick derecho ←/→

**Levantar al rival y ponerte detrás:** joystick derecho ↓

## RIVAL ATURDIDO EN UNA ESQUINA

### Darle la vuelta al rival:

Joystick derecho ←/→

### Levantar y colocar sobre el poste:

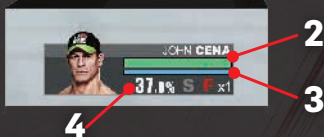
Joystick derecho ↑

**Poner en el Tree Of Woe (colgando boca abajo en una esquina):** joystick derecho ↓

## RIVAL ATURDIDO CONTRA LAS CUERDAS

**Colocar al rival aturdido en la cuerda central:** joystick derecho ←/→

# PANTALLA DE JUEGO



- 1. Indicador de inversión:** pulsa **R2** en el momento justo para realizar un contraataque.
- 2. Indicador de salud:** controla tu salud mientras recibes daños de tu rival.
- 3. Indicador de aguante:** si se vacía, te moverás y te recuperarás con mayor lentitud, y no podrás correr durante un tiempo.
- 4. Indicador de impulso:** acumula impulso ejecutando ataques y burlas. Llega al 100% para conseguir un movimiento personal, y al 150% para conseguir un remate.
- 5. Movimiento personal/Remate:** pulsa **A** cuando aparezca para realizar un movimiento personal/remate.

## 2K SHOWCASE

2K Showcase te ofrece un recorrido por los mejores y más legendarios momentos, rivalidades y combates de la **WWE**. 2K Showcase contiene vídeos de alta calidad, locuciones auténticas de Superstars de la **WWE**, imágenes históricas de la programación de la **WWE**, numerosos contenidos desbloqueables y mucho más. Podrás ser testigo de la salvaje rivalidad que mantuvo enfrentados a John Cena y CM Punk entre 2011 y 2013, así como presenciar la agria disputa que surgió entre Triple H y Shawn Michaels de 2002 a 2004. Para aquellos guerreros incansables que necesitan aún más luchas de poder y fuerza, se añadirán más contenidos de 2K Showcase por medio de contenidos descargables.

En cada combate en el que participes, tendrás que completar una serie de objetivos históricos extra que podrás ver en cualquier momento en el menú de pausa. Como recompensa por completar estos objetivos extra, podrás desbloquear nuevas Superstars, mánagers y atuendos alternativos que podrás usar en el resto de modos del juego. ¡Así podrás organizar el combate de tus sueños entre Superstars de la **WWE** del pasado y el presente!



# CREACIONES WWE

**WWE 2K15** posee un amplio sistema de creación que te proporciona numerosas opciones de personalización para crear tu propia experiencia **WWE**.

**SUPERSTAR CREADA:** ¡Crea tu propia Superstar o personaliza a una Superstar o Diva de **WWE** en el roster!

**ENTRADA CREADA:** Dale a tu Superstar una forma exclusiva y vistosa de entrar en la arena.

**GRUPO DE MOVIMIENTOS CREADO:** Elige entre cientos de movimientos para dar a tu Superstar creada un arsenal propio.

**CREACIONES DE LA COMUNIDAD:** ¡Envía tus creaciones en línea y compártelas con el Universo **WWE**!



# MODO UNIVERSO WWE

Universo **WWE** ha vuelto y es mejor que nunca en **WWE 2K15**. Llena tu calendario dinámico con tus propios espectáculos y pay-per-views. Organiza los rosters en varias marcas, crea rivalidades y alianzas, asigna campeonatos y mucho más mientras juegas en tu propio Universo **WWE** y experimentas con posibilidades casi infinitas.



## MODO MI CARRERA

El modo Mi CARRERA te permite crear o importar una Superstar e iniciar con ella una carrera de prestigio en la **WWE**. Gana combates para mejorar a tu Superstar con atributos, habilidades y técnicas. Invierte tu salario del juego en mánagers y otros potenciadores. Asciende en la **WWE** desde NXT hasta Raw, enfrentándote a las mejores Superstars de la **WWE** y a las Superstars creadas por tus amigos. Desafíalas en combates con argumentos ramificados e intenta conseguir el World Heavyweight Championship de la **WWE**.

Comienza tu carrera llevando a tu Superstar creada al Performance Center de la **WWE** donde Bill DeMott será tu entrenador. Si estás a la altura te ofrecerán un contrato con la **WWE** y un puesto en el roster de NXT.



Los combates y los desafíos siguen en el nivel NXT, además del desarrollo de rivalidades, las interacciones en las redes sociales y la personalidad de tu personaje. Las decisiones que tomes dentro y fuera del ring influirán en el rumbo de tu carrera, así que decide de manera inteligente mientras intentas abrirte paso hacia el roster principal de la **WWE!**

WWE 2K15. DEDICADO A  
**CONNOR "THE CRUSHER" MICHALEK**

# CRÉDITOS DEL JUEGO WWE 2K15

## YUKE'S

### PRODUCTOR / VICEPRESIDENTE SÉNIOR

Hiroimi Furuta

### DIRECTOR TÉCNICO SÉNIOR

Hiroki Ueno

### DIRECTOR CREATIVO SÉNIOR

Taku Chihaya

### TÉCNICO SÉNIOR

#### DIRECTOR DE GESTIÓN

Shintaro Matsubara

### DIRECTORES ARTÍSTICOS SÉNIOR

Yoshio Togiya

George K Ito

Makio Yamanaka

### DIRECTORES TÉCNICOS SÉNIOR

Takashi Takezawa

Takanori Morita

### DIRECTORES TÉCNICOS

Tsukasa Kato

Hiroshi Fukuda

### DIRECTOR ARTÍSTICO DE INTERFAZ

Kazunari Nike

### DIRECTOR PRINCIPAL DE DISEÑO

#### DEL JUEGO

Naoto Ueno

### DIRECTOR DE DISEÑO DEL JUEGO

Shinsuke Goto

### DIRECTORES ARTÍSTICOS

Koji Makino

Takashi Komiyama

Masahiro Nakatani

## R&D TEAM

### DIRECTORES TÉCNICOS SÉNIOR

Hiroki Ueno

Nobuyoshi Ono

Hideki Suzuki

Masamichi Takano

Akatsugu Hirano

### DIRECTOR TÉCNICO

Masashi Ishikawa

### PROGRAMADORES JEFE

Ma Wenchao

Yousuke Sawada

### GRAFISTA TÉCNICO

Jason Barnidge

### PROGRAMADORES

Kazuki Iiboshi

Hidehiro Bushisue

### V.P. SÉNIOR

#### C.E.O

Norifumi Hara

### DIRECTORES TÉCNICOS ASISTENTES

Reiji Sato

Koji Hayashi

Masahito Hasegawa

Junichi Taguchi

Kenichi Yamamoto

Shunsuke Hanabusa

### PROGRAMADORES JEFE

Atsushi Narita

Takayuki Kiyohara

Masayuki Makita

Takuya Suzuki

Yoshiro Aoki

Tsubasa Ando

Takuya Ishibashi

### PROGRAMADORES

Hayato Ebina

Koichi Sato

Masaki Saito

Tsuyoshi Kobayashi

Emi Ishii

Satoshi Inoue

Takumi Hirokawa

Hidenori Masaki

Yoshihiro Hosokawa

Hiroshi Kanda

Sotaro Arakawa

Akihisa Shiota

Michia Shimazu

Yusuke Kakumoto

Yuzuru Nakamura

Taichi Nagano

Takafumi Yasuda

### COORDINADOR ADJUNTO DE PROGRAMACIÓN

Fumio Yurugi

### COORDINADOR ADJUNTO DE SISTEMAS

Shingo Yoneda

### DIRECTORES CREATIVOS ASISTENTES

Takuro Yamamori

Takayoshi Akasaka

### DISEÑADORES PRINCIPALES DEL JUEGO

Hidekazu Tanaka

Kenji Nakamura

Shinichi Miyamoto

### DISEÑADORES DEL JUEGO

Miho Watanabe

Daisuke Ohno

Tatsuya Watanabe

Takeshi Yokogawa

Naotaka Hotta

### DISEÑO DE SONIDO

Masato Ushijima

### DIRECTOR ARTÍSTICO ASISTENTE

Airi Sawada

### JEFE DE DISEÑO GRÁFICO

Kazuhiro Saito

Akira Sasagawa

Takahiro Banba

### DISEÑADORES GRÁFICOS

Takashi Domae

Kyoei Hosomi

Kazuyuki Tsayama

Shiho Sato

Miho Hashimoto

Jie Wei

Yuki Matsumoto

Kenji Kawabata

Yuu Hara

Masaaki Hashimoto

Takanori Akiyama

Hayato Odeishi

Shinya Ozawa

Keiko Zama

Junichi Koshino

Motoshi Hiro

Akihisa Sako

Kouta Okada

Shoki Yaguchi

Christian Hagedorn

Tetsuya Imaki

Yoshihisa Sato

Sho Sato

Sakura Hori

### AYUDANTE DE DIRECTOR DE ARTE DE INTERFAZ

Satoshi Kakutani

**DISEÑO DE INTERFAZ**

Yuzuru Hiroki  
Miho Shiota  
Naomi Kaneda  
Takuya Kawamorita  
Risa Adachihara  
Futaba Kataura  
Erika Kihata

**DIRECTORES DE ANIMACIÓN ASISTENTES**

Mitsuo Shimizu  
Takashi Watanabe  
Chizuru Ogura  
Yuki Akaba

**JEFES DE ANIMACIÓN**

Tatsuya Maki  
Takahiro Oshida  
Kazuya Inoue  
Tatsuya Shimozaki  
Kate O'donnell

**ANIMADORES**

Tsuyoshi Fukuhara  
Kazuyuki Miyake  
Yoshiyuki Iwai  
Namami One  
Hiroyuki Wada  
Masaru Kishi  
Naoki Ishiyama  
David Ong  
Anjelina Quijano  
Loonie Baranco  
Megan Goldbeck  
Yuuki Kato  
Ryo Takagi  
Hiroyuki Uchida  
Makoto Yamamoto  
Fumihiko Maruno  
Kodai Nanba  
Akinari Izumi  
Kazuki Yamada  
Yoshiya Yamada

**AYUDANTES DE DESARROLLO DEL JUEGO**

Naoto Kuge  
Munehika Suzuki  
Junichi Hiraoka  
Sayaka Morishima  
Fumina Kuwahara  
Katsuaki Takahashi  
Yuhei Ishihara  
Tomohiko Suwa  
Yuki Miyauchi  
Haruka Kobayashi  
Masato Nojiri

**AYUDANTES DE DIRECCIÓN DE CONTROL DE CALIDAD**

Masaki Izuoka  
Ryo Ohura

**DIRECTOR COORDINACIÓN DE CONTROL DE CALIDAD**

Masayuki Soneda

**COORDINADOR DE CONTROL DE CALIDAD**

Mamoru Ozaki

**ADMINISTRADORES DE CONTROL DE CALIDAD**

Rie Kikuchi  
Sumie Ikeda

**JEFES DE PRUEBAS**

Takamasa Uchida  
Kino Sakagami  
Naho Kurihara

**PRUEBAS**

Akimichi Nagayama  
Yuki Hayashi  
Kazuto Kudo  
Satoko Nagamine  
Mayumi Jo  
Hiroe Kawaguchi  
Yuto Shiraki  
Daisuke Okiyama  
Mariko Ogawa  
Naoto Oka  
Kenji Matsumura  
Nishiyama Masaharu  
Ayako Urabe  
Hanana Ono  
Takahiro Kawasaki  
Shohei Nakajima  
Yuji Tatezumi  
Hikaru Kojima  
Ayami Yokota  
Aika Takeda  
Ryoma Kubota  
Tetsushi Matsumoto  
Mizuki Mimino  
Yasuyuki Arakawa  
Takahashi Ryosuke  
Kouhei Murase

**COORDINADOR DE LOCALIZACIÓN**

Derek Kessler

**LOCALIZACIÓN**

Rie Ishida  
Leo King  
Yoko Sato  
John Daniels

**SOPORTE TÉCNICO**

Kentarō Seto  
Koji Tomita  
Kazunori Nakagawa  
Syuji Matsudaira  
Tadashi Nakamura

**SOPORTE DE ADMINISTRACIÓN**

Tsuneharu Sasaki  
Junko Miyamoto

Satomi Takao  
Natsuko Hagiwara

**DEPARTAMENTO LEGAL**

Keiko Sakaguchi  
Yasuyuki Yamamoto  
**DEPARTAMENTO DE FINANZAS**  
Naoki Hama  
Hiroto Taniguchi

**"SUGARCUT, LLC."**

Ryu Takada  
Toshiji Hazumi  
Shirou Mikata  
Yuichi Ashibe  
Yukihiro Fujitani  
Kazuki Mori  
Nobuyuki Bansyo

**"AMZY CO., LTD."**

Kazuhiro Matsuda  
Kaoru Mizoguchi  
Ryusuke Watanabe  
Tomohiro Goto  
Takahiro Hara  
Wataru Yoshikawa

**SOUND AMS INC.**

Momo Michishita  
Nobuhiro Oouchi  
Shihori Tenmadate  
Yasuhiro Tamaki  
Munenori Nakano  
Tetsuya Shirakawa  
Asumi Miyamoto  
Chan Kean Yi  
Tarou Kubo  
Kei Takahashi  
Yumika Nomura  
Takumi Eguchi  
Shingo Shoji  
Takumi Tamagawa  
Shunsuke Hosono  
Kenta Yoshimura

**LAKSHYA DIGITAL PVT. LTD**

Kaj Gushima  
Neha Bansal  
Shobhna Deepak  
Aroonabh Borah  
Gaurav Sharma  
Pradeep Kumar  
Mayank Rajpoot  
Surendra Singh  
Jalaluddin  
Bombahadur Gurung  
Anshuman Singh Sengar  
Vineet Pandey  
Varish Pratap Singh  
Nayyar Alam  
Arun Dhama  
Anoop Jaiswal  
Nitin Kumar  
Shaibal Dutta

Anirudh Bhattacharya  
Lalitha Chandran  
Sujanitha Shankar

#### **"CREEK & RIVER CO.,LTD."**

Yuki Ito  
Yoshinori Ito  
Naoki Sera  
Hisashi Tohyama  
Tatsuo Suzuki  
Hiroshi Tanaka  
Yoshikazu Sakurai  
Yuuki Ito  
Hiromi Muto  
Hiroyasu Suzuki  
Masashi Osumi  
Narimi Okue  
Takashi Sakai  
Kohei Gushiken  
Hwanghyun Choi  
Makoto Nishide  
**"KYOS CO.,LTD."**  
Naoko Kino

#### **VIRTUOS LTD.**

Ryo N.  
Zhao C.  
Yang P.L.  
Jiang S.Y.  
Shen S.S.  
Hiroyuki H.  
Cao Y.  
Andrea C.  
Tian D.  
Wilson L.  
Wu W.  
Liu Q.  
Li D.  
Zhang P.  
Huang Z.L.  
Zheng Z.X.  
Chen Y.T.  
He M.M.

