

 XBOX ONE™

# W 2K17





**AVERTISSEMENT** Avant de jouer à ce jeu, veuillez lire le manuel d'utilisation de Xbox One<sup>MC</sup> ainsi que les manuels des accessoires pour obtenir toutes les informations importantes relatives à la santé et à la sécurité. [www.xbox.com/support](http://www.xbox.com/support).

### Importante mise en garde relative à la santé : Épilepsie photosensible

Pour un très faible pourcentage de personnes, l'exposition à certains effets visuels, notamment les lumières ou motifs clignotants qui peuvent apparaître dans les jeux vidéo, risque de provoquer une crise d'épilepsie. Même des personnes sans antécédents épileptiques peuvent souffrir d'une affection non diagnostiquée qui risque de provoquer une « crise d'épilepsie photosensible » lorsqu'elles regardent l'écran d'un jeu vidéo. Parmi les symptômes figurent des étourdissements, des problèmes de vision, des mouvements convulsifs des yeux ou du visage, la crispation ou le tremblement des bras ou des jambes, la désorientation, la confusion, la perte de conscience momentanée et une perte de connaissance ou des convulsions pouvant causer des blessures dues à une chute ou à un choc avec des objets à proximité. **Si vous ressentez l'un ou l'autre de ces symptômes, cessez immédiatement de jouer et consultez un médecin.** Les parents doivent surveiller leurs enfants et les interroger à propos des symptômes ci-dessus : les enfants et les adolescents sont effectivement plus sujets à ce genre de crise que les adultes. Pour réduire le risque, il est conseillé de s'asseoir à bonne distance de l'écran, d'utiliser un écran de petite taille, de jouer dans une pièce bien éclairée et d'éviter de jouer en cas de somnolence ou de fatigue. Si vous ou un membre de votre famille avez des antécédents de crises d'épilepsie, consultez un médecin avant de jouer.



Soutien au produit :  
<http://support.2k.com>

**Veuillez noter** que toutes les caractéristiques en ligne de WWE 2K17 devraient être disponibles jusqu'au **31 mai 2018**, toutefois nous nous réservons le droit de modifier ou d'abandonner des caractéristiques en ligne sur avis de 30 jours.

# CONFIGURATION DE LA MANETTE

## Manette sans fil Xbox One





# COMMANDES DU JEU

## ENCHAÎNEMENTS DE PRISES

Lorsque vous amorcez un enchaînement, essayez de prendre le dessus en choisissant une prise permettant de réaliser un enchaînement (X, Y ou B). Utilisez alors R pour trouver le point névralgique. Le combattant qui porte l'attaque peut également frapper (X) son adversaire ou lui faire une clé de bras (A).

## PRISES

**Prise normale :** L ↑/↓/←/→ + A

**Prise forte :** L ↑/↓/←/→ + maintenir A

**Faire tourner l'adversaire :** R ← ou →

**Snapmare en position assise :** R ↓

## FRONT FACELOCK

**Lock Up :** pour exécuter un Front Facelock sur l'adversaire, appuyez sur A en gardant L à la position neutre.

**Attaque (prise) :** L ↑/↓/←/→ + A

**Prise élémentaire :** A lorsque L est en position neutre

**Soumission :** Maintenir A

**Frapper :** X

**Trainer l'adversaire :** Utiliser RT et déplacer L dans n'importe quelle direction

**Irish Whip :** B

**Relâcher Front Facelock :** LB

**Ciblage corporel :** RT + A ou B ou X ou Y

## REPOSITIONNER L'ADVERSAIRE

Utilisez R pour repositionner un adversaire à terre ou sonné.

## ADVERSAIRE AU SOL

**Soulever l'adversaire :** R ↑

**Retourner l'adversaire :** R ←/→

**Soulever l'adversaire et se positionner derrière lui :** R ↓

*Depuis la tête, le côté ou les pieds, vous pouvez exécuter les actions suivantes :*

**Prise :** A

**Attaque puissante :** Maintenir X

**Submission :** Maintenir A

**Cible membre :** RT + A ou B ou X ou Y

## SOUMISSION

Effectuez un mouvement circulaire à l'aide du stick droit pour déplacer le curseur pendant le mini-jeu de soumission.

En tant que défenseur (bleu), évitez le curseur (rouge) de l'agresseur!

Emparez-vous de l'orbe brillant pour en finir avec votre adversaire ou vous échapper!

## SOUMISSIONS (ALT.)

Une option alternative de soumission est également disponible dans **WWE 2K17**. Si elle est sélectionnée, l'attaquant et le défenseur doivent appuyer le plus rapidement possible sur les touches **A** **B** **X** **Y** affichées pendant la soumission.

Ouvrez l'œil (et le bon) : la touche sur laquelle il faut appuyer change au cours de la tentative de soumission.

## TOMBÉS


Pour vous dégager, appuyez sur **A** lorsque la jauge atterrit dans la zone cible.


Si vous possédez la capacité Rope Break et que vous vous trouvez à proximité des cordes, appuyez sur **B** lorsque vous y êtes invité pour exécuter la technique Rope Break.


### Tombés avec triche

Si vous possédez la capacité « Tombé avec triche » et que votre adversaire est couché à proximité des cordes, maintenez **B** pour exécuter un tombé avec triche!

## CONTRES




**Icône ** : Contre normal. Cette technique permet de réaliser un seul et unique contre. Nécessite un point de contre.



**Icône  verte** : Renversément mineur. Cette technique permet de réaliser un contre majeur. Nécessite un point de contre.



**Icône  orange** : Renversément majeur. Dernière occasion de renversement pour cette prise. Nécessite deux points de contre.

**Les contres importants nécessitent plus de points de contre, mais affaibliront temporairement votre adversaire.**




## ADVERSAIRE SONNÉ DANS UN COIN :

Faire tourner l'adversaire :   

Soulever l'adversaire et le positionner sur la corde du haut :  

Placer l'adversaire en Tree of Woe (tête en bas dans un coin) :  

## ADVERSAIRE SONNÉ DANS LES CORDES

Positionner l'adversaire sur la corde du milieu (état sonné) :   ou 



## ÉCHELLE

Montez au sommet d'une échelle et exécutez une attaque plongeante sur un adversaire se trouvant à côté du ring. Pour poser une échelle sur les cordes, déplacez **L** vers les cordes, maintenez **RB**, puis appuyez sur **LB**.

## ROULADE

Après avoir exécuté une roulade, vous restez à côté du ring pendant que la jauge de roulade se remplit, après quoi, vous récupérez, et recevez un avantage. Vous pouvez appuyer sur **A** lorsque la jauge est orange pour reprendre des forces plus vite, mais vous écoperez d'une pénalité.

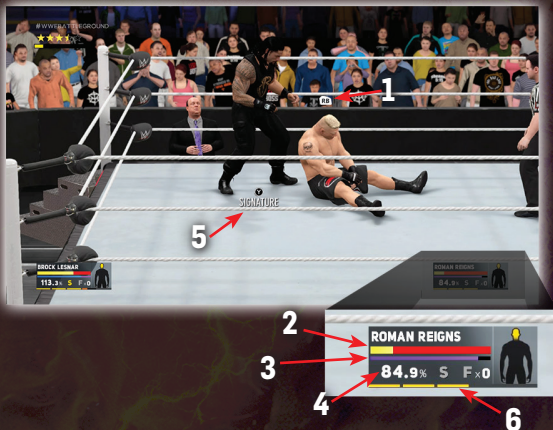
## TABLE

Remplissez la jauge "Brise table" de votre adversaire à l'aide de tables. Vous pourrez ainsi débloquer des techniques « Prises de table », et faire passer l'adversaire à travers une table sans avoir recours à un finisher table. L'icône "Brise table" indique le moment auquel il est possible de réaliser une prise de table (en appuyant sur **A**). Si l'adversaire est adossé à une table, un coup en course peut également le faire passer à travers la table.

## VISÉE MANUELLE

Dans **WWE 2K17**, la visée manuelle est activée par défaut. Vous pouvez basculer sur une autre cible en appuyant sur **R**. Le nom de votre nouvelle cible s'affichera quelques instants au-dessus de la tête de votre Superstar.

# ÉCRAN DU JEU



- 1. Invite renversement :** Appuyez sur **RT** au bon moment pour contrer l'attaque de l'adversaire.
- 2. Jauge de santé :** Ne perdez pas de vue votre santé lorsque vous subissez des dégâts.
- 3. Jauge d'endurance :** Lorsque cette jauge est vide, en plus de bouger et de récupérer plus lentement, vous ne pouvez plus courir.
- 4. Jauge de momentum :** Prenez de l'élan en exécutant des attaques et des provocations. Atteignez 100 % pour gagner une Coup spécial et 150 % pour obtenir un Finisher.
- 5. Coup spécial/Finisher :** exécutez un Coup spécial/Finisher en appuyant sur **Y** quand l'invite s'affiche
- 6. Contres :** Indique le nombre de contres disponibles. Remarque : ils se régénéreront petit à petit.



