

WWE 2K17



PC

2K

COMMANDES CLAVIER

ACTION	BOUTON
PROVOC' RÉVEILLER	1
BASCULER SIGNATURE / FINISHER	2
PROVOQUER ADVERSAIRE	3
PROVOQUER FOULE	4
PAUSE	ÉCHAPPEMENT (ESC)
AFFICHER CIBLE ACTUELLE	C
FACELock AVANT / PRISE	FLÈCHE BAS
IRISH WHIP / PLACAGE	FLÈCHE DROITE
SIGNATURE / FINISHER / OMG!	FLÈCHE HAUT
COUP	FLÈCHE GAUCHE
OMG! / TOUCHE SPÉCIALE DE CIBLAGE CORPOREL	E
GRIMPER / PRENDRE OBJET / PRÉPARER OBJET	Q
ATTAQUES INVERSÉES / (MAINTENIR) TRAÎNER ADVERSAIRE	F
(MAINTENIR+DÉPLACER) COURIR	SHIFT GAUCHE

CIBLER UN AUTRE ADVERSAIRE (QUAND LE CIBLAGE MANUEL EST ACTIVÉ)	F1
SE DÉPLACER VERS LE HAUT	W
SE DÉPLACER VERS LE BAS	S
SE DÉPLACER VERS LA GAUCHE	A
SE DÉPLACER VERS LA DROITE	D
ENCHÂÎNEMENTS HAUT	BARRE ESPACE + W
ENCHÂÎNEMENTS BAS	BARRE ESPACE + S
ENCHÂÎNEMENTS GAUCHE	BARRE ESPACE + A
ENCHÂÎNEMENTS DROITE	BARRE ESPACE + D
TOUCHE SPÉCIALE ENCHÂÎNEMENT CATCH	BARRE ESPACE



Soutien au produit :
<http://support.2k.com>

Veillez noter que toutes les caractéristiques en ligne de WWE 2K17 devraient être disponibles jusqu'au **31 mai 2018**, toutefois nous nous réservons le droit de modifier ou d'abandonner des caractéristiques en ligne sur avis de 30 jours.

COMMANDES DU JEU

ENCHAÎNEMENTS DE PRISES

Lorsque vous amorcez un enchaînement, essayez de prendre le dessus en choisissant une prise permettant de réaliser un enchaînement (*Flèche gauche, Flèche haut, ou Flèche droite*). Utilisez alors **Barre espace + W/S/A/D** pour trouver le point névralgique. Le combattant qui porte l'attaque peut également frapper (*Flèche gauche*) son adversaire ou lui faire une clé de bras (*Flèche bas*).

PRISES

Prise normale : **W/S/A/D + Flèche bas**

Prise forte : **W/S/A/D + maintenir Flèche bas**

Faire tourner l'adversaire : **Barre espace + A/D**

Snapmare en position assise : **Barre espace + S**

FRONT FACELock

Look Up : pour exécuter un Front Facelock sur l'adversaire, appuyez sur **Flèche bas** sans maintenir une direction

Attaque (prise) : **W/S/A/D + Flèche bas**

Prise élémentaire : **Flèche bas** sans maintenir une direction

Soumission : Maintenir **Flèche bas**

Frapper : **Flèche gauche**

Traîner l'adversaire : **F + W/S/A/D**

Irish Whip : **Flèche droite**

Relâcher Front Facelock : **Q**

Ciblage corporel : **E + Flèche droite/Flèche bas/Flèche haut/Flèche gauche**

REPOSITIONNER L'ADVERSAIRE

Utilisez **Barre espace + W/S/A/D** pour repositionner un adversaire à terre ou sonné.

ADVERSAIRE AU SOL

Soulever l'adversaire : **Barre espace + W**

Retourner l'adversaire : **Barre espace + A/D**

Soulever l'adversaire et se positionner derrière lui : **Barre espace + S**

Depuis la tête le côté ou les pieds vous pouvez exécuter les actions suivantes :

Prise : **Flèche bas**

Attaque puissante : Maintenir **Flèche gauche**

Soumission : Maintenir **Flèche bas**

Ciblage corporel : **E + Flèche droite/Flèche bas/Flèche haut/Flèche gauche**

SOUSSION

Utilisez **Barre espace + W/S/A/D** pour déplacer le curseur pendant le mini-jeu de soumission. En tant que défenseur (bleu), évitez le curseur (rouge) de l'agresseur! Emparez-vous de l'orbe brillant pour en finir avec votre adversaire ou vous échapper!

SOUSSIONS (ALT.)

En cas de sélection, l'attaquant et le défenseur s'affrontent en appuyant rapidement sur les touches **Flèche droite/Flèche bas/Flèche haut/Flèche gauche** affichées pendant les soumissions. Ouvrez l'œil (et le bon) : la touche

sur laquelle il faut appuyer change au cours de la tentative de soumission.

TOMBÉS

Pour vous dégager, appuyez sur **Flèche bas** lorsque la jauge atterrit dans la zone cible.

Si vous possédez la capacité Rope Break et que vous vous trouvez à proximité des cordes, appuyez sur **Flèche droite** lorsque vous y êtes invité pour exécuter la technique Rope Break.

Tombés avec triche

Si vous possédez la capacité « Tombé avec triche » et que votre adversaire est couché à proximité des cordes, maintenez **Flèche droite** pour exécuter un tombé avec triche!

CONTRES

F : Contre normal. Cette technique permet de réaliser un seul et unique contre. Nécessite un point de contre.

Icône F verte : Renversement mineur. Cette technique permet de réaliser un contre majeur. Nécessite un point de contre.

Icône F orange : Renversement majeur. Dernière occasion de renversement pour cette prise. Nécessite deux points de contre.

Les contres importants nécessitent plus de points de contre, mais affaibliront temporairement votre adversaire.

ADVERSAIRE SONNÉ DANS UN COIN :

Faire tourner l'adversaire : **Barre espace + A/D**

Soulever l'adversaire et le positionner sur la corde du haut : **Barre espace + W**

Placer l'adversaire en Tree of Woe (tête en bas dans un coin) : **Barre espace + S**

ADVERSAIRE SONNÉ DANS LES CORDES

Positionner l'adversaire sur la corde du milieu (état sonné) : **Barre espace + A ou D**

ÉCHELLE

Montez au sommet d'une échelle et exécutez une attaque plongeante sur un adversaire se trouvant à côté du ring. Pour poser une échelle sur les cordes, déplacez **W/S/A/D** vers les cordes, maintenez **E**, puis appuyez sur **Q**.

ROULADE

Après avoir exécuté une roulade, vous restez à côté du ring pendant que la jauge de roulade se remplit, après quoi, vous récupérez, et recevez un avantage. Vous pouvez appuyer sur **Flèche bas** lorsque la jauge est orange pour reprendre des forces plus vite, mais vous écoutez d'une pénalité.

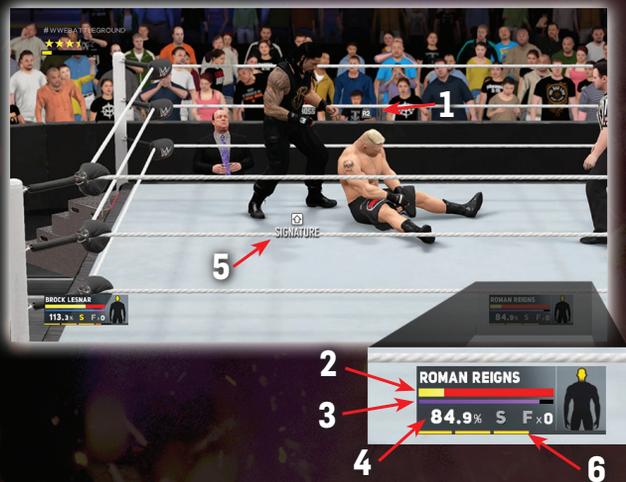
TABLE

Remplissez la jauge "Brise table" de votre adversaire à l'aide de tables. Vous pourrez ainsi débloquer des techniques « Prises de table », et faire passer l'adversaire à travers une table sans avoir recours à un finisher table. L'icône "Brise table" indique le moment auquel il est possible de réaliser une prise de table (en appuyant sur **Flèche bas**). Si l'adversaire est adossé à une table, un coup en course peut également le faire passer à travers la table.

VISÉE MANUELLE

Dans **WWE 2K17**, la visée manuelle est activée par défaut. Vous pouvez basculer sur une autre cible en appuyant sur **F1**. Le nom de votre nouvelle cible s'affichera quelques instants au-dessus de la tête de votre Superstar.

ÉCRAN DU JEU



- 1. Invite renversement :** Appuyez sur F au bon moment pour contrer l'attaque de l'adversaire.
- 2. Jauge de santé :** Ne perdez pas de vue votre santé lorsque vous subissez des dégâts.
- 3. Jauge d'endurance :** Lorsque cette jauge est vide, en plus de bouger et de récupérer plus lentement, vous ne pouvez plus courir.
- 4. Jauge de momentum :** Prenez de l'élan en exécutant des attaques et des provocations. Atteignez 100 % pour gagner une Coup spécial et 150 % pour obtenir un Finisher.
- 5. Coup spécial/Finisher :** exécutez un Coup spécial/Finisher en appuyant sur Flèche haut quand l'invite s'affiche
- 6. Contres :** Indique le nombre de contres disponibles. Remarque : ils se régénèrent petit à petit.

CRÉATIONS WWE

La suite de création de **WWE 2K17** vous permet de personnaliser votre expérience au sein de la **WWE** grâce à une gamme d'options plus complète que jamais.

NOUVEAU! Vidéo personnalisée : Vous pouvez créer vos propres vidéos à utiliser sur le Titantron pendant votre entrée.

NOUVEAU! Victoire personnalisée : Vous pouvez créer votre propre victoire "Gentil et Méchant" à partir de votre Superstar personnalisée ou de toute Superstar de la **WWE**.

NOUVEAU! Meilleurs moments : Vous pouvez enregistrer n'importe quelle partie du match pour créer une vidéo personnalisée.

Superstar personnalisée : Créez votre propre Superstar personnalisée ou personnalisez une sélection de Superstars **WWE** du roster!