#### **OTRAS COMPAÑÍAS COLABORADORAS**

Digital Hearts Co., Ltd.  
G-Style  
Jellythink  
Charabans, Inc  
Xeen Inc.

#### **AGRADECIMIENTOS ESPECIALES**

Yuke Taniguchi  
Tatsuhiko Sugimoto  
Masamichi Ito  
Todo el equipo de Yuke  
Shun Yamaguchi

## **EQUIPO DE DESARROLLO DE VISUAL CONCEPTS**

#### **PRESIDENTE**

Greg Thomas

#### **PRODUCTOR EJECUTIVO**

Mark Little

#### **PRODUCTOR SÉNIOR**

Arnaud Frey

#### **PRODUCTOR ADJUNTO**

Andrew Krensky

#### **COORDINADOR LICENCIATARIO**

Steve Islas

#### **ASISTENTE DE PRODUCCIÓN**

Dino Zucconi

#### **DISEÑADORES SÉNIOR**

Bryan Williams  
Jason Vandiver

#### **DISEÑADOR**

Ramelle Ballesca

#### **DISEÑADOR UNIVERSO WWE**

Cristo Kyriazis

#### **CODISEÑADOR 2K SHOWCASE**

Shane Kemp

#### **DIRECTOR DE SONIDO DEL ESTUDIO, AUDIO**

Joel Simmons

#### **DIRECTOR DE SONIDO, SONIDO/ AUDIO**

Vince Pontarelli

#### **COORDINADOR DE SONIDO, AUDIO**

Sean Charles

#### **DISEÑADOR JEFE SONIDO/AUDIO**

Josh Jones

#### **DISEÑADOR ADJUNTO DE AUDIO Y DIÁLOGOS**

Bryan Sherrill

#### **TÉCNICOS DE SONIDO E INGENIEROS ADICIONALES**

Daniel Gardopée  
Todd Gunnerson

#### **AGRADECIMIENTOS ESPECIALES DEL EQUIPO DE SONIDO**

Brandon Horgeshimer

#### **DIRECTOR ARTÍSTICO**

Lynell Jinks

#### **GRAFISTA JEFE DE PERSONAJES**

Jon Gregory

#### **JEFE DEL EQUIPO DE ANIMACIÓN**

Shane Kemp

#### **JEFE DE ANIMACIÓN**

Jessica Wu

#### **ANIMADORES**

Brandon Bailie  
Brandon Rust  
Champin Chen  
Darrel Christian  
David Parsons  
Eric Sturgeon  
Gal Roth  
George Banks  
Hannah Addington  
Isabela Bradley  
Jeremiah Stewart  
Kai Cabrera  
Liesl Tan  
Ryan Walker  
Santiago Nunez  
Shawn Nelson

#### **COORDINADOR DE LOCALIZACIÓN**

Yuri Tanaka

#### **LOCALIZACIÓN**

Akane Yamamoto  
Anne Awaya

#### **LICENCIAS DE MÚSICA Y ACTORES**

Debbie Fingerman

#### **BECCARIO DE PRODUCCIÓN**

Derek Donahue

#### **AGRADECIMIENTOS ESPECIALES DEL EQUIPO DE DESARROLLO DE VISUAL CONCEPTS**

Drew Como  
Dan Cooper  
Antonio Lee  
Jimmie Yoo  
Chris Chiou  
Darin Ito  
Nobu Taguchi  
Celian Varini  
Thomas Ban  
Guyman de Hom  
Jack Leung  
Chris Kalos  
Sabine Blair  
John Friar  
Bruno Buzzetti

Josh Atkins  
Robert Clarke  
Etienne Grunenwald  
Reiko Fujimoto  
Tony Lovegren  
Ben McIntosh  
Eric Massoud  
Mark Hamilton  
Jason Sereno  
Robert Nelson

## **CONTRATISTAS EXTERNOS DEL EQUIPO WWE DE 2K**

**FOTÓGRAFO**  
David Knox

**AYUDANTE DE FOTOGRAFÍA**  
Shane Bartlett

**ESCRITORES DE COMENTARIOS**  
Kevin Asseo  
Brian Shields, Principal, Mighty Pen &  
Sword, LLC  
Kevin Sullivan

**REVISIONES DE MODELOS,  
RENDERS, GUÍAS DE ESTILO**  
Alliance Studio, Inc.  
Albert Chen  
Justin McFarland  
David Genoshe  
Darryl Pittmon  
Britney Winthrop  
Eddie Yang  
Steve Wang  
Jenny Cai

**PANTALLAS DE MATCH-UPS  
DE SUPERSTARS**  
Petrol Advertising

## **MODELADO DE PERSONAJES**

**MINELoader**

**DIRECTOR DE PRODUCCIÓN  
ARTÍSTICA**  
Xu Zhen

**PRODUCTOR ARTÍSTICO**  
Wang Wei

**PRODUCTOR ADJUNTO**  
Gao Xin  
Hu Haijiang

**COORDINADOR DEL PROYECTO**  
Zhao Yan

**DIRECTOR ARTÍSTICO**  
Zhao Yan  
Han Tao

**GRAFISTA TÉCNICO**  
Zhao Yan

**GRAFISTA**  
Han Yuexin  
Han Tao  
Kong Chao  
Li Ning  
Sun Ning  
Tian Feng  
Yan Han  
Yang Yang  
Zhang Teng  
Zhao Yan

**WINKING ENTERTAINMENT LTD.  
VICEPRESIDENTE DE PRODUCCIÓN  
ARTÍSTICA**  
Aria Chang

**DIRECTOR DE PRODUCCIÓN  
ARTÍSTICA**  
David Clement

**COORDINADOR ARTÍSTICO**  
Eileen Yin

**COORDINADOR DEL PROYECTO**  
Hilary Lu

**COORDINADOR DE  
DESARROLLO EMPRESARIAL**  
Rita Liu

**ENCARGADO DE DISEÑO**  
Fu Jun Jin

**GRAFISTA SÉNIOR**  
Zhiyin Cai  
Shanshan Chen

**GRAFISTA**  
Jianshi Chen  
Xiaosan Zheng  
Huan Qian  
Yong Cao  
Fumin Sun  
Xiaodong Cheng

**ORIGINAL FORCE**  
Coordinadores del proyecto  
Nancy Chen  
Clio Qin  
Shirley Wong

**DIRECTOR ARTÍSTICO**  
Hill Ye

**DIRECTOR TÉCNICO**  
Li Song

**GRAFISTA JEFE DE PERSONAJES**  
Wang Haiqing

**GRAFISTA TÉCNICO JEFE**  
Wang Qian

**GRAFISTA SÉNIOR DE PERSONAJES**  
Wang Yiwen  
Han Xiaowei

**GRAFISTA INTERMEDIO  
DE PERSONAJES**  
Li Ming  
Wang Yun  
Liang Yuanshen  
Qu Wenyong

**GRAFISTA TÉCNICO SÉNIOR**  
Feng Hu

**GRAFISTA TÉCNICO INTERMEDIO**  
Chen Zhi Bin  
Chen Shun Peng  
Wang Su Zhen

**ESCANEO FACIAL**  
Pixelgun Studio  
Timothy Valka  
Anton Dawson  
Brian Freisinger  
Simranjit Mahil  
Erin Cardoo  
Sam Nordemann  
Alison Kellom  
Leif Ekelund  
Lucy Dawson

**CROWD SIGN ARTISTS**  
Daniel Valvo  
Jason Sereno  
Marcus Williams

**EXPERTOS EN  
CAPTURA DE MOVIMIENTO**  
Adam Pearce  
Alan Ricardez  
Alby Castro  
Cassidy Riley  
Drew Hankinson  
Gregory Marasciulo  
Harry Smith  
Jamar Shipman  
Jeremy Ingram  
Joel Ferreira  
Marie Kanoho  
Marty Rubalcaba  
Melissa Anderson  
Michael Hettinga  
Michael Montoya  
Michael Sharrer  
Mike Brendli  
Ray Carbonel  
Retesh Bhalla  
Scott Colton  
Tracy Sharrer  
Tyshaun Prince  
Velina Brown  
William Spradlin

## **ONLINE IMPLEMENTATION** **SERVICES PIXELTAMER.NET**

**CEO**  
Carsten Orthbandt

**INGENIERO DE REDES**  
Christoph Pech

## **HOUSE OF MOVES MOTION** **CAPTURE STUDIOS**

**CEO**  
Brian Rausch

**COORDINADOR DE DESARROLLO**  
**EMPRESARIAL**  
Jimmy Corvan

**SUPERVISOR TÉCNICO**  
Dj Hauck

**PRODUCTOR SÉNIOR**  
Heather Mccann

**PRODUCTOR**  
Colleen Crosby

**PRODUCTOR DE LÍNEA**  
Katie Gravette

**REGIDOR**  
Troy Reynolds

**OPERADOR DE CAPTURA**  
Annie Wildmoser

**ASISTENTE DE REGIDOR**  
Brian Wilson

**JEFE DE VÍDEO**  
Nikola Dupkanic

**OPERADOR DE CÁMARA**  
Brooks Ludwick  
Elisha Christian  
Jon Schwarz  
Mike Mohan  
Paul Sun  
Sergio Maggi

**COORDINADOR DE**  
**POSTPRODUCCIÓN**  
Reshan Sabaratnam

**SUPERVISOR DE ANIMACIÓN**  
Eric Lashelle

**JEFE DE ANIMACIÓN**  
Aaron Lambert

**ANIMACIÓN**  
Jim Lipscomb

Ryan Torrey  
Pipeline Td  
Cerina Tahir  
Chad Provencher

**DIRECTOR TÉCNICO DE**  
**PERSONAJES**  
Destiny Bradley

**EDITOR DE MOVIMIENTO**  
Chad Schoonover  
Jose Chaidez  
Devon Roderick  
Emily Buchanan  
Michael Horning  
Ben Brewington  
Charles Searight  
Alejandro Castro  
James Beck