## CRÉATIONS WWE

La suite de création de **WWE 2K17** vous permet de personnaliser votre expérience au sein de la **WWE** grâce à une gamme d'options plus complète que jamais.

**NOUVEAU! Vidéo personnalisée :** Vous pouvez créer vos propres vidéos à utiliser sur le Titantron pendant votre entrée.

**NOUVEAU! Victoire personnalisée :** Vous pouvez créer votre propre victoire "Gentil et Méchant" à partir de votre Superstar personnalisée ou de toute Superstar de la **WWE**.

**NOUVEAU! Meilleurs moments :** Vous pouvez enregistrer n'importe quelle partie du match pour créer une vidéo personnalisée.

**Superstar personnalisée :** Créez votre propre Superstar personnalisée ou personnalisez une sélection de Superstars **WWE** du roster!

**Entrée personnalisée :** Choisissez parmi de nombreuses options pour que votre Superstar fasse une entrée percutante.

**Techniques personnalisées :** Faites votre choix parmi des centaines de techniques pour donner à votre Superstar un arsenal de coups qui lui permettra de dominer sur le ring.

**Championnat personnalisé :** Créez des titres de championnat ou personnalisez les titres actuels de la **WWE**.

**Arène personnalisée :** Concevez une arène adaptée à l'action décoiffante de la **WWE**.

**Logo personnalisé :** Éveillez l'artiste qui sommeille en vous et concevez vos propres logos personnalisés.

**Show personnalisé :** Créez votre propre spectacle pour y participer en modes Exhibition et Univers **WWE**.

**Créations de la communauté :** Téléversez vos créations en ligne et partagez-les avec l'Univers **WWE**!



CUSTOM

FACE

BODY

ATTIRE

NAME INFORMATION

PERSONAL INFORMATION



ACCEPT



HEIGHT 6'5"

WEIGHT 296 lbs

HEAVYWEIGHT

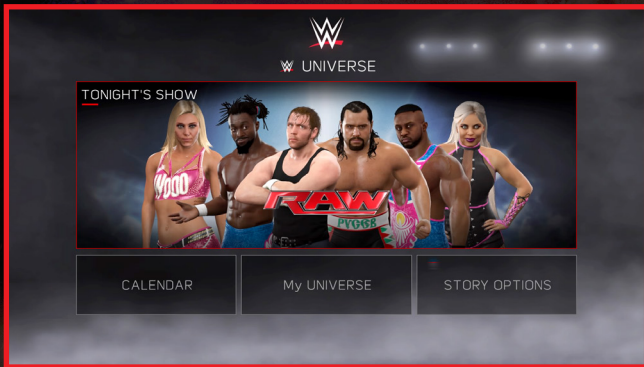
ATTIRE SLOT 1

SUPERSTAR

RING ATTIRE

## MODE UNIVERS WWE

Dans **WWE 2K17**, le mode Univers **WWE** vous plonge au cœur de la **WWE** comme jamais auparavant. Organisez des rencontres et programmez des matchs et des PPV où figurent les Superstars de votre choix, créez des rivalités et alliances ou regardez les catcheurs et catcheuses transpirer sans aucune intervention de votre part! Grâce aux promos et intrusions, désormais disponibles dans ce mode, les Superstars ont de nouvelles occasions fantastiques de se faire mousser pendant les spectacles. L'interface mise à jour met en avant les événements majeurs de chaque spectacle, permettant ainsi aux joueurs d'obtenir des renseignements au sujet de leurs Superstars et champions favoris. Notre nouvelle présentation des matchs vous offre une expérience authentique de la WWE. Vous pouvez participer à des spectacles de l'Univers WWE comme si vous les regardiez à la télévision.



## MODE MA CARRIÈRE


Grâce à un mode Ma CARRIÈRE encore plus étoffé qu'auparavant, libre à vous de réaliser votre rêve de devenir une Superstar de la **WWE**. Pour la toute première fois, vous pouvez faire débiter votre Superstar personnalisée dans le roster principal ou au NXT. Faire des étincelles pendant un match peut vous rapporter de la VC qui vous permettra d'améliorer vos capacités, de maîtriser de nouvelles techniques, de recruter des managers et de profiter d'autres avantages. Réaliser de fantastiques prestations lors des matches ne suffit pas pour affirmer votre suprématie dans l'Univers **WWE**! Vous devrez également forger la réputation de votre Superstar par l'intermédiaire de déclarations tonitruantes et même via la vente de chandails. Avec la nouvelle fonction de promotion, vous pouvez mettre de l'ambiance dans l'arène, interrompre les promos d'autres Superstars ou réprimander la foule. Incarne le « gentil » ou le « méchant » que vous avez toujours rêvé de devenir!



Les rivalités sont plus présentes que jamais et peuvent durer sur plusieurs mois de PPV. Ne faire qu'une bouchée de votre rival sur le ring ou au micro vous rapportera de fantastiques récompenses. Vous pouvez même vous mesurer aux Superstars personnalisées de votre ami via la fonction d'invasion. Et, bien sûr, tout au long de votre carrière, The Authority ne se gênera pas pour vous faire savoir ce qu'elle pense! Céderez-vous à ses demandes pour disputer des matches qui vous sont favorables, ou jouerez-vous les rebelles?... Et si remporter un titre ne vous suffit pas, rien ne vous empêchera de partir à la conquête d'un second titre pour devenir double-champion!









HOME

2016, MAY, WEEK 1  
TONIGHT'S MATCHES



ONE ON ONE / NORMAL MATCH



<p><b>SUPERSTAR</b></p> <p>OVERALL <b>66</b></p> <p>PDP. 506</p> <p>VC 208000</p> <p>EXCITEMENT MULTIPLES</p> <p>HOT FACE</p>	<p><b>RANKINGS</b></p> <p>YOUR RANKING <b>5</b></p> <p>HEYMAN GUY CHALLENGE</p>	<p><b>AUTHORITY</b></p> <p>STATUS <b>NEUTRAL</b></p> <p>T-SHIRT SALES</p>	<p><b>ALLIES/RIVALS</b></p> <p>CURRENT TAG PARTNER</p> <p>CURRENT RIVAL</p> <p>RIVAL POINTS 0</p>
---	---	---	---



