

XBOX ONE

WWE 2K15



2K



AVERTISSEMENT Avant de jouer à ce jeu, veuillez lire le manuel d'utilisation de Xbox One^{MC} ainsi que les manuels des accessoires pour obtenir toutes les informations importantes relatives à la santé et à la sécurité. www.xbox.com/support.

Importante mise en garde relative à la santé : Épilepsie photosensible

Pour un très faible pourcentage de personnes, l'exposition à certains effets visuels, notamment les lumières ou motifs clignotants qui peuvent apparaître dans les jeux vidéo, risque de provoquer une crise d'épilepsie. Même des personnes sans antécédents épileptiques peuvent souffrir d'une affection non diagnostiquée qui risque de provoquer une « crise d'épilepsie photosensible » lorsqu'elles regardent l'écran d'un jeu vidéo. Parmi les symptômes figurent des étourdissements, des problèmes de vision, des mouvements convulsifs des yeux ou du visage, la crispation ou le tremblement des bras ou des jambes, la désorientation, la confusion, la perte de conscience momentanée et une perte de connaissance ou des convulsions pouvant causer des blessures dues à une chute ou à un choc avec des objets à proximité. **Si vous ressentez l'un ou l'autre de ces symptômes, cessez immédiatement de jouer et consultez un médecin.** Les parents doivent surveiller leurs enfants et les interroger à propos des symptômes ci-dessus : les enfants et les adolescents sont effectivement plus sujets à ce genre de crise que les adultes. Pour réduire le risque, il est conseillé de s'asseoir à bonne distance de l'écran, d'utiliser un écran de petite taille, de jouer dans une pièce bien éclairée et d'éviter de jouer en cas de somnolence ou de fatigue. Si vous ou un membre de votre famille avez des antécédents de crises d'épilepsie, consultez un médecin avant de jouer.

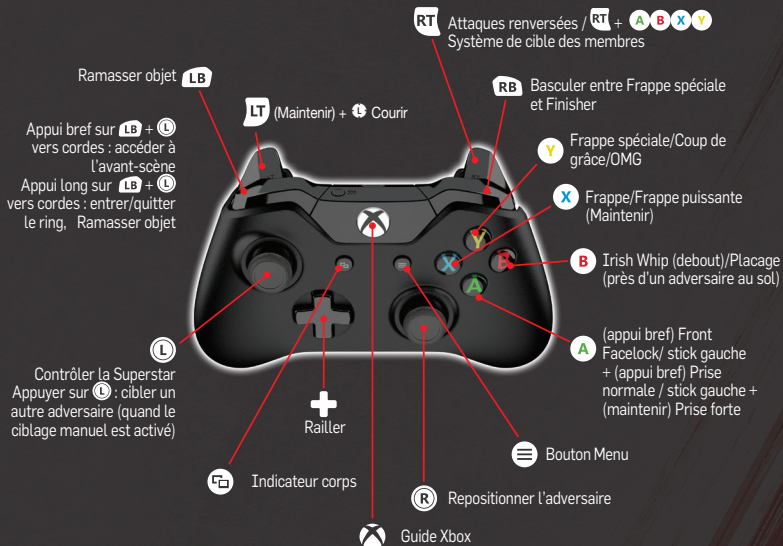


Soutien au produit :
<http://support.2k.com>

Veuillez noter que toutes les caractéristiques en ligne de **WWE 2K15** devraient être disponibles jusqu'en **mai 2016**, toutefois nous nous réservons le droit de modifier ou d'abandonner des caractéristiques en ligne sur avis de 30 jours.
Allez à www.2ksports.com/serverstatus pour les détails.


CONFIGURATION DE LA MANETTE

Manette sans fil Xbox One



COMMANDES DU JEU

ENCHAÎNEMENTS

Lorsque vous amorcez un enchaînement, essayez de prendre le dessus en choisissant une prise permettant de réaliser un enchaînement (X, Y ou B). Utilisez alors  pour trouver le point névralgique. Le combattant qui porte l'attaque peut également frapper (X) son adversaire ou lui faire une clé de bras (A).

PRISES

Prise normale :

     + 



Prise forte :

     + maintenir 






Faire tourner l'adversaire :

  ou 

FRONT FACELOCK

Lock Up : pour exécuter un Front Facelock sur l'adversaire, appuyez sur  en gardant  à la position neutre.


Attaque (prise) :


 ou      + 

Soumission point de rupture : Maintenir 






Frapper : 

Trainer l'adversaire : Maintenir  +  et déplacer  dans n'importe quelle direction


Irish Whip : 

Relâcher Front Facelock : 


Cible membre :

(maintenir  +  ou  ou  ou 


REPOSITIONNER L'ADVERSAIRE

Utilisez  pour repositionner un adversaire à terre ou sonné.


ADVERSAIRE AU SOL



Soulever l'adversaire :  



Retourner l'adversaire :   

Soulever l'adversaire et se positionner derrière lui :  




ADVERSAIRE SONNÉ DANS UN COIN :

Faire tourner l'adversaire :   

Soulever l'adversaire et le positionner sur la corde du haut :  



Placer l'adversaire en Tree of Woe (tête en bas dans un coin) :  

ADVERSAIRE SONNÉ DANS LES CORDES

Positionner l'adversaire sur la corde du milieu (état sonné) :   

ÉCRAN DU JEU



- 1. Invite renversement :** Appuyez sur  au bon moment pour contrer l'attaque de l'adversaire.
- 2. Jauge de santé :** Ne perdez pas de vue votre santé lorsque vous subissez des dégâts.
- 3. Jauge d'endurance :** Lorsque cette jauge est vide, en plus de bouger et de récupérer plus lentement, vous ne pouvez plus courir.
- 4. Jauge d'élan :** Prenez de l'élan en exécutant des attaques et des railleries. Atteignez 100 % pour gagner une Frappe spéciale et 150 % pour obtenir un Finisher.
- 5. Coup spécial/Coup de grâce :** exécutez un coup spécial/coup de grâce en appuyant sur  quand l'invite s'affiche

2K SHOWCASE

2K Showcase vous permet de plonger au cœur de certains des instants, des matchs et des rivalités les plus épiques de la **WWE**. Vous y trouverez des cinématiques de grande qualité, des doublages authentiques des Superstars de la **WWE**, des vidéos historiques issues tout droit des programmes de la **WWE**, un incroyable contenu à débloquer et bien plus encore. Vous pourrez ainsi revivre la rivalité légendaire qui a opposé John Cena à CM Punk de 2011 à 2013, ou la bataille qui a fait rage entre Triple H et Shawn Michaels de 2002 à 2004... Et pour les guerriers infatigables qui cherchent continuellement à mettre leur force et leur volonté à l'épreuve, du contenu supplémentaire pour 2K Showcase sera disponible sous forme de DLC.

Dans chaque match que vous disputerez, vous serez chargé d'atteindre un certain nombre d'objectifs « historiques » bonis accessibles à tout moment depuis le menu de pause. Si vous réussissez, vous débloquentez de nouvelles Superstars, des Managers et des tenues que vous pourrez utiliser dans tous les autres modes. Rien ne vous empêchera alors d'organiser des matchs de rêve entre les Superstars d'hier et d'aujourd'hui!



CRÉATIONS WWE

Le module de création de **WWE 2K15** vous propose d'innombrables options de personnalisation pour créer votre propre expérience **WWE**.

SUPERSTAR CRÉÉE : Créez votre propre Superstar personnalisée ou personnalisez une sélection de Superstars ou de Divas de la **WWE**!

ENTRÉE PERSONNALISÉE : Donnez à votre Superstar une façon d'entrer unique et tapageuse.

LISTE DE COUPS : Faites votre choix parmi des centaines de techniques pour donner à votre Superstar un arsenal de coups uniques.

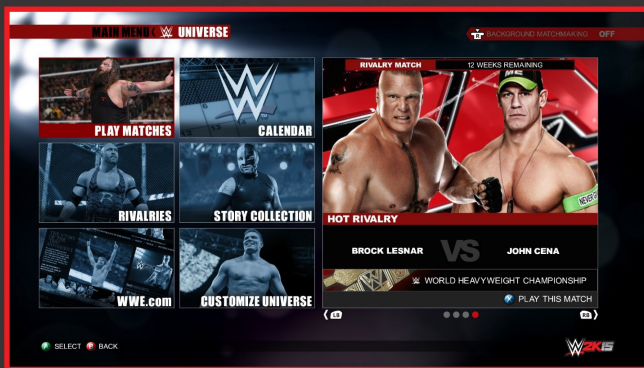
CRÉATIONS DE LA COMMUNAUTÉ : Téléversez vos créations en ligne et partagez-les avec l'Univers **WWE**!





MODE UNIVERIS WWE

Le mode Univers **WWE** revient en force dans **WWE 2K15**. Préparez-vous à remplir votre calendrier dynamique avec vos propres spectacles et matchs « pay per view ». Réunissez des équipes pour plusieurs marques, donnez naissance à des rivalités et à des alliances, organisez des championnats et bien plus encore! En un mot comme en cent : créez votre propre univers « **WWE** » et découvrez des possibilités quasi illimitées!



MODE Ma CARRIÈRE

Le mode Ma CARRIÈRE vous permet de créer ou d'importer une Superstar, et de plonger au cœur d'une carrière de 15 ans à la **WWE**. Gagnez des matchs pour faire évoluer votre Superstar en modifiant ses attributs, ses capacités et ses compétences. Dépensez votre salaire virtuel pour vous attacher les services d'un manager ou vous procurer divers boosts. Commencez à la NXT et affrontez les meilleures Superstars de la **WWE** ainsi que les lutteurs personnalisés de vos amis pour gravir les échelons de la **WWE** jusqu'au Raw. Disputez des combats titanesques au scénario non linéaire et atteignez votre objectif : le championnat du monde des poids lourds de la **WWE**!

Commencez votre carrière en envoyant votre Superstar personnalisée au centre d'entraînement de la WWE où Bill DeMott vous apprendra les ficelles du métier. Si vous pensez avoir l'étoffe d'un grand catcheur et si vous vous sentez prêt à relever le défi, signez le contrat de la **WWE** et intégrez l'équipe NXT.



Des matchs seront organisés, des rivalités naîtront, des joutes verbales feront trembler les réseaux sociaux et la personnalité de votre alter ego virtuel évoluera au fil du temps. Chaque décision que vous prendrez (dans le ring et en dehors) façonnera l'avenir de votre carrière. Alors, choisissez judicieusement pour vous hisser au top de la **WWE**!