## **2K PUBLISHING**

**PRESIDENTE**  
Christoph Hartmann

**JEFE DE OPERACIONES**  
David Ismaier

**"V.P. SÉNIOR DE DEPORTES"**  
Greg Thomas

## **DESARROLLO CREATIVO** **DE 2K**

**"V.P. DE DESARROLLO CREATIVO"**  
Josh Atkins

**DIRECTOR CREATIVO**  
Eric Simonich

**DIRECTOR DE**  
**PRODUCCIÓN CREATIVA**  
Jack Scalici

**DIRECTOR DE INVESTIGACIÓN**  
**Y PLANIFICACIÓN**  
Mike Salmon

**COORDINADOR DE**  
**PRODUCCIÓN CREATIVA**  
Josh Orellana

**COORDINADOR DE**  
**PRODUCCIÓN CREATIVA**  
Kaitlin Bleier

**ASISTENTE DE**  
**PRODUCCIÓN CREATIVA**  
William Gale

**SUPERVISOR DE**  
**CAPTURA DE MOVIMIENTO**  
David Washburn

**COORDINADOR DE**  
**CAPTURA DE MOVIMIENTO**  
Steve Park

**JEFE DE INTEGRACIÓN DE**  
**CAPTURA DE MOVIMIENTO**  
Anthony Tominia

**ESPECIALISTA EN MEDIOS**  
**DIGITALES**  
J. Mateo Baker

**ESPECIALISTA SÉNIOR EN**  
**CAPTURA DE MOVIMIENTO**  
Jose Gutierrez

**ESPECIALISTA EN**  
**CAPTURA DE MOVIMIENTO**  
Gil Espanto  
Ryan Girard  
Jeremy Schichtel  
Emma Castles

**ESPECIALISTA EN**  
**CAPTURA DE MOVIMIENTO**  
Jen Antonio

**TÉCNICO DE SISTEMAS**  
**DE CAPTURA DE MOVIMIENTO**  
Nick Bishop

**COORDINADOR DE**  
**PRUEBAS DE USUARIO**  
Jordan Limor

**ASISTENTE DE**  
**PRUEBAS DE USUARIO**  
Justin Sousa

## **EQUIPO DE** **MARKETING DE 2K**

**V.P. SÉNIOR DE MARKETING**  
Sarah Anderson

**VICEPRESIDENTE INTERNACIONAL**  
**DE MARKETING**  
Matthias Wehner

**VICEPRESIDENTE DE MARKETING**  
Chris Snyder

**DIRECTOR DE MARKETING**  
Bryce Yang

**COORDINADOR DE PRODUCTO**  
**ADJUNTO**  
Ediz Basol

**COORDINADOR DE MARKETING**  
Robert Hearon

**DIRECTOR DE RR.PP.  
EN NORTEAMERICA**  
Ryan Jones

**COORDINADOR DE RELACIONES  
PÚBLICAS SÉNIOR**  
Jaime Jensen

**DIRECTOR SÉNIOR DE  
PRODUCCIÓN DE MARKETING**  
Jackie Truong

**COORDINADOR ADJUNTO DE  
PRODUCCIÓN DE MARKETING**  
Ham Nguyen

**AYUDANTE DE PRODUCCIÓN  
DE MARKETING**  
Nelson Chao

**COORDINADOR DE  
ACTIVOS DE MARKETING**  
Jeneane Wagner

**DIRECTOR DE WEB SÉNIOR**  
Gabe Abarcar

**PRODUCTOR WEB**  
Tiffany Nelson

**DISEÑO WEB**  
Keith Echevarria

**DESARROLLADOR WEB**  
Alex Beuscher

**DIRECTOR, EVENTOS  
Y EXPOSICIONES**  
Lesley Zinn Abarcar

**COORDINADOR DE EVENTOS**  
David Iskra

**DISEÑADOR GRÁFICO SÉNIOR**  
Christopher Maas

**COORDINADOR DE PRODUCCIÓN  
DE VÍDEO**  
Kenny Crosbie

**EDITOR DE VÍDEO**  
Michael Regelean

**EDITOR DE VÍDEO ADJUNTO**  
Doug Tyler  
Nick Pylvanainen

**COORDINADOR DE  
MARKETING DE CANAL**  
Anna Nguyen

**COORDINADOR SÉNIOR DE  
MARKETING DE CANAL**  
Marc McCurdy

**DIRECTOR DE LA COMUNIDAD Y  
ATENCIÓN AL CLIENTE**  
Stephen Reid

**COORDINADOR DE LA  
COMUNIDAD Y REDES SOCIALES**  
John Imah  
Jared Rea

**DIRECTOR SÉNIOR  
DE ATENCIÓN AL CLIENTE**  
Ima Somers

**DIRECTOR DE  
ATENCIÓN AL CLIENTE**  
David Eggers

**COORDINADOR DE LA  
COMUNIDAD Y REDES SOCIALES**  
Marion Dreo

**ANALISTA DE MERCADO SÉNIOR**  
David Rees

**DIRECTOR DE  
SOCIEDADES Y LICENCIAS**  
Richelle Ragsdell

**COORDINADOR SÉNIOR DE  
SOCIEDADES Y LICENCIAS**  
Jessica Hopp

**COORDINADOR DE MARKETING  
ADJUNTO**  
Dawn Earp

**COORDINADOR DE  
MARKETING DIGITAL**  
Ashley Landry  
Ayudante de marketing  
Kenya Sancristobal  
Jessica Perez

## **OPERACIONES DE 2K**

**V.P. DE OPERACIONES DEL ESTUDIO**  
Kate Kellogg

**VICEPRESIDENTE JURÍDICO**  
Peter Welch

**VICEPRESIDENTE DE  
DESARROLLO EMPRESARIAL**  
Steve Lux

**DIRECTOR DE OPERACIONES**  
Dorian Rehfield

**ESPECIALISTA DE  
LICENCIAS Y OPERACIONES**  
Xenia Mul

**COORDINADOR DE OPERACIONES  
DE TECNOLOGÍA CENTRAL**  
Ben Kvalo

**COORDINADOR DE OPERACIONES**  
Peter Driscoll

## **TECNOLOGÍA CENTRAL DE 2K**

**VICEPRESIDENTE DE TECNOLOGÍA**  
Naty Hoffman

**DIRECTOR DE TECNOLOGÍA**  
Simon Golding

**INGENIERO DE PROGRAMAS**  
Jack Liu

## **CONTROL DE CALIDAD DE 2K**

**VICEPRESIDENTE DE  
CONTROL DE CALIDAD**  
Alex Plachowski

**COORDINADOR DE PRUEBAS DE  
CONTROL DE CALIDAD – EQUIPOS  
DE APOYO**  
David Arnspiger  
Alexis McMullen

**JEFE DE PROYECTO SÉNIOR**  
Jeremy Ford

**JEFE DE PROYECTO SÉNIOR,  
EQUIPOS DE APOYO**  
Scott Sanford  
**JEFE DEL PROYECTO**  
Shant Boyatzian

**JEFE DE PRUEBAS -  
EQUIPOS DE APOYO**  
Chris Adams  
Nathan Bell  
Josh Lagerson  
Corey Lay

**PRUEBAS SÉNIOR**  
Matt Newhouse  
Alex Coffin  
Ruben Gonzalez  
Bill Lanker  
Michael Sobyak

**EQUIPO DE CONTROL DE CALIDAD**  
Christopher Beltran  
Jared Shipp  
Carlos Anaya

Alma Hernandez  
Ana Garza  
Andrew Garrett  
Anthony Bertoli  
Bar Peretz  
Bojan Krkic  
Brian Crew  
Brian Reiss  
Charlene Artuz  
David Drake  
David Lotruglio  
Deborah Simon  
DiJon Ross  
Dolores Reynolds  
Enrique Meza  
Henry Wilson  
Hugh Cortney  
Jonathan Eisnaugle  
Jordan Wineinger  
Josh Manes  
Josh Ray  
JR Dabinett  
Justin Harmon  
Justin Wolf  
Kent Benson  
Lane Weatherston  
Lionel Brandon  
Marci Sousa  
Matt Dockendorf  
Michael Newsom  
Michelle Paredes  
Ozzy Carrillo-Ureno  
Pele Henderson  
Christopher Johnson  
Raechel Padroza  
Jan Flugum  
Kristine Romine  
Jae Maidman  
Jennifer Kosh  
Greg Jefferson  
Max Rohrer  
Anthony Zaragoza  
Jonathan Williams  
Philip Lui  
Preston Smith  
Richard Chatterton  
Richard Heath  
Steven Johnson  
Tanner Gonzales  
Theodore Mills  
Tim Smith  
Tim Thompson  
Timothy Jones  
Todd Phillips  
Travis Allen  
Travis Van Essen  
Zach Griffin  
Zackery Flores

#### **AGRADECIMIENTOS ESPECIALES**

Chris Jones  
Todd Ingram  
Eric Chung  
Juan Corral

Leslie Cullum  
Alex Fairchild  
Joe Bettis  
Louis Napolitano  
David Barksdale  
Ashley Fountaine  
Rachel Hajewski

## **2K INTERNATIONAL**

#### **DIRECTOR GENERAL**

Neil Ralley

#### **DIRECTOR DE MARKETING INTERNACIONAL**

Siân Evans

#### **COORDINADOR SÉNIOR DE PRODUCTO INTERNACIONAL**

David Halse

#### **DIRECTOR SÉNIOR DE RR.PP. INTERNACIONALES**

Markus Wilding

#### **COORDINADORES DE RR. PP. INTERNACIONALES**

Adam Merrett  
Megan Rex  
Sam Woodward

#### **REDES SOCIALES INTERNACIONALES Y CONTENIDOS**

Ibrahim Bhatti

#### **EJECUTIVOS DE MARKETING SOCIAL INTERNACIONAL Y CONTENIDOS**

Mitko Lambov

#### **DESARROLLO DE PRODUCTO INTERNACIONAL DE 2K**

#### **PRODUCTOR INTERNACIONAL**

Sajjad Majid

#### **COORDINADOR DE LOCALIZACIÓN**

Nathalie Mathews

#### **COORDINADOR ADJUNTO DE LOCALIZACIÓN**

Naomi Burgess

#### **AYUDANTE DE LOCALIZACIÓN**

Adele Dalena

#### **EQUIPO DE DISEÑO**

James Crocker  
Tom Baker

#### **EQUIPOS DE LOCALIZACIÓN EXTERNA**

Around the Word  
Effective Media GmbH  
Synthesis Iberia  
Synthesis International Srl

#### **HERRAMIENTAS DE LOCALIZACIÓN Y ASISTENCIA**

proporcionadas por XLOC, Inc.

#### **CONTROL DE CALIDAD DE 2K INTERNATIONAL**

#### **COORDINADOR DE CONTROL DE CALIDAD DE LOCALIZACIÓN**

José Miñana

#### **INGENIERO DE MASTERIZACIÓN**

Wayne Boyce

#### **TÉCNICO DE MASTERIZADO**

Alan Vincent

#### **JEFE SÉNIOR DE CONTROL DE CALIDAD DE LOCALIZACIÓN**

Oscar Pereira

#### **JEFE DE CONTROL DE CALIDAD DE LOCALIZACIÓN**

Florian Genthon

#### **JEFE DE CONTROL DE CALIDAD DE LOCALIZACIÓN**

Elmar Schubert  
Fabrizio Mariani  
Karim Cherif

#### **TÉCNICOS SÉNIOR DE CONTROL DE CALIDAD DE LOCALIZACIÓN**

Alba Loureiro  
Christopher Funke  
Cristina La Mura  
Enrico Sette  
Harald Raschen  
Jose Olivares

#### **TÉCNICOS DE CONTROL DE CALIDAD DE LOCALIZACIÓN**

Alessandro Testa  
David Swan  
Denis Stankus  
Etienne Dumont  
Gabriel Uriarte  
Iris Loison  
Javier Vidal  
Jihye Kim  
Johanna Cohen  
Luca Magni  
Manuel Aguayo  
Martin Schücker  
Mélissa Bordonado  
Namer Merli  
Norma Hernandez  
Olivier Miller

Pablo Menéndez  
Pierre Tissot  
Roberto Zangaro  
Roland Habersack  
Rüdiger Kolb  
Seon Hee C. Anderson  
Sergio Accettura  
Shawn Williams-Brown  
Stefan Rossi  
Timur Khorev

#### **EQUIPO INTERNACIONAL DE 2K**

Agnès Rosique  
Alan Moore  
Ben Lawrence  
Ben Seccombe  
Bernardo Hermoso  
Carlo Volz  
Catherine Vandier  
Chris Jennings  
Dan Cooke  
Diana Freitag  
Diana Tan  
Dominique Connolly  
Erica Denning  
Jan Sturm  
Jean-Paul Hardy  
Jesús Sotillo  
Lieke Mandemakers  
Matt Roche  
Nadège Lorient  
Natalie Gausden  
Olivier Troit  
Richie Churchill  
Rohan Ishwarlal  
Sandra Melero  
Simon Turner  
Stefan Eder  
Tracy Chua

#### **OPERACIONES INTERNACIONALES DE TAKE-TWO**

Anthony Dodd  
Martin Alway  
Rickin Martin  
Nisha Verma  
Phil Anderton  
Robert Willis  
Denisa Polcerova

## **EQUIPO 2K DE ASIA**

#### **COORDINADOR DE MARKETING DE ASIA**

Diana Tan

#### **COORDINADOR DE PRODUCTO DE ASIA**

Chris Jennings

#### **COORDINADOR REGIONAL SENIOR DE MARCA**

Tracy Chua

#### **EJECUTIVO DE PRODUCTO**

Rohan Ishwarlal

#### **JEFE DE MARKETING DE JAPÓN**

Hide Shimizu

#### **COORDINADOR DE LOCALIZACIÓN**

Yosuke Yano

#### **AYUDANTE DE LOCALIZACIÓN**

Yasutaka Arita

#### **OPERACIONES DE TAKE-TWO ASIA**

Eileen Chong  
Veronica Khuan  
Chermin Tan  
Takako Davis  
Ryoko Hayashi

#### **DESARROLLO EMPRESARIAL DE TAKE-TWO ASIA**

Erik Ford  
Syn Chua  
Ellen Hsu  
Paul Adachi  
Fumiko Okura  
Hidekatsu Tani  
Henry Park  
Fred Johnson  
Julius Chen  
Ken Tilakaratna  
Albert Hoolsema

#### **ACTORES DE DOBLAJE**

Jerry "King" Lawler  
Michael Cole  
Triple H  
Bill DeMott  
Vickie Guerrero  
Justin Roberts  
Howard Finkel  
Lilian Garcia

#### **AGRADECIMIENTOS ESPECIALES**

Strauss Zelnick  
Karl Slatoff  
Lainie Goldstein  
Seth Krauss  
Jordan Katz  
David Cox  
Equipo de ventas de Take-Two  
Equipo de ventas digitales de Take-Two  
Equipo de marketing de sector de Take-Two  
Siobhan Boes  
Hank Diamond  
Alan Lewis  
Daniel Einzig  
Christopher Fiumano  
Pedram Rahbari

Jenn Kolbe  
2K IS Team  
Greg Gibson  
Equipo jurídico de Take-Two  
Justyn Sanderford  
Jonathan Washburn  
David Boutry  
Barry Charleton  
Juan Chavez  
Rajesh Joseph  
Gaurav Singh  
Gail Hamrick  
Tony MacNeill  
Christina Vu  
Sotika Nou  
Chris Bigelow  
Brooke Grabrian  
Katie Nelson  
Chris Burton  
Aly Fidiham-Smith  
Betsy Ross  
Oliver Hall  
Gwendoline Oliviero

## **WORLD WRESTLING ENTERTAINMENT**

#### **VICEPRESIDENTE EJECUTIVO DE PRODUCTOS DE CONSUMO**

Casey Collins

#### **VICEPRESIDENTE SÉNIOR DE LICENCIAS GLOBALES**

Howard Brathwaite

#### **VICEPRESIDENTE DE LICENCIAS INTERACTIVAS**

Ed Kiang

#### **VICEPRESIDENTE DE DESARROLLO DE PRODUCTO**

Michael Archer

#### **COORDINADOR SÉNIOR DE DESARROLLO DE PRODUCTO**

Kevin Caldwell

#### **ANALISTA DEL VALOR DE MARCA**

Ashley Zuzik

#### **VICEPRESIDENTE SÉNIOR DE PROGRAMACIÓN DE RED**

Lisa Lee

#### **MEZCLADORES DE AUDIO POSTPRODUCCIÓN**

Chris Argento  
Tim Roche  
Chuck Cavanaugh  
Ray Jackson

Peter Buccellato  
James Widman  
Tommy Uzzo

#### PRODUCTORES SÉNIOR

Mark Hamilton  
Jason Gomez

#### PRODUCTORES DE COORDINACIÓN

Mike Calabrese  
Dan Leonard

#### PRODUCTOR ADJUNTO SÉNIOR

Colleen Sheehy

#### PRODUCTORES ADJUNTOS

Lisa Tilson  
Pete McKinny  
Michael Negron  
Paul Erlick  
Calvin Coulthard  
David Vega  
Alex Pierce  
Frankie Morales  
John Bakos  
Erica Farmer  
Brian Kunsman  
Brian McMahon  
Chris Watts  
Mike Zuzik  
Ed Smyth  
Victor Lorenzo  
Andrea D'Ambrosio  
Dan Glowacki  
Steve Conoscenti  
Ed Figueroa