Entrée personnalisée : Choisissez parmi de nombreuses options pour que votre Superstar fasse une entrée percutante.

Techniques personnalisées : Faites votre choix parmi des centaines de techniques pour donner à votre Superstar un arsenal de coups qui lui permettra de dominer sur le ring.

Championnat personnalisé : Créez des titres de championnat ou personnalisez les titres actuels de la **WWE**.

Arène personnalisée : Concevez une arène adaptée à l'action décoiffante de la **WWE**.

Logo personnalisé : Éveillez l'artiste qui sommeille en vous et concevez vos propres logos personnalisés.

Show personnalisé : Créez votre propre spectacle pour y participer en modes Exhibition et Univers **WWE**.

Créations de la communauté : Téléversez vos créations en ligne et partagez-les avec l'Univers **WWE!**

CUSTOM

FACE

BODY

ATTIRE

NAME INFORMATION

PERSONAL INFORMATION

ACCEPT



HEIGHT 6'5"

WEIGHT 296 lbs

HEAVY WEIGHT

ATTIRE SLOT 1

SUPERSTAR

RING ATTIRE

MODE UNIVERS WWE

Dans **WWE 2K17**, le mode Univers **WWE** vous plonge au cœur de la **WWE** comme jamais auparavant. Organisez des rencontres et programmez des matchs et des PPV où figurent les Superstars de votre choix, créez des rivalités et alliances ou regardez les catcheurs et catcheuses transpirer sans aucune intervention de votre part! Grâce aux promos et intrusions, désormais disponibles dans ce mode, les Superstars ont de nouvelles occasions fantastiques de se faire mousser pendant les spectacles. L'interface mise à jour met en avant les événements majeurs de chaque spectacle, permettant ainsi aux joueurs d'obtenir des renseignements au sujet de leurs Superstars et champions favoris. Notre nouvelle présentation des matchs vous offre une expérience authentique de la WWE. Vous pouvez participer à des spectacles de l'Univers WWE comme si vous les regardiez à la télévision.



UNIVERSE

TONIGHT'S SHOW



CALENDAR

My UNIVERSE

STORY OPTIONS

MODE MA CARRIÈRE

Grâce à un mode Ma CARRIÈRE encore plus étoffé qu'auparavant, libre à vous de réaliser votre rêve de devenir une Superstar de la **WWE**. Pour la toute première fois, vous pouvez faire débiter votre Superstar personnalisée dans le roster principal ou au NXT. Faire des étincelles pendant un match peut vous rapporter de la VC qui vous permettra d'améliorer vos capacités, de maîtriser de nouvelles techniques, de recruter des managers et de profiter d'autres avantages. Réaliser de fantastiques prestations lors des matchs ne suffit pas pour affirmer votre suprématie dans l'Univers **WWE**! Vous devrez également forger la réputation de votre Superstar par l'intermédiaire de déclarations tonitrueuses et même via la vente de chandails. Avec la nouvelle fonction de promotion, vous pouvez mettre de l'ambiance dans l'arène, interrompre les promos d'autres Superstars ou réprimander la foule. Incarne le « gentil » ou le « méchant » que vous avez toujours rêvé de devenir!



Les rivalités sont plus présentes que jamais et peuvent durer sur plusieurs mois de PPV. Ne faire qu'une bouchée de votre rival sur le ring ou au micro vous rapportera de fantastiques récompenses. Vous pouvez même vous mesurer aux Superstars personnalisées de votre ami via la fonction d'invasion. Et, bien sûr, tout au long de votre carrière, The Authority ne se gênera pas pour vous faire savoir ce qu'elle pense! Céderez-vous à ses demandes pour disputer des matchs qui vous sont favorables, ou jouerez-vous les rebelles?... Et si remporter un titre ne vous suffit pas, rien ne vous empêchera de partir à la conquête d'un second titre pour devenir double-champion!



WWE HOME

2016, MAY, WEEK 1
TONIGHT'S MATCHES

ONE ON ONE / NORMAL MATCH

SUPERSTAR	RANKINGS	AUTHORITY
OVERALL 66	YOUR RANKING 5	STATUS NEUTRAL
POP. 506	HEYMAN GUY CHALLENGE	T-SHIRT SALES
VC 208000	CURRENT TAG PARTNER NONE	CURRENT RIVAL RIVAL POINTS 0
EXCITEMENT MULTIPLIER		
HOT FACE		



WWE 2K17 - CRÉDITS DU JEU

YUKE'S

**PRODUCTEUR/VICE-PRÉSIDENT
SÉNIOR**

HIROMI FURUTA

DIRECTEUR TECHNIQUE
HIROKI UENO

DIRECTEUR CRÉATIF SÉNIOR
TAKU CHIHAYA

**DIRECTEUR SÉNIOR DE LA GESTION
TECHNIQUE**

SHINTARO MATSUBARA

DIRECTEURS ARTISTIQUES SENIORS

YOSHIO TOGIYA
GEORGE K ITO
MAKIO YAMANAKA

DIRECTEURS TECHNIQUES SÉNIORS

TAKASHI TAKEZAWA
TAKANORI MORITA
AKITSUGU HIRANO

DIRECTEURS TECHNIQUES

TSUKASA KATO
HIROSHI FUKUDA
SHUNSUKE HANABUSA

DIRECTEUR ARTISTIQUE, INTERFACE
KAZUNARI NIKE

**DIRECTEUR SÉNIOR, CONCEPTION
DU JEU**
NAOTO UENO

DIRECTEUR, CONCEPTION DU JEU
SHINSUKE GOTO

DIRECTEURS ARTISTIQUES

KOJI MAKINO
TAKASHI KOMIYAMA
MASAHIRO NAKATANI
ARI SAWADA

ÉQUIPE R&D

DIRECTEURS TECHNIQUES SÉNIORS
NOBUYOSHI ONO
HIDEKI SUZUKI

MASAMICHI TAKANO
PROGRAMMEURS PRINCIPAUX

MA WENCHAO
YOSHIO AOKI
YOUSUKE SAWADA
PROGRAMMEURS
KAZUKI IIBOSHI

**V.-P. SÉNIOR/RESPONSABLE,
CRÉATION**

NORIFUMI HARA

**DIRECTEURS TECHNIQUES
ASSISTANTS**

REIJI SATO
KOJI HAYASHI
JUNICHI TAGUCHI

PROGRAMMEURS PRINCIPAUX

SHOTARO NOTSU
ATSUSHI NARITA
TOSHIAKI ISHIHARA
MASAYUKI MAKITA
TAKAHIRO TANAKA
TAKUYA SUZUKI
TSUBASA ANDO
TAKUYA ISHIBASHI

PROGRAMMEURS

KOICHI SATO
KOUSUKE HAYASHI
MASAKI SAITO
KOJI KURI
EMI ISHII
TSUYOSHI KOBAYASHI
TAKUMI HIROKAWA
HIDENORI MASAKI
CHIFUMI UENAKA
RYOHEI HOSOKAWA
SHINGO SOGABE

YUKI AWAZU
HAO CHENG

KOUSUKE SAITO
HIROSHI KANDA
SOTARO ARAKAWA
SHINYA UENO
YUSUKE KAKUMOTO
JUNYA UEDA

HIDEHIRO BUSHISUE
TAICHI NAGANO

TAKAFUMI YASUDA
YUZURU NAKAMURA
JUNICHI OHTANI
TENMARU TAKASAKI
KAZUHO KANEYA
HARUKA ISOGAI
YUUKI NAKAJIMA

ASSISTANT MANAGER, PROGRAMME
FUMIO YURUGI

ASSISTANTS, PROGRAMME SYSTÈME
SHINGO YONEDA
TADASHI NAKAMURA

**ASSISTANTS DU DIRECTEUR,
CONCEPTION DU JEU**

TAKURO YAMAMORI
TAKAYOSHI AKASAKA

CONCEPTEURS PRINCIPAUX
HIDEKAZU TANAKA

KENJI NAKAMURA
SHINICHI MIYAMOTO
TETSUYA SETA
BRYAN WILLIAMS

CONCEPTEURS DU JEU

MIHO WATANABE
DAISUKE OHNO
TATSUYA WATANABE
MAKOTO YANO
AKIHIDE IKE
MIKI KUROIWA

CONCEPTEURS, SON
KOTARO TAMURA
CHAN KEAN YI

INFOGRAPHISTE SÉNIOR, MODELAGE
NOBUYUKI FUKASAWA

**INFOGRAPHISTES PRINCIPAUX,
MODELAGE**

KAZUHIRO SAITO
TAKAHIRO BANBA

INFOGRAPHISTES, MODELAGE

KAZUYUKI ISAYAMA
MIHO HASHIMOTO
JIE WEI
YUKI MATSUMOTO
MASAAKI HASHIMOTO
TAKANORI AKIYAMA
TAMAYO NOGUCHI
YUKIE ABE

MAKO SUZUKI
SYOUEI KURIYAMA
YUSUKE YAMAZAKI
KYOHEI HOSOMI
YOSUKE YAMAGUCHI
MAYU DEGAWA
KEIKO ZAMA
JUNICHI KOSHINO
MOTOSHI HIRO

TAKAHASHI MASAYA
ISHIMOTO SHOKO

**DIRECTEUR ARTISTIQUE ASSISTANT,
INTERFACE**
SATOSHI KAKUTANI

INFOGRAPHISTES, INTERFACE

MIHO SHIROTA
NAOMI KANEDA
YUZURU HIROKI
TAKUYA KAWAMORITA
YOKO YAMANE

**DIRECTEURS ASSISTANTS,
ANIMATION**

CHIZURU OGURA
MITSUO SHIMIZU

TAKASHI WATANABE
YUKI AKABA

ANIMATEURS PRINCIPAUX

DAIJIRO KAKINUMA
TATSUYA MAKI
TAKAHIRO OSHIDA
TATSUYA SHIMOZAKI
KAZUYA INOUE

ANIMATEURS

TSUYOSHI FUKUHARA
KAZUYUKI MIYAKE
HIROYUKI WADA
YOSHUYUKI IWAI
MANAMI ONE
NAOKI ISHIYAMA
AKIE OKAJI
MADOKA TAIRA
ANJELINA QUIJANO
DAVID ONG