WWE 2K15 EST DÉDIÉ À
CONNOR « THE CRUSHER » MICHALEK

WWE 2K15 : CRÉDITS

YUKE'S

PRODUCTEUR/VICE-PRÉSIDENT SÉNIOR

Hiroimi Furuta

DIRECTEUR TECHNIQUE SÉNIOR

Hiroki Ueno

DIRECTEUR CRÉATIF SÉNIOR

Taku Chihaya

DIRECTEUR SÉNIOR DE LA GESTION TECHNIQUE

Shintaro Matsubara

DIRECTEURS ARTISTIQUES SÉNIORS

Yoshio Togiya
George K Ito
Makio Yamanaka

DIRECTEURS TECHNIQUES SÉNIORS

Takashi Takezawa
Takanori Morita

DIRECTEURS TECHNIQUES

Tsukasa Kato
Hiroshi Fukuda

DIRECTEUR ARTISTIQUE, INTERFACE

Kazunari Nike

DIRECTEUR, CONCEPTION PRINCIPALE DU JEU

Naoto Ueno

DIRECTEUR, CONCEPTION DU JEU

Shinsuke Goto

DIRECTEURS ARTISTIQUES

Koji Makino
Takashi Komiyama
Masahiro Nakatani

ÉQUIPE R&D

DIRECTEURS TECHNIQUES SÉNIORS

Hiroki Ueno
Nobuyoshi Ono
Hideki Suzuki
Masamichi Takano

Akitsu Hirano

DIRECTEUR TECHNIQUE

Masashi Ishikawa

PROGRAMMEURS PRINCIPAUX

Ma Wenchao
Yousuke Sawada

INFOGRAPHISTE, TECHNIQUE

Jason Barnidge

PROGRAMMEURS

Kazuki Iiboshi
Hidehiro Bushisue

V.-P. SÉNIOR/RESPONSABLE, CRÉATION

Norifumi Hara

DIRECTEURS TECHNIQUES ASSISTANTS

Reiji Sato
Koji Hayashi
Masahito Hasegawa
Junichi Taguchi
Kenichi Yamamoto
Shunsuke Hanabusa

PROGRAMMEURS PRINCIPAUX

Atsushi Narita
Takayuki Kiyohara
Masayuki Makita
Takuya Suzuki
Yoshiro Aoki
Tsubasa Ando
Takuya Ishibashi

PROGRAMMEURS

Hayato Ebina
Koichi Sato
Masaki Saito
Tsuyoshi Kobayashi
Emi Ishii
Satoshi Inoue
Takumi Hirokawa
Hidenori Masaki
Yoshihiro Hosokawa
Hiroshi Kanda
Sotaro Arakawa
Akihisa Shiota
Michia Shimazu
Yusuke Kakumoto

Yuzuru Nakamura
Taichi Nagano
Takafumi Yasuda

ASSISTANT MANAGER, PROGRAMME

Fumio Yurugi

AIDE-PROGRAMMEUR, SYSTÈME

Shingo Yoneda

DIRECTEURS CRÉATIFS ASSISTANTS

Takuro Yamamori
Takayoshi Akasaka

CONCEPTEURS PRINCIPAUX DU JEU

Hidekazu Tanaka
Kenji Nakamura
Shinichi Miyamoto

CONCEPTEURS DU JEU

Miho Watanabe
Daisuke Ohno
Tatsuya Watanabe
Takeshi Yokogawa
Naotaka Hotta

CONCEPTEUR, AUDIO

Masato Ushijima

DIRECTEUR ARTISTIQUE ASSISTANT

Ari Sawada

INFOGRAPHISTES PRINCIPAUX, MODELAGE

Kazuhiro Saito
Akira Sasagawa
Takahiro Banba

INFOGRAPHISTES, MODELAGE

Takashi Domae
Kyohei Hosomi
Kazuyuki Isayama
Shiho Sato
Miho Hashimoto
Jie Wei
Yuki Matsumoto
Kenji Kawabata
Yuu Hara
Masaaki Hashimoto

Takanori Akiyama
Hayato Odeishi
Shinya Ozawa
Keiko Zama
Junichi Koshino
Motoshi Hiro
Akihisa Sako
Kouta Okada
Shoki Yaguchi
Christian Hagedorn
Tetsuya Imaki
Yoshihisa Sato
Sho Sato
Sakura Hori

DIRECTEUR ARTISTIQUE
ASSISTANT, INTERFACE
Satoshi Kakutani

INFOGRAPHISTES, INTERFACE

Yuzuru Hiroki
Miho Shiota
Naomi Kaneda
Takuya Kawamori
Risa Adachihara
Futaba Kataura
Erika Kihata

DIRECTEURS ASSISTANTS,
ANIMATION
Mitsuo Shimizu
Takashi Watanabe
Chizuru Ogura
Yuki Akaba

ANIMATEURS PRINCIPAUX
Tatsuya Maki
Takahiro Oshida
Kazuya Inoue
Tatsuya Shimozaiki
Kate O'donnell

ANIMATEURS
Tsuyoshi Fukuhara
Kazuyuki Miyake
Yoshiyuki Iwai
Manami One
Hiroyuki Wada
Masaru Kishi
Naoki Ishiyama
David Ong
Anjelina Quijano
Loonie Baranco
Megan Goldbeck
Yuuki Kato
Ryo Takagi

Hiroyuki Uchida
Makoto Yamamoto
Fumihiro Maruno
Kodai Nanba
Akinari Izumi
Kazuki Yamada
Yoshiya Yamada

ASSISTANTS, DÉVELOPPEMENT
DU JEU

Naoto Kuge
Munechika Suzuki
Junichi Hiraoka
Sayaka Morishima
Fumina Kuwahara
Katsuaki Takahashi
Yuhei Ishihara
Tomohiko Suwa
Yuki Miyazuchi
Haruka Kobayashi
Masato Nojiri

DIRECTEURS ASSISTANTS, AQ
Masaki Izuoka
Ryo Ohura

MANAGER PRINCIPAL, AQ
Masayuki Soneda

MANAGER, AQ
Mamoru Ozaki

ADMINISTRATEURS, AQ
Rie Kikuchi
Sumie Ikeda

TESTEURS PRINCIPAUX
Takamasa Uchida
Kino Sakagami
Naho Kurihara

TESTEURS
Akimichi Nagayama
Yuki Hayashi
Kazuto Kudo
Satoko Nagamine
Mayumi Jo
Hiroye Kawaguchi
Yuto Shiraki
Daisuke Okiyama
Mariko Ogawa
Naoto Oka
Kenji Matsumura
Nishiyama Masaharu
Ayako Urabe
Hanana Ono

Takahiro Kawasaki
Shohei Nakajima
Yuji Tatezumi
Hikaru Kojima
Ayami Yokota
Aika Takeda
Ryoma Kubota
Tetsushi Matsumoto
Mizuki Mimino
Yasuyuki Arakawa
Takahashi Ryosuke
Kouhei Murase

MANAGER, TRADUCTION
Derek Kessler

TRADUCTEURS
Rie Ishida
Leo King
Yoko Sato
John Daniels

ASSISTANCE INFORMATIQUE
Kentaro Seto
Koji Tomita
Kazunori Nakagawa
Syuji Matsudaira
Tadashi Nakamura

ASSISTANCE ADMINISTRATIVE
Tsuneharu Sasaki
Junko Miyamoto
Satomi Takao
Natsuko Hagiwara

SERVICE JURIDIQUE
Keiko Sakaguchi
Yasuyuki Yamamoto

SERVICE FINANCIER
Naoki Hama
Hirotomo Taniguchi

« **SUGARCUT, LLC.** »
Ryu Takada
Toshiji Hazumi
Shiroy Mikata
Yuichi Ashibe
Yukihiro Fujitani
Kazuki Mori
Nobuyuki Bansyo

« **AMZY CO., LTD.** »
Kazuhiro Matsuda
Kaoru Mizoguchi
Ryusuke Watanabe

Tomohiro Goto
Takahiro Hara
Wataru Yoshikawa

SOUND AMS INC.
Momo Michishita
Nobuhiro Oouchi
Shihori Tenmadate
Yasuhiro Tamaki
Munenori Nakano
Tetsuya Shirakawa
Asumi Miyamoto
Chan Kean Yi
Tarou Kubo
Kei Takahashi
Yumika Nomura
Takumi Eguchi
Shingo Shoji
Takumi Tamagawa
Shunsuke Hosono
Kenta Yoshimura

LAKSHYA DIGITAL PVT. LTD

Kai Gushima
Neha Bansal
Shobhna Deepak
Aroonabh Borah
Gaurav Sharma
Pradeep Kumar
Mayank Rajpoot
Surendra Singh
Jalaluddin
Bombahadur Gurung
Anshuman Singh Sengar
Vineet Pandey
Varish Pratap Singh
Nayyar Alam
Arun Dhama
Anoop Jaiswal
Nitin Kumar
Shaibal Dutta
Anirudh Bhattacharya
Lalitha Chandran
Sujanitha Shankar

« CREEK & RIVER CO.,LTD. »

Yuki Ito
Yoshinori Ito
Naoki Sera
Hisashi Tohyama
Tatsuo Suzuki
Hiroshi Tanaka
Yoshikazu Sakurai
Yuuki Ito
Hiromi Muto
Hiroyasu Suzuki

Masashi Osumi
Narimi Okue
Takashi Sakai
Kohei Gushiken
Hwanghyun Choi
Makoto Nishide

« KYOS CO.,LTD. »
Naoko Kino

VIRTUOS LTD.

Ryo N.
Zhao C.
Yang P.L.
Jiang S.Y.
Shen S.S.
Hiroyuki H.
Cao Y.
Andrea C.
Tian D.
Wilson L.
Wu W.
Liu Q.
Li D.
Zhang P.
Huang Z.L.
Zheng Z.X.
Chen Y.T.
He M.M.

**ENTREPRISES SUPPLÉMENTAIRES
(COLLABORATION)**

Digital Hearts Co., Ltd.
G-Style
Jellythink
Charabans, Inc
Xeen Inc.

REMERCIEMENTS SPÉCIAUX

Yuke Taniguchi
Tatsuhiko Sugimoto
Masamichi Ito
All Yuke's Staff
Shun Yamaguchi

**ÉQUIPE DE
DÉVELOPPEMENT
DE VISUAL
CONCEPTS**

PRÉSIDENT
Greg Thomas

PRODUCTEUR EXÉCUTIF
Mark Little

PRODUCTEUR SÉNIOR
Arnaut Frey

PRODUCTEUR ASSOCIÉ
Andrew Krensky

MANAGER, LICENCE
Steve Islas

ASSISTANT DE PRODUCTION
Dino Zucconi

CONCEPTEURS SÉNIORS
Bryan Williams
Jason Vandiver

CONCEPTEUR, MA CARRIÈRE
Ramelles Ballesca

CONCEPTEUR, UNIVERS WWE
Cristo Kyriazis

CO-CONCEPTEUR, 2K SHOWCASE
Shane Kemp

DIRECTEUR DU STUDIO SON, AUDIO
Joel Simmons

DIRECTEUR DU SON, AUDIO/SO
Vince Pontarelli

MANAGER DU SON, AUDIO
Sean Charles

**CONCEPTEUR PRINCIPAL,
AUDIO/SO**
Josh Jones

**CONCEPTEUR ASSOCIÉ, AUDIO ET
DIALOGUES**
Bryan Sherrill

**INGÉNIERIE SUPPLÉMENTAIRE ET
TECHNOLOGIE AUDIO**
Daniel Gardopée
Todd Gunnerson

**REMERCIEMENTS SPÉCIAUX,
ÉQUIPE AUDIO**
Brandon Horgeshimer

DIRECTION ARTISTIQUE
Lynell Jinks

**INFOGRAPHISTE PRINCIPAL,
PERSONNAGES**

Jon Gregory

**RESPONSABLE, ÉQUIPE DE
L'ANIMATION**

Shane Kemp

ANIMATRICE PRINCIPALE

Jessica Wu

ANIMATEURS

Brandon Bailie
Brandon Rust
Champlin Chen
Darrel Christian
David Parsons
Eric Sturgeon
Gal Roth
George Banks
Hannah Addington
Isabela Bradley
Jeremiah Stewart
Kai Cabrera
Liesel Tan
Ryan Walker
Santiago Nunez
Shawn Nelson