# WWE 2K17 - CRÉDITS DU JEU

## YUKE'S

### PRODUCTEUR/VICE-PRÉSIDENT

#### SÉNIOR

HIROMI FURUTA

### DIRECTEUR TECHNIQUE

HIROKI UENO

### DIRECTEUR CRÉATIF SÉNIOR

TAKU CHIHAYA

### DIRECTEUR SÉNIOR DE LA GESTION TECHNIQUE

SHINTARO MATSUBARA

### DIRECTEURS ARTISTIQUES SENIORS

YOSHIO TOGIYA

GEORGE K ITO

MAKIO YAMANAKA

### DIRECTEURS TECHNIQUES SÉNIORS

TAKASHI TAKEZAWA

TAKANORI MORITA

AKITSUGU HIRANO

### DIRECTEURS TECHNIQUES

TSUKASA KATO

HIROSHI FUKUDA

SHUNSUKE HANABUSA

### DIRECTEUR ARTISTIQUE, INTERFACE

KAZUNARI NIKÉ

### DIRECTEUR SÉNIOR, CONCEPTION DU JEU

NAOTO UENO

### DIRECTEUR, CONCEPTION DU JEU

SHINSUKE GOTO

### DIRECTEURS ARTISTIQUES

KOJI MAKINO

TAKASHI KOMIYAMA

MASAHIRO NAKATANI

ARI SAWADA

### ÉQUIPE R&D

### DIRECTEURS TECHNIQUES SÉNIORS

NOBUYOSHI ONO

HIDEKI SUZUKI

MASAMICHI TAKANO

PROGRAMMEURS PRINCIPAUX

MA WENCHAO

YOSHIRO AOKI

YOUSUKE SAWADA

PROGRAMMEURS

KAZUKI IIBOSHI

### V.-P. SÉNIOR/RESPONSABLE, CRÉATION

NORIFUMI HARA

### DIRECTEURS TECHNIQUES

ASSISTANTS

REIJI SATO

KOJI HAYASHI

JUNICHI TAGUCHI

### PROGRAMMEURS PRINCIPAUX

SHOTARO NOTSU

ATSUSHI NARITA

TOSHIAKI ISHIHARA

MASAYUKI MAKITA

TAKAHIRO TANAKA

TAKUYA SUZUKI

TSUBASA ANDO

TAKUYA ISHIBASHI

### PROGRAMMEURS

KOICHI SATO

KOUSUKE HAYASHI

MASAKI SAITO

KOJI KURI

EMI ISHII

TSUYOSHI KOBAYASHI

TAKUMI HIROKAWA

HIDENORI MASAKI

CHIFUMI UENAKA

RYOHEI HOSOKAWA

SHINGO SOGABE

YUKI AWAZU

HAO CHENG

KOUSUKE SAITO

HIROSHI KANDA

SOTARO ARAKAWA

SHINYA UENO

YUSUKE KAKUMOTO

JUNYA UEDA

HIDEHIRO BUSHISUE

TAICHI NAGANO

TAKAFUMI YASUDA

YUZURU NAKAMURA

JUNICHI OHTANI

TENMARU TAKASAKI

KAZUHO KANEYA

HARUKA ISOGAI

YUUKI NAKAJIMA

### ASSISTANT MANAGER, PROGRAMME FUMIO YURUGI

### ASSISTANTS, PROGRAMME SYSTÈME

SHINGO YONEDA

TADASHI NAKAMURA

### ASSISTANTS DU DIRECTEUR,

### CONCEPTION DU JEU

TAKURO YAMAMORI

TAKAYOSHI AKASAKA

### CONCEPTEURS PRINCIPAUX

HIDEKAZU TANAKA

KENJI NAKAMURA

SHINICHI MIYAMOTO

TETSUYA SETA

BRYAN WILLIAMS

### CONCEPTEURS DU JEU

MIHO WATANABE

DAISUKE OHNO

TATSUYA WATANABE

MAKOTO YANO

AKIHIDE IKE

MIKI KUROIWA

### CONCEPTEURS, SON

KOTARO TAMURA

CHAN KEAN YI

### INFOGRAPHISTE SÉNIOR, MODELAGE

NOBUYUKI FUKASAWA

### INFOGRAPHISTES PRINCIPAUX, MODELAGE

KAZUHIRO SAITO

TAKAHIRO BANBA

### INFOGRAPHISTES, MODELAGE

KAZUYUKI ISAYAMA

MIHO HASHIMOTO

JIE WEI

YUKI MATSUMOTO

MASAAKI HASHIMOTO

TAKANORI AKIYAMA

TAMAYO NOGUCHI

YUKIE ABE

MAKO SUZUKI

SYOHEI KURIYAMA

YUSUKE YAMAZAKI



KYOHEI HOSOMI  
YOSUKE YAMAGUCHI  
MAYU DEGAWA  
KEIKO ZAMA  
JUNICHI KOSHINO  
MOTOSHI HIRO  
TAKAHASHI MASAYA  
ISHIMOTO SHOKO

**DIRECTEUR ARTISTIQUE ASSISTANT,  
INTERFACE**  
SATOSHI KAKUTANI

**INFOGRAPHISTES, INTERFACE**  
MIHO SHIROTA  
NAOMI KANEDA  
YUZURU HIROKI  
TAKUYA KAWAMORITA  
YOKO YAMANE

**DIRECTEURS ASSISTANTS,  
ANIMATION**  
CHIZURU OGURA  
MITSUO SHIMITSU  
TAKASHI WATANABE  
YUKI AKABA

**ANIMATEURS PRINCIPAUX**  
DAIJIRO KAKINUMA  
TATSUYA MAKI  
TAKAHIRO OSHIDA  
TATSUYA SHIMOZAKI  
KAZUYA INOUE

**ANIMATEURS**  
TSUYOSHI FUKUHARA  
KAZUYUKI MIYAKE  
HIROYUKI WADA  
YOSHIYUKI IWAI  
MANAMI ONE  
NAOKI ISHIYAMA  
AKIE OKAJI  
MADOKA TAIRA  
ANJELINA QUIJANO  
DAVID ONG  
AGGIE CHRISTAKIS  
DANIEL KITCHENS  
ERIC OLIVER  
TRUNG DOAN  
MAKOTO NISHIDE  
KOHEI GUSHIKEN  
NORIMITSU TAKAHASHI  
YUJI UNUMA  
TETSUSHI OKUBO  
TAKAFUMI SHIRATORI  
NAOKI SATO

YUKI ENDO  
YOSHIYA YAMADA  
MAKOTO ISHIKAWA  
KAZUKI YAMADA  
GIICHI KINOSHITA  
SHOTARO KAWAGUCHI  
TOSHIHIKO MACHIDA  
HIROYUKI TOKUE  
MAKOTO ONUMA  
MIGAKU ARATA  
TATSUO OTAKE  
JUNKO MURATA

**ASSISTANTS, DÉVELOPPEMENT  
DU JEU**  
NAOTO KUGE  
MUNECHIKA SUZUKI  
JUNICHI HIRAOKA  
SAYAKA MORISHIMA  
MASATO NOJIRI

**DIRECTEURS ASSISTANTS, AQ**  
MASAKI IZUOKA  
RYO OHURA

**MANAGER PRINCIPAL, AQ**  
MASAYUKI SONEDA

**TESTEURS PRINCIPAUX**  
TAKAMASA UCHIDA  
KINO SAKAGAMI

**TESTEURS**  
YURI SHINOZUKA  
KASUMI KITAMURA  
AKIHIRO NAKAMURA  
YUMA HAMAYA  
SUGURU AKITA  
SHINNOUSKE KONTANI  
YUTA SUZUKI

**MANAGER, TRADUCTION**  
DEREK KESSLER  
**TRADUCTEURS**  
LEO KING  
MITSUE OTAKI

**PHOTOGRAPHES, OBJECTIFS**  
SHUN YAMAGUCHI  
YOKO SATO

**SOUTIEN INFORMATIQUE**  
KENTARO SETO  
KOJI TOMITA  
KAZUNORI NAKAGAWA  
SYUJI MATSUDAIRA

## **SOUTIEN ADMINISTRATION**

YUKINOBU KIMURA  
TSUNEHARU SASAKI  
JUNKO MIYAMOTO  
SATOMI TAKAO  
NATSUKO HAGIWARA

**SERVICE JURIDIQUE**  
KEIKO SAKAGUCHI  
YASUYUKI YAMAMOTO

**SERVICE FINANCIER**  
NAOKI HAMA  
HIROTOYO TANIGUCHI

**SUGARCUT, LLC.**  
RYU TAKADA  
TOSHIJI HAZUMI  
AKIHISA SHIOTA  
YUICHI ASHIBE  
AIKA OKADA  
NOBUYUKI BANSYO

**AMZY CO., LTD.**  
KAZUHIRO MATSUDA  
KAORU MIZOGUCHI  
RYUSUKE WATANABE  
TOMOHIRO GOTO  
TAKAHIRO HARA

**SOUND AMS INC.**  
MOMO MICHISHITA  
KOTARO TAMURA  
CHAN KEAN YI  
TETSUYA SHIRAKAWA  
MUNENORI NAKANO  
WOOSUK NA  
TAKAFUMI NIWANO  
MAKIO ABE  
YUTA OGASAWARA  
SAYAKA WATANABE  
ZHANG TAO  
YUICHI ISHIKAWA  
MINA YOSHIIJIMA  
KAZUKI TAMURA

**STUDIOFAKE CO., LTD.**  
NORIKO ISHIMOTO  
KEIJI OKAYASU  
YU IZWA  
ERIKA OSADA  
SOSUKE GOTO  
MAIKO MIZUSHIMA  
HARUNA KANNO  
KEI MORITA



YUKI TOKUSE

**LAKSHYA DIGITAL PVT. LTD.**

KAI GUSHIMA  
MAYANK RAJPOOT  
KARAN VERMA  
SHASHANK SARCAR  
SHALINI MATHUR  
SURYA PASWAN  
JOGA BIR SINGH  
DEEPAK RAWAT  
HIMANSHU VARSHNEY  
MANISH MALIK  
UDAY THAKUR  
SURENDER SINGH  
NARESH PAWAR  
SANDEEP SINGH  
JAS DHIMAN  
MANISH PRASAD  
SHUBHAM  
DHARMESH SERERIYA  
RADHESHYAM  
KAUSHIK JAIN  
BRIJESH RAJPUT  
A. SENDIL KUMAR  
CHITRANG BHATI  
SAURABH BHANDARI  
SAIF AHMAD  
VIKRAM HEIRANGKHONGJAM  
VARUN KUMAR  
ANIL SINGH  
ADITYA DWIVEDI  
DEVANSHU TYAGI  
MIEKO NAKAJIMA  
SUNAO HIRAOKA  
NEHA BANSAL  
VIKRANT  
AMBU MANI  
SIDDHANT MOHAN  
LALITHA CHANDRAN  
SUJANITHA SHANKAR  
BHAVNA DHAWAN  
ANSHU ALMEIDA

**KYOS CO.LTD.**

NAOKO KINO  
AYUMU MIURA

**VIRTUOS LTD.**

YANG PEILIN  
NGUYEN THI CAM NHUNG  
HIROYUKI HASHIGUCHI  
RYO NAKAGAWA  
TIAN DONG

MENG LINGCHEN

ZHANG LU  
MA ZISHAN  
LI XUEKE  
YUAN SANYUAN  
QUOC LICH  
THANH TRUC  
THIEN KIM  
DUC ANH  
MINH CONG  
HOANG KHOI  
THANH THUY