AGGIE CHRISSTAKIS
DANIEL KITCHENS
ERIC OLIVER
TRUNG DOAN

MAKOTO NISHIDE
KOHEI GUSHIKEN
NORIMITSU TAKAHASHI
YUJI UNUMA
TETSUSHI OKUBO
TAKAFUMI SHIRATORI
NAOKI SATO
YUKI ENDO

YOSHIYA YAMADA
MAKOTO ISHIKAWA
KAZUKI YAMADA
GIICHI KINOSHITA
SHOTARO KAWAGUCHI
TOSHIIKO MACHIDA
HIROYUKI TOKUE
MAKOTO ONUMA
MIGAKU ARATA
TATSUO OTAKE
JUNKO MURATA

**ASSISTANTS, DÉVELOPPEMENT
DU JEU**

NAOTO KUGE
MUNECHIKA SUZUKI
JUNICHI HIRAOKA
SAYAKA MORISHIMA
MASATO NOJIRI

DIRECTEURS ASSISTANTS, AQ
MASAKI TZUOKA
RYO OHURA

MANAGER PRINCIPAL, AQ
MASAYUKI SONEIDA

TESTEURS PRINCIPAUX

TAKAMASA UCHIDA
KIND SAKAGAMI

TESTEURS

YURI SHINOZUKA
KASUMI KITAMURA
AKIHIRO NAKAMURA
YUMA HAMAYA
SUGURU AKITA
SHENNOSUKE KONTANI
YUTA SUZUKI

MANAGER, TRADUCTION

DEREK KESSLER
TRADUCTEURS
LEO KING
MITSUE OTAKI

PHOTOGRAPHES, OBJECTIFS

SHUN YAMAGUCHI
YOKO SATO

SOUTIEN INFORMATIQUE

KENTARO SETO
KOJI TOMITA
KAZUNORI NAKAGAWA
SYUJI MATSUDAIRA

SOUTIEN ADMINISTRATION

YUKINOBU KIMURA
TSUNEHARU SASAKI
JUNKO MIYAMOTO
SATOMI TAKAO
NATSUKO HAGIWARA

SERVICE JURIDIQUE

KEIKO SAKAGUCHI
YASUYUKI YAMAMOTO

SERVICE FINANCIER

NAOKI HAMA
HIRO TOMO TANIGUCHI

SUGARCUT LLC.

RYU TAKADA
TOSHIJI HAZUMI
AKIHISA SHIOTA
YUICHI ASHIBE
AIKA OKADA
NOBUYUKI BANSYO

AMZY CO., LTD.

KAZUHIRO MATSUDA
KAORU MIZOGUCHI
RYUSUKE WATANABE
TOMOHIRO GOTO
TAKAHIRO HARA

SOUND AMS INC.

MOMO MICHIHITA
KOTARO TAMURA
CHAN KEAN YI
TETSUYA SHIRAKAWA
MUNENORI NAKANO
WOOSUK NA

TAKAFUMI NIWANO
MAKIO ABE
YUTA OGASAWARA

SAYAKA WATANABE

ZHANG TAO
YUICHI ISHIKAWA
MINA YOSHITAJIMA
KAZUKI TAMURA

STUDIOFAKE CO., LTD.

NORIKO ISHIMOTO
KEIJI OKAYASU
YU IZWA
ERIKA OSADA
SOSUKE GOTO
MAIKO MIZUSHIMA
HARUNA KANNO
KEI MORITA
YUKI TOKUSE

LAKSHYA DIGITAL PVT. LTD.

KAI GUSHIMA
MAYANK RAJPOOT
KARAN VERMA
SHASHANK SARCAR
SHALINI MATHUR
SURYA PASWAN
JOGA BIR SINGH
DEEPAK RAWAT
HIMANSHU VARSHNEY
MANISH MALIK
UDAY THAKUR
SURENDER SINGH
NARESH PAWAR
SANDEEP SINGH
JAS DHIMAN
MANISH PRASAD
SHUBHAM
DHARMESH SERERIYA
RADHESHYAM
KAUSHIK JAIN
BRIJESH RAJPUT
A. SENDIL KUMAR
CHITRANG BHATT
SAURABH BHANDARI
SATF AHMAD
VIKRAM HEIRANGKHONGJAM
VARUN KUMAR
ANIL SINGH
ADITYA DWIVEDI
DEVANSHU TYAGI
MIEKO NAKAJIMA
SUNAHO HIRAOKA
NEHA BANSAL
VIKRANT
AMBU MANI
SIDDHANT MOHAN
LALITHA CHANDRAN
SUJANITHA SHANKAR
BHAVNA DHAWAN
ANSHU ALMEIDA

KYOS CO., LTD.

NAOKO KINO
AYUMI MIURA

VIRTUOS LTD.

YANG PEILIN
NGUYEN THI CAM NHUNG
HIROYUKI HASHIGUCHI
RYO NAKAGAWA
TIAN DONG
MENG LINGCHEN
ZHANG LIU
MA ZISHAN
LI XUEKE
YUAN SANYUAN
QUOC LICH
THANH TRUC
THIEN KIM
DUC ANH
MINH CONG
HOANG KHOI
THANH THUY

FOG STUDIOS

PRÉSIDENT-DIRECTEUR GÉNÉRAL
ED DILLE

RESPONSABLE DE COMPTES
JEREMIAH CHOW

LIMITED SLIP STUDIOS, INC.

RESPONSABLE
KEVIN WRIGHT

PRODUCTION
CHRIS SANTANGELO
BRAD GARNEAU

**INFOGRAPHISTES, MODÈLES/
TEXTURES**
ALBERTO TUFINO VELEZ
BRET CHURCH
BUCK WALL
CHRIS LOWREY
ERIC MAKI
KAELIN HINNANT

MINLOADER

**DIRECTEUR DE LA PRODUCTION
ARTISTIQUE**
XU ZHEN

PRODUCTEUR ARTISTIQUE
WANG WEI

PRODUCTEUR ASSOCIÉ
HU HAIJIANG

MANAGER, PROJET
LI NING

DIRECTEURS ARTISTIQUES
LI NING
ZHAO YAN

WINKING ENTERTAINMENT

JACK ZHAO
SAM YU
SUNNY ZHU

ORIGINAL FORCE LTD

P.-D. G.
HARLEY ZHAO

PRODUCTRICE
SHIRLEY TANG

MANAGER, PROJET
NANCY CHEN

MANAGER ASSISTANT, PROJET
SHAWN WU

DIRECTEUR ARTISTIQUE
CHENG LIANG

RESPONSABLE, ÉQUIPE
XIAODONG HAN

CHEF DE PROJET (VISUELS)
YONGCHUN XIE

CHEF DE PROJET (TECH)
QIAN WANG

VÉRIFICATION QUALITÉ (VISUELS)
YANG ZHANG

YALI GAO
XIUJUAN KONG

VÉRIFICATION QUALITÉ (TECH)
YUHUA WANG
LEI LU

INFOGRAPHISTES (VISUELS)
YUMING LI
YIMING LI

LIN XU
PANPAN WANG
QINGHUA GU
XIAOLIAN LI
QIWEI LIU
XIAOCHAO ZHANG
CUNZHAO CHEN
ZHEN ZHANG
XIAOHE SUN
JIXIANG CHENG
CHAOFAN ZHU
FENG CHEN
ZHIQIANG GUO
BIN CHEN
BO WANG

INFOGRAPHISTE (TECH)
SHUNPENG CHEN

LEMON SKY GAMES & ANIMATION

**3D SYSTEMS / GENTLE GIANT
STUDIOS**

PAULIE SCHRIER
SHUN KIM
DANIEL STILLEY
GEORGE GEORGY

BALAYAGE NUMÉRIQUE ET RÉTOPOLOGIE

PIXELGUN STUDIO

DIRECTEUR CRÉATIF
ANTON DAWSON

PRODUCTEUR DÉLÉGUÉ
MAURICIO BAIOCCHI

SUPERVISEUR, INFOGRAPHIE
BRIAN FREISINGER

INFOGRAPHISTES
SUNNY MAHIL
ALISON KELLOM

**ENTREPRISES SUPPLÉMENTAIRES
(COLLABORATION)**
DIGITAL HEARTS CO.,LTD.
G-STYLE CO.,LTD.
CREEK & RIVER CO.,LTD.
IMAGINARYPOWER.INC.
PEACE CO.,LTD.
FORO GRAFICO CO.,LTD.

CRÉATION MÉDIA VIDÉO FOURNIE PAR PONDS

REMERCIEMENTS SPÉCIAUX
YUKÉ TANIGUCHI
TATSUHIKO SUGIMOTO
MASAMICHI ITO
ALL YUKE'S STAFF

QLOC S.A.