MANAGER, TRADUCTION

Yuri Tanaka

TRADUCTEURS

Akane Yamamoto
Anne Awaya

LICENCE, MUSIQUE ET ARTISTES

Debbie Fingerma

STAGIAIRE, PRODUCTION

Derek Donahue

**ÉQUIPE DE DÉVELOPPEMENT
DE VISUAL CONCEPTS**
REMERCIEMENTS SPÉCIAUX

Drew Como
Dan Cooper
Antonio Lee
Jimmie Yoo
Chris Chiou
Darin Ito
Nobu Taguchi
Celian Varini
Thomas Ban
Guyman de Hom
Jack Leung

Chris Kalos
Sabine Blair
John Friar
Bruno Buzzetti
Josh Atkins
Robert Clarke
Etienne Grunenwald
Reiko Fujimoto
Tony Lovegren
Ben McIntosh
Eric Massoud
Mark Hamilton
Jason Sereno
Robert Nelson

**SOUS-TRAITANTS, ÉQUIPE
2K WWE**

PHOTOGRAPHE

David Knox

PHOTOGRAPHE ASSISTANT

Shane Bartlett

SCÉNARISTES, COMMENTAIRES

Kevin Asseo
Brian Shields, Principal, Mighty Pen
& Sword, LLC
Kevin Sullivan

**VÉRIFICATIONS DES MODÈLES,
RENDUS, GUIDES STYLISTIQUES**

Alliance Studio, Inc.
Albert Chen
Justin McFarland
David Genoshe
Darryl Pittmon
Britney Winthrop
Eddie Yang
Steve Wang
Jenny Cai

**ÉCRANS DES RENCONTRES ENTRE
LES SUPERSTARS**

Petrol Advertising

**CONSTRUCTEURS, MODÈLES
DE PERSONNAGES**

MINELOADER

**DIRECTEUR DE LA PRODUCTION
ARTISTIQUE**

Xu Zhen

PRODUCTEUR ARTISTIQUE

Wang Wei

PRODUCTEURS ASSOCIÉS

Gao Xin
Hu Haijiang

MANAGER, PROJET

Zhao Yan

DIRECTION ARTISTIQUE

Zhao Yan

INFOGRAPHISTE, TECHNIQUE

Zhao Yan

INFOGRAPHISTES

Zhao Yan

WINKING ENTERTAINMENT LTD.

V.-P., PRODUCTION ARTISTIQUE

Aria Chang

**DIRECTEUR, PRODUCTION
ARTISTIQUE**

David Clement

MANAGER ARTISTIQUE

Eileen Yin

MANAGER, PROJET

Hilary Lu

**MANAGER, DÉVELOPPEMENT
COMMERCIAL**

Rita Liu

RESPONSABLE, INFOGRAPHIE

Xi Zhang

INFOGRAPHISTE SÉNIOR

Sonic Wang

INFOGRAPHISTES

Pangfei Yang
Zhiwen Jin
Liuzhe Zhang
Yanming Wang

ORIGINAL FORCE

MANAGERS, PROJET

Nancy Chen
Clio Qin

DIRECTION ARTISTIQUE

Liang Cheng

INFOGRAPHISTES PRINCIPAUX, PERSONNAGES

Yang Yang
Qiu Min

INFOGRAPHISTES SÉNIORS, PERSONNAGES

Yang Xiao Fan
Zhang Jue
Gao Fei

INFOGRAPHISTES INTERMÉDIAIRES, PERSONNAGES

Fu Xian Hui
Xu Xing Ye
Ren Sai Jie
Mi Hao
Yu Zheng Wei
Yan Min

BALAYAGE FACIAL

Pixelgun Studio
Timothy Valka
Anton Dawson
Brian Freisinger
Simranjit Mahil
Erin Cardoo
Sam Nordemann
Alison Kellom
Leif Ekelund
Lucy Dawson

INFOGRAPHISTES, SIGNES DE LA FOULE

Daniel Valvo
Jason Sereno
Marcus Williams

SECTION CAPTURE DE MOUVEMENTS, ACTEURS

Adam Pearce
Alan Ricardez
Alby Castro
Cassidy Riley
Drew Hankinson
Gregory Marasciulo
Harry Smith
Jamar Shipman
Jeremy Ingram
Joel Ferreira
Marie Kanoho
Marty Rubalcaba
Melissa Anderson
Michael Hettinga
Michael Montoya
Michael Sharrer

Mike Brendli
Ray Carbonel
Retesh Bhatta
Scott Colton
Tracy Sharrer
Tyshaun Prince
Velina Brown
William Spradlin

SERVICES DE MISE EN ŒUVRE EN LIGNE

PIXELTAMER.NET

P.-D. G.
Carsten Orthbandt

INGÉNIEUR, RÉSEAU
Christoph Pech

HOUSE OF MOVES MOTION CAPTURE STUDIOS

P.-D. G.
Brian Rausch

MANAGER, DÉVELOPPEMENT
COMMERCIAL
Jimmy Corvan

SUPERVISEUR TECHNIQUE
Dj Hauck

PRODUCTEUR SÉNIOR
Heather McCann

PRODUCTEUR
Colleen Crosby

PRODUCTRICE, LIGNE
Katie Gravette

MANAGER, SCÈNE/PLATEAU
Troy Reynolds

OPÉRATEUR, CAPTURE
Annie Wildmoser

ASSISTANT, SCÈNE/PLATEAU
Brian Wilson

RESPONSABLE, VIDÉOS
Nikola Dupkanic

OPÉRATEURS CAMÉRAS
Brooks Ludwick

Elisha Christian
Jon Schwarz
Mike Mohan
Paul Sun
Sergio Maggi

COORDINATEUR, POST-
PRODUCTION
Reshan Sabaratnam

SUPERVISEUR, ANIMATION
Eric Lashelle

ANIMATEUR PRINCIPAL
Aaron Lambert

ANIMATEURS
Jim Lipscomb
Ryan Torrey

DT, CONDUIT
Cerinah Tahir
Chad Provencher

DT, PERSONNAGES
Destiny Bradley

ÉDITEURS, MOUVEMENTS
Chad Schoonover
Jose Chadez
Devon Roderick
Emily Buchanan
Michael Horning
Ben Brewington
Charles Searight
Alejandro Castro
James Beck

2K PUBLISHING

PRÉSIDENT
Christoph Hartmann

DIRECTEUR DE L'EXPLOITATION
David Ismailier

V.-P. SÉNIOR, DÉVELOPPEMENT
DES SPORTS
Greg Thomas

2K DÉVELOPPEMENT CRÉATIF

V.-P., DÉVELOPPEMENT CRÉATIF
Josh Atkins

DIRECTEUR CRÉATIF

Eric Simonich

**DIRECTEUR, PRODUCTION
CRÉATIVE**

Jack Scatlici

**DIRECTEUR, RECHERCHE ET
PLANIFICATION**

Mike Salmon

MANAGER, PRODUCTION CRÉATIVE

Josh Orellana

**COORDINATRICE, PRODUCTION
CRÉATIVE**

Kaitlin Bleier

**ASSISTANT, PRODUCTION
CRÉATIVE**

William Gale

**SUPERVISEUR, CAPTURE DE
MOUVEMENTS**

David Washburn

**COORDINATEUR, CAPTURE DE
MOUVEMENTS**

Steve Park

**INTÉGRATEUR PRINCIPAL,
CAPTURE DE MOUVEMENTS**

Anthony Tominia

SPECIALISTE, MÉDIA NUMÉRIQUE

J. Mateo Baker

**SPECIALISTE SÉNIOR, CAPTURE DE
MOUVEMENTS**

Jose Gutierrez

**SPECIALISTES, CAPTURE DE
MOUVEMENTS**

Gil Espanto

Ryan Girard

Jeremy Schichtel

Emma Castles

**SPECIALISTE, CAPTURE DE
MOUVEMENTS**

Jen Antonio

**TECHNICIEN, SYSTÈMES DE
CAPTURE DE MOUVEMENTS**

Nick Bishop

**COORDINATEUR, TESTS
UTILISATEURS**

Jordan Limor

ASSISTANT, TESTS UTILISATEURS

Justin Sousa

2K - ÉQUIPE MARKETING

V.-P. SÉNIOR, COMMERCIALISATION

Sarah Anderson

V.-P., MARKETING INTERNATIONAL

Matthias Wehner

V.-P., MARKETING

Chris Snyder

DIRECTEUR, MARKETING

Bryce Yang

DIRECTEUR ASSOCIÉ, PRODUIT

Ediz Basol

**COORDINATEUR,
COMMERCIALISATION**

Robert Hearon

**DIRECTEUR, RELATIONS
PUBLIQUES (AMÉRIQUE DU NORD)**

Ryan Jones

MANAGER RP SÉNIOR

Jaime Jensen

**DIRECTRICE SÉNIOR, PRODUCTION
MARKETING**

Jackie Truong

**MANAGER ASSOCIÉ, PRODUCTION
MARKETING**

Ham Nguyen

**ASSISTANT, PRODUCTION
MARKETING**

Nelson Chao

**COORDINATRICE, RESSOURCES
MARKETING**

Jeneane Wagner

DIRECTEUR SÉNIOR, SITE WEB

Gabe Abarcar

PRODUCTRICE, WEB

Tiffany Nelson

CONCEPTEUR, SITE WEB

Keith Echevarria

DÉVELOPPEUR, WEB

Alex Beuscher

**DIRECTRICE, ÉVÉNEMENTS
MARKETING ET EXPOSITIONS**

Lesley Zinn Abarcar

MANAGER, ÉVÉNEMENTS

David Iskra

CONCEPTEUR GRAPHIQUE SÉNIOR

Christopher Maas

VIDEO PRODUCTION MANAGER

Kenny Crosbie

MONTEUR VIDÉO

Michael Regelean

MONTEURS VIDÉO EN SECOND

Doug Tyler

Nick Pylvanainen

MANAGER, CANAUX DE VENTE

Anna Nguyen

**MANAGER ASSOCIÉ, CANAUX DE
VENTE**

Marc McCurdy

**DIRECTEUR, COMMUNAUTÉ ET
RELATIONS CLIENTÈLES**

Stephen Reid

**MANAGERS, COMMUNAUTÉ ET
MÉDIA SOCIAL**

John Imah

Jared Rea

**MANAGER SÉNIOR, SERVICE
CLIENTÈLE**

Ima Somers

MANAGER, SERVICE CLIENTÈLE

David Eggers

**COORDINATEUR, COMMUNAUTÉ ET
MÉDIA SOCIAL**

Marion Dreo

**EXPERT SÉNIOR EN ÉTUDE DE
MARCHÉ**

David Rees

DIRECTRICE, PARTENARIATS ET LICENCES
Richelle Ragsdell

MANAGER SÉNIOR, PARTENARIATS ET LICENCES
Jessica Hopp

MANAGER, MARKETING DES PARTENAIRES
Dawn Earp

COORDINATRICE, MARKETING NUMÉRIQUE
Ashley Landry

ASSISTANTS, MARKETING
Kenya Sanicristobal
Jessica Perez

OPÉRATIONS 2K

V.-P., OPÉRATIONS DU STUDIO
Kate Kellogg

V.-P., SERVICE JURIDIQUE
Peter Welch

V.-P., DÉVELOPPEMENT COMMERCIAL
Steve Lux

DIRECTRICE DES OPÉRATIONS
Dorian Rehfield

EXPERT, LICENCE/OPÉRATIONS
Xenia Mul

MANAGER, OPÉRATIONS TECHNOLOGIE PRINCIPALE
Ben Kvalo

COORDINATEUR DES OPÉRATIONS
Peter Driscoll

TECHNOLOGIE CENTRALE 2K

V.-P., TECHNOLOGIE
Naty Hoffman

DIRECTEUR, TECHNOLOGIE
Simon Golding

INGÉNIEUR, LOGICIEL
Jack Liu

ASSURANCE QUALITÉ 2K

V.-P., ASSURANCE QUALITÉ
Alex Plachowski

MANAGERS, TESTS ASSURANCE QUALITÉ - ÉQUIPE D'ASSISTANCE
David Arnsperger
Alexis McMullen