#### AYUDANTES DE PRODUCCIÓN

Dave Walsh  
Gina Sciamie  
Ryan Duggan

#### DIRECTOR SÉNIOR, EDICIÓN

Slm Simon

#### DIRECTORES CREATIVOS

Rob Cinguina  
Dan Pucherelli

#### VICEPRESIDENTE, PRODUCCIÓN Y GRÁFICOS

Chris Siciliano

#### DIRECTOR, 3D

Kevin Callahan

#### DIRECTOR, 2D

Dan Ormsby

#### DISEÑADORES JEFE 3D

Daniel Cerasale  
Jacques Broquard

#### DISEÑADOR GRÁFICO 3D SÉNIOR

Matt Thurber

#### DISEÑADORES GRÁFICOS 3D

Ish Nazmi  
Orey Spear  
Andrew Lapunta

#### DISEÑADORES JEFE 2D

Soyon Yun  
Jeff Um  
Sj Deluise

#### DISEÑADORES GRÁFICOS 2D SÉNIOR

Dionisios Efkarpidis  
Matthew Swinford  
Mike Kinney  
Kelly Bray

#### DISEÑADORES GRÁFICOS 2D

Sean Matos  
Derek Rago  
Paul Robinson

#### VICEPRESIDENTE, PROPIEDAD INTELECTUAL

Lauren A. Dienes-Middlen

#### DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA

Frank Vitucci

#### EDITOR DE FOTOGRAFÍA SÉNIOR

Jamie Nelson

#### EDITOR DE FOTOGRAFÍA

Melissa Halladay

#### AYUDANTE DE FOTOGRAFÍA

Lea Girard

#### ARCHIVISTA ADJUNTO

Joshua Tottenham  
Jd Sestito

#### DIRECTOR CREATIVO

John F Jones II

#### DIRECTOR CREATIVO DE LICENCIAS GLOBALES

Joe Giorno

#### DIRECTOR DE PRODUCCIÓN

Liz Montgomery

#### VICEPRESIDENTE SÉNIOR DE SERVICIOS CREATIVOS

Stan Stanski

#### DIRECTOR DE OPERACIONES DE ACTORES

Mark Carrano

#### VICEPRESIDENTE SÉNIOR DE ACTORES Y EVENTOS EN DIRECTO

Jane Geddes

#### DIRECTOR SÉNIOR DE OPERACIONES DE ACTORES

Kerry Rodgeron

#### AGRADECIMIENTOS ESPECIALES

Joel Satin  
Michael Archer  
John Archer  
Anthony Archer  
Christopher Archer  
Michele Mazzola

## MÚSICA

#### BANDA SONORA DE WWE 2K15

"THIS MEANS WAR"  
INTERPRETADO POR AVENGED  
SEVENFOLD  
COMPUESTO POR BRIAN ELWIN  
HANER, JONATHAN SEWARD,  
MATTHEW CHARLES SANDERS,  
ZACHARY JAMES BAKER  
PUBLICADO POR EMI BLACKWOOD  
MUSIC INC.  
(BMI); S GATES MUSIC (BMI); LEWIS  
CHRIST PUBLISHING  
(BMI); SLAYER ST PUBLISHING  
(BMI); SKELETONS AND BOWTIES  
PUBLISHING (BMI)  
CORTESÍA DE WARNER BROS.  
RECORDS  
EN ACUERDO CON  
WARNER MUSIC GROUP VIDEO GAME  
LICENSING  
(P) 2013 WARNER BROS. RECORDS

"READY" (FEAT. FUTURE)  
INTERPRETADO POR B.O.B  
COMPUESTO POR NOEL C. FISHER,  
CLARENCE MONTGOMERY III,  
ANDRE PROCTOR, BRIAN SOKO,  
RASOOL DIAZ, BOBBY RAY JR.  
SIMMONS, NAYVADIUS WILBURN  
PUBLICADO POR EMI BLACKWOOD  
MUSIC INC.  
(BMI); IF YOU NEED ME DON'T LEAVE  
ME (BMI);  
WARNER-TAMERLANE  
PUBLISHING CORP. (BMI) EN SU  
REPRESENTACIÓN  
Y RASOOL DIAZ PUB DESIGNEE  
(BMI), ANDRE ERIC  
PROCTOR BMI PUB DESIGNEE (BMI)  
Y BRIAN SOKO  
BMI PUB DESIGNEE (BMI); SONGS  
OF UNIVERSAL, INC.  
(BMI) EN SU REPRESENTACIÓN Y  
HAM SQUAD MUSIC  
(BMI); IRVING MUSIC, INC. (BMI)  
EN SU REPRESENTACIÓN Y  
NAYVADIUS MAXIMUS MUSIC (BMI),  
CORTESÍA DE

ATLANTIC RECORDING CORP.  
EN ACUERDO CON  
WARNER MUSIC GROUP VIDEO GAME  
LICENSING  
(P) 2013 ATLANTIC RECORDING  
CORP.

**"WORKIN' "**  
(FEAT. ALEXANDER KING)  
INTERPRETADO POR BIG SMO  
COMPUESTO POR JOHN LEE SMITH,  
RIDDLE BRADLEY RAY JR.,  
ALEXANDER KING, JON CONNER  
PUBLICADO POR SONY/ATV ACCENT  
(ASCAP); SONY/ATV COUNTRYSIDE  
(BMI); MY INTELLECTUAL  
PROPERTY PUBLISHING (BMI)  
CORTESÍA DE DIAMOND SONG  
SERVICES, LLC  
CORTESÍA DE WARNER MUSIC  
NASHVILLE  
EN ACUERDO CON WARNER MUSIC  
GROUP VIDEO GAME LICENSING  
(P) 2014 WARNER MUSIC NASHVILLE

**"HEART OF A WARRIOR"**  
(FEAT. TEDDY SKY)  
INTERPRETADO POR DIZZEE  
RASCAL  
COMPUESTO POR GERALDO  
JACOP SANDELL, JIMMY PAUL  
THORNELDT, NADIR KHAYAT, DYLAN  
KWABENA MILLS PUBLICADO POR  
SONY/ATV SONGS  
LLC (BMI), 2101 SONGS (BMI),  
SONGS OF REDONE (BMI); BMG  
PLATINUM SONGS (BMI) EN  
REPRESENTACIÓN DE BMG RIGHTS  
MANAGEMENT (UK) LTD. A TRAVES  
DE BMG RIGHTS MANAGEMENT (US)  
LLC, CORTESÍA DE UNIVERSAL-  
ISLAND RECORDS LTD. BAJO  
LICENCIA DE UNIVERSAL MUSIC  
ENTERPRISES

**"WILD ONES" (FEAT. SIA)**  
[WWE VERSION]  
INTERPRETADO POR FLO RIDA  
COMPUESTO POR RAPHAEL JUDRIN,  
PIERRE-ANTOINE MELKI, JACOB  
ELISHA LUTTRELL, MARCUS  
COOPER, BEN MADDAHI, TRAMAR  
DILLARD, AXEL CHRISTOFER  
HEDFORS, SIA KATE FURLER  
PUBLICADO POR WB MUSIC CORP.  
(ASCAP) EN SU REPRESENTACIÓN,  
ARTIST PUBLISHING GROUP  
WEST (ASCAP), RAPHAEL JUDRIN  
ASCAP PUB DESIGNÉE (ASCAP)  
Y PIERRE-ANTOINE MELKI  
ASCAP PUB DESIGNÉE (ASCAP);  
W.B.M. MUSIC CORP. (SESAC) EN  
SU REPRESENTACIÓN, ARTIST  
PUBLISHING GROUP EAST (SESAC)  
Y LSLX MUSIC (SESAC); WARNER-  
TAMERLANE PUBLISHING CORP.  
(BMI); SONY/ATV TUNES LLC  
(ASCAP); EMI BLACKWOOD MUSIC  
INC. (BMI); UNIVERSAL - SONGS OF  
POLYGRAM INTERNATIONAL, INC.

(BMI) EN REPRESENTACIÓN DE  
UNIVERSAL MUSIC PUBLISHING  
AB (BMI), CORTESÍA DE ATLANTIC  
RECORDING CORP. EN ACUERDO CON  
WARNER MUSIC GROUP VIDEO GAME  
LICENSING (P) 2012 ATLANTIC  
RECORDING CORP.

**"THIS IS HOW WE ROLL"**  
(FEAT. LUKE BRYAN)  
INTERPRETADO POR FLORIDA  
GEORGIA LINE  
COMPUESTO POR LUKE BRYAN,  
TYLER REED HUBBARD, BRIAN  
KELLEY, COLE SWADELL  
PUBLICADO POR SONY/ATV TREE  
PUBLISHING (BMI); PEANUT MILL  
SONGS (BMI); BIG LOUD MOUNTAIN  
(BMI) (ADMIN. POR BIG LOUD  
BUCKS), CORTESÍA DE UNIVERSAL  
REPUBLIC NASHVILLE RECORDS  
BAJO LICENCIA DE UNIVERSAL  
MUSIC ENTERPRISES  
LUKE BRYAN APARECE POR,  
CORTESÍA DE CAPITOL NASHVILLE  
RECORDS

**"BONFIRE"**  
INTERPRETADO POR KNIFE PARTY  
COMPUESTO POR ROB SWIRE  
THOMPSON, GARETH MCGRILLEN  
PUBLICADO POR EMI BLACKWOOD  
MUSIC INC. (BMI); SONY/ATV  
SONGS LLC (BMI), CORTESÍA DE  
WARNER MUSIC UK EN ACUERDO  
CON WARNER MUSIC GROUP VIDEO  
GAME LICENSING (P) 2012 WARNER  
MUSIC UK

**"GHOST"**  
INTERPRETADO POR MYSTERY  
SKULLS  
COMPUESTO POR LUIS ALBERTO  
DUBUC  
PUBLICADO POR PRIMARY WAVE  
DUBUC (ASCAP) Y THE SECRET  
HANDSHAKERS (ASCAP) POR  
MEDIO DE  
BMG RIGHTS MANAGEMENT (US)  
LLC, CORTESÍA DE WARNER BROS.  
RECORDS EN ACUERDO CON  
WARNER MUSIC GROUP VIDEO GAME  
LICENSING (P) 2013 WARNER BROS.  
RECORDS

**"ZERO VISIBILITY"**  
INTERPRETADO POR RISE AGAINST  
COMPUESTO POR TIMOTHY J.  
MCILRATH, JOSEPH DANIEL  
PRINCEPI, ZACARIAH JOAQUIN  
BLAIR, BRANDON BARNES  
PUBLICADO POR SONY/ATV TUNES  
LLC (ASCAP); DO IT TO WIN MUSIC  
(ASCAP), CORTESÍA DE INTERSCOPE  
RECORDS BAJO LICENCIA DE  
UNIVERSAL MUSIC ENTERPRISES  
**"COME ON OVER"**  
INTERPRETADO POR ROYAL BLOOD  
COMPUESTO POR MICHAEL KERR,  
BEN THATCHER PUBLICADO POR WB

MUSIC CORP. (ASCAP), CORTESÍA  
DE WARNER MUSIC UK EN ACUERDO  
CON WARNER MUSIC GROUP  
VIDEO GAME LICENSING (P) 2014  
IMPERIAL GALACTIC  
**"FREE"** (FEAT. EMELI SANDÉ & NAS)  
INTERPRETADO POR RUDIMENTAL  
COMPUESTO POR EMELI SANDÉ,  
AMIR IZADKHAH, KESI DRYDEN,  
PIERS SEAN AGGETT  
PUBLICADO POR EMI BLACKWOOD  
MUSIC INC. (BMI) EN  
REPRESENTACIÓN DE STELLAR  
SONGS LTD (PRS); SONY/ATV SONGS  
LLC (BMI); EN REPRESENTACIÓN  
DE SONY/ATV MUSIC PUBLISHING  
LIMITED UK (PRS), CORTESÍA DE  
WARNER MUSIC UK EN ACUERDO  
CON WARNER MUSIC GROUP VIDEO  
GAME LICENSING (P) 2013 WARNER  
MUSIC UK

**"WE DEM BOYZ"**  
INTERPRETADO POR WIZ KHALIFA  
COMPUESTO POR CAMERON  
THOMAZ, NOEL C. FISHER, KEMION  
"CHOPBABI" COOKS, MAURICE  
BROWER PUBLICADO POR WARNER-  
TAMERLANE PUBLISHING CORP.  
(BMI) EN SU REPRESENTACIÓN Y  
WIZ KHALIFA PUBLISHING;  
EMI BLACKWOOD MUSIC INC.  
(BMI); IF YOU NEED ME DON'T LEAVE  
ME (BMI); KEMION COOKS  
BMI PUBLISHING DESIGNÉE; LOVE  
EQUAL LIFE (BMI), CORTESÍA DE  
ATLANTIC RECORDING CORP.  
EN ACUERDO CON WARNER MUSIC  
GROUP VIDEO GAME LICENSING (P)  
2014 ATLANTIC RECORDING CORP.

BANDA SONORA DISPONIBLE EN  
ATLANTIC RECORDS

## TEMAS DE ENTRADA

TEMAS DE ENTRADA DE  
SUPERSTARS Y DIVAS DE WWE  
COMPUESTOS POR  
JIM JOHNSTON, PUBLICADOS POR  
BMG PLATINUM SONGS (BMI) EN  
REPRESENTACIÓN DE STEPHANIE  
MUSIC PUBLISHING, INC. (BMI),  
CORTESÍA DE WWE MUSIC  
GROUP, CON LAS EXCEPCIONES  
DETALLADAS A CONTINUACIÓN:

**"ВНИМАНИЕ! (ATTENTION!)"**  
CFOS  
UNA PRODUCCIÓN DE WWE Y WIND-  
UP SONGS

**"BOOYAKA 619"**

INTERPRETADO POR P.O.D.  
COMPUESTO POR TOMAS A. LOPEZ  
PUBLICADO POR BMG GOLD SONGS  
(ASCAP) EN REPRESENTACIÓN  
DE SCREECH MUSIC (ASCAP).  
CORTESÍA DE WWE MUSIC GROUP

**"BREAK ORBIT"**

CFOS  
UNA PRODUCCIÓN DE WWE Y WIND-  
UP SONGS

**"CHRISTCONTROL-JP"**

INTERPRETADO POR CANCER  
KILLING GEMINI  
COMPUESTO POR ERIC MICHAEL  
COHEN  
CORTESÍA DE JINGLE PUNKS MUSIC

**"CULT OF PERSONALITY"**

INTERPRETADO POR LIVING  
COLOUR  
COMPUESTO POR COREY GLOVER,  
MUZZY SKILLINGS, VERNON REID,  
WILL CALHOUN PUBLICADO POR  
SONGS ACQUISITION CO., LLC  
O/B/O SONGS OF SMP (ASCAP),  
CORTESÍA DE EPIC RECORDS,  
UNA DIVISIÓN DE SONY MUSIC  
LICENSING ENTERTAINMENT  
EN ACUERDO CON SONY MUSIC  
LICENSING