DIRECTEUR GÉNÉRAL
ADAM PIESTAK

**DIRECTEUR, DÉVELOPPEMENT
COMMERCIAL**
PAWEŁ GRZYWCZEWSKI

DIRECTEUR, GESTION DES COMPTES
PAWEŁ ZIĄJKA

MANAGER, RELATIONS JAPONAISES
NANAKO SUGIYAMA

EXPERT, RELATIONS JAPONAISES
ADAM WALENKIEWICZ

DIRECTEUR DU DÉVELOPPEMENT
SLAWOMIR BUBEL

DIRECTEUR DE PROJET
BARTOSZ ANTECKI

PROGRAMMEUR PRINCIPAL
KRZYSZTOF WOJCIK

PROGRAMMEURS
MARCIN BANASZEK
JAN DAROWSKI
PAWEŁ JASTRZEBSKI
PIOTR KIEŁCZYK
BARTŁOMIEJ KUMOR
KRZYSZTOF WOJDON

ADMINISTRATEURS, DONNÉES
TOMASZ SZACHNOWSKI

DESIGN
GAWEL CIEPIELEWSKI

ASSISTANCE ARTISTIQUE
AGNIESZKA SZAJEWSKA

DIRECTEUR, LOCALISATION
MICHAŁ CEGIELKA

**DIRECTEUR DE PROJET,
LOCALISATION**
ADRIAN CZERWINSKI

**COORDINATEUR, ASSISTANCE DE
DÉVELOPPEMENT**
TOMASZ GOSCICKI

**EXPERTS, ASSISTANCE
DÉVELOPPEMENT**
ANDRZEJ PŁAT
EMIL ANDRZEJEWSKI
HUBERT SZULC

**EXPERTS JUNIORS, ASSISTANCE
DÉVELOPPEMENT**
EWA BOCK
MARTA SZYMANSKA

RESPONSABLE, ASSURANCE QUALITÉ
SERGIUSZ ŚLOSARCYK

DIRECTEURS DE PROJET, AQ
MARCIN GORNIAK

MANAGERS, LABO AQ
LUKASZ MIROSLAWSKI
PAWEŁ STRZELCZYK

CHEF D'ÉQUIPE, AQ
PIOTR JANUSZKA

CHEF D'ÉQUIPE ASSISTANT, AQ
PAWEŁ LASKOWSKI

TESTEURS AQ
PAWEŁ BRANDT
MICHAŁ DUSZAK
KINGA GAJEWSKA
ZBIGNIEW GRZEZDOWICZ
MONIKA KASZANI
JAKUB NIEDZIELSKI
JAN ORZECZOWSKI
KAMIL PAJKOWSKI
ANGELA PELLEGRINO
ADAM PRZYBOS-MAJDANSKI
MICHAŁ SWIETECKI
MAREK SZUKA
SEBASTIAN STOLARCZYK
JOANNA STRZELCZYK
BARTŁOMIEJ TRZONEK
KAROLINA UZAREK
MICHAŁ WAGROCKI

MANAGER, INFORMATIQUE
TOMASZ DZIEDZIC

PUBLIÉ PAR 2K

2K EST UN LABEL D'ÉDITION
DE TAKE-TWO INTERACTIVE
SOFTWARE, INC.

**ÉQUIPE DE DÉVELOPPEMENT DES
CONCEPTS VISUELS**

PRÉSIDENT
GREG THOMAS

PRODUCTEUR DÉLÉGUÉ
MARK LITTLE

PRODUCTEUR SÉNIOR
ARNAUD FREY

PRODUCTEUR
ALEXANDER JONES

PRODUCTEUR ASSOCIÉ
ANDREW KRENSKY

MANAGER, LICENCE
STEVE ISLAS

ASSISTANT DE PRODUCTION
DINO ZUCCONI

CONCEPTEUR SÉNIOR
JASON VANDIVER

CONCEPTEURS
CRISTO KYRIAZIS
DAVID FRIEDLAND
DEREK DONAHUE
RAMELLE BALLESCA

CONCEPTEUR ASSISTANT
LAURA SCHLATMANN

INGÉNIEUR EN LIGNE SÉNIOR
IGOR PEVAC

STAGIAIRE, PRODUCTION
NATHAN CRAIG

DIRECTEUR DU STUDIO SON, AUDIO
JOEL SIMMONS

DIRECTEUR DU SON, AUDIO/SON
VINCE PONTARELLI

MANAGER DU SON, AUDIO
SEAN CHARLES

CONCEPTEUR PRINCIPAL, AUDIO/SON
JOSH JONES

**CONCEPTEUR SYSTÈME, AUDIO/
DIALOGUE**
BRYAN SHERRILL

PRODUCTEUR ASSOCIÉ, AUDIO
PATRICK JARRET

**INGÉNIEUR SUPPLÉMENTAIRE ET
TECHNOLOGIE AUDIO**
DANIEL GARDOPEE
TODD GUNNERSON

DOUBLEURS
JERRY "KING" LAWLER
MICHAEL COLE

JOHN LAYFIELD "JBL"
TRIPLE H
PAUL HEYMAN
JASON ALBERT "COACH BLOOM"
LILLIAN GARCIA

SCÉNARISTES, COMMENTAIRES
BRIAN SHIELDS, PRINCIPAL, MIGHTY
KEV & SWORD, LLC
PENIN SULLIVAN, SPEED LEMON LLC
PATRICK HEGARTY, HEGARTY
CREATIVE SERVICES LLC

REMERCIEMENTS SPÉCIAUX :
STEVE ISLAS
RYAN KATZ

DIRECTEUR CRÉATIF
LYNELL JINKS

**INFOGRAPHISTE PRINCIPAL,
PERSONNAGES**
JONATHAN GREGORY

**INFOGRAPHISTE SÉNIOR,
PERSONNAGES**
YUKI TAKAHASHI

**RESPONSABLE, ÉQUIPE DE
L'ANIMATION**
SHANE MACPHERSON

ANIMATEUR PRINCIPAL
JESSICA WU

ANIMATEURS
BRIAN RUST
DAVID J. YUEN
ERIC STURGEON
GEORGE BANKS
GEORGE FLETTES
HANNAH MARIE ADDINGTON
JEREMIAH STEWART
KAMRON EWING
MATT PEPONIS
PREET UPPAL
RYAN WALKER
THOMAS VAN CISE
WESLEY TREECE

MANAGER, TRADUCTION
YURI TANAKA

TRADUCTEURS
AKANE YAMAMOTO
ANNE AWAYA
TOMOMI KOSAKA

**REMERCIEMENTS SPÉCIAUX - ÉQUIPE
DE DÉVELOPPEMENT DES CONCEPTS
VISUELS**

DREW COMO
DARIN ITO
NOBU TAGUCHI
CELTAN VARINI
JACK LEUNG
CHRIS KALOS
SABINE BLAIR

JOHN FRIAR
BRUNO BUZZETTI
JOSH ATKINS
ROBERT CLARKE
ETIENNE GRUNENWALD
ERIC MASSOUD

**SOUS-TRAITANTS EXTERNES,
ÉQUIPE 2K WWE**

PHOTOGRAPHE
DAVID KNOX
PHOTOGRAPHE ASSISTANT
SHANE BARTLETT

SCÉNARISTES
ANTHONY RIPO
JEREMY BROWN
KEVIN MARSHALL
MICHAEL NOTARILE
PATRICK SKELLY
SCOTT JOHNSON

SERVICES DE TRADUCTION EXTERNES

JUNKO KUSUDA
MITSURU SANO
REIKO FUJIMOTO

DIGITAL HEARTS USA INC.

DAIJI HAMAZAKI
DANIEL CASTILLO
ERIC KWAN
JOHN YAMAMOTO
RYO YAMAGUCHI
SATOMI ATHARA
YOSHIKO TAKENAKA

ACTEURS CAPTURE DE MOUVEMENTS

KENNY LAYNE
BRANDON SILVESTRY
SHAUN RICKER
SANATANA GARRETT
TRACY SHARRER
MICHAEL SHARRER
SCHUYLER ANDREWS
MICHAEL BRENDLI
RYAN CLARK
THEODORE PERKINS
TYSHAUN WHITSON
GREG MARASCIULO
MARTIN RUBALCABA
JONATHAN FIGUEROA
MICHAEL HETTINGA

UXMAGICIANS INC.