RESPONSABLE DE PROJET SÉNIOR
Jeremy Ford

MANAGER SÉNIOR DU PROJET - ÉQUIPE D'ASSISTANCE
Scott Sanford

RESPONSABLE DE PROJET
Shant Boyatzian

TESTEURS PRINCIPAUX - ÉQUIPE D'ASSISTANCE
Chris Adams
Nathan Bell
Josh Lagerson
Corey Lay

TESTEURS SÉNIORS
Matt Newhouse
Alex Coffin
Ruben Gonzalez
Bill Lanker
Michael Sobyak

ÉQUIPE, ASSURANCE QUALITÉ
Christopher Beltran
Jared Shipp
Carlos Anaya
Alma Hernandez
Ana Garza
Andrew Garrett
Anthony Bertoli
Bar Peretz
Bojan Krkic
Brian Crew
Brian Reiss
Charlene Artuz
David Drake
David Lotruglio
Deborah Simon

DiJon Ross
Dolores Reynolds
Enrique Meza
Henry Wilson
Hugh Cortney
Jonathan Eisnaugle
Jordan Wineinger
Josh Manes
Josh Ray
JR Dabinett
Justin Harmon
Justin Wolf
Kent Benson
Lane Weatherson
Lionel Brandon
Marci Sousa
Matt Dockendorf
Michael Newsom
Michelle Paredes
Ozzy Carrillo-Ureno
Pele Henderson
Christopher Johnson
Raechel Pedroza
Jan Flugum
Kristine Romine
Jae Maidman
Jennifer Kosh
Greg Jefferson
Max Rohrer
Anthony Zaragoza
Jonathan Williams
Philip Lui
Preston Smith
Richard Chatterton
Richard Heath
Steven Johnson
Tanner Gonzales
Theodore Mills
Tim Smith
Tim Thompson
Timothy Jones
Todd Phillips
Travis Allen
Travis Van Essen
Zach Griffin
Zackery Flores

REMERCIEMENT SPÉCIAUX
Chris Jones
Todd Ingram
Eric Chung
Juan Corral
Leslie Cullum
Alex Fairchild
Joe Bettis
Louis Napolitano

David Barksdale
Ashley Fountaine
Rachel Hajewski

2K INTERNATIONAL

DIRECTEUR GÉNÉRAL
Neil Ralley

**DIRECTEUR, MARKETING
INTERNATIONAL**
Siân Evans

**MANAGER SÉNIOR, PRODUIT
INTERNATIONAL**
David Halse

**DIRECTEUR SÉNIOR, RP
INTERNATIONALES**
Markus Wilding

MANAGERS, RP INTERNATIONALES
Adam Merrett
Megan Rex
Sam Woodward

**CADRE, CONTENU ET MÉDIA
SOCIAL INTERNATIONAL**
Ibrahim Bhatti

**CADRE, CONTENU ET MARKETING
SOCIAL INTERNATIONAL**
Mitko Lambov

2K INTERNATIONAL - DÉVELOPPEMENT DU PRODUIT

PRODUCTEUR INTERNATIONAL
Sajjad Majid

DIRECTRICE, LOCALISATION
Nathalie Mathews

**DIRECTEUR ASSISTANT,
LOCALISATION**
Arsenio Formoso

ASSISTANT, LOCALISATION
Adele Dalena

ÉQUIPE DE CONCEPTION
James Crocker
Tom Baker

ÉQUIPES DE LOCALISATION EXTERNE

Around the Word
Effective Media GmbH
Synthesis Iberia
Synthesis International srl

**OUTILS DE LOCALISATION ET
ASSISTANCE FOURNIS PAR XLOC
INC.**

ASSURANCE QUALITÉ 2K INTERNATIONAL

MANAGER, AQ, LOCALISATION
José Miñana

INGÉNIEUR, MATRIÇAGE
Wayne Boyce

TECHNICIEN, MATRIÇAGE
Alan Vincent

RESPONSABLE AQ, LOCALISATION
Oscar Pereira

**RESPONSABLE PROJET AQ,
LOCALISATION**
Florian Genthon

SUPERVISEURS AQ, LOCALISATION
Elmar Schubert
Fabrizio Mariani
Karim Cherif

**TECHNICIENS SENIORS AQ,
LOCALISATION**
Alba Loureiro
Christopher Funke
Cristina La Mura
Enrico Sette
Harald Raschen
Jose Olivares

TECHNICIENS AQ, LOCALISATION
Alessandro Testa
David Swan
Denis Stankus
Etienne Dumont
Gabriel Uriarte
Iris Loison
Javier Vidal
Jihye Kim
Johanna Cohen
Luca Magni
Manuel Aguayo
Martin Schücker

Mélissa Bordonado
Namer Merli
Norma Hernandez
Olivier Miller
Pablo Menéndez
Pierre Tissot
Roberto Zangaro
Roland Habersack
Rüdiger Kolb
Seon Hee C. Anderson
Sergio Accettura
Shawn Williams-Brown
Stefan Rossi
Timur Khorev

ÉQUIPE 2K INTERNATIONAL

Agnès Rosique
Alan Moore
Ben Lawrence
Ben Seccombe
Bernardo Hermoso
Carlo Volz
Catherine Vandier
Chris Jennings
Dan Cooke
Diana Freitag
Diana Tan
Dominique Connolly
Erica Denning
Jan Sturm
Jean-Paul Hardy
Jesús Sotillo
Lieke Mandemakers
Matt Roche
Nadège Lorient
Natalie Gausden
Olivier Troit
Richie Churchill
Rohan Ishwarlal
Sandra Melero
Simon Turner
Stefan Eder
Tracy Chua

**TAKE-TWO INTERNATIONAL -
OPÉRATIONS**
Anthony Dodd
Martin Alway
Rickin Martin
Nisha Verma
Phil Anderton
Robert Willis
Denisa Polcerova

2K ASIA TEAM

DIRECTRICE, MARKETING (ASIE)
Diana Tan

MANAGER, PRODUIT (ASIE)
Chris Jennings

MANAGER SÉNIOR, MARQUE RÉGIONALE
Tracy Chua

PRODUCTEUR DÉLÉGUÉ
Rohan Ishwariat

RESPONSABLE, MARKETING (JAPON)
Hide Shimizu

DIRECTRICE, LOCALISATION
Yosuke Yano

ASSISTANT, LOCALISATION
Yasutaka Arita

TAKE-TWO - OPÉRATIONS ASIE
Eileen Chong
Veronica Khuan
Cherline Tan
Takako Davis
Ryoko Hayashi

TAKE-TWO ASIA - DÉVELOPPEMENT COMMERCIAL
Erik Ford
Syn Chua
Ellen Hsu
Paul Adachi
Fumiko Okura
Hidekatsu Tani
Henry Park
Fred Johnson
Julius Chen
Ken Tilakaratna
Albert Hoolsema

DOUBLAGES VOIX HORS CHAMP
Jerry « King » Lawler
Michael Cole
Triple H
Bill DeMott
Vickie Guerrero
Justin Roberts
Howard Finkel
Lilian Garcia

REMERCIEMENT SPÉCIAUX

Strauss Zelnick
Karl Slatoff
Lainie Goldstein
Seth Krauss
Jordan Katz
David Cox
Équipe de ventes Take-Two
Équipe des ventes numériques Take-Two
Équipe des canaux de vente Take-Two
Siobhan Boes
Hank Diamond
Alan Lewis
Daniel Einzig
Christopher Fiumano
Pedram Rahbari
Jenn Kolbe
Équipe 2K SI
Greg Gibson
Équipe juridique Take-Two
Justyn Sanderford
Jonathan Washburn
David Boutry
Barry Charleton
Juan Chavez
Rajesh Joseph
Gaurav Singh
Gail Hamrick
Tony MacNeill
Christina Vu
Sotika Nou
Chris Bigelow
Brooke Grabrian
Katie Nelson
Chris Burton
Aly Fidiham-Smith
Betsy Ross
Oliver Hall
Gwendoline Oliviero

WORLD WRESTLING ENTERTAINMENT

V.-P. DÉLÉGUÉ, PRODUITS DE CONSOMMATION
Casey Collins

V.-P. SÉNIOR, LICENCE INTERNATIONALE
Howard Brathwaite

V.-P., LICENCE INTERACTIVE
Ed Kiang

V.-P., DÉVELOPPEMENT DE PRODUITS
Michael Archer
MANAGER SÉNIOR, DÉVELOPPEMENT DE PRODUITS
Kevin Caldwell

ANALYSES, VALEUR DE LA MARQUE
Ashley Zuzik

VICE-PRÉSIDENT SÉNIOR, PROGRAMMATION RÉSEAU
Lisa Lee

MIXEURS, AUDIO POSTPRODUCTION
Chris Argento
Tim Roche
Chuck Cavanaugh
Ray Jackson
Peter Buccellato
James Widman
Tommy Uzzo

PRODUCTEURS SÉNIORS
Mark Hamilton
Jason Gomez

PRODUCTEURS GESTIONNAIRES
Mike Calabrese
Dan Leonard

PRODUCTEUR ASSOCIÉ PRINCIPAL
Colleen Sheehy

PRODUCTEURS ASSOCIÉS
Lisa Tilson
Pete McKinny
Michael Negron
Paul Erlick
Calvin Coulthard
David Vega
Alex Pierce
Frankie Morales
John Bakos
Erica Farmer
Brian Kunsman
Brian McMahon
Chris Watts
Mike Zuzik
Ed Smyth
Victor Lorenzo
Andrea D'ambrosio
Dan Glowacki