**FOG STUDIOS**

**PRÉSIDENT-DIRECTEUR GÉNÉRAL**  
ED DILLE

**RESPONSABLE DE COMPTES**  
JEREMIAH CHOW

**LIMITED SLIP STUDIOS, INC.**

**RESPONSABLE**  
KEVIN WRIGHT

**PRODUCTION**  
CHRIS SANTANGELO  
BRAD GARNEAU

**INFOGRAPHISTES, MODÈLES/  
TEXTURES**  
ALBERTO TUFINO VELEZ  
BRET CHURCH  
BUCK WALL  
CHRIS LOWREY  
ERIC MAKI  
KAELIN HINNANT

**MINELoader**

**DIRECTEUR DE LA PRODUCTION  
ARTISTIQUE**  
XU ZHEN

**PRODUCTEUR ARTISTIQUE**  
WANG WEI

**PRODUCTEUR ASSOCIÉ**  
HU HAIJIANG

**MANAGER, PROJET**  
LI NING

**DIRECTEURS ARTISTIQUES**  
LI NING  
ZHAO YAN

**WINKING ENTERTAINMENT**

JACK ZHAO

SAM YU  
SUNNY ZHU

**ORIGINAL FORCE LTD**

**P.-D. G.**  
HARLEY ZHAO

**PRODUCTRICE**  
SHIRLEY TANG

**MANAGER, PROJET**  
NANCY CHEN

**MANAGER ASSISTANT, PROJET**  
SHAWN WU

**DIRECTEUR ARTISTIQUE**  
CHENG LIANG

**RESPONSABLE ÉQUIPE**  
XIAODONG HAN

**CHEF DE PROJET (VISUELS)**  
YONGCHUN XIE

**CHEF DE PROJET (TECH)**  
QIAN WANG

**VÉRIFICATION QUALITÉ (VISUELS)**  
YANG ZHANG  
YALI GAO  
XIUJUAN KONG

**VÉRIFICATION QUALITÉ (TECH)**  
YUHUA WANG  
LET LU

**INFOGRAPHISTES (VISUELS)**  
YUMING LI  
YIMING LI  
LIN XU

PANPAN WANG  
QINGHUA GU  
XIAOLIAN LI  
QIWEI LIU  
XIAOCHAO ZHANG  
CUNZHAO CHEN  
ZHEN ZHANG  
XIAOHE SUN  
JIXIANG CHENG  
CHAOFAN ZHU  
FENG CHEN  
ZHIQIANG GUO  
BIN CHEN  
BO WANG

**INFOGRAPHISTE (TECH)**  
SHUNPENG CHEN

## **LEMON SKY GAMES & ANIMATION**

### **3D SYSTEMS / GENTLE GIANT**

#### **STUDIOS**

PAULIE SCHRIER  
SHUN KIM  
DANIEL STILLEY  
GEORGE GEORGY

### **BALAYAGE NUMÉRIQUE ET**

#### **RÉTOPOLOGIE**

#### **PIXELGUN STUDIO**

#### **DIRECTEUR CRÉATIF**

ANTON DAWSON

#### **PRODUCTEUR DÉLÉGUÉ**

MAURICIO BATOCCHI

#### **SUPERVISEUR, INFOGRAPHIE**

BRIAN FREISINGER

#### **INFOGRAPHISTES**

SUNNY MAHL  
ALTON KELLUM

#### **ENTREPRISES SUPPLÉMENTAIRES**

##### **(COLLABORATION)**

DIGITAL HEARTS CO.,LTD.  
G-STYLE CO.,LTD.  
CREEK & RIVER CO.,LTD.  
IMAGINARYPOWER,INC.  
PEACE CO.,LTD.  
FORO GRAFICO CO.,LTD.

#### **CRÉATION MÉDIA VIDÉO FOURNIE**

##### **PAR PONDS**

#### **REMERCIEMENTS SPÉCIAUX**

YUKE TANIGUCHI  
TATSUHIKO SUGIMOTO  
MASAMICHI ITO  
ALL YUKE'S STAFF

## **PUBLIÉ PAR 2K**

2K EST UN LABEL D'ÉDITION  
DE TAKE-TWO INTERACTIVE  
SOFTWARE, INC.

#### **ÉQUIPE DE DÉVELOPPEMENT DES**

##### **CONCEPTS VISUELS**

#### **PRÉSIDENT**

GREG THOMAS

#### **PRODUCTEUR DÉLÉGUÉ**

MARK LITTLE

#### **PRODUCTEUR SÉNIOR**

ARNAUD FREY

#### **PRODUCTEUR**

ALEXANDER JONES

#### **PRODUCTEUR ASSOCIÉ**

ANDREW KRENSKY

#### **MANAGER, LICENCE**

STEVE ISLAS

#### **ASSISTANT DE PRODUCTION**

DINO ZUCCONI

#### **CONCEPTEUR SÉNIOR**

JASON VANDIVER

#### **CONCEPTEURS**

CRISTO KYRIAZIS  
DAVID FRIEDLAND  
DEREK DONAHUE  
RAMELLE BALLESCA

#### **CONCEPTEUR ASSISTANT**

LAURA SCHLATMANN

#### **INGÉNIEUR EN LIGNE SÉNIOR**

IGOR PEVAC

#### **STAGIAIRE, PRODUCTION**

NATHAN CRAIG

#### **DIRECTEUR DU STUDIO SON, AUDIO**

JOEL SIMMONS

#### **DIRECTEUR DU SON, AUDIO/SON**

VINCE PONTARELLI

#### **MANAGER DU SON, AUDIO**

SEAN CHARLES

#### **CONCEPTEUR PRINCIPAL, AUDIO/SON**

JOSH JONES

#### **CONCEPTEUR SYSTÈME, AUDIO/**

##### **DIALOGUE**

BRYAN SHERRILL

#### **PRODUCTEUR ASSOCIÉ, AUDIO**

PATRICK JARRET

#### **INGÉNIEUR SUPPLÉMENTAIRE ET**

##### **TECHNOLOGIE AUDIO**

DANIEL GARDOPEE  
TODD GUNNERSON

#### **DOUBLEURS**

JERRY "KING" LAWLER  
MICHAEL COLE  
JOHN LAYFIELD "JBL"  
TRIPLE H  
PAUL HEYMAN

#### **JASON ALBERT "COACH BLOOM"**

LILIAN GARCIA

#### **SCÉNARISTES, COMMENTAIRES**

BRIAN SHIELDS, PRINCIPAL, MIGHTY  
PEN & SWORD, LLC  
KEVIN SULLIVAN, SPEED LEMON LLC  
PATRICK HEGARTY, HEGARTY  
CREATIVE SERVICES LLC

#### **REMERCIEMENTS SPÉCIAUX :**

STEVE ISLAS

RYAN KATZ

#### **DIRECTEUR CRÉATIF**

LYNNEL JINKS

#### **INFOGRAPHISTE PRINCIPAL,**

##### **PERSONNAGES**

JONATHAN GREGORY

#### **INFOGRAPHISTE SÉNIOR,**

##### **PERSONNAGES**

YUKI TAKAHASHI

#### **RESPONSABLE, ÉQUIPE DE**

##### **L'ANIMATION**

SHANE MACPHERSON

#### **ANIMATEUR PRINCIPAL**

JESSICA WU

#### **ANIMATEURS**

BRIAN RUST  
DAVID J. YUEN  
ERIC STURGEON  
GEORGE BANKS  
GEORGE FLETTES  
HANNAH MARIE ADDINGTON  
JEREMIAH STEWART  
KAMRON EWING  
MATT PEONIS  
PREET UPPAL  
RYAN WALKER  
THOMAS VAN CISE  
WESLEY TREECE

#### **MANAGER, TRADUCTION**

YURI TANAKA

#### **TRADUCTEURS**

AKANE YAMAMOTO  
ANNE AWAYA  
TOMOMI KOSAKA

#### **REMERCIEMENTS SPÉCIAUX - ÉQUIPE**

##### **DE DÉVELOPPEMENT DES CONCEPTS**

##### **VISUELS**

DREW COMO  
DARIN ITO



NOBU TAGUCHI  
CELIAN VARINI  
JACK LEUNG  
CHRIS KALOS  
SABINE BLAIR  
JOHN FRIAR  
BRUNO BUZZETTI  
JOSH ATKINS  
ROBERT CLARKE  
ETIENNE GRUNENWALD  
ERIC MASSOUD