DIRECTEUR CRÉATIF
ALFONZO "ZO" BURTON

DIRECTEUR CRÉATIF
JOZIAS DAWSON

CONCEPTEUR SÉNIOR, IU/UX
KRISTIAN AKERSTROM

**SERVICES DE MISE EN ŒUVRE
EN LIGNE**

PIXELTAMER.NET

P.-D. G.
CÄRSTEN ORTHBANDT
INGÉNIEUR, RÉSEAU
CHRISTOPH PECH

2K PUBLISHING

PRÉSIDENT
CHRISTOPH HARTMANN

DIRECTEUR DE L'EXPLOITATION
DAVID ISMATLER

**PRÉSIDENT, DÉVELOPPEMENT DES
SPORTS**
GREG THOMAS

V.-P. DÉLÉGUÉ, DÉVELOPPEMENT
DES SPORTS
JEFF THOMAS

2K - DÉVELOPPEMENT CRÉATIF

V.-P., DÉVELOPPEMENT CRÉATIF
JOSH ATKINS

DIRECTEUR CRÉATIF
ERIC SIMONTECH

**DIRECTEUR SÉNIOR, PRODUCTION
CRÉATIVE**
JACK SCALICI

**MANAGER SÉNIOR, PRODUCTION
CRÉATIVE**
JOSH ORELLANA

ASSISTANT, PRODUCTION CRÉATIVE
CATHY NEELEY

**DIRECTEUR, ANALYSES ET
DÉVELOPPEMENT**
MIKE SALMON

CHERCHEUR SÉNIOR, MARCHÉS
DAVID REES

MANAGER, TESTS UTILISATEURS
FRANCESCA REYES

CHERCHEUR, UTILISATEURS
JONATHAN BONILLAS

**SUPERVISEUR, CAPTURE DE
MOUVEMENTS**
DAVID WASHBURN

**ASSISTANT DE PRODUCTION,
CAPTURE DE MOUVEMENTS**
MARILYN ESCOBAR

**MANAGER, SCÈNE CAPTURE DE
MOUVEMENTS**
ANTHONY TOMINIA

**SUPERVISEUR MÉDIA, CAPTURE DE
MOUVEMENTS**
J. MATEO BAKER

**DIRECTEUR ASSISTANT, CAPTURE DE
MOUVEMENTS**
JENNIE ANTONIO

**TECHNICIENS, SCÈNE CAPTURE DE
MOUVEMENTS**
EMMA CASTLES
JEREMY SCHICHTEL
ALEXANDRA GRANT
CHRISTOPHER BARTON

**MANAGER, PRODUCTION DE CAPTURE
DE MOUVEMENTS**
CHARLES GHISLANDI

**SPÉCIALISTES, CAPTURE DE
MOUVEMENTS**
RYAN GIRARD
MICHELLE HILL
JOSE GUTIERREZ
GIL ESPANTO
JEREMY WAGES

**MANAGER TECHNIQUE, CAPTURE DE
MOUVEMENTS**
NATEON AJELLO

**INGÉNIEUR PIPELINE, CAPTURE DE
MOUVEMENTS**
CHARLES "AUGGIE" HARRIS III

**ASSISTANT AUDIO, CAPTURE DE
MOUVEMENTS**
ANDREW HANSON

**OPÉRATEURS DE CAMÉRAS, CAPTURE
DE MOUVEMENTS**
ALAN RICARDEZ
MIKE MONTOYA
CONNOR VICKERS
CODY FLOWERS
BRIAN BISBY

2K CORE TECH

V.-P., TECHNOLOGIE
MARK JAMES

DIRECTEUR, INGÉNIERIE
DAVID R. SULLIVAN

**MANAGER DES OPÉRATIONS,
TECHNOLOGIE CENTRALE**
PETER DRISCOLL

ARCHITECTE SÉNIOR EN LIGNE
LOUIS EWENS

**INFOGRAPHISTE PRINCIPAL,
TECHNIQUE**
JONATHAN TILDEN

INFOGRAPHISTE PRINCIPAL
KRIS DEMARTINI

INGÉNIEUR SÉNIOR, LOGICIEL
MITCHELL FISHER

INGÉNIEURS, LOGICIEL
JACK LIU
JASON HOWARD

2K MARKETING

V.-P. SÉNIOR, MARKETING
SARAH ANDERSON

V.-P. COMMERCIALISATION
INTERNATIONALE
MATTHIAS WEHNER

V.-P. COMMERCIALISATION
CHRIS SNYDER

DIRECTEUR, MARKETING
BRYCE YANG

MANAGER, PRODUIT
EDIZ BASOL

MANAGER, COMMUNAUTÉ
BRYAN VORE

**COORDINATEUR,
COMMERCIALISATION**
ROBERT HEARON

V.-P., COMMUNICATIONS
(AMÉRIQUES)
RYAN JONES

MANAGER SÉNIOR, COMMUNICATIONS
JAIME JENSEN

**COORDONNATRICE,
COMMUNICATIONS**
ERICA HEBERT

**DIRECTRICE SÉNIOR, PRODUCTION
MARKETING**
JACKIE TRUONG

**MANAGER, PRODUCTION DE
MARKETING**
HAM NGUYEN

**ASSISTANT, PRODUCTION
MARKETING**
NELSON CHAO

MANAGER, PROJET
HEIDI OAS

CONCEPTEUR SÉNIOR, GRAPHISMES
CHRISTOPHER MAAS

DIRECTEUR, PRODUCTION VIDÉO
KENNY CROSBIE

**MONTEURS VIDÉO/CONCEPTEURS,
GRAPHISMES ANIMÉS**
MICHAEL REGELEAN
ERIC NEFF

MONTEUR VIDÉO
PETER KOEPPEN

MONTEURS VIDÉO ASSOCIÉS
DOUG TYLER
NICK PVLVANAINEN

DIRECTEUR ARTISTIQUE, INTERNET
GABE ABARCAR

DIRECTEUR, SITE WEB
NATE SCHAUMBERG

CONCEPTEUR SÉNIOR, SITE WEB
KEITH ECHEVARRIA

DÉVELOPPEUR SÉNIOR, WEB
ALEX BEUSCHER

DÉVELOPPEUR, WEB
GRYPHON MYERS

PRODUCTEUR, SITE WEB
TIFFANY NELSON

**MANAGERS SÉNIORS, CANAL
MARKETING**
ANNA NGUYEN
MARC MCCURDY

**SPÉCIALISTE MARKETING,
PARTENAIRES**
KELSIE LAHTI

**DIRECTRICE, PARTENARIATS ET
LICENCES**
JESSICA HOPP

**MANAGER, PARTENARIAT ET
LICENCES**
RYAN AYALDE

**MANAGER ASSOCIÉ, PARTENARIAT
ET LICENCES**
ASHLEY LANDRY

MANAGER, PROJET INTERNATIONAL
BEN KVALO

DIRECTRICE SÉNIOR, ÉVÉNEMENTS
LESLEY ZINN ABARCAR

MANAGER, ÉVÉNEMENTS
DAVID ISKRA

DIRECTEUR, SERVICE CLIENTÈLE
IMA SOMERS

MANAGER, SERVICE CLIENTÈLE
DAVID EGGERS

COORDINATEUR, SERVICE CLIENTÈLE
JAMIE NEVES

RESPONSABLE, SERVICE CLIENTÈLE
CRYSTAL PITTMAN

**ASSOCIÉS SÉNIORS, SERVICE
CLIENTÈLE**
ALICIA NIELSEN
RYOSUKE KUROSAWA

COORDINATEUR, BASE DE DONNÉES
MIKE THOMPSON

2K OPERATIONS

V.-P. SÉNIOR, CONSEIL
PETER WELCH

CONSEIL
JUSTYN SANDERFORD
AARON EPSTEIN

V.-P., OPÉRATIONS DE PUBLICATION
STEVE LUX

DIRECTRICE, OPÉRATIONS DU LABEL
RACHEL DIPAOLA

DIRECTEUR DES ANALYSES
MEHMET TURAN

ANALYSTE SÉNIOR, DONNÉES
ADAM DOBRIN

ANALYSTE SÉNIOR
TUOMO NIKULAINEN

DIRECTRICE DES OPÉRATIONS
DORIAN REHFELD

**MANAGER MARKETING,
PARTENAIRES**
DAWN EARP

EXPERT, LICENCE/OPÉRATIONS
XENIA MUL

COORDINATEUR DES OPÉRATIONS
AARON HISCOX

2K IT ET OPÉRATIONS EN LIGNE

DIRECTEUR SÉNIOR, 2K IT
ROB ROUDEBUSH

**RESPONSABLE SÉNIOR, SERVICE
INFORMATIQUE**
BOB JONES

MANAGER SÉNIOR, RÉSEAU
RUSSELL MAINS

INGÉNIEUR SÉNIOR, SYSTÈMES
JON HEYSEK

INGÉNIEURS, SYSTÈMES EN LIGNE
ANDREW BASTIEN

JOSEPH DAVILA
SCOTT DARONE

TIM LYNCH
GRZEGORZ DZIEŃ

PETER PRIBYLINIEC
PETR FIALA

MANAGER, NOC
VACLAV DOLEZAL

INGÉNIEUR, SYSTÈMES DE SÉCURITÉ
LEE RYAN

INGÉNIEUR, RÉSEAU
DON CLAYBROOK

ADMINISTRATEURS, SYSTÈMES
FERNANDO RAMIREZ
TAREQ ABBASSI

SCOTT ALEXANDER
DAVIS KRIEGHOFF

ANALYSTE INFORMATIQUE
MICHAEL CACCIA

ASSURANCE QUALITÉ 2K

V.-P. SÉNIOR, ASSURANCE QUALITÉ
ALEX PLACHOWSKI

MANAGER DES TESTS, ASSURANCE QUALITÉ
JEREMY FORD

MANAGER DES TESTS, ASSURANCE QUALITÉ (ÉQUIPES D'ASSISTANCE)
SCOTT SANFORD

RESPONSABLE SÉNIOR, ASSURANCE QUALITÉ (ÉQUIPES D'ASSISTANCE)
JOSH LAGERSON

CHEF ASSOCIÉ, PROJET
MATT NEWHOUSE

TESTEURS PRINCIPAUX (ÉQUIPE D'ASSISTANCE)
CHRIS ADAMS
NATHAN BELL

TESTEURS PRINCIPAUX ASSOCIÉS, AQ
JOSHUA COLLINS
ZACK GARTNER
JARED SHIPPS
JORDAN WINEINGER

TESTEURS SÉNIORS
CARLOS ANAYA
ASHLEY CAREY
JR DABINETT

DAVID DRAKE
SHAYLEA GALLAGHER
ANDREW GARRETT
JUSTIN HANDLEY
GREG JEFFERSON
ADAM JUNIOR
ROBERT KLEMPNER
KRISTINE NACES
MICHELLE PAREDES
JONATHAN VILLARIASA
JUSTIN WOLF

TESTEURS, ASSURANCE QUALITÉ

MATTHEW ABOG
JOEL APOSTOL
CHARLENE ARTUZ
STEVEN BARLING
AMANDA BASSETT
SIMEON BLUE-CLOUTIER
TIFFANY CHUNG
LOUIS DEL GADO
HUGO DOMINGUEZ
JON ETSNAUGLE
CAMERON FIEDLER
BRYAN FRITZ
DEMETRI GHAENI
DEREK HAYES
SETH KENT
ETHAN LEE
ZACHARY LITTLE
VANCE LUCIDO
JEN LUNDERS
JAE MAIDMAN
SACHA MOCTEZUMA
SABRINA NEAL

CORY NELSON
BRANDON OWEN
TODD PHILLIPS
DOUGLAS RETILLY
LAUREN RISVOLD
DONNIE SANCHEZ
DEVAN SERRATO
JAMES VARGA
SHAVAWN WASHINGTON
ALEXIS WHITE
ROB WILLIAMS

REMERCIEMENTS SPÉCIAUX
LESLIE CULLUM
ALEX BELK
LOUIS NAPOLITANO
JOE BETTIS
DAVID BARKSDALE
RACHEL MCGREW
CHRIS JONES
KRIS JOLLY
JUAN CORRAL
CAM STEED