Steve Conoscenti
Ed Figueroa

ASSISTANTS DE PRODUCTION

Dave Walsh
Gina Sciamè
Ryan Duggan

DIRECTEUR SÉNIOR, ÉDITION

Slim Simon

DIRECTEURS CRÉATIFS

Rob Cinguina
Dan Pucherelli

VICE-PRÉSIDENT, PRODUCTION ET VISUELS

Chris Siciliano

DIRECTEUR, 3D

Kevin Callahan

DIRECTEUR, 2D

Dan Ormsby

CONCEPTEURS PRINCIPAUX, 3D

Daniel Cerasale
Jacques Broquard

CONCEPTEUR GRAPHIQUE SÉNIOR, 3D

Matt Thurber

CONCEPTEURS GRAPHIQUES, 3D

Ish Nazmi
Orey Spear
Andrew Lapunta

CONCEPTEURS PRINCIPAUX, 2D

Soyon Yun
Jeff Um
Sj Deluise

CONCEPTEURS GRAPHIQUES SÉNIOR, 2D

Dionisios Efkarpidis
Matthew Swinford
Mike Kinney
Kelly Bray

CONCEPTEURS GRAPHIQUES, 2D

Sean Matos
Derek Ragos
Paul Robinson

VICE-PRÉSIDENT, PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

Lauren A. Dienes-Middleton

DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE

Frank Vitucci

ARTISTE SÉNIOR, PHOTOS

Jamie Nelson

ARTISTE, PHOTOS

Melissa Halladay

PHOTOGRAPHIE ASSISTANT

Lea Girard

ARCHIVISTES ASSOCIÉS, PHOTOS

Joshua Tottenham
Jd Sestito

DIRECTEUR CRÉATIF

John F. Jones II

DIRECTEUR CRÉATIF, LICENCE INTERNATIONALE

Joe Giorno

DIRECTEUR DE PRODUCTION

Liz Montgomery

VICE-PRÉSIDENT SÉNIOR, SERVICES CRÉATIFS

Stan Stanski

DIRECTEUR, OPÉRATIONS ARTISTES/SPORTIFS

Mark Carrano

V.-P. SÉNIOR, OPÉRATIONS POUR ARTISTES/SPORTIFS ET MANIFESTATIONS

Jane Geddes

DIRECTEUR SÉNIOR, RELATIONS AVEC ARTISTES/SPORTIFS

Kerry Rodgers

REMERCIEMENT SPÉCIAUX

Joel Satin
Michael Archer
John Archer
Anthony Archer
Christopher Archer
Michele Mazzola

MUSIQUE

WWE 2K15 SOUNDTRACK MUSIC

« THIS MEANS WAR »

INTERPRÉTÉ PAR AVENGED SEVENFOLD

COMPOSÉ PAR BRIAN ELWIN HANER, JONATHAN SEWARD, MATTHEW CHARLES SANDERS, ZACHARY JAMES BAKER
ÉDITÉ PAR EMI BLACKWOOD MUSIC INC.

(BMI); S GATES MUSIC (BMI); LEWIS CHRIST PUBLISHING

(BMI); SLAYER ST PUBLISHING (BMI); SKELETONS ET BOWTIES PUBLISHING (BMI)

REPRODUIT AVEC L'AIMABLE AUTORISATION DE WARNER BROS. RECORDS

EN ACCORD AVEC WARNER MUSIC GROUP VIDEO GAME LICENSING (P) 2013 WARNER BROS. RECORDS

« READY » (FEAT. FUTURE)

INTERPRÉTÉ PAR B.O.B

COMPOSÉ PAR NOEL C. FISHER, CLARENCE MONTGOMERY III, ANDRE PROCTOR, BRIAN SOKO, RASOOL DIAZ, BOBBY RAY JR. SIMMONS, NAYVADIUS WILBURN

ÉDITÉ PAR EMI BLACKWOOD MUSIC INC. (BMI); IF YOU NEED ME DON'T LEAVE ME (BMI); WARNER-TAMERLANE PUBLISHING CORP. (BMI) EN SON NOM ET AU NOM DE RASOOL DIAZ PUB DESIGNEE (BMI), ANDRE ERTC

PROCTOR BMI PUB DESIGNEE (BMI) ET BRIAN SOKO

BMI PUB DESIGNEE (BMI); SONGS OF UNIVERSAL, INC. (BMI) EN SON NOM ET AU NOM DE HAM SQUAD MUSIC

(BMI); IRVING MUSIC, INC. (BMI) EN SON NOM ET AU NOM DE NAYVADIUS MAXIMUS MUSIC (BMI) REPRODUIT AVEC L'AIMABLE

AUTORISATION DE ATLANTIC RECORDING CORP.

EN ACCORD AVEC WARNER MUSIC GROUP VIDEO GAME LICENSING

(P) 2013 ATLANTIC RECORDING CORP.

« WORKIN' » (FEAT. ALEXANDER KING)

INTERPRÉTÉ PAR BTG SMO
COMPOSÉ PAR JOHN LEE SMITH,
RIDDLE BRADLEY RAY JR.,
ALEXANDER KING, JON CONNER
ÉDITÉ PAR SONY/ATV ACCENT
(ASCAP); SONY/ATV COUNTRYSIDE
(BMI); MY INTELLECTUAL
PROPERTY PUBLISHING (BMI)
REPRODUIT AVEC L'AIMABLE
AUTORISATION DE DIAMOND SONG
SERVICES, LLC
REPRODUIT AVEC L'AIMABLE
AUTORISATION DE WARNER MUSIC
NASHVILLE
EN ACCORD AVEC WARNER MUSIC
GROUP VIDEO GAME LICENSING (P)
2014 WARNER MUSIC NASHVILLE

« HEART OF A WARRIOR » (FEAT. TEDDY SKY)

INTERPRÉTÉ PAR DIZZEE RASCAL
COMPOSÉ PAR GERALDO
JACOP SANDELL, JIMMY PAUL
THORNFELDT, NADIR KHAYAT,
DYLAN KWABENA MILLS ÉDITÉ PAR
SONY/ATV SONGS
LLC (BMI), 2101 SONGS (BMI),
SONGS OF REDONE (BMI); BMG
PLATINUM SONGS (BMI) AU NOM
DE BMG RIGHTS MANAGEMENT
(UK) LTD. CARE OF BMG RIGHTS
MANAGEMENT (US) LLC REPRODUIT
AVEC L'AIMABLE AUTORISATION
DE UNIVERSAL-ISLAND RECORDS
LTD. SOUS LICENCE DE UNIVERSAL
MUSIC ENTERPRISES

« WILD ONES » (FEAT. SIA) [WWE VERSION]

INTERPRÉTÉ PAR FLO RIDA
COMPOSÉ PAR RAPHAEL JUDRIN,
PIERRE-ANTOINE MELKI, JACOB
ELISHA LUTTRELL, MARCUS
COOPER, BEN MADDALI, TRAMAR
DILLARD, AXEL CHRISTOFER
HEDFORS, SIA KATE FURLER ÉDITÉ
PAR WB MUSIC CORP.
(ASCAP) EN SON NOM, ARTIST
PUBLISHING GROUP WEST (ASCAP),
RAPHAEL JUDRIN ASCAP PUB
DESIGNEE (ASCAP) ET PIERRE-
ANTOINE MELKI ASCAP PUB
DESIGNEE (ASCAP); W.B.M. MUSIC
CORP. (SESAC) EN SON NOM,
ARTIST PUBLISHING GROUP EAST
(SESAC) ET LSLX MUSIC (SESAC);
WARNER-TAMERLANE PUBLISHING
CORP. (BMI); SONY/ATV TUNES LLC
(ASCAP); EMI BLACKWOOD MUSIC

INC. (BMI); UNIVERSAL - SONGS OF
POLYGRAM INTERNATIONAL INC.
(BMI) AU NOM DE UNIVERSAL
MUSIC PUBLISHING AB (BMI)
REPRODUIT AVEC L'AIMABLE
AUTORISATION DE ATLANTIC
RECORDING CORP. EN ACCORD
AVEC WARNER MUSIC GROUP
VIDEO GAME LICENSING (P) 2012
ATLANTIC RECORDING CORP.

« THIS IS HOW WE ROLL » (FEAT. LUKE BRYAN)

INTERPRÉTÉ PAR FLORIDA
GEORGIA LINE
COMPOSÉ PAR LUKE BRYAN, TYLER
REED HUBBARD, BRIAN KELLEY,
COLE SWINDELL ÉDITÉ PAR SONY/
ATV TREE PUBLISHING (BMI);
PEANUT MILL SONGS (BMI); BIG
LOUD MOUNTAIN (BMI) (ADMIN. BY
BIG LOUD BUCKS) REPRODUIT AVEC
L'AIMABLE AUTORISATION DE
UNIVERSAL REPUBLIC NASHVILLE
RECORDS SOUS LICENCE DE
UNIVERSAL MUSIC ENTERPRISES
LUKE BRYAN APPEARS REPRODUIT
AVEC L'AIMABLE AUTORISATION
DE CAPITOL NASHVILLE RECORDS

« BONFIRE »

INTERPRÉTÉ PAR KNIFE PARTY
COMPOSÉ PAR ROB SWIRE
THOMPSON, GARETH MCGRILLEN
ÉDITÉ PAR EMI BLACKWOOD
MUSIC INC. (BMI); SONY/ATV
SONGS LLC (BMI) REPRODUIT AVEC
L'AIMABLE AUTORISATION DE
WARNER MUSIC UK EN ACCORD
AVEC WARNER MUSIC GROUP
VIDEO GAME LICENSING (P) 2012
WARNER MUSIC UK

« GHOST »

INTERPRÉTÉ PAR MYSTERY SKULLS
COMPOSÉ PAR LUIS ALBERTO
DUBUC
ÉDITÉ PAR PRIMARY WAVE
DUBUC (ASCAP) ET THE SECRET
HANDSHAKERS (ASCAP) CARE OF
BMG RIGHTS MANAGEMENT (US)
LLC REPRODUIT AVEC L'AIMABLE
AUTORISATION DE WARNER BROS.
RECORDS EN ACCORD AVEC
WARNER MUSIC GROUP VIDEO
GAME LICENSING (P) 2013 WARNER
BROS. RECORDS

« ZERO VISIBILITY »

INTERPRÉTÉ PAR RISE AGAINST
COMPOSÉ PAR TIMOTHY J.