**SOUS-TRAITANTS EXTERNES,**  
**ÉQUIPE 2K WWE**

**PHOTOGRAPHE**  
DAVID KNOX

**PHOTOGRAPHE ASSISTANT**  
SHANE BARTLETT

**SCÉNARISTES**  
ANTHONY RIPO  
JEREMY BROWN  
KEVIN MARSHALL  
MICHAEL NOTARILE  
PATRICK SKELLY  
SCOTT JOHNSON

**SERVICES DE TRADUCTION**  
**EXTERNES**

JUNKO KUSUDA  
MITSURU SAYO  
REIKO FUJIMOTO

**DIGITAL HEARTS USA INC.**

DAIJI HAMAZAKI  
DANIEL CASTILLO  
ERIC KWAN  
JOHN YAMAMOTO  
RYO YAMAGUCHI  
SATOMI AIHARA  
YOSHIKO TAKENAKA

**ACTEURS CAPTURE DE**  
**MOUVEMENTS**

KENNY LAYNE  
BRANDON SILVESTRY  
SHAUN RICKER  
SANATANA GARRETT  
TRACY SHARRER  
MICHAEL SHARRER  
SCHUYLER ANDREWS  
MICHAEL BRENDLI  
RYAN CLARK  
THEODORE PERKINS  
TYSHAUN WHITSON

GREG MARASCIULO  
MARTIN RUBALCABA  
JONATHAN FIGUEROA  
MICHAEL HETTINGA

**UXMAGICIANS INC.**

**DIRECTEUR CRÉATIF**  
ALFONZO "ZO" BURTON

**DIRECTEUR CRÉATIF**  
JOZIAS DAWSON

**CONCEPTEUR SÉNIOR, IU/UX**  
KRISTIAN AKERSTROM

**SERVICES DE MISE EN ŒUVRE**  
**EN LIGNE**

**PIXELTAMER.NET**

P.-D. G.  
CARSTEN ORTHBANDT  
INGÉNIEUR, RÉSEAU  
CHRISTOPH PECH

**2K PUBLISHING**

**PRÉSIDENT**  
CHRISTOPH HARTMANN

**DIRECTEUR DE L'EXPLOITATION**  
DAVID ISMAILER

**PRÉSIDENT, DÉVELOPPEMENT DES**  
**SPORTS**  
GREG THOMAS

**V.-P. DÉLÉGUÉ, DÉVELOPPEMENT**  
**DES SPORTS**  
JEFF THOMAS

**2K - DÉVELOPPEMENT CRÉATIF**

**V.-P., DÉVELOPPEMENT CRÉATIF**  
JOSH ATKINS

**DIRECTEUR CRÉATIF**  
ERIC SIMONICH

**DIRECTEUR SÉNIOR, PRODUCTION**  
**CRÉATIVE**  
JACK SCALICI

**MANAGER SÉNIOR, PRODUCTION**  
**CRÉATIVE**  
JOSH ORELLANA

**ASSISTANT, PRODUCTION CRÉATIVE**  
CATHY NEELEY

**DIRECTEUR, ANALYSES ET**  
**DÉVELOPPEMENT**  
MIKE SALMON

**CHERCHEUR SÉNIOR, MARCHÉS**  
DAVID REES

**MANAGER, TESTS UTILISATEURS**  
FRANCESCA REYES

**CHERCHEUR, UTILISATEURS**  
JONATHAN BONILLAS

**SUPERVISEUR, CAPTURE DE**  
**MOUVEMENTS**  
DAVID WASHBURN

**ASSISTANT DE PRODUCTION,**  
**CAPTURE DE MOUVEMENTS**  
MARILYN ESCOBAR

**MANAGER, SCÈNE CAPTURE DE**  
**MOUVEMENTS**  
ANTHONY TOMINIA

**SUPERVISEUR MÉDIA, CAPTURE DE**  
**MOUVEMENTS**  
J. MATEO BAKER

**DIRECTEUR ASSISTANT, CAPTURE DE**  
**MOUVEMENTS**  
JENNIE ANTONIO

**TECHNICIENS, SCÈNE CAPTURE DE**  
**MOUVEMENTS**  
EMMA CASTLES  
JEREMY SCHICHTEL  
ALEXANDRA GRANT  
CHRISTOPHER BARTON

**MANAGER, PRODUCTION DE**  
**CAPTURE DE MOUVEMENTS**  
CHARLES GHISLANDI

**SPÉCIALISTES, CAPTURE DE**  
**MOUVEMENTS**  
RYAN GIRARD  
MICHELLE HILL  
JOSE GUTIERREZ  
GIL ESPANTO  
JEREMY WAGES

**MANAGER TECHNIQUE, CAPTURE DE**  
**MOUVEMENTS**  
NATEON AJELLO

**INGÉNIEUR PIPELINE, CAPTURE DE**  
**MOUVEMENTS**  
CHARLES "AUGGIE" HARRIS III



**ASSISTANT AUDIO, CAPTURE DE MOUVEMENTS**  
ANDREW HANSON

**OPÉRATEURS DE CAMÉRAS, CAPTURE DE MOUVEMENTS**  
ALAN RICARDEZ  
MIKE MONTOYA  
CONNOR VICKERS  
CODY FLOWERS  
BRIAN BISBY