TRAVIS ALLEN
CANDICE JAVELLONAR
JEREMY RICHARDS

ASSURANCE QUALITÉ 2K CHINA CHENGDU

DIRECTEUR, ASSURANCE QUALITÉ
ZHANG XI KUN

ASSURANCE QUALITÉ
STEVE MANNERS

RESPONSABLE, ASSURANCE QUALITÉ
HUANG CHENG

TESTEUR SÉNIOR, ASSURANCE QUALITÉ
DENG JIAN

TESTEURS, ASSURANCE QUALITÉ

LU YI
ZHUO YU
WANG PENG TAO
ZHANG YI HAO
ZHANG XIAO PENG
GE XING
WANG YING
SONG QIAN
FAN HAO RAN
WU JIANG QIAO

REMERCIEMENTS SPÉCIAUX

ZHAO HONG WEI
HU XIANG
XIE YA XI
SU WAN QING
LI HUA
ZHANG PEI

2K INTERNATIONAL

V.-P., OPÉRATIONS DE PUBLICATION
MURRAY PANNELL

DIRECTEUR, COMMUNICATIONS ET MARKETING INTERNATIONAUX
JON ROOKE

DIRECTEUR, PRODUCTION MARKETING INTERNATIONALE
DAVID HALSE

RESPONSABLE, PRODUIT INTERNATIONAL
AURELIEN PALLEGAMAGE

RESPONSABLE, PRODUIT INTERNATIONAL
NICOLAS STEMELEN

MANAGER SÉNIOR, RP INTERNATIONALES
WOUTER VAN VUUT

DIRECTEUR, RP INTERNATIONALES
ROISIN DOYLE

MANAGER, MÉDIAS SOCIAUX ET COMMUNAUTÉ, 2K INTERNATIONAL
IBRAHIM BHATTI

MANAGER, TERRITOIRES INTERNATIONAUX
WARNER GUINÉE

2K INTERNATIONAL - DÉVELOPPEMENT DU PRODUIT

MANAGER, TRADUCTION ET SERVICES CRÉATIFS

NATHALIE MATHEWS
MANAGER PRINCIPAL, PROJET
EMMA LEPEUT

ÉQUIPE DE CONCEPTION

TOM BAKER
JAMES QUINLAN
JAMES CROCKER

ÉQUIPES DE LOCALISATION EXTERNES
SYNTHESIS

REMERCIEMENTS SPÉCIAUX
SAJJAD MAJID

ASSURANCE QUALITÉ 2K INTERNATIONAL

DIRECTEUR AQ, LOCALISATION
JOSÉ MÍNANA

INGÉNIEUR, MATRIÇAGE
WAYNE BOYCE

TECHNICIEN, MATRIÇAGE
ALAN VINCENT

TECHNICIEN AQ SÉNIOR, LOCALISATION
OSCAR PEREIRA

RESPONSABLE PROJET AQ, LOCALISATION
FLORIAN GENTHON

RESPONSABLES, AQ LOCALISATION
ALBA LOUREIRO
ELMAR SCHUBERT
JOSÉ OLIVARES

RESPONSABLE ASSOCIÉ, AQ LOCALISATION
CRISTINA LA MURA

TECHNICIENS AQ PRINCIPAUX, LOCALISATION
CHRISTOPHER FUNKE
ENRICO SETTE
HARALD RASCHEN
JOHANNA COHEN
SERGIO ACCETTURA

TECHNICIENS AQ, LOCALISATION
BENNY JOHNSON
CLEMENT MOSCA
DANIEL IM
DAVID SUNG
DIMITRI GERARD
ERNESTO RODRIGUEZ CRUZ

ETIENNE DUMONT
GABRIEL URIARTE
GIAN MARCO ROMANO
GULNARA BIXBY
IRIS LOISON
JAVIER VIDAL
JULIO CALLE ARPON
LUCA MAGNI

MANUEL AGUAYO
MARTIN SCHYKER
MATTEO LANTERI
NAMER MERLI
NICOLAS BONIN
NORIKO STATION

PABLO MENÉNDEZ
PATRICIA RAMÓN
ROLAND HABERSACK
SAMUEL FRANÇA
SEON HEE C. ANDERSON
SHAWN WILLIAMS-BROWN
SHERIF MAHDY FARRAG
STEFAN ROSSI

STEFANIE SCHWAMBERGER
TIMOTHY COOPER
TONI LÓPEZ
YURY FESECHKA

ÉQUIPE 2K INTERNATIONAL

AGNÈS ROSIQUE
ALAN MOORE
BEN LAWRENCE
BEN SECCOMBE
BERNARDO HERMOSO
CARLO VOLZ
DAN COOKE
DIANA FREITAG
DOMINIQUE CONNOLLY
JAN STURM
JEAN PAUL HARDY
JESÚS SOTILLO

LIEKE MANDEMAKERS
MATT ROCHE
NATALIE GAUSDEN
OLIVIER TROTT
RICHIE CHURCHILL
SANDRA MELERO
SIMON TURNER
STEFAN EDER

TAKE-TWO - OPÉRATIONS INTERNES
ANTHONY DODD
MARTIN ALWAYS
NISHA VERMA
PHIL ANDERTON
DENISA POLCEROVA
ROBERT WILLIS

ÉQUIPE 2K ASIA

DIRECTION GÉNÉRALE, ASIE
JASON WONG

DIRECTRICE, MARKETING (ASIE)
DIANA TAN

MANAGER, MARKETING (ASIE)
DANIEL TAN

PRODUCTEUR SÉNIOR DÉLÉGUÉ
ROHAN ISHWARLAL

PRODUCTEUR DÉLÉGUÉ
SHARON LIM

RESPONSABLE DE LA MARQUE
JASON DOU

MANAGER, MARKETING (JAPON)
MAHO SAWASHIMA

MANAGER, MARKETING (CORÉE)
DINA CHUNG

RESPONSABLE SÉNIOR, LOCALISATION
YOSUKE YANO

COORDINATEUR, TRADUCTION
PIERRE GUIJARRO

ASSISTANT, TRADUCTION
YUSAKU MINAMISAWA

TAKE-TWO - OPÉRATIONS ASIE
EILEEN CHONG
VERONICA KHUAN
CHERMINE TAN
TAKAKO DAVIS
RYOKO HAYASHI

TAKE-TWO ASIA - DÉVELOPPEMENT COMMERCIAL
ERIK FORD
SYN CHUA

ELLEN HSU
KELVIN AHN
PAUL ADACHI
FUMIKO OKURA
HIDEKATSU TANI
AIKI KIHARA

FRED JOHNSON
KEN TILAKARATNA
ANNA CHOI
JOOKYOUNG HYUN
CYNTHIA LEE
ZACHARY ZAINUDDIN

REMERCIEMENTS SPÉCIAUX
STRAUSS ZELNICK
KARL SLATOFF
LAINIE GOLDSTEIN
DAN EMERSON
JORDAN KATZ
DAVID COX
ÉQUIPE COMMERCIALE TAKE-TWO
ÉQUIPE DES VENTES NUMÉRIQUES
TAKE-TWO
ÉQUIPE DES RÉSEAUX COMMERCIAUX

TAKE-TWO
STOBHAN BOES
HANK DIAMOND
ALAN LEWIS
DANIEL EINHIZ
CHRISTOPHER FIUMANO
PEDRAM RAHBARI
JENN KOLBE
ÉQUIPE 2K SI
GREG GIBSON
ÉQUIPE JURIDIQUE TAKE-TWO
DAVID BOUTRY
JUAN CHAVEZ
RAJESH JOSEPH
GAURAV SINGH
ALEXANDER RANEY
BARRY CHARLTON
JON TITUS
GAIL HAMRICK
TONY MACNEILL
CHRIS BIGELOW
BROOKE GRABRIAN
KATIE NELSON
CHRIS BURTON
CHRISTINA VU
BETSY ROSS
PETE ANDERSON
OLIVER HALL
MARTA ZAMANIEGO
NICHOLAS BUBLITZ
NICOLE HILLENBRAND
DANTELE WILLIAMS
GWENDOLINE OLIVIERO
ARIEL OWENS-BARHAM
KYRA SIMON
ASHISH POPLI
WALLACE ELTUS

WORLD WRESTLING ENTERTAINMENT

V.-P. DÉLÉGUÉ, PRODUITS DE CONSOMMATION
CASEY COLLINS

V.-P., LICENCE INTERACTIVE
ED KIANG

DIRECTEUR, JEUX
DAVID WOLDMAN

MANAGER, ASSURANCE MARQUE GLOBALE
ASHLEY ZUZIK

VICE-PRÉSIDENT SENIOR, PRODUCTION
CHRIS KAISER

MIXEURS, AUDIO POST
CHRIS ARGENTO
TIM ROCHE

CHUCK CAVANAUGH
RAY JACKSON
PETER BUCCELLATO
JAMES WIDMAN
JUSTIN MATLEY

V.-P., MARQUE ET DÉVELOPPEMENT
ROB CINGUINA

PRODUCTEURS SENIORS
MIKE CALABRESE
MICHAEL BEARD
MARC POMARICO

DIRECTEURS DE PRODUCTION
CHRIS LAWLER
GAVIN O'SHEA

PRODUCTEUR ASSOCIÉ PRINCIPAL
ALEX PIERCE

PRODUCTEUR
PAUL VERBITSKY

PRODUCTEUR ASSOCIÉ
KEVIN SUTTON

ASSISTANTS DE PRODUCTION
ALLAURA PAGONO
MATHEW MILLER
MICHAEL SHUPP
TIMOTHY DAYTON
MEGAN FLOYD
JOSE MORENO JR
DAVID WALSH
RACHEL VERRIER

ÉDITION
KEN BERCHEM
KEVIN MATTICE
MIKE LEE
SLIM SIMON

VICE-PRÉSIDENT, PRODUCTION ET VISUELS
CHRIS SICILIANO

DIRECTEUR SENIOR, 3D
KEVIN CALLAHAN

DIRECTEUR SENIOR, 2D
DAN ORMSBY

MANAGERS, RADIOTÉLÉVISION
ERIC MASSOUD
MATTHEW BRUCATO
KEITH HANSEN
CHRIS GIANNINI
BRENDEN KELLEHER
JOE MARTINDALE

COORDINATEURS, PRODUCTION
AMANDA WICKHAM
LEE MAURO

RESPONSABLE, PRODUCTION
SUSAN SCHULTZ

DIRECTEURS ARTISTIQUES
SOYON YUN
SJ DELUISE

CONCEPTEURS GRAPHIQUES SENIORS, 2D
DTONISIOS EFKARPIDIS
MIKE KINNEY

CONCEPTEURS GRAPHIQUES 2, 2D
SEAN MATOS
PAUL ROBINSON
GAETAN DESIMONE
COREY PETRINI

CONCEPTEUR GRAPHIQUE 1, 2D
DEREK RAGOS

CONCEPTEUR GRAPHIQUE JUNIOR, 2D
AVERY SUTTON

VICE-PRÉSIDENT, PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE
LAUREN A. DIENES-MIDDLEN

DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE
FRANK VITUCCI

ARCHIVISTES ASSOCIÉS, PHOTOS
JOSHUA TOTTENHAM
JD SESTITO

RÉDACTEUR JUNIOR
STEVE URENA

DIRECTEUR CRÉATIF
JOHN F. JONES II

DIRECTEUR CRÉATIF, LICENCE INTERNATIONALE
JOE GIORNO

VICE-PRÉSIDENT SENIOR, SERVICES CRÉATIFS
STAN STANSKI

V.-P., OPÉRATIONS TALENTS
MARK CARRANO

MUSIQUE

PRODUCTEUR DÉLÉGUÉ, BANDE-SON
SEAN "DIDDY" COMBS ALIAS PUFF DADDY EN CONJONCTION AVEC REVOLT MEDIA & TV LLC ET BAD BOY ENTERTAINMENT LLC

CRÉDITS MUSICAUX DISPONIBLES SUR [HTTPS://WWW.2K.COM/WW2K17/](https://www.2k.com/ww2k17/)
CREDITS

DROITS D'AUTEUR INTERNATIONAUX OBTENUS, UTILISÉ AVEC AUTORISATION. TOUS DROITS RÉSERVÉS. NE PAS REPRODUIRE.