MCILRATH, JOSEPH DANIEL
PRINCEPE, ZACARIAH JOAQUIN
BLAIR, BRANDON BARNES ÉDITÉ
PAR SONY/ATV TUNES LLC (ASCAP);
DO IT TO WIN MUSIC (ASCAP)
REPRODUIT AVEC L'AIMABLE
AUTORISATION DE INTERSCOPE
RECORDS SOUS LICENCE DE
UNIVERSAL MUSIC ENTERPRISES

« COME ON OVER »

INTERPRÉTÉ PAR ROYAL BLOOD
COMPOSÉ PAR MICHAEL KERR, BEN
THATCHER ÉDITÉ PAR WB MUSIC
CORP. (ASCAP) REPRODUIT AVEC
L'AIMABLE AUTORISATION DE
WARNER MUSIC UK EN ACCORD
AVEC WARNER MUSIC GROUP
VIDEO GAME LICENSING (P) 2014
IMPERIAL GALACTIC

« FREE » (FEAT. EMELI SANDÉ & NAS)

INTERPRÉTÉ PAR RUDIMENTAL
COMPOSÉ PAR EMELI SANDÉ, AMIR
IZADKHAH, KESI DRYDEN, PIERS
SEAN AGGETT
ÉDITÉ PAR EMI BLACKWOOD
MUSIC INC. (BMI) AU NOM DE
STELLAR SONGS LTD (PRS); SONY/
ATV SONGS LLC (BMI) AU NOM DE
SONY/ATV MUSIC PUBLISHING
LIMITED UK (PRS) REPRODUIT
AVEC L'AIMABLE AUTORISATION
DE WARNER MUSIC UK EN ACCORD
AVEC WARNER MUSIC GROUP
VIDEO GAME LICENSING (P) 2013
WARNER MUSIC UK

« WE DEM BOYZ »

INTERPRÉTÉ PAR WIZ KHALIFA
COMPOSÉ PAR CAMERON THOMAS,
NOEL C. FISHER, KEMION
« CHOPPAHOT » COOKS, MAURICE
BROWN ÉDITÉ PAR WARNER-
TAMERLANE PUBLISHING CORP.
(BMI) EN SON NOM ET AU NOM DE
WIZ KHALIFA PUBLISHING;
EMI BLACKWOOD MUSIC INC.
(BMI); IF YOU NEED ME DON'T
LEAVE ME (BMI); KEMION COOKS
BMI PUBLISHING DESIGNEE; LOVE
EQUAL LIFE (BMI) REPRODUIT
AVEC L'AIMABLE AUTORISATION
DE ATLANTIC RECORDING CORP.
EN ACCORD AVEC WARNER MUSIC
GROUP VIDEO GAME LICENSING (P)
2014 ATLANTIC RECORDING CORP.
ALBUM DE LA TRAME SONORE
DISPONIBLE CHEZ ATLANTIC
RECORDS

THÈMES D'ENTRÉE

THÈMES D'ENTRÉE DES
SUPERSTARS ET DES DIVAS
COMPOSÉS PAR JIM JOHNSTON,
ÉDITÉ PAR BMG PLATINUM SONGS
(BMI) AU NOM DE STEPHANIE
MUSIC PUBLISHING, INC. (BMI),
REPRODUIT AVEC L'AIMABLE
AUTORISATION DE WWE MUSIC
GROUP, SAUF INDICATION
CONTRAIRE STIPULÉE CI-
DESSOUS :

« **ВНИМАНИЕ! (ATTENTION!)** »
CFOS
UNE PRODUCTION WWE AND WIND-
UP SONGS

« **BOOYAKA 619** »
INTERPRÉTÉ PAR P.O.D.
COMPOSÉ PAR TOMAS A. LOPEZ
ÉDITÉ PAR BMG GOLD SONGS
(ASCAP) AU NOM DE SCREECH
MUSIC (ASCAP) REPRODUIT AVEC
L'AIMABLE AUTORISATION DE
WWE MUSIC GROUP

« **BREAK ORBIT** »
CFOS
UNE PRODUCTION WWE AND WIND-
UP SONGS

« **CHRISTCONTROL-JP** »
INTERPRÉTÉ PAR CANCER KILLING
GEMINI
COMPOSÉ PAR ERIC MICHAEL
COHEN
REPRODUIT AVEC L'AIMABLE
AUTORISATION DE JINGLE PUNKS
MUSIC

« **CULT OF PERSONALITY** »
INTERPRÉTÉ PAR LIVING COLOUR
COMPOSÉ PAR COREY GLOVER,
MUZZY SKILLINGS, VERNON REID,
WILL CALHOUN ÉDITÉ PAR SONGS
ACQUISITION CO., LLC
AU NOM DE SONGS OF SMP (ASCAP)
REPRODUIT AVEC L'AIMABLE
AUTORISATION DE EPIC RECORDS,
UNE UNITÉ DE SONY MUSIC
LICENSING ENTERTAINMENT
EN ACCORD AVEC SONY MUSIC
LICENSING

« **FEAR NOTHING** »
CFOS
UNE PRODUCTION WWE AND WIND-
UP SONGS

« **FLIGHT OF THE VALKYRIES** »
COMPOSÉ PAR WILHELM RICHARD
WAGNER (PD) REPRODUIT AVEC
L'AIMABLE AUTORISATION DE
WWE MUSIC GROUP

« **HALLELUJAH** »
CFOS
COMPOSÉ PAR GEORGE FRIEDRICH
HANDEL (PD) UNE PRODUCTION
WWE AND WIND-UP SONGS

« **I WALK ALONE** »
INTERPRÉTÉ PAR SALIVA
COMPOSÉ PAR JIM JOHNSTON,
CHRISTOPHER JON
D'ABALDO, DAVID A. NOVOTNY,
JOSEPH SCOTT SAPPINGTON, PAUL
ALLEN CROSBY, ET WAYNE
A. SWINNY ÉDITÉ PAR BMG
PLATINUM SONGS (BMI) AU NOM DE
STEPHANIE MUSIC PUBLISHING,
INC. (BMI); BMG GOLD SONGS
(ASCAP) AU NOM DE SCREECH
MUSIC (ASCAP) REPRODUIT AVEC
L'AIMABLE AUTORISATION DE
WWE MUSIC GROUP

« **LET ME SHOW YOU HOW** »
CFOS
UNE PRODUCTION WWE AND WIND-
UP SONGS

« **LIVE IN FEAR** »
COMPOSÉ ET INTERPRÉTÉ PAR
MARK CROZER
ÉDITÉ PAR BMG GOLD SONGS
(ASCAP) AU NOM DE SCREECH
MUSIC (ASCAP) REPRODUIT AVEC
L'AIMABLE AUTORISATION DE
WWE MUSIC GROUP

« **ONE OF A KIND** »
INTERPRÉTÉ PAR BREAKING POINT
COMPOSÉ PAR JIM JOHNSTON,
JUSTIN MARK RIMER, BRETT
WAYNE ERICKSON ÉDITÉ PAR BMG
PLATINUM SONGS (BMI) AU NOM DE
STEPHANIE MUSIC PUBLISHING,
INC. (BMI); BMG GOLD SONGS
(ASCAP) AU NOM DE SCREECH
MUSIC (ASCAP) REPRODUIT AVEC
L'AIMABLE AUTORISATION DE THE
BICYCLE MUSIC COMPANY

« **PATRIOT** »
CFOS
UNE PRODUCTION WWE AND WIND-
UP SONGS

« **РЕВ НА ЛЬВЪТ (ROAR OF THE
LION)** »
CFOS
UNE PRODUCTION WWE AND WIND-
UP SONGS

« **RAP SHEET** »
COMPOSÉ PAR RENE DE WAELE,
DIDIER GILBERT LEGLISE
REPRODUIT AVEC L'AIMABLE
AUTORISATION DE APM MUSIC

« **REAL AMERICAN** »
INTERPRÉTÉ PAR RICK DERRINGER
COMPOSÉ PAR RICK DERRINGER ET
BERNARD KENNY
ÉDITÉ PAR UNIVERSAL MUSIC-
CAREERS AU NOM DE ITSELF ET
SCRATCH ET SNIFF MUSIC, INC.
(BMI) REPRODUIT AVEC L'AIMABLE
AUTORISATION DE EPIC RECORDS,
UNE UNITÉ DE SONY MUSIC
ENTERTAINMENT EN ACCORD AVEC
SONY MUSIC LICENSING

« **REBEL SON** »
CFOS
UNE PRODUCTION WWE AND WIND-
UP SONGS

« **REBORN** »
CFOS
UNE PRODUCTION WWE AND WIND-
UP SONGS

« **RIGHT HERE, RIGHT NOW** »
CFOS
UNE PRODUCTION WWE AND WIND-
UP SONGS

« **ROAR OF THE CROWD** »
CFOS
UNE PRODUCTION WWE AND WIND-
UP SONGS

« **ROCKHOUSE** »
COMPOSÉ ET INTERPRÉTÉ PAR
FRANK SHELLEY
REPRODUIT AVEC L'AIMABLE
AUTORISATION DE 5 ALARM MUSIC
ÉDITÉ PAR FOCUS MUSIC
(PUBLISHING) LTD.

« **RUSH OF POWER** »
CFOS
UNE PRODUCTION WWE AND WIND-
UP SONGS

« **SEXY BOY** » (FEAT. SHAWN MICHAELS)
COMPOSÉ ET INTERPRÉTÉ PAR JIMMY HART ET JOHN J. MAGUIRE
ÉDITÉ PAR BMG SILVER SONGS (SESAC) AU NOM DE PILEDRIVER MUSIC (SESAC) REPRODUIT AVEC L'AIMABLE AUTORISATION DE WWE MUSIC GROUP

« **SHOOT FOR THE STARS** »
CFOS
UNE PRODUCTION WWE AND WIND-UP SONGS

« **SLOW CHEMICAL** »
INTERPRÉTÉ PAR FINGER ELEVEN
COMPOSÉ PAR JIM JOHNSTON, SCOTT ANDERSON, JAMES BLACK, RICK JACKETT, SEAN ANDERSON, RICH BEDDOE
ÉDITÉ PAR BMG PLATINUM SONGS (BMI) AU NOM DE STEPHANIE MUSIC PUBLISHING, INC. (BMI); BMG GOLD SONGS (ASCAP) AU NOM DE SCREECH MUSIC (ASCAP) REPRODUIT AVEC L'AIMABLE AUTORISATION DE WWE MUSIC GROUP

« **SOME BODIES GONNA GET IT** »
COMPOSÉ PAR JIM JOHNSTON, JORDAN HOUSTON ET PAUL D. BEAUREGARD INTERPRÉTÉ PAR THREE 6 MAFIA
ÉDITÉ PAR BMG PLATINUM SONGS (BMI) AU NOM DE STEPHANIE MUSIC PUBLISHING, INC. »
(BMI) ET TEINOISE PUBLISHING LLC (BMI) C/O BMG RIGHTS MANAGEMENT (US) LLC
REPRODUIT AVEC L'AIMABLE AUTORISATION DE COLUMBIA RECORDS, UNE UNITÉ DE SONY MUSIC ENTERTAINMENT EN ACCORD AVEC SONY MUSIC LICENSING

« **STARS IN THE NIGHT** »
CFOS
UNE PRODUCTION WWE AND WIND-UP SONGS

« **STING THEME** »
COMPOSÉ ET INTERPRÉTÉ PAR JIMMY HART ET HOWARD HELM
ÉDITÉ PAR RET MUSIC, INC. (ASCAP)

« **SWISS MADE** »
CFOS
UNE PRODUCTION WWE AND WIND-UP SONGS

« **THE TIME IS NOW** »
INTERPRÉTÉ PAR JOHN CENA & THA TRADEMARC
COMPOSÉ PAR JOHN CENA, MARC JOSEPH PREDKA, BOBBY RUSSELL
ÉDITÉ PAR BMG PLATINUM SONGS (BMI) AU NOM DE STEPHANIE MUSIC PUBLISHING, INC. (BMI); BMG GOLD SONGS (ASCAP) AU NOM DE PREDKA MUSIC PUBLISHING (ASCAP), PIX-RUSS MUSIC (ASCAP) REPRODUIT AVEC L'AIMABLE AUTORISATION DE WWE MUSIC GROUP

« **THIS FIRE BURNS** »
INTERPRÉTÉ PAR KILLSWITCH ENGAGE
COMPOSÉ PAR JIM JOHNSTON, HOWARD JONES, ADAM DUTKIEWICZ, JOEL STROETZEL, MICHAEL D'ANTONIO, JUSTIN FOLEY ÉDITÉ PAR BMG PLATINUM SONGS (BMI) AU NOM DE STEPHANIE MUSIC PUBLISHING, INC. (BMI); BMG SILVER SONGS (SESAC) AU NOM DE PILEDRIVER MUSIC (SESAC) REPRODUIT AVEC L'AIMABLE AUTORISATION DE WWE MUSIC GROUP