**"FEAR NOTHING"**

CFOS  
UNA PRODUCCIÓN DE WWE Y WIND-  
UP SONGS

**"FLIGHT OF THE VALKYRIES"**

COMPUESTO POR WILHELM  
RICHARD WAGNER (PD), CORTESÍA  
DE WWE MUSIC GROUP

**"HALLELUJAH"**

CFOS  
COMPUESTO POR GEORGE  
FRIEDRICH HANDEL (PD) UNA  
PRODUCCIÓN DE WWE Y WIND-UP  
SONGS

**"I WALK ALONE"**

INTERPRETADO POR SALIVA  
COMPUESTO POR JIM JOHNSTON,  
CHRISTOPHER JON D'ABALDO, DAVID  
A. NOVOTNY, JOSEPH SCOTT  
SAPPINGTON, PAUL ALLEN CROSBY,  
AND WAYNE A. SWINNY PUBLICADO  
POR BMG PLATINUM SONGS  
(BMI) EN REPRESENTACIÓN DE  
STEPHANIE MUSIC PUBLISHING,  
INC. (BMI); BMG GOLD SONGS  
(ASCAP) EN REPRESENTACIÓN  
DE SCREECH MUSIC (ASCAP).  
CORTESÍA DE WWE MUSIC GROUP

**"LET ME SHOW YOU HOW"**

CFOS  
UNA PRODUCCIÓN DE WWE Y WIND-  
UP SONGS

**"LIVE IN FEAR"**

ESCRITO E INTERPRETADO POR  
MARK CROZER  
PUBLICADO POR BMG GOLD SONGS  
(ASCAP) EN REPRESENTACIÓN  
DE SCREECH MUSIC (ASCAP).  
CORTESÍA DE WWE MUSIC GROUP

**"ONE OF A KIND"**

INTERPRETADO POR BREAKING  
POINT  
COMPUESTO POR JIM JOHNSTON,  
JUSTIN MARK RIMER, BRETT WAYNE  
ERICKSON PUBLICADO POR BMG  
PLATINUM SONGS (BMI) O/B/O  
STEPHANIE MUSIC PUBLISHING,  
INC. (BMI); BMG GOLD SONGS  
(ASCAP) EN REPRESENTACIÓN  
DE SCREECH MUSIC (ASCAP).  
CORTESÍA DE THE BICYCLE MUSIC  
COMPANY

**"PATRIOT"**

CFOS  
UNA PRODUCCIÓN DE WWE Y WIND-  
UP SONGS

**"PEB HA ЛЬВЪТ  
(ROAR OF THE LION)"**

CFOS  
UNA PRODUCCIÓN DE WWE Y WIND-  
UP SONGS

**"RAP SHEET"**

COMPUESTO POR RENE DE WAELE,  
DIDIER GILBERT LEGLISE,  
CORTESÍA DE APM MUSIC

**"REAL AMERICAN"**

INTERPRETADO POR RICK  
DERRINGER  
COMPUESTO POR RICK DERRINGER  
Y BERNARD KENNY  
PUBLICADO POR UNIVERSAL  
MUSIC-CAREERS EN SU  
REPRESENTACIÓN Y SCRATCH  
AND SNIFF MUSIC, INC. (BMI),  
CORTESÍA DE EPIC RECORDS,  
UNA DIVISIÓN DE SONY MUSIC  
ENTERTAINMENT EN ACUERDO CON  
SONY MUSIC LICENSING

**"REBEL SON"**

CFOS  
UNA PRODUCCIÓN DE WWE Y WIND-  
UP SONGS

**"REBORN"**

CFOS  
UNA PRODUCCIÓN DE WWE Y WIND-  
UP SONGS

**"RIGHT HERE, RIGHT NOW"**

CFOS  
UNA PRODUCCIÓN DE WWE Y WIND-  
UP SONGS

**"ROAR OF THE CROWD"**

CFOS  
UNA PRODUCCIÓN DE WWE Y WIND-  
UP SONGS

**"ROCKHOUSE"**

COMPUESTO E INTERPRETADO POR  
FRANK SHELLEY  
CORTESÍA DE 5 ALARM MUSIC  
PUBLICADO POR FOCUS MUSIC  
(PUBLISHING) LTD.

**"RUSH OF POWER"**

CFOS  
UNA PRODUCCIÓN DE WWE Y WIND-  
UP SONGS

**"SEXY BOY"**

(FEAT. SHAWN MICHAELS)  
COMPUESTO E INTERPRETADO  
POR BY JIMMY HART AND JOHN  
J. MAGUIRE PUBLICADO POR  
BMG SILVER SONGS (SESAC) EN  
REPRESENTACIÓN DE PILEDRIVER  
MUSIC (SESAC), CORTESÍA DE WWE  
MUSIC GROUP

**"SHOOT FOR THE STARS"**

CFOS  
UNA PRODUCCIÓN DE WWE Y WIND-  
UP SONGS

**"SLOW CHEMICAL"**

INTERPRETADO POR FINGER  
ELEVEN  
COMPUESTO POR JIM JOHNSTON,  
SCOTT ANDERSON, JAMES BLACK,  
RICK JACKETT, SEAN ANDERSON,  
RICH BEDDOE  
PUBLICADO POR BMG PLATINUM  
SONGS (BMI) EN REPRESENTACIÓN  
DE STEPHANIE MUSIC PUBLISHING,  
INC. (BMI); BMG GOLD SONGS  
(ASCAP) EN REPRESENTACIÓN DE  
SCREECH MUSIC (ASCAP)  
CORTESÍA DE WWE MUSIC GROUP

**"SOME BODIES GONNA GET IT"**

COMPUESTO POR JIM JOHNSTON,  
JORDAN HOUSTON Y PAUL D.  
BEAUREGARD INTERPRETADO POR  
THREE 6 MAFIA  
PUBLICADO POR BMG PLATINUM  
SONGS (BMI) EN REPRESENTACIÓN  
DE STEPHANIE MUSIC PUBLISHING,  
INC.  
(BMI) Y TEFNOISE PUBLISHING LLC  
(BMI) C/O BMG RIGHTS  
MANAGEMENT (US) LLC  
CORTESÍA DE COLUMBIA RECORDS,  
UNA DIVISIÓN DE SONY MUSIC  
ENTERTAINMENT EN ACUERDO CON  
SONY MUSIC LICENSING

#### "STARS IN THE NIGHT"

CFOS  
UNA PRODUCCIÓN DE WWE Y WIND-UP SONGS

#### "STING THEME"

COMPUESTO E INTERPRETADO POR JIMMY HART Y HOWARD HELM  
PUBLICADO POR RET MUSIC, INC. (ASCAP)

#### "SWISS MADE"

CFOS  
UNA PRODUCCIÓN DE WWE Y WIND-UP SONGS

#### "THE TIME IS NOW"

INTERPRETADO POR JOHN CENA & THIA TRADEMARC  
COMPUESTO POR JOHN CENA, MARC JOSEPH PREDKA, BOBBY RUSSELL  
PUBLICADO POR BMG PLATINUM SONGS (BMI) EN REPRESENTACIÓN DE STEPHANIE MUSIC PUBLISHING, INC. (BMI); BMG GOLD SONGS (ASCAP) EN REPRESENTACIÓN DE PREDKA MUSIC PUBLISHING (ASCAP); PTX-RUSS MUSIC (ASCAP); CORTESÍA DE WWE MUSIC GROUP

#### "THIS FIRE BURNS"

INTERPRETADO POR KILLSWITCH ENGAGE  
COMPUESTO POR JIM JOHNSTON, HOWARD JONES, ADAM DUTKIEWICZ, JOEL STROETZEL, MICHAEL D'ANTONIO, JUSTIN FOLEY PUBLICADO POR BMG PLATINUM SONGS (BMI) EN REPRESENTACIÓN DE STEPHANIE MUSIC PUBLISHING, INC. (BMI); BMG SILVER SONGS (SESAC) EN REPRESENTACIÓN DE PILEDRIVER MUSIC (SESAC); CORTESÍA DE WWE MUSIC GROUP

#### "TURBO CHARGED"

COMPUESTO POR PETER HINTON (PRS)  
PUBLICADO POR ZFC MUSIC (ASCAP); CORTESÍA DE FIRSTCOM MUSIC

#### "WHAT'S UP?"

INTERPRETADO POR R-TRUTH  
COMPUESTO POR RON KILLINGS  
PUBLICADO POR BMG PLATINUM SONGS (BMI) EN REPRESENTACIÓN DE STEPHANIE MUSIC PUBLISHING, INC. (BMI); CORTESÍA DE WWE MUSIC GROUP

#### "WORLDS APART"

CFOS  
UNA PRODUCCIÓN DE WWE Y WIND-UP SONGS

#### MÚSICA ADICIONAL

LAS SIGUIENTES CANCIONES SON, CORTESÍA DE APM MUSIC.

A NEW GAME  
ACROSS THE HORIZON (A)  
ACTION MOVIE TRAILER  
AGGRESSIVE TENDENCIES  
AIR SUPPORT  
ALCHEMIST PULSE  
APOCALYPTIC SCENARIO A  
APOCALYPTIC SCENARIO D  
AS THEY WILL RISE (A)  
BAD WEATHER  
BALLISTIC REPORT  
BATTLE APPROACH  
BATTLE CRY (A)  
BATTLE FOR IMMORTALITY (A)  
BELIEVE IN HEROES  
BENEATH THE CITY (A)  
BEYOND THE ABYSS (A)  
BTG MUSCLE  
BLACK FRIDAY  
BLOOD PACT (B)  
BORN A HERO  
BUILDING THE MOMENT  
BULLFIGHT  
CATACLYSM  
CAUSE UNKNOWN  
CHANT ARCHAOS  
CHAOS DEBRIS  
COLOSSUS  
COME THIS WAY - ALTERNATIVE MIX  
CRUSHED (A)  
DANNY GLOVER VS. PREDATOR  
DAYS OF WRATH A  
DETERMINED DRIVE  
DIRT  
EIGHTEEN  
EMOTION IN MOTION (A)  
EMOTION IN MOTION (B)  
ENTER THE COMBAT  
EVEN THE BEST STING  
EXTREME BRUTALITY  
FEVER PITCH  
FIGHTING BACK (A)  
FRENCH NATIONAL ANTHEM  
FULL ARMOR FULL FORCE (A)  
GT JOE 30  
GIVE EM HELL (A)  
GORILLA  
GREAT CHAMPIONS (A)  
GRIND LOW  
GRINDING IT OUT (A)  
HAIL TO THE CHIEF  
HEAVEN CAN WAIT (A)  
HEAVY CONTACT  
HELL'S ARMY  
HUMOURS OF GLEN DART  
IN THE LIGHT  
INTROSPECTION  
JUBILATION (B)  
KILLSWITCH  
LEAD THE WAY (A)

MAKE YOUR OWN FATE (B)  
MISTER UNSTOPPABLE  
MY MONEY  
NASTY GIRL  
NEEDLES  
NEW WESTERN  
ONE ON ONE (A)  
ONE WAY TRIP TO HELL (A)  
OUTBREAK  
PHANTOM  
PIZZA DANCE  
POMPOSER EMPFANG  
RAIN (A)  
RAZORBLADE  
RED SKIES  
RETURN OF THE KING  
RISE OF THE DRAGON  
ROUGH TIME  
RULE BRITANNIA  
SAMURAI SIGH  
SEASON IN THE BALANCE (B)  
SHADOWS AND DUST  
SMASH THE BLOCKADE (B)  
SOUL OF THE SYSTEM  
STAR TRIPPER  
TACTUS (A)  
TAMURE  
THE LAST GUNSLINGER (A)  
THIS DAY IS OURS  
U.S.A.  
ULTIMATE FORCE  
UNDERWORLD RISING (A)  
WAR MONGER (A)  
WHITPLASH (C)  
WRATH  
YOU MUST OVERCOME (A)

DERECHOS DE AUTOR ASEGURADOS.  
UTILIZADO CON AUTORIZACIÓN.  
TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS.  
PROHIBIDA LA COPIA.

ADVERTENCIA: La sincronización de este videojuego con una imagen en movimiento, o la impresión de las composiciones de este videojuego en forma de notación musical sin el permiso expreso por escrito del dueño de los derechos de autor es una violación de la Ley federal de derechos de autor.

ZLIB Copyright (C) 1995-2014 Jean-loup Gailly y Mark Adler

Este software se usa simplemente como tal, sin ninguna garantía expresa. Los autores no son responsables de ningún daño provocado por el uso del mismo.

Cualquiera tiene permiso para usar este software con cualquier propósito, incluidas las aplicaciones comerciales. La distribución de una versión modificada del software está sujeta a las siguientes restricciones:

1. El origen del software debe quedar claro, no se debe indicar que se es el autor del software original. Si se utiliza este software en un producto, el reconocimiento en la documentación del producto no es necesario, pero si recomendable.
2. Las versiones de fuentes alteradas no deben verse representadas como la versión original del software.
3. El aviso de la licencia no debe ser eliminado de las distribuciones derivadas.

ESTE SOFTWARE SE SUMINISTRA POR EL TITULAR DEL COPYRIGHT "TAL CUAL" Y CUALQUIER GARANTÍA EXPRESA O IMPLÍCITAS, INCLUYENDO, PERO NO LIMITADO A, LAS GARANTÍAS IMPLÍCITAS DE COMERCIALIZACIÓN Y APTITUD PARA UN PROPOSITO DETERMINADO SON RECHAZADAS. EN NINGÚN CASO EL TITULAR DEL COPYRIGHT SERÁ RESPONSABLE POR NINGÚN DAÑO DIRECTO, INDIRECTO, INCIDENTAL, ESPECIAL, EJEMPLAR O CONSECUENTE (INCLUYENDO, PERO NO LIMITADO A, LA ADQUISICIÓN DE BIENES O SERVICIOS; LA PÉRDIDA DE USO, DE DATOS O DE BENEFICIOS; O INTERRUPCIÓN DE LA ACTIVIDAD EMPRESARIAL) O POR CUALQUIER TEORÍA DE RESPONSABILIDAD, YA SEA POR CONTRATO, RESPONSABILIDAD Estricta O AGRAVIO (INCLUYENDO NEGLIGENCIA O CUALQUIER OTRA CAUSA) QUE SURJA DE CUALQUIER MANERA DEL USO DE ESTE SOFTWARE, INCLUSO SI SE HA ADVERTIDO DE LA POSIBILIDAD DE TALES DAÑOS. LOS NOMBRES Y LOS LOGOTIPOS DE TODOS LOS ESTADIOS SON MARCAS COMERCIALES DE SUS RESPECTIVOS DUEÑOS Y SE UTILIZAN CON AUTORIZACIÓN.