AVERTISSEMENT : SYNCHRONISER CE JEU VIDÉO AVEC UNE CASSETTE VIDÉO OU UNE PELLICULE, OU IMPRIMER SOUS FORME DE NOTATIONS MUSICALES STANDARD LA/LES COMPOSITION(S) PRÉSENTE(S) DANS CE JEU VIDÉO SANS L'AUTORISATION EXPRESSE ÉCRITE DU DÉTENTEUR DES DROITS D'AUTEUR EST UNE INFRACTION AUX LOIS RELATIVES AUX DROITS D'AUTEUR.

ZLIB COPYRIGHT (C) 1995-2014 JEAN-LOUP GAILLY ET MARK ADLER

CE LOGICIEL EST FOURNI « TEL QUEL », SANS GARANTIE EXPRESSE OU IMPLIQUÉE. EN AUCUN CAS, LES AUTEURS NE PEUVENT ÊTRE TENUS RESPONSABLES POUR TOUT DOMMAGE RESULTANT DE L'UTILISATION DE CE LOGICIEL.

L'AUTORISATION D'UTILISER CE LOGICIEL EST ACCORDÉE À TOUTE PERSONNE, ET CE POUR UNE UTILISATION DE QUELQUE BUT QUE CE SOIT, INCLUANT LES APPLICATIONS COMMERCIALES ET LA MODIFICATION POUR LE REDISTRIBUER GRATUITEMENT, SELON LES RESTRICTIONS SUIVANTES :

1. LES ORIGINES DE CE LOGICIEL NE DOIVENT PAS ÊTRE DÉNATURÉES, VOUS N'AVEZ PAS L'AUTORISATION DE PRÉTENDRE QUE VOUS AVEZ CONÇU LE LOGICIEL ORIGINAL. SI VOUS UTILISEZ CE LOGICIEL DANS UN PRODUIT, DES REMERCIEMENTS DANS LE MANUEL DU PRODUIT SERAIENT GRANDEMENT APPRÉCIÉS, MAIS NE SONT PAS OBLIGATOIRES.
2. LES VERSIONS AYANT LA SOURCE ALTÉRÉE DOIVENT LE MENTIONNER, ET NE DOIVENT PAS ÊTRE PRÉSENTÉES COMME ÉTANT LE LOGICIEL ORIGINAL.
3. CETTE ANNONCE NE PEUT ÊTRE ENLEVÉE OU ALTÉRÉE DE TOUTE DISTRIBUTION SOURCE.

CE LOGICIEL EST FOURNI « TEL QUEL » PAR LES DÉTENTEURS DU COPYRIGHT ET LES CONTRIBUTEURS, SANS GARANTIE EXPRESSE OU IMPLIQUÉE, MAIS DE MANIÈRE NON EXHAUSTIVE. LES GARANTIES IMPLIQUÉES DE VALEUR MARCHANDE, DE FORME POUR UN BUT PARTICULIER SONT REJETÉES. EN AUCUN CAS, LA FONDATION OU LES CONTRIBUTEURS NE SERONT RESPONSABLES DE TOUT DOMMAGE DIRECT, INDIRECT, ACCIDENTEL, SPÉCIAL, EXEMPLAIRE OU CONSÉQUENT (COMPRENANT L'ACQUISITION DE BIENS OU SERVICES DE REMPLACEMENT; PERTE D'UTILISATION, DE DONNÉES, DE BÉNÉFICES, OU INTERRUPTION COMMERCIALE, MAIS NON LIMITÉS À CEUX-CI) ET CE, QUELLES QUE SOIENT LEUR CAUSE ET LA THÉORIE DE RESPONSABILITÉ. EN CONTRAT, RESPONSABILITÉ INCONDICTIONNELLE OU ACTE DE LOGICIEL (Y COMPRIS NEGLIGENCE OU AUTRE) PROVENANT DE QUELQUE MANIÈRE QUE CE SOIT DE L'UTILISATION DE CE LOGICIEL, MÊME LORSQUE CONSCIENT DE LA POSSIBILITÉ DE TEL DOMMAGE.

TOUTES LES MARQUES APPARTIENNENT À LEURS PROPRIÉTAIRES RESPECTIFS.

LES NOMS ET LOGOS DE TOUS LES STADES SONT DES MARQUES COMMERCIALES DE LEURS PROPRIÉTAIRES RESPECTIFS ET SONT UTILISÉS AVEC AUTORISATION.

défectueux durant la période de garantie tant que le Logiciel est fabriqué par le Donneur de Licence. Si le Logiciel n'est plus disponible, le Donneur de Licence se réserve le droit de remplacer par un Logiciel similaire de valeur égale ou supérieure. Cette garantie est limitée au support de stockage contenant le Logiciel fourni à l'origine par le Donneur de Licence et ne s'applique pas à l'usure normale. La présente garantie ne s'applique pas et n'est nulle de vice est dû à un usage abusif, inapproprié ou à un mauvais entretien. Toutes les garanties implicites prescrites par la loi sont expressément limitées à la période de 90 jours contre-déchet ou-dessus. Excepté ce qui précède, la présente garantie remplace toutes les autres garanties, orales ou écrites, explicites ou implicites, y compris toute autre garantie de qualité marchande, d'adéquation à un but particulier ou de non-contraffection, et aucune autre déclaration ou garantie d'aucune sorte ne le Donneur de Licence. Si vous renvoyez le Logiciel sous la garantie limitée ou-dessus, veuillez envoyer le Logiciel d'origine uniquement à l'adresse ci-dessous et indiquer : votre nom et l'adresse pour le renvoi ; une photocopie du justificatif de paiement daté ; et une courte lettre décrivant le vice et le système sur lequel vous utilisez le Logiciel.

INDÉMNISATION

Vous acceptez d'indemniser, de défendre et de tenir à couvert le Donneur de Licence, ses partenaires, concédants, affiliés, contractants, cadres, directeurs, employés et agents de tous préjudices, pertes et dépenses découlant directement ou indirectement de vos actes et missions à agir lors de l'utilisation du Logiciel conformément aux termes de l'Accord. EN AUCUN CAS LE DONNEUR DE LICENCE N'EST RESPONSABLE DE DOMMAGES SPÉCIAUX, ACCESSOIRES OU INDIRECTS RÉSULTANT DE LA POSSESSION, DE L'USAGE OU DU DYSFONCTIONNEMENT DU PRÉSENT LOGICIEL, Y COMPRIS, MAIS SANS S'Y LIMITER, LES DOMMAGES MATÉRIELS, LA PERTE DE CLIENTÈLE, LA DÉFAILLANCE OU LE DYSFONCTIONNEMENT D'ORDONNATEUR ET, DANS LA MESURE OÙ LA LOI L'AUTORISE, LES DOMMAGES POUR BLESSURES CORPORELLES, LES DOMMAGES MATÉRIELS, OU LA PERTE DE PROFITS OU LES DOMMAGES PUNITIFS À L'ÉGARD DE TOUTES CAUSES D'ACTION RELIÉES AU PRÉSENT ACCORD OU AU PRÉSENT LOGICIEL, QUE CE SOIT EN VERTU DU CONTRAT, DE LA RESPONSABILITÉ LIÉDUELLE OU LIÉDUELLE NOTAMMENT LA NÉGLIGENCE, DE LA RESPONSABILITÉ STRICTE, OU DE TOUT AUTRE CAS DE FIGURE, MÊME SI LE DONNEUR DE LICENCE A ÉTÉ INFORMÉ DE LA POSSIBILITÉ DESDITS DOMMAGES. EN AUCUN CAS LA RESPONSABILITÉ DU DONNEUR DE LICENCE POUR TOUTS CES DOMMAGES SAUF SI UN LOI APPLICABLE L'EXIGE, NE SAURAIT DÉPASSER LE PRIX RÉEL PAYÉ PAR VOUS POUR L'UTILISATION DU LOGICIEL. EN AUCUN CAS LA RESPONSABILITÉ GLOBALE DU DONNEUR DE LICENCE POUR TOUT OU PARTIE DES RECLAMATIONS SUSMENTIONNÉES, QUELLE QUE SOIT LA FORME DE L'ACTION, NE SAURAIT DÉPASSER LE PRIX RÉEL LE PLUS ÉLEVÉ PAÏÉ PAR VOUS AU DONNEUR DE LICENCE AU COURS DES DOUZE (12) MOIS PRÉCÉDENTS, POUR TOUT CE QUI PEUT ÊTRE ASSOCIÉ AU PRÉSENT LOGICIEL, OÙ LA SOMME MAXIMALE DE 2000 \$/USD. CERTAINS ÉTATS PÈNENT MAINTENANT PAS LES LIMITATIONS DE LA DUREE D'UNE GARANTIE IMPLICITE ET/OU L'EXCLUSION OU LA LIMITATION DE RESPONSABILITÉ DES DOMMAGES ACCESSOIRES OU INDIRECTS, DE MORT OU DE BLESSURES PERSONNELLES RÉSULTANT D'UNE NÉGLIGENCE, D'UNE FAUTE OU D'UNE MAUVAISE CONDUITE VOLONTAIRE. IL EST DONC POSSIBLE QUE LES LIMITATIONS SUSMENTIONNÉES ET/OU L'EXCLUSION OU LA LIMITATION DE RESPONSABILITÉ NE VOUS CONCERNENT PAS. LA PRÉSENTE GARANTIE VOUS DONNE DES DROITS LÉGAUX SPÉCIFIQUES, ET VOUS POUVEZ OBTENIR D'AUTRES DROITS VARIANT D'UN LIEN, JURIDICTION À L'AUTRE, MOUS N'AVONS PAS ET NE POUVONS PAS AVOIR DE CONTRÔLE SUR LE FLUX DE DONNÉES QU'ENTRE OU SORT DE NOTRE RÉSEAU ET D'AUTRES PORTIONS D'INTERNET, DES RÉSEAUX SAN FIL, OU D'AUTRES RÉSEAUX TIERS. CE FLUX DÉPEND EN GRANDE PARTIE DES PERFORMANCES D'INTERNET ET DE SERVICES SAN FIL FOURNIS OU CONTRÔLÉS PAR DES TIERS. PARFOIS, LES ACTIONS OU L'ABSENCE D'ACTION DE CES TIERS PEUVENT NUIRE À OU INTERROMPRE VOTRE CONNEXION À INTERNET, À DES SERVICES SAN FIL, OU À DES PARTIES DE CEUX-CI. NOUS NE POUVONS PAS GARANTIR QUE DE TELS ÉVÉNEMENTS SE PRODUIRONT PAS, C'EST POURQUOI NOUS NOUS DÉSTIONS DE TOUTE RESPONSABILITÉ ÉMANANT DE OU LIÉE AUX ACTIONS OU ABSENCE D'ACTION DE TIERS QUI NUISSENT À OU INTERROMPENT VOTRE CONNEXION À INTERNET, À DES SERVICES SAN FIL OU À DES PARTIES DE CEUX-CI OU L'UTILISATION DU LOGICIEL, ET DES SERVICES ET PRODUITS LIÉS.

