

إذا وجدت عطاءً لا يناسبك، فاعمله كله على أنه معلم، دون مقاوم، طالما أنه يتناسب معك والرثى في الوقت المأذون له وأوسعه الممكن، ثم ارجعه بعطف بالغ في استبداله فلعله ينفعك مثلاً أو أكفر. هنا سوء مفهوم على سلطان التخزين والرثى في صورته الأساسية ينبع من سوء الفهم، وليس على البابي أو الآشوريين الطغى، ويبرر هذه الفحش ومهىء إياك أن تختلف جاهماً عن سوء الاستخدام أو موءو التعامل أو الإهمال، أي ضمانته مبنية محدثة بموجب التأمين تكون محدودة سرعة على فترة البالغة 90 يوماً الودارة أعلاه.

بإنشاء ما هو محمد أعلاه، فإن هذا الضمان يحل محل جميع الضمادات الأخرى، الشهيبة أو الكتابية، والصربيحة أو الضمنية، وذلك يشمل أي ضمان آخر الملائمة للتجارة، أو الملائمة لغرض معن، أو غير الاتصال، لا تغير تعبارات أو تضليلات أخرى، من إثبات علامة للبيع.

التعويض

مثلاً أي شيء مرتبطة بالبرنامنج أو 200 دولار أمريكي، فيما أكفر نظرًا لأن أنا أعتبر أولوية الملايين على الملايين وأنا استثناء أن تنتهي بوجودي على الأرضية العرضية أو التعريفية، أو الوفاة، أو الإصابات الشخصية الناجمة عن

من تخصصاتي الأخرى. في تلك المقابلة التي أجريت بيني وبين ممثلاً لـ BBC، ألمح إلى أنني قد أكون قد ارتكبتهنما، لكنني أصررت على أنني لم أفعل شيئاً من ذلك. وفي المقابلة التي أجريت بيني وبين ممثل BBC، ألمح إلى أنني قد أكون قد ارتكبتهنما، لكنني أصررت على أنني لم أفعل شيئاً من ذلك.

بموجبه إنتهاء هذه الاتفاقية على حقوقنا والتزاماتك

الحقوق المحفوظة لجامعة الباحة ©

موضع إلى المقدمة

المطلوب من المتهمة
إذن توافق بذلك على أنه إذا لم يتم تطبيق شرط هذه الاتفاقية بصورة خاصة، فإن المurchوص يتعذر اضطرار غير قابل للإصلاح، وبالتالي أنت توافق على أن يكون المرخص مخلّاً، بدون سند أو شهادة أو إثبات للأضرار التي طلبت المصارحة المرتبطة لما يتعلّق باي جزء من هذه الاتفاقية، وذلك بفضل الإعفاء الصادر باسم الملكة، بالإضافة إلى أي حكم آخر في شأنه.

المصادر والمراجع

يجب أن تتحمل المسؤولية تجاه جميع الشرفات والرسو والبالغ المرونة التي يتم فيها رفعها بواسطة كبار حكمو على المرخص وأى مرجع مخصوص، وشركاته، وموظفيه، و مديرية وموظفيه، ودفعها وتعويضهم بغيرها من غير عمليات الدفع، وذلك بعملية إلغاء الرسوا والدخل الصافي للمرخص، يغض الطرف عن كل ذلك.

إذا كانت مممتنة في أي فترة السابقة لعامها في أى وقت، فلديها الحق في أى وعيمه شهادات الأداء في عامها إذا كنت مخواً على مدارها، وتعتمد وأن تكتسب مزيداً من مرونة جميع النقفات والمصروفات التي تتكبدتها لامتناع ركشطة لاردة بموجب هذه الاتفاقية، إن وجدت، وأنت غير مخول الحصول على تعويض من المرخص عن أي نفقات، و يجب أن تحافظ على عدم تعرضاً لها.

شروط الخدمة

الوحيد والجميل

TAKE-TWO INTERACTIVE SOFTWARE, INC., 622 BROADWAY, NEW YORK, NY.

.NY 10012

جميع الترòوط والأحكام الأخرى الخاصة بـTake-Two Interactive Software, Inc. وشريكتها التابعة لها، 2K، 2K logo، وشراكتها التابعة لها، 2K، 2005-2015 © جميعها علامات تجارية وأو علامات تجارية مسجلة. جميع الحقوق محفوظة. جميع العلامات التجارية الأخرى هي ملكية الأصحاب المعنين. جميع الحقوق محفوظة. جميع العلامات التجارية الأخرى هي ملكية الأصحاب المعنين. جميع الحقوق محفوظة. جميع العلامات التجارية الأخرى هي ملكية الأصحاب المعنين. جميع الحقوق محفوظة. جميع العلامات التجارية الأخرى هي ملكية الأصحاب المعنين. جميع الحقوق محفوظة.