## EN RECUERO DE WARRIOR

1959 - 2014

### GARANTÍA LIMITADA DE SOFTWARE Y CONTRATO DE LICENCIA

Esta garantía limitada de software y contrato de licencia (este "Contrato") puede actualizarse periódicamente y la versión actual se publicará en [www.take2games.com/eula](http://www.take2games.com/eula) (el "Sitio web"). Si usted sigue usando el software después de que se haya revisado y publicado una actualización, entenderemos que acepta los términos de la misma.

EL "SOFTWARE" COMPRENDE TODOS LOS PROGRAMAS INCLUIDOS EN ESTE CONTRATO, LOS MANUALES ADJUNTOS, EL EMBALAJE Y CUALQUIER OTRO ARCHIVO ESCRITO, MATERIALES O DOCUMENTOS ELECTRÓNICOS O EN LÍNEA, ASÍ COMO TODAS LAS COPIAS DE DICHO SOFTWARE Y DE SUS MATERIALES. EL SOFTWARE SE LE OTORGA, NO SE LE VENDE. LA APERTURA, DESCARGA, COPIA, INSTALACIÓN O UTILIZACIÓN DEL SOFTWARE O DE LOS MATERIALES INCLUIDOS CON ÉL IMPLICAN SU ACEPTACIÓN DE LOS TÉRMINOS DEL CONTRATO CON LA EMPRESA DE ESTADOS UNIDOS TAKE-2 INTERACTIVE SOFTWARE, INC. ("OTORGANTE DE LA LICENCIA"), ASÍ COMO DE LA POLÍTICA DE PRIVACIDAD UBICADA EN [www.take2games.com/privacy](http://www.take2games.com/privacy) Y DE LOS TÉRMINOS DE SERVICIO QUE ENCONTRARÁ EN [www.take2games.com/legal](http://www.take2games.com/legal).

LEA ESTE CONTRATO CON ATENCIÓN Y, EN CASO DE QUE NO ESTÉ DE ACUERDO CON LOS TÉRMINOS DEL MISMO, NO SE LE PERMITIRÁ ABRIR, DESCARGARSE, INSTALARSE, COPIAR O UTILIZAR ESTE SOFTWARE.

#### LICENCIA

El Otorgante de la licencia le otorga, de acuerdo con el contrato y sus términos y condiciones, un derecho y licencia limitados, revocables, no exclusivos ni transmisibles para su uso personal, no comercial, en una única plataforma de juego (por ejemplo, un ordenador, un dispositivo móvil o consola de juego) a menos que se especifique lo contrario expresamente en la documentación del software. Sus derechos adquiridos se dan bajo la condición de que acepte este Contrato. Los términos de su licencia con respecto a este Contrato comenzarán en la fecha en que se instale o use el software y terminarán en la fecha más próxima a que se deshaga del software o a la cancelación del Contrato (vea más abajo).

Se le otorga, y no vende, una licencia de software y usted reconoce mediante el presente documento que no se le transmite ni cede ningún tipo de titularidad o propiedad sobre el software y que el Contrato no podrá interpretarse como un acuerdo de compraventa de ninguno de los derechos del software. El Otorgante de la licencia se reserva todos los derechos, la titularidad y el interés jurídico sobre el Software, entre ellos, a título meramente enumerativo, todos los derechos de autor, marcas comerciales, secretos comerciales, nombres comerciales, derechos de propiedad, patentes, títulos, códigos informáticos, efectos audiovisuales, temas, personajes, nombres de personajes, argumentos, diálogos, escenarios, material gráfico, efectos de sonido, obras musicales y derechos morales. El Software está protegido por la legislación sobre derechos de autor y marcas de los Estados Unidos, así como por los tratados y leyes aplicables en todo el mundo. El Software no puede copiarse, reproducirse ni distribuirse por ningún sistema o soporte, de forma total ni parcial, sin el consentimiento previo y por escrito del Otorgante de la licencia. Toda persona que copie, reproduzca o distribuya la totalidad o una parte del Software por cualquier sistema o soporte, incumplirá de forma dolosa la legislación sobre derechos de autor y podrá ser sancionado con penas civiles y penales en EE. UU. o en el país en el que se encuentre. El incumplimiento de las normas de derechos de autor de EE. UU. está penado con sanciones de hasta 150 000 dólares estadounidenses por cada infracción. El Software contiene determinados materiales sujetos a licencia y los licenciataria del Otorgante de la licencia también podrán ejercer sus derechos en el caso de que se incumpla el presente Contrato. Todos los derechos no contemplados expresamente en este Contrato se reservan al Otorgante de la licencia y, en caso de ser aplicable, también a los licenciataria.

#### CLÁUSULAS DE LA LICENCIA

##### Usted se obliga a no:

- explotar el software con fines comerciales;
- distribuir, arrendar, otorgar licencias, vender, alquilar, transformar en divisa convertible o enajenar de otro modo el presente software, o cualquier copia de él, incluidas, de manera no exhaustiva, a Bienes o Divisas virtuales (definidas a continuación), sin el consentimiento expreso, previo y por escrito del Otorgante de la licencia o como se contempla expresamente en este Contrato;
- hacer copias del Software o de parte de este (aparte de por los motivos recogidos en este Contrato);
- hacer copias del Software y compartirlo en una red, para uso o descarga de múltiples usuarios;
- usar o instalar el Software (o permitir que terceros lo usen o instalen) en una red, para su uso en línea, o en más de un ordenador o unidad de juego a la vez, salvo que se disponga lo contrario de forma expresa en el Software o en el presente Contrato;
- copiar el Software en un disco duro u otra unidad de almacenamiento para no tener que ejecutar el Software desde el CD-ROM o DVD-ROM incluidos (esta prohibición no se aplicará a las copias totales o parciales que el Software realice durante la instalación o para ejecutarse de una manera más eficaz);

- usar o copiar el Software en un cibercafé de juegos informáticos o en cualquier otro establecimiento; con la salvedad de que el Otorgente de la licencia pueda ofrecerle un contrato de licencia independiente para el establecimiento que permita usar el Software para fines comerciales;
- aplicar técnicas de ingeniería inversa, descompilar, desensamblar, exhibir, ejecutar o modificar de otro modo el Software, de forma total o parcial;
- desmontar o modificar cualquier aviso o etiqueta de propiedad que contenga el Software;
- restringir o incapacitar a cualquier otro usuario para que use y disfrute las funciones en línea de este Software;
- hacer trampas o utilizar robots, arañas web o cualquier otro programa conectado a las funciones en línea de este Software;
- incumplir cualquiera de los términos, políticas, licencias o códigos de conducta de las funciones en línea del Software; o
- transportar, exportar o reexportar (directa o indirectamente) a cualquier país al que cualquier ley de exportación, regulación o sanción económica de EE.UU. le prohíba importar el Software o infringir las leyes o reglamentos del país desde el que fue importado y que podrán ser modificados ocasionalmente.

**ACCESO A FUNCIONES ESPECIALES Y/O SERVICIOS, INCLUIDAS LAS COPIAS DIGITALES.** La descarga de software, el registro de un número de serie único, el registro del software, el uso de servicio de terceros y/o de licenciatarios (incluida la aceptación de términos y políticas relacionadas) pueden requerir la activación del Software, el acceso a copias digitales del mismo o a determinados contenidos desbloqueables, descargables o especiales, servicios y/o funciones (referidos en su conjunto como "Funciones especiales"). El acceso a las Funciones especiales está limitado a una única Cuenta de usuario (definida a continuación) por número de serie y no están permitidos la transferencia, la venta, la cesión, el otorgamiento de licencia, el alquiler, la conversión a una divisa virtual convertible o el registro de este acceso de nuevo por otro usuario salvo que se especifique lo contrario. Lo dispuesto en este párrafo prevalece sobre cualquier otro término dispuesto en este Contrato.

**TRANSFERENCIA DE UNA LICENCIA DE UNA COPIA ANTERIOR:** se permite la transmisión de una copia física de todo el Software grabado anteriormente y la documentación adjunta de forma permanente siempre y cuando no se conserve ninguna copia (tampoco de archivo o de seguridad) ni ninguna parte o componente del Software o la documentación adjunta, y el receptor se obligue con arreglo a lo estipulado en el presente Contrato. Como establece la documentación del Software, la transferencia de la licencia de una copia anterior puede requerir que siga unos pasos determinados. No está permitida la transferencia, venta, cesión, otorgamiento de licencia, alquiler, conversión a una divisa virtual convertible de cualquier Divisa o Bienes Virtuales salvo que quede expresamente contemplado en este Contrato o que cuente con el permiso previo y por escrito del Otorgente de la licencia. Las Funciones especiales, incluido el contenido que no está disponible sin un número de serie único, no pueden transferirse a otra persona en ningún caso y pueden dejar de funcionar si se borra la copia de instalación original del Software o si la copia grabada anteriormente no está disponible para el usuario. El Software está destinado exclusivamente al uso privado. SIN PERJUICIO DE LO ANTERIOR, NO PODRÁ TRANSFERIR NINGUNA COPIA DEL SOFTWARE PREVIA A SU LANZAMIENTO.

**PROTECCIONES TÉCNICAS.** El Software puede incluir medidas destinadas a controlar el acceso al Software, controlar el acceso a determinadas funciones o contenidos, evitar copias no autorizadas o cualquier otro intento de exceder los derechos limitados y garantías concedidas mediante este Contrato. Entre otras, estas medidas pueden incluir la gestión de licencias, la activación del producto y la utilización de otra tecnología de seguridad en el Software, así como monitorizar su utilización incluidos, de manera no exhaustiva, el tiempo, la fecha, el acceso u otros controles, contadores, números de serie y/u otros dispositivos de seguridad diseñados para prevenir accesos, usos o realización de copias no autorizadas de todo, de parte o de alguno de los componentes del Software, incluido cualquier incumplimiento de este Contrato. El Otorgente de la licencia se reserva el derecho a monitorizar el uso que se hace del Software en cualquier momento. No podrá interferir con las medidas de control de acceso ni intentar deshabilitar o eludir tales características de seguridad y en caso de hacerlo, el Software podría no funcionar correctamente. Si el Software permite el acceso a las Funciones especiales en línea, solo una copia del Software tendrá acceso a dichas características cada vez. Puede que sean necesarios términos y registros adicionales para acceder a los servicios en línea, así como para realizar descargas de actualizaciones o parches del Software.

Salvo en lo recogido por la ley vigente, el Otorgente de la licencia podrá limitar, suspender o dar por finalizada la licencia recogida en este Contrato y el acceso al Software, incluido, de manera no exhaustiva, cualquier producto o servicio relacionado, en cualquier momento, sin previo aviso o razón alguna.

**CONTENIDO CREADO POR EL USUARIO:** el Software puede permitir la creación de contenido, incluidos, de manera no exhaustiva, mapas de juego, escenarios, capturas de imagen de diseños de vehículos, objetos o videos de su experiencia de juego. A cambio del uso del Software, y en el caso de que el uso continuado del Software pueda dar lugar a derechos de copyright, usted le concede al Otorgente de la licencia un derecho exclusivo, perpetuo, irrevocable, plenamente transferible y con derecho de sublicencia, así como una licencia para usar sus contribuciones de cualquier manera y con cualquier propósito con relación al Software y bienes y servicios relacionados. Esto incluye, de manera no exhaustiva, los derechos de reproducción, copia, adaptación, modificación, actuación, exposición, publicidad, emisión, transmisión o cualquier otro tipo de comunicación al público por cualquier medio, conocidos y desconocidos, y distribución de sus contribuciones sin previo aviso o compensación de ningún tipo a su persona durante el tiempo de protección concedido a la propiedad intelectual por las leyes aplicables y convenciones internacionales. Mediante este Contrato, rechaza ejercer cualquier derecho moral de paternidad, propiedad, reputación o atribución con respecto al uso y disfrute del Otorgente de la licencia y los jugadores en relación con el Software y los bienes y servicios, según la ley aplicable. Esta licencia se le concede al Otorgente de la licencia y las condiciones sobre los derechos morales aplicables tienen carácter permanente.

**CONEXIÓN A INTERNET:** es posible que el Software requiera una conexión a Internet para acceder a las características relacionadas con dicha red, o bien para autenticar el Software o llevar a cabo otras acciones.

**CUENTAS DE USUARIO:** para que diversas características funcionen correctamente, es posible que usted deba poseer y mantener una cuenta de usuario activa y válida con un servicio en línea, como una plataforma de juego de terceros o una cuenta en una red social ("Cuenta de terceros"), aunque también podría ser una cuenta con el Otorgente de la licencia o afiliados del Otorgente de la licencia, como se indica en la documentación que acompaña al Software. Si usted no mantiene activas estas cuentas, ciertas características del Software podrían no funcionar, o bien no funcionar correctamente, parcial o completamente. Asimismo, el Software podría requerir que usted crease una cuenta de usuario específica para ese Software con el Otorgente de la licencia o afiliado del Otorgente ("Cuenta de usuario") para así poder acceder al Software, a sus características y funciones. El inicio de sesión de su Cuenta de usuario podría estar asociado a una cuenta de terceros. Usted será responsable de todo el uso que se haga y de la seguridad, tanto de la Cuenta de usuario como de las cuentas asociadas de terceros que utilice para acceder y utilizar este Software.

## **BIENES Y DIVISAS VIRTUALES**

Si mediante el juego, este Software le permite comprar y/o conseguir una licencia para utilizar una Divisa virtual o Bienes virtuales, se aplicarán los siguientes términos y condiciones.

**BIENES Y DIVISAS VIRTUALES:** el Software puede permitir al usuario (i) el empleo efectivo de una divisa virtual como medio de intercambio exclusivamente dentro del Software ("Divisa virtual" o "DV") y (ii) acceder a (y garantizarle ciertos derechos para utilizar) Bienes virtuales aunque únicamente dentro del Software ("Bienes virtuales" o "BV"). Independientemente de la terminología que se utilice, los BV y DV representan una licencia de derecho limitado regida por este Contrato. El Otorgente de la licencia le otorga, de acuerdo con el cumplimiento de este Contrato, un derecho y licencia limitados, revocables, no exclusivos ni transmisibles para hacer un uso personal y no comercial de los BV y DV exclusivamente en lo relacionado con el Software. Salvo en lo indicado en la ley vigente, se le otorgan, y no venden, una licencia de BV y DV y usted reconoce mediante el presente documento que no se la transmite ni cede ningún tipo de titularidad o propiedad sobre los mismos y que el Contrato no podrá interpretarse como un acuerdo de compraventa de ninguno de los derechos ni

de los BV, ni tampoco de las DV.