## **2K CORE TECH**

**V.-P., TECHNOLOGIE**  
MARK JAMES

**DIRECTEUR, INGÉNIERIE**  
DAVID R. SULLIVAN

**MANAGER DES OPÉRATIONS, TECHNOLOGIE CENTRALE**  
PETER DRISCOLL

**ARCHITECTE SÉNIOR EN LIGNE**  
LOUIS EWENS

**INFOGRAPHISTE PRINCIPAL, TECHNIQUE**  
JONATHAN TILDEN

**INFOGRAPHISTE PRINCIPAL**  
KRIS DEMARTINI

**INGÉNIEUR SÉNIOR, LOGICIEL**  
MITCHELL FISHER

**INGÉNIEURS, LOGICIEL**  
JACK LIU  
JASON HOWARD

## **2K MARKETING**

**V.-P. SÉNIOR, MARKETING**  
SARAH ANDERSON

**V.-P., COMMERCIALISATION INTERNATIONALE**  
MATTHIAS WEHNER

**V.-P., COMMERCIALISATION**  
CHRIS SNYDER

**DIRECTEUR, MARKETING**  
BRYCE YANG

**MANAGER, PRODUIT**  
EDIZ BASOL

**MANAGER, COMMUNAUTÉ**  
BRYAN VORE

**COORDINATEUR, COMMERCIALISATION**  
ROBERT HEARON

**V.-P., COMMUNICATIONS (AMÉRIQUES)**  
RYAN JONES

**MANAGER SÉNIOR, COMMUNICATIONS**  
JAIME JENSEN

**COORDONNATRICE, COMMUNICATIONS**  
ERICA HEBERT

**DIRECTRICE SÉNIOR, PRODUCTION MARKETING**  
JACKIE TRUONG

**MANAGER, PRODUCTION DE MARKETING**  
HAM NGUYEN

**ASSISTANT, PRODUCTION MARKETING**  
NELSON CHAO

**MANAGER, PROJET**  
HEIDI OAS

**CONCEPTEUR SÉNIOR, GRAPHISMES**  
CHRISTOPHER MAAS

**DIRECTEUR, PRODUCTION VIDÉO**  
KENNY CROSBIE

**MONTEURS VIDÉO/CONCEPTEURS, GRAPHISMES ANIMÉS**  
MICHAEL REGELEAN  
ERIC NEFF

**MONTEUR VIDÉO**  
PETER KOEPPEN

**MONTEURS VIDÉO ASSOCIÉS**  
DOUG TYLER  
NICK PYLVANAINEN

**DIRECTEUR ARTISTIQUE, INTERNET**  
GABE ABARCAR

**DIRECTEUR, SITE WEB**  
NATE SCHAUMBERG

**CONCEPTEUR SÉNIOR, SITE WEB**  
KEITH ECHEVARRIA

**DÉVELOPPEUR SÉNIOR, WEB**  
ALEX BEUSCHER

**DÉVELOPPEUR, WEB**  
GRYPHON MYERS

**PRODUCTEUR, SITE WEB**  
TIFFANY NELSON

**MANAGERS SÉNIORS, CANAL MARKETING**  
ANNA NGUYEN  
MARC MCCURDY

**SPÉCIALISTE MARKETING, PARTENAIRES**  
KELSIE LAHTI

**DIRECTRICE, PARTENARIATS ET LICENCES**  
JESSICA HOPP

**MANAGER, PARTENARIAT ET LICENCES**  
RYAN AYALDE

**MANAGER ASSOCIÉ, PARTENARIAT ET LICENCES**  
ASHLEY LANDRY

**MANAGER, PROJET INTERNATIONAL**  
BEN KVALO

**DIRECTRICE SÉNIOR, ÉVÉNEMENTS**  
LESLEY ZINN ABARCAR

**MANAGER, ÉVÉNEMENTS**  
DAVID ISKRA

**DIRECTEUR, SERVICE CLIENTÈLE**  
IMA SOMERS

**MANAGER, SERVICE CLIENTÈLE**  
DAVID EGGERS

**COORDINATEUR, SERVICE CLIENTÈLE**  
JAMIE NEVES

**RESPONSABLE, SERVICE CLIENTÈLE**  
CRYSTAL PITTMAN

**ASSOCIÉS SÉNIORS, SERVICE CLIENTÈLE**  
ALICIA NIELSEN  
RYOSUKE KUROSAWA

**COORDINATEUR, BASE DE DONNÉES**  
MIKE THOMPSON

## **2K OPERATIONS**

**V.-P. SÉNIOR, CONSEIL**  
PETER WELCH

**CONSEIL**  
JUSTYN SANDERFORD  
AARON EPSTEIN

**V.-P., OPÉRATIONS DE PUBLICATION**  
STEVE LUX

**DIRECTRICE, OPÉRATIONS DU LABEL**  
RACHEL DIPAOLO

**DIRECTEUR DES ANALYSES**  
MEHMET TURAN

**ANALYSTE SÉNIOR, DONNÉES**  
ADAM DOBRIN

**ANALYSTE SENIOR**  
TUOMO NIKULAINEN

**DIRECTRICE DES OPÉRATIONS**  
DORIAN REHFELD

**MANAGER MARKETING,**  
**PARTENAIRES**  
DAWN EARP

**EXPERT, LICENCE/OPÉRATIONS**  
XENIA MUL

**COORDINATEUR DES OPÉRATIONS**  
AARON HISCOX

## **2K IT ET OPÉRATIONS EN LIGNE**

**DIRECTEUR SÉNIOR, 2K IT**  
ROB ROUDEBUSH

**RESPONSABLE SÉNIOR, SERVICE**  
**INFORMATIQUE**  
BOB JONES

**MANAGER SÉNIOR, RÉSEAU**  
RUSSELL MAINS

**INGÉNIEUR SÉNIOR, SYSTÈMES**  
JON HEYSEK

**INGÉNIEURS, SYSTÈMES EN LIGNE**  
ANDREW BASTIEN  
JOSEPH DAVILA  
SCOTT DARONE  
TIM LYNCH  
GRZEGORZ DZIEN  
PETER PRIBYLINCE  
PETR FIALA

**MANAGER, NOC**  
VACLAV DOLEZAL

**INGÉNIEUR, SYSTÈMES DE SÉCURITÉ**  
LEE RYAN

**INGÉNIEUR, RÉSEAU**  
DON CLAYBROOK

**ADMINISTRATEURS, SYSTÈMES**  
FERNANDO RAMIREZ  
TAREQ ABBASSI  
SCOTT ALEXANDER  
DAVIS KRIEGHOFF

**ANALYSTE INFORMATIQUE**  
MICHAEL CACCIA

## **ASSURANCE QUALITÉ 2K**

**V.-P. SÉNIOR, ASSURANCE QUALITÉ**  
ALEX PLACHOWSKI

**MANAGER DES TESTS, ASSURANCE**  
**QUALITÉ**  
JEREMY FORD

**MANAGER DES TESTS, ASSURANCE**  
**QUALITÉ (ÉQUIPES D'ASSISTANCE)**  
SCOTT SANFORD

**RESPONSABLE SÉNIOR, ASSURANCE**  
**QUALITÉ (ÉQUIPES D'ASSISTANCE)**  
JOSH LAGERSON

**CHEF ASSOCIÉ, PROJET**  
MATT NEWHOUSE

**TESTEURS PRINCIPAUX (ÉQUIPE**  
**D'ASSISTANCE)**  
CHRIS ADAMS  
NATHAN BELL

**TESTEURS PRINCIPAUX ASSOCIÉS,**  
**AQ**  
JOSHUA COLLINS  
ZACK GARTNER  
JARED SHIPPS  
JORDAN WINEINGER

**TESTEURS SÉNIORS**  
CARLOS ANAYA  
ASHLEY CAREY  
JR DABINETT  
DAVID DRAKE  
SHAYLEA GALLAGHER  
ANDREW GARRETT  
JUSTIN HANDLEY  
GREG JEFFERSON  
ADAM JUNIOR  
ROBERT KLEMPNER  
KRISTINE NACES  
MICHELLE PAREDES  
JONATHAN VILLARIASA  
JUSTIN WOLF

**TESTEURS, ASSURANCE QUALITÉ**  
MATTHEW ABOG  
JOEL APOSTOL  
CHARLENE ARTUZ  
STEVEN BARLING  
AMANDA BASSETT  
SIMEON BLUE-CLOUTIER  
TIFFANY CHUNG

LOUTS DELGADO  
HUGO DOMINGUEZ  
JON EISNAUGLE  
CAMERON FIELDER  
BRYAN FRITZ  
DEMETRI GHAENI  
DEREK HAYES  
SETH KENT  
ETHAN LEE  
ZACHARY LITTLE  
VANCE LUCIDO  
JEN LUNDERS  
JAE MAIDMAN  
SACHA MOCTEZUMA  
SABRINA NEAL  
CORY NELSON  
BRANDON OWEN  
TODD PHILLIPS  
DOUGLAS RETILLY  
LAUREN RISVOLD  
DONNIE SANCHEZ  
DEVAN SERRATO  
JAMES VARGA  
SHAWAWN WASHINGTON  
ALEXIS WHITE  
ROB WILLIAMS

**REMERCIEMENTS SPÉCIAUX**  
LESLIE CULLUM  
ALEX BELK  
LOUTS NAPOLITANO  
JOE BETTIS  
DAVID BARKSDALE  
RACHEL MCGREW  
CHRIS JONES  
KRIS JOLLY  
JUAN CORRAL  
CAM STEED  
TRAVIS ALLEN  
CANDICE JAVELLONAR  
JEREMY RICHARDS

## **ASSURANCE QUALITÉ 2K CHINA** **CHENGDU**

**DIRECTEUR, ASSURANCE QUALITÉ**  
ZHANG XI KUN  
**ASSURANCE QUALITÉ**  
STEVE MANNERS

**RESPONSABLE, ASSURANCE**  
**QUALITÉ**  
HUANG CHENG



**TESTEUR SÉNIOR, ASSURANCE  
QUALITÉ**  
DENG JIAN

**TESTEURS, ASSURANCE QUALITÉ**  
LU YI

ZHUO YU  
WANG PENG TAO  
ZHANG YI HAO  
ZHANG XIAO PENG  
GE XING  
WANG YING  
SONG QIAN  
FAN HAO RAN  
WU JIANG QIAO

**REMERCIEMENTS SPÉCIAUX**

ZHAO HONG WEI  
HU XIANG  
XIE YA XI  
SU WAN QING  
LI HUA  
ZHANG PEI

## **2K INTERNATIONAL**

**V.-P., OPÉRATIONS DE PUBLICATION**  
MURRAY PANNELL

**DIRECTEUR, COMMUNICATIONS ET  
MARKETING INTERNATIONAUX**  
JON ROOKE

**DIRECTEUR, PRODUCTION  
MARKETING INTERNATIONALE**  
DAVID HALSE

**RESPONSABLE, PRODUIT  
INTERNATIONAL**  
AURELIEN PALLEGAMAGE

**RESPONSABLE, PRODUIT  
INTERNATIONAL**  
NICOLAS STEMELIN

**MANAGER SÉNIOR, RP  
INTERNATIONALES**  
WOUTER VAN VUGT

**DIRECTEUR, RP INTERNATIONALES**  
ROISIN DOYLE

**MANAGER, MÉDIAS SOCIAUX ET  
COMMUNAUTÉ, 2K INTERNATIONAL**  
IBRAHIM BHATTI

**MANAGER, TERRITOIRES  
INTERNATIONAUX**  
WARNER GUINÉE

## **2K INTERNATIONAL - DÉVELOPPEMENT DU PRODUIT**

**MANAGER, TRADUCTION ET  
SERVICES CRÉATIFS**  
NATHALIE MATHEWS

**MANAGER PRINCIPAL, PROJET**  
EMMA LEPEUT

**ÉQUIPE DE CONCEPTION**  
TOM BAKER  
JAMES QUINLAN  
JAMES CROCKER

**ÉQUIPES DE LOCALISATION  
EXTERNES**  
SYNTHESIS

**REMERCIEMENTS SPÉCIAUX**  
SAJJAD MAJID

## **ASSURANCE QUALITÉ 2K INTERNATIONAL**

**DIRECTEUR AQ, LOCALISATION**  
JOSÉ MINANA

**INGÉNIEUR, MATRIÇAGE**  
WAYNE BOYCE

**TECHNICIEN, MATRIÇAGE**  
ALAN VINCENT

**TECHNICIEN AQ SÉNIOR,  
LOCALISATION**  
OSCAR PEREIRA

**RESPONSABLE PROJET AQ,  
LOCALISATION**  
FLORIAN GENTHON

**RESPONSABLES, AQ LOCALISATION**  
ALBA LOUREIRO  
ELMAR SCHUBERT  
JOSE OLIVARES

**RESPONSABLE ASSOCIÉ, AQ  
LOCALISATION**  
CRISTINA LA MURA

**TECHNICIENS AQ PRINCIPAUX,  
LOCALISATION**  
CHRISTOPHER FUNKE  
ENRICO SETTE  
HARALD RASCHEN  
JOHANNA COHEN  
SERGIO ACCETTURA