RÉSILIATION

Le présent Accord restera en vigueur jusqu'à sa résiliation par vous ou par le Donneur de Licence. Cet Accord prendra automatiquement fin quand le Donneur de Licence cessera de gérer les serveurs du Logiciel (pour les jeux exclusivement en ligne), le Donneur de Licence détermine ou croit que votre utilisation du Logiciel comprend ou peut comprendre une fraude, du blanchiment d'argent ou toute autre activité illicite, ou si vous ne respectez pas les conditions générales du présent accord, y compris mais sans s'y limiter, les Conditions de la licence ci-dessus. Vous pouvez résilier cet Accord à tout moment en (i) demandant au Donneur de Licence de résilier et supprimer votre Compte utilisateur, servant à accéder au Logiciel ou à l'utiliser selon la méthode indiquée dans les Conditions d'utilisation ou (ii) détruisant et/ou supprimant toutes les copies du Logiciel en votre possession, sous votre garde ou sous votre contrôle. La suppression du Logiciel de votre plateforme de jeu ne supprime pas les informations associées à votre Compte utilisateur, y compris la Monnaie virtuelle et les Biens virtuels associés à votre Compte utilisateur. Si vous réinstallez le Logiciel à l'aide du même Compte utilisateur, vous pouvez toujours avoir accès à vos anciennes informations du Compte utilisateur, y compris la Monnaie virtuelle et les Biens virtuels associés à votre Compte utilisateur. Cependant, sauf dans les cas où le droit en vigueur l'interdit, si votre Compte utilisateur est supprimé suite à la résiliation de cet Accord pour quelque raison que ce soit, toute la Monnaie virtuelle et tous les Biens virtuels associés à votre Compte utilisateur seront également supprimés, et vous ne pourrez plus utiliser le Logiciel ni la Monnaie virtuelle et les Biens virtuels associés à votre Compte utilisateur. Si le présent Accord est résilié suite à un manquement de votre part, le Donneur de Licence peut vous interdire de vous réinscrire ou d'accéder de nouveau au Logiciel. En cas de résiliation du présent Accord, vous devez détruire ou rendre la copie physique du Logiciel au Donneur de Licence, ainsi qu'une copie permanente toutes les copies du Logiciel et la documentation jointe, des éléments liés, et toutes ses composantes en votre possession ou sous votre contrôle, y compris sur tous les serveurs clients, ordinateurs, dispositifs de jeu ou appareil mobile sur lesquels il a été installé. À la résiliation de cet Accord, vos droits d'utilisation du Logiciel, y compris la Monnaie virtuelle ou les Biens virtuels associés à votre Compte utilisateur, seront immédiatement révoqués, et vous devez cesser toute utilisation du Logiciel. La résiliation de cet Accord n'affectera pas vos droits ou obligations conférés par cet Accord.

DRS RESTREINTS DU GOUVERNEMENT AMÉRICAIN. Le Logiciel et la documentation ont été entièrement développés à l'aide de fonds privés et sont fournis en tant que « Logiciel informatique commercial » ou « Logiciel informatique restreint ». L'utilisation, la copie ou la divulgation par le gouvernement américain ou un sous-traitant du gouvernement américain sont soumises aux restrictions exposées au sous-paragraphe (c)(1)(ii) des clauses Droits relatifs aux données techniques et aux logiciels informatiques (Rights in Technical Data and Computer Software) du DFARS 252.227-7013 et exposées dans le sous-paragraphe (c)(1) et (2) des clauses Droits restreints relatifs aux logiciels informatiques commerciaux (Commercial Computer Software Restricted Rights) du FAR 52.227-19, ce qui s'entend. Le Contractant/Fabricant est le Donneur de Licence sur le site indiqué ci-dessus.

REDOURS EN ÉQUITÉ. Par la présente, vous acceptez que, si les conditions du présent Accord ne sont pas spécifiquement exécutées, le Donneur de Licence subit un préjudice important. En conséquence, vous acceptez que le Donneur de Licence soit habilité, sans obligation, autre garantie ou preuve de préjudices, à des recours en équité appropriés concernant l'une des clauses du présent Accord, incluant toute mesure injonctive temporaire ou permanente, en plus des autres recours disponibles.

TAXES ET DÉPENSES. Vous serez responsable de et devez payer et indemniser et tenir à couvert le Donneur de Licence et tous ses affiliés, cadres, directeurs et employés de tous impôts, taxes et ponctions de toute sorte imposés par un organisme gouvernemental sur les transactions évoquées par les présentes, y compris les intérêts et pénalités qui s'y appliquent (autres que les impôts sur le revenu net du Donneur de Licence), qu'ils aient été inclus ou non dans toute facture qui vous a été envoyée par le Donneur de Licence. Vous fournirez une copie de tout certificat d'ordonnement au Donneur de Licence si vous avez déjà à l'exécution. Tous les coûts et dépenses que vous encourrez en rapport avec vos activités dans le cadre des présentes, ce cas échéant, sont de votre seule responsabilité. Le Donneur de Licence ne saurait vous rembourser aucune dépense, et vous devrez le Donneur de Licence à couvert de telles dépenses.

CONDITIONS D'UTILISATION. Tout accès au Logiciel ou utilisation de celui-ci sont soumis au présent Accord, à la documentation jointe au Logiciel, aux Conditions d'utilisation du Donneur de Licence et à la Charte de confidentialité du Donneur de Licence, et toutes les conditions générales des Conditions d'utilisation sont incorporées aux présentes par le biais de cette référence. L'ensemble de ces documents représente l'intégralité de l'accord entre vous et le Donneur de Licence en ce qui concerne l'utilisation du Logiciel et des services et produits liés, et annule et remplace tout accord antérieur entre vous et le Donneur de Licence, écrit ou verbal. Dans le cas où cet Accord et les Conditions d'utilisation seraient contradictoires, c'est cet Accord qui prévaut.

DIVERS. Si l'une des dispositions de cet Accord est considérée non applicable pour une raison quelconque, ladite disposition est, revue uniquement dans la mesure nécessaire pour la rendre applicable. Les dispositions restantes du présent Accord ne sont pas affectées.

LOI APPLICABLE. Cet Accord est régi par les lois de l'État de New York, telles qu'appliquées dans l'État de New York et entre les résidents dudit État, hormis disposition fédérale contraire. À moins que le Donneur de Licence ne renonce expressément à appliquer la loi locale pour l'instance particulière, la juridiction unique et exclusive et le lieu de juridiction pour d'éventuelles actions pénales relatives au sujet du présent contrat se situent dans l'État et la cour fédérale du lieu de la principale activité financière du Donneur de Licence (Comté de New York, New York, U.S.A.). Vous et le Donneur de Licence consentez à la juridiction de ce cours et acceptez que la procédure ait lieu de la manière décrite dans la présente pour tout préavis autorisé par la loi fédérale ou celle de l'État de New York. Vous et le Donneur de Licence acceptez que la Convention des Nations Unies sur les contrats de vente internationale de marchandises (Vienna 1980) ne s'applique pas à cet accord et à n'importe quel litige ou transaction provenant de cet accord. Toute autre condition du QLP s'applique à votre utilisation du logiciel.

SI VOUS AVEZ DES QUESTIONS RELATIVES AU PRÉSENT ACCORD, VOUS POUVEZ CONTACTER PAR ÉCRIT TAKE-TWO INTERACTIVE SOFTWARE, INC. 622 BROADWAY, NEW YORK, NY 10012.

Producteur délégué de la trame sonore Sean « Diddy » Combs alias « Puff Daddy » en conjonction avec Revolt Media & TV LLC et Bad Boy Entertainment LLC.

© 2005-2017 Take-Two Interactive Software et ses filiales. XE, le logo 2K et Take-Two Interactive Software sont des marques de commerce de Take-Two Interactive Software, Inc. Tous les éléments suivants progressés à la WWE (programmation, noms des participants, images, photos, apparences, logos, techniques de catch, marques de commerce, logos et droits d'auteur) sont la propriété exclusive de la WWE et de ses filiales. © 2016 WWE. Tous droits réservés. Toutes les autres marques de commerce, logos et droits d'auteur appartenant à leurs propriétaires respectifs.



REVOLT