Los BV y DV no tienen un valor equivalente a una moneda real y, por lo tanto, no se podrán utilizar para sustituir a una divisa real. Salvo en lo recogido por la ley vigente, usted acepta y está de acuerdo con que el Otorgante de la licencia revise y actúe de manera que pueda cambiar el valor o precio de compra de cualquiera de los BV y DV en el momento que estime oportuno. Los BV y DV no conllevan cuotas por su falta de uso; siempre y cuando la licencia de los BV y DV recogida en este documento finalice de acuerdo con los términos y condiciones expuestos en este Contrato y en la documentación del Software, cuando el Otorgante de la licencia deja de distribuir el Software o el Contrato finalice de cualquier otra manera. El Otorgante de la licencia, a su entera discreción, se reserva el derecho a cobrar cuotas para acceder al uso de los BV y DV y puede distribuir los BV y DV con o sin coste adicional.

**CONSEGUIR BIENES Y DIVISAS VIRTUALES:** a través del Software, mediante la ejecución de ciertas actividades, el Otorgante de la licencia puede proporcionarle DV. Por ejemplo, el Otorgante de la licencia puede proporcionarle una cantidad determinada de BV o DV por completar actividades del juego como alcanzar un nuevo nivel en el Software, finalizar una tarea o crear contenidos para los usuarios. Una vez conseguidos estos Bienes o Divisas virtuales, se añadirán automáticamente a su Cuenta de usuario. Solo podrá comprar Divisas virtuales dentro del Software o a través de una plataforma, un tercero en línea, una Tienda de aplicaciones o cualquier otra tienda autorizada por el Otorgante de la licencia ("Tienda de Software"). La compra y el uso de artículos o divisas del juego a través de una Tienda de Software se rigen por los documentos normativos de la Tienda de Software incluidos, de manera no exhaustiva, las Condiciones del Servicio y el Acuerdo del Usuario. La Tienda de Software le proporciona a usted este servicio en línea. El Otorgante de la licencia podrá ofrecerle descuentos o promociones para la compra de DV, que pueden sufrir cambios o cesar sin previo aviso y en el momento en el que el Otorgante de la licencia estime oportuno. Tras la compra autorizada de DV en una Tienda de aplicaciones, la cantidad adquirida se añadirá automáticamente a su Cuenta de usuario. El Otorgante de la licencia establecerá una cantidad máxima de DV que podrá comprar por cada transacción y/o día, que podría variar en función del Software asociado. El Otorgante de la licencia, a su entera discreción, podrá imponer otros límites a la cantidad de DV que puede comprar o utilizar, a la forma de usarlas y a la cantidad máxima que puede tener de la misma en su Cuenta de usuario. Usted es responsable de todas las compras de Divisas virtuales que haga a través de su Cuenta de usuario, cuenten o no con su autorización.

**CÁLCULO DE SALDO:** podrá acceder y consultar los BV y DV que tenga en su Cuenta de usuario cuando esté conectado a ella. El Otorgante de la licencia, a su entera discreción, se reserva el derecho a hacer toda clase de cálculos relacionados con los BV y DV disponibles en su Cuenta de usuario. El Otorgante de la licencia se reserva también, a su entera discreción, el derecho a determinar la cantidad de DV de las que dispone y adeuda su Cuenta de usuario para la adquisición de BV o para otros fines. Aunque el Otorgante de la licencia procure siempre hacer dichos cálculos sobre bases consistentes y coherentes, mediante este documento usted reconoce y está de acuerdo con que la cantidad de Bienes y Divisas virtuales que figura en su Cuenta de usuario es final, a menos que pueda proporcionarle al Otorgante de la licencia la documentación que justifique que tales cálculos eran incorrectos intencionada o accidentalmente.

**UTILIZAR BIENES Y DIVISAS VIRTUALES:** los jugadores pueden consumir o perder mientras juegan todos los BV y DV comprados en el juego de acuerdo con las normas del juego que se aplican a estos bienes y divisas, que varían en función del Software asociado. Los BV y DV se pueden emplear para conseguir otros BV, así como para otros propósitos relacionados con el juego. Los BV y DV se podrán utilizar únicamente en el Software y el Otorgante de la licencia, a su entera discreción, podrá limitar el uso de los BV o DV a un solo juego. Los usos y funciones de los BV y DV podrían cambiar en cualquier momento. Los BV y DV disponibles en su Cuenta de usuario se verán reducidos cuando los utilice para adquirir nuevos BV o para otros usos autorizados dentro del Software. El uso de cualquier BV o DV se extraerá de los BV o DV que posea en su Cuenta de usuario. Necesará tener la cantidad suficiente de BV o DV para completar una transacción dentro del Software. Verá mermada la cantidad de BV o DV en su Cuenta de usuario en caso de que se den los siguientes casos en el empleo que usted haga del Software: por ejemplo, perderá BV o DV si pierde el juego o su personaje muere. Usted será responsable de todos los usos que se hagan de los BV y DV a través de su Cuenta de usuario independientemente de que haya o no autorizado estos usos. Deberá notificar inmediatamente al Otorgante de la licencia si detecta un uso no autorizado de los BV o DV realizado a través de su Cuenta de usuario, enviando una queja a [www.take2games.com/support](http://www.take2games.com/support).

**NO CANJEABLE:** únicamente podrá canjear los BV o DV por productos o servicios del juego. No podrá vender, ceder, otorgar licencia o alquilar los BV o DV o convertirlos en divisas convertibles virtuales. Los BV y DV solo podrán canjearse por productos o servicios del juego, pero no por dinero, valor monetario u otros bienes del Otorgante de la licencia o persona o entidad, salvo las contempladas en este documento o en la ley vigente. Los BV y DV no tienen valor económico real y ni el Otorgante de la licencia, ni tampoco otras personas o entidades tienen la obligación de canjearle los BV o DV por cualquier objeto de valor, incluidas, de manera no exhaustiva, divisas reales.

**NO REEMBOLSABLE:** todas las compras de BV y DV son finales, por lo que bajo ningún concepto serán reembolsables, transferibles o intercambiables. Salvo en lo prohibido por las leyes vigentes, el Otorgante de la licencia tendrá todo el derecho de gestionar, regular, controlar, modificar, suspender o eliminar los BV o DV si lo considera necesario y si usted ni cualquier otra persona podrá emprender acciones legales contra él por este motivo.

**INTANSFERIBLE:** cualquier transferencia, venta o intercambio de BV o DV a cualquier persona, que no sean las contempladas en el juego, mientras se utiliza el Software, y como autoriza el Otorgante de la licencia ("Transacciones desautorizadas"), incluidos, de manera no exhaustiva, entre otros usuarios del Software, no cuenta con la autorización del Otorgante de la licencia y está, por tanto, completamente prohibido. El Otorgante de la licencia se reserva el derecho a finalizar, suspender o modificar la Cuenta de usuario y sus BV y DV, y a dar por resuelto este Contrato si participa, colabora o pide cualquier tipo de Transacción desautorizada. Todos los usuarios que participen de dichas actividades lo harán bajo su responsabilidad y acuerdan indemnizar y liberar de toda responsabilidad al Otorgante de la licencia, socios, licenciatarios, filiales, contratistas, ejecutivos, directores, empleados y representantes, de cualquier daño, pérdida o gasto derivado directo o indirectamente de esas acciones.

Acepta que el Otorgante de la licencia puede requerir que se suspenda, finalice, cese o invierta cualquier Transacción desautorizada que ocurra en una Tienda de aplicaciones, independientemente de cuándo haya comenzado dicha actividad, incluso aunque aún no hubiera acontecido y se base únicamente en sus sospechas o en las evidencias de fraude, incumplimiento de este Contrato, de las Leyes y reglamentos vigentes o en cualquier act intencionado diseñado para interferir o que pretenda obstaculizar el buen funcionamiento del Software. Si creyéramos o tuviéramos cualquier razón para sospechar que usted implicado en una Transacción desautorizada, acepta que el Otorgante de la licencia, bajo su entera discreción, le restringirá el acceso a los BV y DV de su Cuenta de usuario y a dar por finalizado o a suspender la cuenta y los derechos que tenga sobre los BV y DV o sobre otros productos asociados a su Cuenta de usuario.

**UBICACIÓN:** las DV solo están disponibles para los clientes en determinadas ubicaciones. Usted no podrá ni comprar ni utilizar DV si no se encuentra en una ubicación aprobada.

## **TÉRMINOS DE LAS TIENDAS DE SOFTWARE**

Tanto este Contrato como el suministro del Software mediante cualquier Tienda de Software (incluida la compra de BV o DV), están sujetos a todos los términos y condiciones adicionales expuestos o necesarios para la Tienda de Software, así como todos los términos y condiciones implícitos en esta referencia. El Otorgante de la licencia no será responsable de los cargos en las tarjetas de crédito, cargos bancarios, de otra naturaleza o de cualquier cuota relacionada con sus transacciones de compra dentro del Software o a través de una Tienda de Software. Todas las transacciones las gestiona la Tienda de Software, no el Otorgante de la licencia. Este rechaza expresamente cualquier responsabilidad derivada de tales transacciones y usted acepta que la relación bilateral existe, en este caso, solo entre usted y la Tienda de Software.

Este Contrato se realiza únicamente entre usted y el Otorgante de la licencia, y no con una Tienda de Software. Usted acepta que la Tienda de Software no tiene obligación alguna de realizar tareas de mantenimiento u ofrecer servicios técnicos relacionados con el Software. Salvo en los casos indicados anteriormente,

hasta el máximo permitido por las leyes vigentes, la Tienda de Software no tendrá más obligaciones de ofrecer garantías con respecto al Software. Cualquier reclamación relacionada con el Software, responsabilidad sobre el producto, incumplimiento de las leyes aplicables o los requisitos normativos, reclamación sobre la protección a los consumidores o cualquier otra infracción de legislaciones o infracciones de derechos de propiedad intelectual están regidos por este Contrato, y la Tienda de Software no se hará responsable de dichas reclamaciones. Usted tendrá que aceptar las Condiciones del Servicio de la Tienda de Software, y cualquier otra regla o política aplicable de la misma. La licencia del Software es una licencia no transferible para utilizar el Software únicamente en un dispositivo apto para ello que usted posea o controle. Usted confirma que no se encuentra en ninguna zona geográfica o país embargado por los Estados Unidos, y que no figura en la lista de personas especialmente designadas por el Departamento del Tesoro de los EE. UU. o en la lista de personas o entidades denegadas del Departamento del Comercio de Estados Unidos. La Tienda de Software es un tercer beneficiario de este Contrato, y podrá obligarle al cumplimiento de este Contrato.

## RECOPIACIÓN DE DATOS Y USO

Al instalar y usar este software, da su consentimiento para la recopilación de esta información según los términos de uso expuestos en esta sección de la Política de Privacidad del Otorgante de la licencia incluidos (donde sea aplicable) (i) la transferencia de cualquier tipo de información personal u otra información al Otorgante de la licencia, sus afiliados, vendedores, asociados y terceros como las autoridades gubernamentales de los EE. UU. y de otros países ubicados fuera de Europa o de su país de origen, incluidos aquellos países cuyos estándares en materia de privacidad es mucho más baja; (ii) la muestra pública de sus datos, tales como la identificación del contenido que haya creado como usuario o la publicación de sus puntuaciones, posición, logros y otros datos de juego en páginas web y otras plataformas; (iii) compartir sus datos de juego con los fabricantes del equipo, con los anfitriones de las plataformas, con los colaboradores del Otorgante de la licencia encargados del marketing y (iv) otros usos y divulgaciones de su información personal y de otro tipo de información especificados en la Política de Privacidad antes mencionada, que se actualizará de vez en cuando. En el caso de que no desee que se compartan o se empleen sus datos de este modo, no debe usar el Software.

Para todos los asuntos relacionados con la privacidad, incluidas la recopilación, utilización, publicación y transferencia de su información personal y de otro tipo de información, puede consultar la página [www.take2games.com/privacy](http://www.take2games.com/privacy), que se actualizará de vez en cuando, y tiene validez por encima de lo expuesto en este Contrato.

## GARANTÍA

**GARANTÍA LIMITADA:** el Otorgante de la licencia le garantiza (si usted es el comprador inicial y original del Software, aunque no si usted ha conseguido una copia grabada del Software y de la documentación que lo acompaña del comprador original) que el soporte de almacenamiento original que contiene el Software no tendrá fallos de material ni de mano de obra en condiciones de uso y servicio normales durante 90 días desde la fecha de compra. El Otorgante de la licencia le garantiza que el presente Software es compatible con un ordenador personal que reúna los requisitos mínimos enumerados en la documentación del Software o que ha sido certificado por el fabricante de la unidad de juego como compatible con la unidad de juego para la que ha sido publicado. Sin embargo, debido a variaciones en el hardware, el software, las conexiones a Internet y el uso individual, el Otorgante de la licencia no garantiza el buen funcionamiento en su ordenador personal o unidad de juego específicos. El Otorgante de la licencia no garantiza que no vayan a existir interrupciones en su disfrute, que el Software cumpla sus expectativas, que el Software funcione de manera continuada y sin errores, que el Software vaya a ser compatible con su hardware o software, o que los errores que de esto se derivan vayan a ser solucionados. Ningún comunicado del Otorgante de la licencia o representantes podrá lugar a una garantía. Dado que algunas jurisdicciones no permiten la exclusión de limitaciones de garantías limitadas o de limitaciones de los derechos estatutarios del consumidor, puede que algunas o todas de las anteriores exclusiones no sean aplicables en su caso.

En el caso de que encuentre, por cualquier motivo, un fallo en el soporte de almacenamiento durante el período de garantía, el Otorgante de la licencia se obliga a sustituir, de forma gratuita, el Software en el que se detecten fallos durante el período de la garantía, siempre y cuando dicho Software sea siempre fabricado por el Otorgante de la licencia. Si ya no está disponible, el Otorgante de la licencia se reserva el derecho a sustituirlo por uno del mismo valor o de un valor superior. Esta garantía se limita al soporte de almacenamiento que contiene el Software tal y como lo suministró originalmente el Otorgante de la licencia y no es aplicable al uso y desgaste normal. Esta garantía será nula de pleno derecho si el defecto se ha producido por un uso abusivo, inadecuado o negligente. Cualquier garantía tácita de carácter legal queda limitada expresamente al período de 90 días estipulado anteriormente.