**TECHNICIENS AQ, LOCALISATION**  
BENNY JOHNSON

CLEMENT MOSCA  
DANIEL IM  
DAVID SUNG  
DIMITRI GERARD  
ERNESTO RODRIGUEZ CRUZ  
ETIENNE DUMONT  
GABRIEL URIARTE  
GIAN MARCO ROMANO  
GULNARA BIXBY  
IRIS LOISON  
JAVIER VIDAL  
JULIO CALLE ARPON  
LUCA MAGNI  
MANUEL AGUAYO  
MARTIN SCH?KER  
MATTEO LANTERI  
NAMER MERLI  
NICOLAS BONIN  
NORIKO STATON  
PABLO MENÉNDEZ  
PATRICIA RAMÓN  
ROLAND HABERSACK  
SAMUEL FRANÇA  
SEON HEE C. ANDERSON  
SHAWN WILLIAMS-BROWN  
SHERIF MAHDY FARRAG  
STEFAN ROSSI  
STEFANIE SCHWAMBERGER  
TIMOTHY COOPER  
TONI LÓPEZ  
YURY FESECHKA

**ÉQUIPE 2K INTERNATIONAL**  
AGNES ROSIQUE  
ALAN MOORE  
BEN LAWRENCE  
BEN SECCOMBE  
BERNARDO HERMOSO  
CARLO VOLZ  
DAN COOKE  
DIANA FREITAG  
DOMINIQUE CONNOLLY  
JAN STURM  
JEAN PAUL HARDY  
JESÚS SOTILLO  
LTEKE MANDEMAKERS  
MATT ROCHE  
NATALIE GAUSDEN  
OLIVIER TROIT  
RICHIE CHURCHILL  
SANDRA MELERO  
SIMON TURNER  
STEFAN EDER



## **TAKE-TWO - OPÉRATIONS INTERNES**

ANTHONY DODD  
MARTIN ALWAYS  
NISHA VERMA  
PHIL ANDERTON  
DENISA POLCEROVA  
ROBERT WILLIS

## **ÉQUIPE 2K ASIA**

### **DIRECTION GÉNÉRALE, ASIE**

JASON WONG

### **DIRECTRICE, MARKETING (ASIE)**

DIANA TAN

### **MANAGER, MARKETING (ASIE)**

DANIEL TAN

### **PRODUCTEUR SÉNIOR DÉLÉGUÉ**

ROHAN ISHWARLAL

### **PRODUCTEUR DÉLÉGUÉ**

SHARON LIM

### **RESPONSABLE DE LA MARQUE**

JASON DOU

### **MANAGER, MARKETING (JAPON)**

MAHO SAWASHIMA

### **MANAGER, MARKETING (CORÉE)**

DINA CHUNG

### **RESPONSABLE SÉNIOR,**

### **LOCALISATION**

YOSUKE YANO

### **COORDINATEUR, TRADUCTION**

PIERRE GUIJARRO

### **ASSISTANT, TRADUCTION**

YUSAKU MINAMISAWA

## **TAKE-TWO - OPÉRATIONS ASIE**

EILEEN CHONG  
VERONICA KHUAN  
CHERMINE TAN  
TAKAKO DAVIS  
RYOKO HAYASHI

## **TAKE-TWO ASIA - DÉVELOPPEMENT COMMERCIAL**

ERIK FORD  
SYN CHUA  
ELLEN HSU  
KELVIN AHN  
PAUL ADACHI  
FUMIKO OKURA  
HIDEKATSU TANI  
AIKI KIHARA

FRED JOHNSON  
KEN TILAKARATNA  
ANNA CHOI  
JOOKYOUNG HYUN  
CYNTHIA LEE  
ZACHARY ZAINUDDIN

## **REMERCIEMENTS SPÉCIAUX**

STRAUSS ZELNICK  
KARL SLATOFF  
LAINIE GOLDSTEIN  
DAN EMERSON  
JORDAN KATZ  
DAVID COX  
ÉQUIPE COMMERCIALE TAKE-TWO  
ÉQUIPE DES VENTES NUMÉRIQUES  
TAKE-TWO  
ÉQUIPE DES RÉSEAUX COMMERCIAUX  
TAKE-TWO  
SIOBHAN BOES  
HANK DIAMOND  
ALAN LEWIS  
DANIEL EINZIG  
CHRISTOPHER FIUMANO  
PEDRAM RAHBARI  
JENN KOLBE  
ÉQUIPE 2K SI  
GREG GIBSON  
ÉQUIPE JURIDIQUE TAKE-TWO  
DAVID BOUTRY  
JUAN CHAVEZ  
RAJESH JOSEPH  
GAURAV SINGH  
ALEXANDER RANEY  
BARRY CHARLETON  
JON TITUS  
GAIL HAMRICK  
TONY MACNEILL  
CHRIS BIGELOW  
BROOKE GRABRIAN  
KATIE NELSON  
CHRIS BURTON  
CHRISTINA VU  
BETSY ROSS  
PETE ANDERSON  
OLIVER HALL  
MARIA ZAMANIEGO  
NICHOLAS BUBLITZ  
NICOLE HILLENBRAND  
DANIELLE WILLIAMS  
GWENDOLINE OLIVIERO  
ARIEL OWENS-BARHAM  
KYRA SIMON

ASHISH POPLI  
WALLACE ELTUS

# **WORLD WRESTLING ENTERTAINMENT**

**V.-P. DÉLÉGUÉ, PRODUITS DE CONSUMMATION**  
CASEY COLLINS

**V.-P., LICENCE INTERACTIVE**  
ED KIANG

**DIRECTEUR, JEUX**  
DAVID WOLDMAN

**MANAGER, ASSURANCE MARQUE GLOBALE**  
ASHLEY ZUZIK

**VICE-PRÉSIDENT SÉNIOR, PRODUCTION**  
CHRIS KAISER

**MIXEURS, AUDIO POST**  
CHRIS ARGENTO  
TIM ROCHE  
CHUCK CAVANAUGH  
RAY JACKSON  
PETER BUCCELLATO  
JAMES WIDMAN  
JUSTIN MATLEY

**V.-P., MARQUE ET DÉVELOPPEMENT**  
ROB CINGUINA

**PRODUCTEURS SÉNIORS**  
MIKE CALABRESE  
MICHAEL BEARD  
MARC POMARICO

**DIRECTEURS DE PRODUCTION**  
CHRIS LAWLER  
GAVIN O'SHEA

**PRODUCTEUR ASSOCIÉ PRINCIPAL**  
ALEX PIERCE

**PRODUCTEUR**  
PAUL VERBITSKY

**PRODUCTEUR ASSOCIÉ**  
KEVIN SUTTON

**ASSISTANTS DE PRODUCTION**  
ALLAURA PAGONO  
MATHEW MILLER  
MICHAEL SHUPP  
TIMOTHY DAYTON

MEGAN FLOYD  
JOSE MORENO JR  
DAVID WALSH  
RACHEL VERRIER

**ÉDITION**  
KEN BERCHEM  
KEVIN MATTICE  
MIKE LEE  
SLIM SIMON

**VICE-PRÉSIDENT, PRODUCTION ET VISUELS**  
CHRIS SICILIANO

**DIRECTEUR SÉNIOR, 3D**  
KEVIN CALLAHAN  
**DIRECTEUR SÉNIOR, 2D**  
DAN ORMSBY

**MANAGERS, RADIODÉLÉVISION**  
ERIC MASSOUD  
MATTHEW BRUCATO  
KEITH HANSEN  
CHRIS GIANNINI  
BRENDEN KELLEHER  
JOE MARTINDALE