« **TURBO CHARGED** »
COMPOSÉ PAR PETER HINTON (PRS)
ÉDITÉ PAR ZFC MUSIC (ASCAP) REPRODUIT AVEC L'AIMABLE AUTORISATION DE FIRSTCOTM MUSIC

« **WHAT'S UP?** »
INTERPRÉTÉ PAR R-TRUTH
COMPOSÉ PAR RON KILLINGS
ÉDITÉ PAR BMG PLATINUM SONGS (BMI) AU NOM DE STEPHANIE MUSIC PUBLISHING, INC. (BMI) REPRODUIT AVEC L'AIMABLE AUTORISATION DE WWE MUSIC GROUP

« **WORLDS APART** »
CFOS
UNE PRODUCTION WWE AND WIND-UP SONGS

REPRODUITES AVEC L'AIMABLE AUTORISATION DE APM MUSIC.
A NEW GAME
ACROSS THE HORIZON (A)
ACTION MOVIE TRAILER
AGGRESSIVE TENDENCIES
AIR SUPPORT
ALCHEMIST PULSE
APOCALYPTIC SCENARIO A
APOCALYPTIC SCENARIO D
AS THEY WILL RISE (A)
BAD WEATHER
BALLISTIC REPORT
BATTLE APPROACH
BATTLE CRY (A)
BATTLE FOR IMMORTALITY (A)
BELIEVE IN HEROES
BENEATH THE CITY (A)
BEYOND THE ABYSS (A)
BIG MUSCLE
BLACK FRIDAY
BLOOD PACT (B)
BORN A HERO
BUILDING THE MOMENT
BULLFIGHT
CATACLYSM
CAUSE UNKNOWN
CHANT ARCHAIOS
CHAOS DEBRIS
COLOSSUS
COME THIS WAY - ALTERNATIVE MIX
CRUSHED (A)
DANNY GLOVER VS. PREDATOR
DAYS OF WRATH A
DETERMINED DRIVE
DIRT
EIGHTEEN
EMOTION IN MOTION (A)
EMOTION IN MOTION (B)
ENTER THE COMBAT
EVEN THE BEST STING
EXTREME BRUTALITY
FEVER PITCH
FIGHTING BACK (A)
FRENCH NATIONAL ANTHEM
FULL ARMOR FULL FORCE (A)
GI JOE 30
GIVE EM HELL (A)
GORILLA
GREAT CHAMPIONS (A)
GRIND LOW
GRINDING IT OUT (A)
HAIL TO THE CHIEF
HEAVEN CAN WAIT (A)
HEAVY CONTACT

MUSIQUE ADDITIONNELLE
LES CHANSONS SUIVANTES SONT

HELL'S ARMY
HUMOURS OF GLEN DART
IN THE LIGHT
INTROSPECTION
JUBILATION (B)
KILLSWITCH
LEAD THE WAY (A)
MAKE YOUR OWN FATE (B)
MISTER UNSTOPPABLE
MY MONEY
NASTY GIRL
NEEDLES
NEW WESTERN
ONE ON ONE (A)
ONE WAY TRIP TO HELL (A)
OUTBREAK
PHANTOM
PIZZA DANCE
POMPOSER EMPFANG
RAIN (A)
RAZORBLADE
RED SKIES
RETURN OF THE KING
RISE OF THE DRAGON
ROUGH TIME
RULE BRITANNIA
SAMURAI SIGH
SEASON IN THE BALANCE (B)
SHADOWS ET DUST
SMASH THE BLOCKADE (B)
SOUL OF THE SYSTEM
STAR TRIPPER
TACTUS (A)
TAMURE
THE LAST GUNSLINGER (A)
THIS DAY IS OURS
U.S.A.
ULTIMATE FORCE
UNDERWORLD RISING (A)
WAR MONGER (A)
WHIPLASH (C)
WRATH
YOU MUST OVERCOME (A)

DROITS D'AUTEUR
INTERNATIONAUX OBTENUS.
UTILISE AVEC AUTORISATION.
TOUS DROITS RESERVES. NE PAS
REPRODUIRE.

AVERTISSEMENT : Synchroniser ce jeu vidéo avec une cassette vidéo ou une pellicule, ou imprimer sous forme de notations musicales standard la/les composition(s) présente(s) dans ce jeu vidéo, et ce, sans l'autorisation expresse écrite du détenteur des droits d'auteur est une infraction aux lois

relatives aux droits d'auteur.

ZLIB copyright (c) 1995-2014 Jean-loup Gailly et Mark Adler.

Ce logiciel est fourni « tel quel », sans garantie expresse ou implicite, en aucun cas, les auteurs ne peuvent être tenus responsables de tout dommage résultant de l'utilisation de ce logiciel.

L'autorisation d'utiliser ce logiciel est accordée à toute personne, et ce, pour une utilisation dans quelque but que ce soit, incluant les applications commerciales et la modification pour le redistribuer gratuitement, selon les restrictions suivantes :

1. Les origines de ce logiciel ne doivent pas être dénaturées, vous n'avez pas l'autorisation de prétendre que vous avez conçu le logiciel original. Si vous utilisez ce logiciel dans un produit, des remerciements dans le manuel du produit seraient grandement appréciés, mais ne sont pas obligatoires.

2. Les versions ayant la source altérée doivent le mentionner, et ne doivent pas être présentées comme étant le logiciel original.

3. Cette annonce ne peut être enlevée ou altérée de toute distribution source.

CE LOGICIEL EST FOURNI « TEL QUEL » PAR LES DETENEURS DES DROITS D'AUTEUR; EST REJETÉE TOUTE GARANTIE, EXPRESSE OU TACITE, Y COMPRIS, DE MANIÈRE NON EXHAUSTIVE, LES GARANTIES TACITES DE QUALITÉ MARCHANDE ET D'ADEQUATION À UN USAGE PARTICULIER. EN AUCUN CAS, LA FONDATION OU LES CONTRIBUTEURS NE SERONT RESPONSABLES DE TOUT DOMMAGE DIRECT, INDIRECT, ACCIDENTEL, SPECIAL, EXEMPLAIRE OU CONSÉCUTIF (COMPRENANT, MAIS SANS S'Y LIMITER, L'ACQUISITION DE BIENS OU SERVICES DE REMPLACEMENT; LA PERTE D'UTILISATION, DE DONNÉES, DE BÉNÉFICES; OU L'INTERRUPTION COMMERCIALE) ET CE, QUELLES QUE SOIENT SA CAUSE ET LA THÉORIE DE RESPONSABILITÉ. EN CONTRAT, RESPONSABILITÉ INCONDITIONNELLE OU ACTE DELICTUEL (Y COMPRIS NEGLIGENCE OU AUTRE) PROVENANT DE QUELQUE MANIÈRE QUE CE SOIT DE L'UTILISATION DE CE LOGICIEL, MEME LORSQUE

CONSCIENT DE LA POSSIBILITÉ DE TEL DOMMAGE.

TOUTES LES MARQUES APPARTIENNENT À LEURS PROPRIÉTAIRES RESPECTIFS.

LES NOMS ET LOGOS DE TOUS LES STADES SONT DES MARQUES COMMERCIALES DE LEURS PROPRIÉTAIRES RESPECTIFS ET SONT UTILISÉS AVEC AUTORISATION.

EN MÉMOIRE DE Warrior 1959 - 2014

[illegible]

|| : la Monnaie virtuelle n'est disponible que pour les clients de certains lieux. Vous ne pouvez pas acheter ou utiliser de Monnaie virtuelle si vous ne vous trouvez pas dans un lieu valide.

[illegible]

Pe l'installation et l'utilisation de Logiciel, vous acceptez les conditions de collecte et d'utilisation des informations échangées dans cette section et dans la Charte de confidentialité du Donateur de Licence, y compris les liens (é) qui le transfèrent de toutes informations personnelles et autres au Donateur de Licence, y compris les affiliés, fournisseurs et partenaires commerciaux, et à certains autres tiers comme les autorités gouvernementales des États-Unis et à d'autres pays situés en dehors de l'Europe ou le vote par e-mail, y compris les votes pouvant avoir des normes moins strictes et en qui concerne la protection de la vie privée. (i) L'affichage public de vos données, comme l'identification du contenu que vous avez écrit ou l'affichage de vos scores, classements, exploits, et autres données de jeu sur des sites internet et autres plateformes. (ii) le partage de vos données de jeu avec les fabricants de matériel, hébergeurs de plateformes et partenaires commerciaux du Donateur de Licence. (iii) d'autres identifications et divulgations de vos informations personnelles et autres comme indiqués dans la Charte de confidentialité autonome, modifiée à l'occasion. Si vous ne voulez pas que vos informations soient utilisées ou partagées de cette façon, vous ne devez pas utiliser le Logiciel. Aux fins des questions de confidentialité et de sécurité, nous ne pouvons pas vous offrir une version modifiée de la Charte de confidentialité, la divulgation et le transfert de vos informations personnelles et autres, la Charte de confidentialité disponible sur <http://www.xboxgamesprivacy/>, modifiée à l'occasion, peut être consultée en cliquant sur le lien ci-dessous.

[illegible]