Con las excepciones arriba pactadas, la presente garantía sustituye a cualquier otra garantía oral o escrita, expresa o tácita, lo que incluye cualquier garantía de comerciabilidad, adecuación a fines concretos o de no incumplimiento, y el Otorgante de la licencia no quedará obligado por ninguna otra manifestación o garantía de ningún tipo.

En caso de devolver el Software sujeto a dicha garantía limitada, debe enviarse siempre el Software original a la dirección del Otorgante de la licencia especificada más abajo e incluir los siguientes datos: su nombre y dirección de respuesta, una fotocopia del recibo de venta fechado, y una breve nota que describa el defecto y el sistema en el que ha usado el Software.

## INDENIZACIÓN

Acepta indemnizar y exonerar de toda responsabilidad al Otorgante de la licencia, a socios, licenciataria, filiales, contratistas, ejecutivos, directores, empleados y representantes, de cualquier daño, pérdida o gasto derivado directa o indirectamente de sus actos u omisiones al utilizar el Software, de acuerdo con los términos del Contrato.

**BAJO NINGUNA CIRCUNSTANCIA SERÁ RESPONSABLE EL OTORGANTE DE LA LICENCIA DE LOS DAÑOS ESPECIALES, INCIDENTALES O EMERGENTES DERIVADOS DE LA POSESIÓN, EL USO O EL MAL FUNCIONAMIENTO DEL SOFTWARE. ESTO INCLUYE CUALQUIER DAÑO A LA PROPIEDAD, PÉRDIDA DE FONDO DE COMERCIO, FALLO O AVERÍA INFORMÁTICOS Y, EN LA MEDIDA EN LA QUE LA LEY LO PERMITA, LOS DAÑOS PERSONALES, DAÑOS DE LA PROPIEDAD, PÉRDIDAS DE BENEFICIOS, O DAÑOS PUNITIVOS QUE PUEDIERAN SURGIR CON EL PRESENTE CONTRATO O CON EL SOFTWARE EN RELACIÓN CON UNA POSIBLE NEGLIGENCIA, DAÑOS CONTRACTUALES O RESPONSABILIDADES ESTRUCTAS, AUNQUE EL OTORGANTE DE LA LICENCIA SUIPERA QUE PODÍAN PRODUCIRSE.**

EN NINGÚN CASO LA RESPONSABILIDAD DEL OTORGANTE DE LA LICENCIA POR CUALQUIER RECLAMACIÓN QUE USTED LE HAGA EN VIRTUD DE LO AQUÍ DISPUESTO, Y CON INDEPENDENCIA DE LA ACCIÓN, EXCEDERÁ LA MAYOR DE LAS CUOTAS QUE USTED LE PAGARA DURANTE LOS DOCE (12) MESES PRECEDENTES EN CUALQUIER CONCEPTO RELACIONADO CON LOS JUEGOS O 200 DÓLARES ESTADOUNIDENSES, LA CANTIDAD QUE FUERA MAYOR.

ALGUNOS PAÍSES O ESTADOS NO PERMITEN LIMITACIONES SOBRE LA DURACIÓN DE LAS GARANTÍAS TÁCITAS NI LA EXCLUSIÓN O LIMITACIÓN DE LOS DAÑOS INCIDENTALES O EMERGENTES POR LO QUE LAS LIMITACIONES, EXCLUSIONES O EXENCIONES DE RESPONSABILIDAD PODRÍAN NO SER VÁLIDAS NI EFICACES EN SU CASO. LA PRESENTE GARANTÍA NO SERÁ APLICABLE EN LA MEDIDA EN LA QUE CUALQUIERA DE SUS CLÁUSULAS ESTÉ PROHIBIDA POR CUALQUIER NORMA FEDERAL, ESTATAL O MUNICIPAL DE DERECHO NECESARIO. LA PRESENTE GARANTÍA LE OTORGA DETERMINADOS DERECHOS LEGALES PERO PUEDE TENER DERECHOS ADICIONALES EN FUNCIÓN DEL ORDENAMIENTO APLICABLE.

NO PODEMOS NI CONTROLAMOS LOS DATOS QUE FLUYEN DESDE Y HASTA NUESTRA RED O EN OTRAS PÁGINAS DE INTERNET, REDES INALÁMBRICAS U OTRAS REDES DE TERCEROS. ESE FLUJO DE INFORMACIÓN DEPENDE EN GRAN MEDIDA DE LO ACONTECIDO EN INTERNET Y EN LOS SERVICIOS INALÁMBRICOS PROPORCIONADOS O CONTROLADOS POR TERCERAS PERSONAS. EN MOMENTOS PUNTUALES, LAS ACCIONES O FALTA DE LAS MISMAS DE ESAS TERCERAS PERSONAS PODRÍAN DAR LUGAR A INTERRUPCIONES EN SU CONEXIÓN A INTERNET, SERVICIOS INALÁMBRICOS Y DEMÁS

PÁGINAS RELACIONADAS. NO PODEMOS GARANTIZARLE QUE LOS PROBLEMAS ANTES INDICADOS NO OCURRIRÁN Y, POR LO TANTO, NO ASUMIREMOS LA RESPONSABILIDAD CONSECUENCIA DE QUE USTED EN FORMA ALGUNA RELACIONADA CON LAS ACCIONES, O FALTA DE ELLAS, DE TERCEROS QUE DEN LUGAR A INTERRUPCIONES EN SU CONEXIÓN A INTERNET, SERVICIOS INALÁMBRICOS Y DEMÁS PÁGINAS RELACIONADAS CON EL USO DE ESTE SOFTWARE Y DE SUS SERVICIOS Y PRODUCTOS RELACIONADOS.

## RESOLUCIÓN

El presente Contrato estará en vigor hasta que usted o el Otorgante decida rescindirlo. Este Contrato se resolverá automáticamente cuando el Otorgante de la licencia deje de trabajar con los servidores del Software (únicamente en el caso de los juegos gestionados en línea), si el Otorgante de la licencia considera que el uso que está haciendo del Software es o podría ser fraudulento, que conlleve el blanqueo de capitales o cualquier otro tipo de actividad ilícita o que no estuviera usted cumpliendo los términos y condiciones de este Contrato, incluidas, de manera no exhaustiva, las condiciones de la licencia antes mencionadas. Podrá dar por finalizado este Contrato en cualquier momento (i) pidiéndole al Otorgante de la licencia que elimine su Cuenta de usuario empleada para acceder y usar el Software mediante los métodos contemplados en los Términos de servicio o (ii) destruyendo y/o eliminando todas las copias que del Software tenga en su posesión, custodia o control. Eliminar el Software de su plataforma de juego no servirá para eliminar la información asociada a su Cuenta de usuario, incluidos los BV y DV asociados a ella. Si reinstala el Software utilizando la misma Cuenta de usuario, tendrá todavía acceso a la información allí contenida, incluidos los BV y DV que conservara en su cuenta. No obstante, salvo en el caso contemplado en la ley vigente, si su Cuenta de usuario se elimina como consecuencia de la finalización de este Contrato por cualquier razón, todos los BV y DV asociados a su cuenta también se eliminarán y ni estos, ni su cuenta, ni tampoco el Software estarán ya disponibles. Si este Contrato cesara por un incumplimiento suyo del mismo, el Otorgante de la licencia podrá impedir que volviera a registrarse o que volviera a acceder al Software. En el caso de cese del Contrato, deberá destruir el Software, la documentación, los materiales asociados y todos los componentes que tenga en su poder o en su control, incluidos aquellos que se encuentren en cualquier servidor cliente u ordenador en que se hayan instalado. En el caso de cese del Contrato, su derecho a utilizar el Software, incluidos los BV y DV asociadas a su Cuenta de usuario, se eliminarán inmediatamente y usted deberá dejar de hacer uso del Software. La finalización del Contrato no influirá sobre los derechos u obligaciones que nos corresponden.

## DERECHOS RESTRINGIDOS PARA EL GOBIERNO DE EE. UU.

El Software y la documentación se han elaborado en su totalidad con capital privado y se suministran como "software informático comercial" o "software informático restringido". El uso, duplicación o divulgación por parte del gobierno de EE. UU. o de un subcontratista del gobierno de EE. UU. está sujeto a las restricciones dispuestas en el apartado (c) (1) (ii) de los artículos de derechos sobre datos técnicos y software informático (Rights in Technical Data and Computer Software) de DFARS 252.227-7013 o dispuestos en el apartado (c) (1) y (2) de los artículos de derechos restringidos de software informático comercial (Commercial Computer Software Restricted Rights) de FAR 52.227-19, según corresponda. El Contratista/ Fabricante es el Otorgante de la licencia para el lugar mencionado más abajo.

## REMEDIOS DE EQUITAD

Usted admite, en virtud del presente contrato, que, en el caso de que no se cumplan sus cláusulas, el Otorgante de la licencia se verá perjudicado de forma irparable y, por tanto, reconoce el derecho de este –sin necesidad de documento que pruebe la obligación, garantía ni documento acreditativo de los daños– a exigir los remedios de equidad que correspondan en relación con lo estipulado, así como a obtener una restricción temporal y/o orden de cese o cualquier otro remedio que tenga a su disposición.

## IMPUESTOS Y GASTOS

Será responsable, tendrá que correr con los gastos, indemnizar y exonerar de toda responsabilidad al Otorgante de la licencia, sus socios, licenciatarios, afiliados, contratistas, agentes, directivos, empleados y demás plantilla, contra cualquier impuesto, obligación o arancel impuesto por entidades gubernamentales en relación con las transacciones contempladas en este Contrato, incluidos posibles multas o intereses (exclusivos de los impuestos relacionados con la actividad del Otorgante de la licencia), independientemente de si estos estuvieran incluidos en una factura que usted pudiera recibir por parte del Otorgante de la licencia. Tendrá que proporcionar copias de todos los certificados de exención al Otorgante de la licencia si puede atenerse a cualquier tipo de exención. Todos los gastos y costes en los que incurra por las actividades llevadas a cabo serán únicamente responsabilidad suya. El Otorgante de la licencia no le reembolsará los gastos y usted no podrá responsabilizarlo de ello.

## TÉRMINOS DE SERVICIO

Todos los accesos y usos del Software están sujetos a este Contrato, a la documentación vigente del Software, a los Términos de servicio del Otorgante de la licencia, a la Política de Privacidad del Otorgante de la licencia y a todos los términos y condiciones de los Términos de servicio incorporados en este Contrato mediante esta referencia. Estos puntos representan la totalidad del acuerdo existente entre usted y el Otorgante de la licencia en lo relacionado con el uso del Software y de los servicios y productos relacionados, y prevalecerán y reemplazarán a cualquier acuerdo anterior, ya sean escritos o verbales, entre ambas partes. En caso de que existiera alguna incompatibilidad entre este Contrato y los Términos de servicio, prevalecerá lo expuesto en este Contrato.

## MISCELÁNEA

Si cualquiera de las estipulaciones de este Contrato fuera impracticable, se reescribirá dicha estipulación solo hasta el punto necesario para hacerla viable y no afectará a las demás estipulaciones de este Contrato.

## LEYES APLICABLES

El presente Contrato se interpretará (sin consideración de conflictos entre varias leyes) de conformidad con las leyes de Nueva York aplicables a los contratos otorgados entre residentes en Nueva York y que deben cumplirse en Nueva York, salvo que la legislación federal disponga lo contrario. Al menos que el Otorgante de la licencia lo rechace expresamente por escrito, la única jurisdicción y lugar para las acciones relacionadas con este tema serán los tribunales estatales y federales localizados en el lugar de negocios empresariales del Otorgante de la licencia (el condado de Nueva York, Nueva York, EE. UU.). Ambas partes consienten la jurisdicción de tales tribunales y acuerdan que el proceso y los diferentes anuncios tengan lugar de la manera que aquí se establece, o como dicten las leyes aplicables del estado de Nueva York o la ley federal. Ambas partes acuerdan que no será de aplicación la Convención de Naciones Unidas sobre Contratos Internacionales para la Venta de Bienes (Viena, 1980).

PARA OBTENER MÁS INFORMACIÓN SOBRE ESTE CONTRATO, PUEDE PONERSE EN CONTACTO POR ESCRITO CON TAKE-TWO INTERACTIVE SOFTWARE, INC., 825 BROADWAY, NEW YORK, NY 10012.

© 2005-2014 Take-Two Interactive Software y sus filiales. 2K, el logotipo de 2K y Take-Two Interactive Software son marcas comerciales y/o marcas registradas de Take-Two Interactive Software, Inc. Toda la programación de la WWE, los nombres de luchadores, las imágenes, los aspectos, los estógenes, los movimientos de lucha libre, las marcas comerciales, los logotipos y los copyrights son propiedad exclusiva de la WWE y sus filiales. © 2014 WWE. Todos los derechos reservados. El resto de marcas comerciales son propiedad de sus respectivos dueños. Todos los derechos reservados.

# NBA 2K15

MÚSICA SELECCIONADA POR PHARRELL WILLIAMS

INCLUYE 25 EQUIPOS DE



EUROLEAGUE  
BASKETBALL

YA A LA VENTA  
#YourTimeHasCome





© 2005-2014 Take-Two Interactive Software y sus filiales. Todos los derechos reservados. 2K, el logotipo de 2K, y Take-Two Interactive Software son marcas comerciales o marcas registradas de Take-Two Interactive Software, Inc. Las identificaciones de la NBA y de los equipos miembros individuales de NBA que se utilizan en este producto son marcas comerciales, diseños de copyright y otras formas de propiedad intelectual de NBA Properties, Inc. y los respectivos equipos miembro de la NBA, y no se pueden usar, en todo o en parte, sin una autorización previa y por escrito de NBA Properties, Inc. © 2014 NBA Properties, Inc. Todas las demás marcas son propiedad de sus respectivos dueños. Todos los derechos reservados. "PS4" y "PlayStation" son marcas registradas de Sony Computer Entertainment Inc. "PS4" es una marca comercial de la misma empresa.

CUSA-00784  
5026555417402

"PS", "PlayStation", "PS4" and "DUALSHOCK" are trademarks or registered trademarks of Sony Computer Entertainment Inc. All rights reserved.