**COORDINATEURS, PRODUCTION**  
AMANDA WICKHAM  
LEE MAURO

**RESPONSABLE, PRODUCTION**  
SUSAN SCHULTZ

**DIRECTEURS ARTISTIQUES**  
SOYON YUN  
SJ DELUISE

**CONCEPTEURS GRAPHIQUES SÉNIORS, 2D**  
DIONISIOS EFKARPIDIS  
MIKE KINNEY

**CONCEPTEURS GRAPHIQUES 2, 2D**  
SEAN MATOS  
PAUL ROBINSON  
GAETAN DESIMONE  
COREY PETRINI

**CONCEPTEUR GRAPHIQUE 1, 2D**  
DEREK RAGOS

**CONCEPTEUR GRAPHIQUE JUNIOR, 2D**  
AVERY SUTTON

**VICE-PRÉSIDENT, PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE**  
LAUREN A. DIENES-MIDDLEN

**DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE**  
FRANK VITUCCI

**ARCHIVISTES ASSOCIÉS, PHOTOS**  
JOSHUA TOTTENHAM  
JD SESTITO

**RÉDACTEUR JUNIOR**  
STEVE URENA

**DIRECTEUR CRÉATIF**  
JOHN F JONES II

**DIRECTEUR CRÉATIF, LICENCE INTERNATIONALE**  
JOE GIORNO

**VICE-PRÉSIDENT SENIOR, SERVICES CRÉATIFS**  
STAN STANSKI

**V.-P., OPÉRATIONS TALENTS**  
MARK CARRANO

## MUSIQUE

**PRODUCTEUR DÉLÉGUÉ, BANDE-SON**  
SEAN "DIDDY" COMBS ALIAS PUFF DADDY EN CONJONCTION AVEC REVOLT MEDIA & TV LLC ET BAD BOY ENTERTAINMENT LLC

CRÉDITS MUSICAUX DISPONIBLES  
SUR [HTTPS://WWW.2K.COM/WW2K17/](https://www.2k.com/ww2k17/)  
CREDITS

DROITS D'AUTEUR INTERNATIONAUX  
OBTENUS, UTILISÉ AVEC  
AUTORISATION. TOUS DROITS  
RÉSERVÉS. NE PAS REPRODUIRE.

AVERTISSEMENT : SYNCHRONISER  
CE JEU VIDÉO AVEC UNE CASSETTE  
VIDÉO OU UNE PELLICULE, OU  
IMPRIMER SOUS FORME DE  
NOTATIONS MUSICALES STANDARD  
LA/LES COMPOSITION(S) PRÉSENTE(S)  
DANS CE JEU VIDÉO SANS  
L'AUTORISATION EXPRESSE ÉCRITE  
DU DÉTENTEUR DES DROITS D'AUTEUR  
EST UNE INFRACTION AUX LOIS  
RELATIVES AUX DROITS D'AUTEUR.

ZLIB COPYRIGHT (C) 1995-2014 JEAN-LOUP GAILLY ET MARK ADLER

CE LOGICIEL EST FOURNI « TEL QUEL », SANS GARANTIE EXPRESSE OU IMPLIQUÉE. EN AUCUN CAS, LES AUTEURS NE PEUVENT ÊTRE TENUS RESPONSABLES POUR TOUT DOMMAGE RESULTANT DE L'UTILISATION DE CE LOGICIEL.

L'AUTORISATION D'UTILISER CE LOGICIEL EST ACCORDÉE À TOUTE PERSONNE, ET CE, POUR UNE UTILISATION DE QUELQUE BUT QUE CE SOIT, INCLUANT LES APPLICATIONS COMMERCIALES ET LA MODIFICATION POUR LE REDISTRIBUER GRATUITEMENT, SELON LES RESTRICTIONS SUIVANTES :

1. LES ORIGINES DE CE LOGICIEL NE DOIVENT PAS ÊTRE DÉNATURÉES, VOUS N'AVEZ PAS L'AUTORISATION DE PRETENDRE QUE VOUS AVEZ CONÇU LE LOGICIEL ORIGINAL SI VOUS UTILISEZ DE LOGICIEL DANS UN PRODUIT, DES REMERCIEMENTS DANS LE MANUEL DU PRODUIT SÉRAIENT GRANDIEMENT APPRÉCIÉS, MAIS NE SONT PAS OBLIGATOIRES.

2. LES VERSIONS AYANT LA SOURCE ALTÉRÉE DOIVENT LE MENTIONNER, ET NE DOIVENT PAS ÊTRE PRÉSENTÉES COMME ÉTANT LE LOGICIEL ORIGINAL.

3. CETTE ANNONCE NE PEUT ÊTRE ENLEVÉE OU ALTÉRÉE DE TOUTE DISTRIBUTION SOURCE.

CE LOGICIEL EST FOURNI « TEL QUEL », PAR LES DÉTENTEURS DU COPYRIGHT ET LES CONTRIBUTEURS, SANS GARANTIE EXPRESSE OU IMPLIQUÉE, MAIS DE MANIÈRE NON EXHAUSTIVE, LES GARANTIES IMPLIQUÉES DE VALEUR MARCHANDE, DE FORME POUR UN BUT PARTICULIER SONT REJETÉES. EN AUCUN CAS, LA FONDATION OU LES CONTRIBUTEURS NE SERONT RESPONSABLES DE TOUT DOMMAGE DIRECT, INDIRECT, ACCIDENTEL, SPÉCIAL, EXEMPLAIRE OU CONSÉCUTIF (COMPRENANT L'ACQUISITION DE BIENS OU SERVICES DE REMPLACEMENT, PERTE D'UTILISATION, DE DONNÉES, DE BÉNÉFICES OU D'INTERRUPTION COMMERCIALE, MAIS NON LIMITÉS À CEUX-CI) ET CE, QUELLES QUE SOIENT LEUR CAUSE ET LA THÉORIE DE RESPONSABILITÉ. EN CONTRAIRE, RESPONSABILITÉ INCONDITIONNELLE OU ACTE DELICTUEL (Y COMPRIS NEGLIGENCE OU AUTRE) PROVENANT DE QUELQUE MANIÈRE QUE CE SOIT DE L'UTILISATION DE CE LOGICIEL, MÊME LORSQUE CONSCIENT DE LA POSSIBILITÉ DE TEL DOMMAGE.

TOUTES LES MARQUES APPARTIENNENT À LEURS PROPRIÉTAIRES RESPECTIFS.

LES NOMS ET LOGOS DE TOUS LES STADES SONT DES MARQUES COMMERCIALES DE LEURS PROPRIÉTAIRES RESPECTIFS ET SONT UTILISÉS AVEC AUTORISATION.



LICENCE

Sous réserve du présent accord et de ses conditions annexes, le Donneur de licence vous concède par la présente un droit et une licence non exclusifs, non transférables, limités et non révocables d'utiliser une copie du logiciel pour votre usage personnel sur une

## CONDITIONS DE LA LICENCE

[illegible][illegible]

## MUNNAIE VIRTUELLE ET BIENS VIRTUELS

**La Monnaie virtuelle et les Biers virtuels :** Le L'Oréal peut remettre à un utilisateur (i) d'utiliser une monnaie virtuelle fictive comme moyen d'échange exclusivement au sein du L'Oréal "Monnaie virtuelle" et (ii) d'obtenir l'accès à (et certains droits limités







## INDEMNISATION

## RÉSULTATION

**DROITS RESTREINTS DU GOUVERNEMENT AMÉRICAIN.** La copie et la documentation ont été entièrement développés à l'aide de fonds privés et sont fournis en tant que « Logiciel informatique commercial » ou « Logiciel informatique restreint ». L'utilisation de la copie ou la divulgation par le gouvernement américain ou un sous-traitant du gouvernement américain sont soumises aux restrictions exposées au sous-paragraphe (c)(1)(i) et (ii) des clauses DROITS relatifs aux données techniques et aux logiciels informatiques (Régulations Techniques Data and Computer Software) du DFARS 252.277-7013 ou exposées dans le sous-paragraphe (c)(1) et (ii) des clauses DROITS relatifs aux logiciels informatiques commerciaux (Commercial Computer Software Restricted Rights) du FAR 52.277-11.

**TAXES ET DÉPENSES** Vous serez responsable et devrez payer personnellement et tenir à jour le Donneur de licence et tous ses affiliés, cadres, directeurs et employés de tous impôts, taxes et ponctions de toute sorte imposés par un organisme gouvernemental sur les transactions échangées par les présentes, y compris les intérêts et pénalités qui s'y ajoutent lorsque les impôts sur le revenu ne sont pas versés au Donneur de licence, qu'ils aient été émis ou non dans toute autre forme qui vous ait été envoyée par le Donneur de licence. Vous fournirez une copie de tout certificat d'exonération au Donneur de licence si vous avez droit à une exonération. Tous les coûts et dépenses que vous encourrez en rapport avec vos activités dans le cadre des présentes, le cas échéant, sont de votre seule responsabilité. Le Donneur de licence ne sera tenu de vous rembourser aucune dépense, et vous tiendrez le Donneur de licence à couvert de toutes dettes demandées.

**DIVERS** Si l'une des dispositions de cet Accord est considérée non applicable pour une raison quelconque, ladite disposition est revue uniquement dans la mesure nécessaire pour la rendre applicable. Les dispositions restantes du présent Accord ne sont pas affectées.

SI VOUS AVEZ DES QUESTIONS RELATIVES AU PRÉSENT ACCORD, VOUS POUVEZ CONTACTER PAR ÉCRIT TAKE-TWO INTERACTIVE SOFTWARE, INC. 622 BROADWAY, NEW YORK, NY 10012.