INDEMNISATION

Vous acceptez et reconnaissez, de défendre et de tenir à couvert le Donneur de licence, ses partenaires, concédants, affiliés, contractants, codés, directeurs, employés et agents de tous préjudices, pertes et dépenses découlant directement ou indirectement de vos actes et omissions à l'égard de la Logiciel conformément aux termes de l'Accord. EN AUCUN CAS LE DONNEUR DE LICENCE N'EST RESPONSABLE DE DOMMAGES SPÉCIAUX, ACCESSOIRES OU INDIRECTS RESULTANT DE LA POSSESSION, DE L'USAGE OU DU FONCTIONNEMENT DU PRÉSENT LOGICIEL, Y COMPRIS, MAIS SANS S'Y LIMITER, LES DOMMAGES MATÉRIELS, LA PÉRTE DE CLIENTÈLE, LA DÉFAILLANCE OU LE DYSFONCTIONNEMENT COORDONNÉ ET, DANS LA MESURE OÙ IL L'AUTRUI, LES DOMMAGES PÉCUNIAIRES, LES DOMMAGES MATÉRIELS, LA PÉRTE DE PROFITS OU LES DOMMAGES ANTICIPÉS EN RAPPORT DE TOUTES CAUSES D'ACTIVITÉ, TANT OT ASSURÉES QU'INDASSURÉES, AU PRÉSENT ACCORD OU AU PRÉSENT LOGICIEL, QUE DE SOIT EN VERTU DU CONTRAT, DE LA RESPONSABILITÉ DE L'UTILISATEUR, NOTAMMENT LA NÉGLIGENCE, DE LA RESPONSABILITÉ STRICTE, OU DE TOUT AUTRE CAUSE D'ORDRE MÉTÉO, SÉ, LE DONNEUR DE LICENCE A ÉTE INFORMÉ DE LA POSSIBILITÉ DESDITS DOMMAGES. EN AUCUN CAS LA RESPONSABILITÉ DU DONNEUR DE LICENCE POUR TOUTS CES DOMMAGES (SAUF S'IL NE L'AIT APPLICABLE) EXISTE NE SAURAIT DÉPASSER LE PROBLEME PAVE PAR VOUS POUR L'UTILISATION DU LOGICIEL. EN AUCUN CAS LA RESPONSABILITÉ GLOBALE DU DONNEUR DE LICENCE POUR TOUT OU PARTIE DES RÉCLAMATIONS SUIVANTES, QUELLE QU'ELLE SOIT LA FORME DE L'ACTION, NE SAURAIT DÉPASSER LE PROBLEME PAVE PAR VOUS POUR L'UTILISATION DU LOGICIEL. PLUS ELLE SE PAVE PAR VOUS AUTOURNE LE LOGICIEL AU POUR PAS DE TOUTE, NI MOINS PRÉJUDICIAIRES POUR TOUT CE QU'ELLE PEUT ÊTRE ASSOCIÉE AU PRÉSENT LOGICIEL, OÙ LA SOMME MAXIMALE DE 2005 USD, CERTAINS ÉTATS PAYS N'AUTORISENT PAS LES LIMITATIONS DE LA DURÉE D'UNE GARANTIE IMPLICITE ET/OU L'EXCLUSION OU LA LIMITATION DE RESPONSABILITÉ DES DOMMAGES ACCESSOIRES OU INDIRECTS, DE MORT OU DE BLESSURES PERSONNELLES RESULTANT D'UNE NÉGLIGENCE D'UNE FRAUDE OU D'UNE MAUVAISE CONDUITE VOLONTAIRE. IL EST DONC POSSIBLE QUE LES LIMITATIONS SUIVANTES, NOTAMMENT, L'EXCLUSION OU LA LIMITATION DE RESPONSABILITÉ, NE VOUS CONCERNENT PAS, COMPRENANT LA RESPONSABILITÉ GLOBALE DES DROITS ÉQUIVALENTS, ET VOUS POURRÉZ DÉPOSER D'AUTRES DROITS IMPORTANT UNE JURIDICTION À L'AUTRE. NOUS VOUSS PASSEZ NE POUVONS PAS AVOIR DE CONTRÔLE SUR LE FLUX DE DONNÉES QUI ENTRE OU SORT DE NOTRE RÉSEAU ET D'AUTRES PORTIONS D'INTERNE DES RÉSEAUX SANS FIL, OU D'AUTRES RÉSEAUX, TELS QUE PLUS DÉPEND EN GRANDE PARTIE DES PERFORMANCES D'INTERNE ET DE SERVICES SANS FIL, POURRONS OU CONTRÔLES PAR DES TIERS. PARFOIS, LES ACTIONS OU L'ABSENCE D'ACTION DE CES TIERS PEUT NUIRE À OU INTERROMPRE VOTRE CONNEXION À INTERNET, À DES SERVICES SANS FIL, OU À DES PARTIES DE CEUX-CI. NOUS NE POUVONS PAS GARANTIR QUE DE TELS ÉVÉNEMENTS NE SE PRODUIRONT PAS. C'EST POURQUOI NOUS VOUS OBLIGEONS DE TOUTE RESPONSABILITÉ ÉMANANT DE CE QUE L'UN, LES ACTIONS OU L'ABSENCE D'ACTION DE TIERS QUI N'EST PAS D'INTERROMPRE VOTRE CONNEXION À INTERNET, À DES SERVICES SANS FIL, OU À DES PARTIES DE CEUX-CI, OU À L'UTILISATION DU LOGICIEL ET DES SERVICES ET PRODUITS LIES.

RÉSILIATION

Le présent Accord restera en vigueur jusqu'à sa résiliation par vous ou par le Donneur de licence. Cet Accord prendra automatiquement fin quand le Donneur de licence cessera de gérer les serveurs du Logiciel (pour les jeux exclusivement en ligne), si le Donneur de licence détermine ou croit que votre utilisation du Logiciel comprend ou peut comprendre une fraude, du blanchiment d'argent ou tout autre activité illicite, ou si vous ne respectez pas les conditions générales du présent Accord, y compris mais sans s'y limiter, les Conditions de la licence ci-dessus. Vous pouvez résilier cet Accord à tout moment en (i) demandant au Donneur de licence de résilier et supprimer votre Compte utilisateur, sans avoir à accéder au Logiciel ou à utiliser selon la méthode indiquée dans les Conditions d'utilisation ou (ii) en déinstallant et/ou supprimant toutes les copies du Logiciel en votre possession, sous votre garde ou à sous votre contrôle. La suppression du Logiciel de votre plateforme de jeu ne supprime pas les informations associées à votre Compte utilisateur, y compris la Monnaie virtuelle et les Bénéfices virtuels associés à votre Compte utilisateur. Vous réinstallez le Logiciel à l'aide du même Compte utilisateur, vous pouvez toujours avoir accès à vos anciennes informations du Compte utilisateur, y compris la Monnaie virtuelle et les Bénéfices virtuels associés à votre Compte utilisateur. Cependant, sauf dans les cas où il est d'usage, l'interdiction, si votre Compte utilisateur est supprimé suite à la résiliation de cet Accord pour quelque raison que ce soit, toute la Monnaie virtuelle et/ou tous les Bénéfices virtuels associés à votre Compte utilisateur seront également supprimés, et vous ne pourrez plus utiliser le Logiciel ni la Monnaie virtuelle et les Bénéfices virtuels associés à votre Compte utilisateur. Si le présent Accord est résilié suite à un manquement de votre part, le Donneur de licence peut vous interdire de vous inscrire ou d'accéder de nouveau au Logiciel. En cas de résiliation du présent Accord, vous devez détruire ou rendre la copie physique du Logiciel au Donneur de licence, ainsi que détruire de façon permanente toutes les copies du Logiciel, de la documentation jointe, des éléments liés, de toutes ses composantes en votre possession ou sous votre contrôle, y compris sur tous les serveurs, clients, ordinateurs, dispositifs de jeu ou appareil mobile sur lesquels il est installé. La résiliation de cet Accord, vos droits d'utilisation du Logiciel, y compris la Monnaie virtuelle ou les Bénéfices virtuels associés à votre Compte utilisateur, seront immédiatement révoqués, et vous devrez cesser toute utilisation du Logiciel. La résiliation de cet Accord n'affectera pas vos droits ou obligations conférés par cet Accord.

DROITS RESTREINTS DU GOUVERNEMENT AMÉRICAIN. Le Logiciel et la documentation ont été entièrement développés à l'abri de fonds privés et sont fournis en tant que « Logiciel informatique commercial » ou « Logiciel informatique restreint ». L'utilisation, la copie ou la divulgation par le gouvernement américain ou sous-traitant du gouvernement américain est soumise aux restrictions exposées au sous-paragraphe (c)(1)(ii) des clauses Droits relatifs aux données techniques et aux logiciels informatiques. Rights in Technical Data and Computer Software, U.S. FAR 27.201-7, exposées dans le sous-paragraphe (c)(1) et (2) des clauses Droits relatifs aux logiciels informatiques commerciaux. Commercial Computer Software Restricted Rights, U.S. FAR 27.227-32, se sont écartés. Le Contratant/Fabricant est le Donneur de licence sur le site indiqué ci-dessous.

REDOURS EN ÉQUITÉ. Par la présente, vous acceptez que, si les conditions du présent Accord ne sont pas suffisamment équitables, le Donneur de licence n'est pas préjudiciable légal. En conséquence, vous acceptez que le Donneur de licence soit habilité, sans obligation, autre recours ou preuve de préjudice, à se dévouer en équité appropriée concernant l'un des clauses du présent Accord, incluant toute mesure injunctive temporaire ou permanente, en plus des autres recours disponibles.

TAXES ET DÉPENSES. Vous serez responsable de la recouvrer par vous et indemniser et tenir à couvert le Donneur de licence et tous ses affiliés, cadres, directeurs et employés de tous impôts, taxes et portions de tous sont imposés par un organisme gouvernemental sur les transactions effectuées par le présent accord, y compris les intérêts et pénalités qui s'y appliquent (autres que les impôts sur le revenu) du Donneur de licence, ou si les aient été ou non dans toute facture que vous aient été envoyée par le Donneur de licence. Vous fournirez une copie de tout avis de déduction au Donneur de licence si vous avez droit à une exonération. Tous les coûts et dépenses que vous encourrez en rapport avec les activités dans le cadre des présentes, le cas échéant, sont de votre seule responsabilité. Le Donneur de licence ne pourra vous rembourser aucune dépense, et vous rendrez le Donneur de licence à couvrir de telles dépenses.

CONDITIONS D'UTILISATION. Tout accès au Logiciel et utilisation de celui-ci sont soumis au présent Accord, à la documentation jointe au Logiciel, aux Conditions d'utilisation du Donneur de licence et à la Charte de confidentialité du Donneur de licence, et toutes les conditions générales des Conditions d'utilisation sont incorporées aux présentes par la base de cette référence. L'ensemble de ces documents représente l'intégralité de l'accord entre vous et le Donneur de licence en ce qui concerne l'utilisation du Logiciel et des services et produits liés, et annule et remplace tout accord antérieur entre vous et le Donneur de licence, écrit ou verbal. Dans le cas où cet Accord et les Conditions d'utilisation seraient contradictoires, c'est cet Accord qui prévaut.

DIVERS. Si l'une des dispositions de cet Accord est considérée non applicable pour une raison quelconque, ladite disposition est revue uniquement dans la mesure nécessaire pour la rendre applicable. Les dispositions restantes du présent Accord ne sont pas affectées.

LOI APPLICABLE. Cet Accord est régi par les lois de l'État de New York, telles qu'appliquées dans l'État de New York et entre les résidents dudit État, hormis disposition fédérale contraire. À moins que le Donneur de licence ne renonce expressément à appliquer la loi locale pour l'instance particulière, la juridiction unique et exclusive et le lieu de juridiction pour d'éventuelles actions pénales relatives au sujet du présent accord se situent à l'État et à la cour fédérale du lieu de la principale activité financière du Donneur de licence. Donneur de licence New York, New York, USA. Vous et le Donneur de licence conviennent à l'avance de la procédure et du lieu de la majeure partie dans la présente pour toute plainte, action ou par la Haute cour de l'État de New York, l'État et le Donneur de licence acceptent que la Convention des Nations Unies sur les contrats de vente internationale de marchandises (Vienne, 1980) ne s'applique pas à cet accord ou à l'importation d'un contrat de vente ou de transfert.

SI VOUS AVEZ DES QUESTIONS RELATIVES AU PRÉSENT ACCORD, VOUS POUVEZ CONTACTER PAR ÉCRIT TAKE-TWO INTERACTIVE SOFTWARE, INC. 622 BROADWAY, NEW YORK, NY 10012-0001341.

© 2005-2014 Take-Two Interactive Software et ses Affiliés. TM le logo Take-Two Interactive Software des marques de commerce de Take-Two Interactive Software, Inc. Tous les éléments suivants propres à la WWE (programmation, noms des participants, images, photos, slogans, logos, techniques de catch, marques de commerce, logos et droits d'auteur) sont la propriété exclusive de la WWE et de ses filiales. © 2014 WWE. Tous droits réservés. Les icônes de classification sont des marques déposées de l'Entertainment Software Association. Toutes les marques et marques commerciales appartiennent à leurs propriétaires respectifs. Tous droits réservés.