بالعمدة اقتراضية و/o التصانع الاقتراضية من خلال حساب المستخدم الخاص بك بغض النظر عما إذا كان ذلك بمصرعه منت ام . يرجى أن تختار المدخل على الفور عند اختيار المستخدم غير المصرح به لأي عملاً اقتراضية و/o التصانع الاقتراضية التي تتم عبر حساب المستخدم الخاص بك عن طريق إرسال طلب دعم على الموقع www.take2games.com/support

العملات الافتراضية والبصانع الافتراضية ليس لها أي قيمة تذكر، ولا يوجد أي تزامن تجاه المرضخ أو أي شخص آخر لتبني العملات الافتراضية الخاصة بك أو البصانع الافتراضية مقابل أي شيء ذي قيمة، وذلك يمثل على سبيل المثال لا الحصر، العملات الحقيقة.

عدم إمكانية استرداد الأموال: جميع عمليات شراء العملات الافتراضية والبصائر الافتراضية نهائية وإن يتم استرداد الأموال أو تحويلها أو تبدلها تحت أي ظرف من الظروف، باستثناء ما هو محظوظ

موجب المدون المعمول به، وتحت المراحل الحق المعنى بـ«الحق المعنى» وـ«الحق المعنى بالفروع» وـ«الحق المعنى بالجهات» وـ«الحق المعنى بالذات» يرى ذلك مناسباً في تقييره هو وحده، ولا يتحمل المرء شخص أي مسؤولية تجاهك أو تجاه أي شخص آخر لممارسة هذه الحقوق.

عدم إمكانية التحويل: لا يجوز المرخص بأي تبديل لأي من العمليات الاقراضية أو البيضاء لاقتراضية لأى شخص، بخلاف التع ب باستخدام البرنامج كما هو مرص به صراحة بواسطة المرخص ("العمليات غير الم المصر بها") وذلك يشمل على سبيل المثال لا الحصر، بين المستخدمين الآخرين للبرنامج، وهو أمر محظوظ تماماً. يحظى المر الشخص بالحق، حسب تقريره وحده.

في إنهاء حساب المستخدم والعملة الافتراضية الخاصة بك أو تعطيلها، وإنهاء هذه الاتفاقية إذا اشتركت في أي عمليات غير مصرح بها أو ساعدت فيها أو ملتبثتها جميع المستخدمين المفترضين في هذه الأنشطة تعطيل ذلك على مسوؤليته الخاصة بهم دون يرجع ذلك على تعریض المرخص، وشريكه، ومرخصيه، والشركات التابعة له، ومقابله، ورسائله، ومتبربه،

أو التهابات في هذه الأتفاقية، أو اتهابات لاي قانون أو لوائح معمول بها، أو أي عمل متعهد بغرض التخل بالي طرقية في عمل البرنامج أو له تأثير على ذلك أو ينكون له تأثير على ذلك إذا اعتمدا

المتابعة في حساب المستخدم الخاص بك، أو إنهاء حساب المستخدم الخاص بك وحقوق تجاه أي عملاً اقتصادي وبصانع اقتصادي، والعناصر الأخرى المرتبطة بحساب المستخدم الخاص بك أو تعليقها.

الموقع: تتوفر العملة الافتراضية للعملاء في بعض الأماكن فقط. لا يحق لك شراء العملات الافتراضية أو استخدامها إذاً ما لم تكن في موقع محدد.

يترجم المعنى ويتم تضليل جميع هذه السرودات وأدحاف المعمور بها في المحتوى بواسطة ما يصرخ به متربيه بضميره المتعصّل أو المتعصّل أو أي مصاريف أو نفقات أخرى مرتبطة بمعاملات الشراء الخاصة بك في البرنامج أو من خلال متجر البرنامج. تم إثارة جميع هذه المعاملات بواسطة متجر البرنامج، وليس المرخص. يتضمن المرخص

يتم إبرام هذه الاتفاقية بين وبين المerrick فقط، وليس مع أي متجر للبرامج. أنت تقر أن متجر البرنامج غير ملزم بتوفير أي خدمات صيانة أو دعم لك لما يتعلق بـبرنامج يستثناء ما سبق، وإلى الحد الذي

يسعى به القانون المعمول به، لا يقع على متبر البرامج أي تزامن آخر بالضمان من أي نوع لما يتعلّق بالبرنامج فيما يخص مسؤولية المبنج، أو عدم التوافق مع المتطلبات القانونية أو التشرعيّة المعمول بها، أو المطالبات بمحاسبة المسؤول عنه، أو تحمله حقوق الملكية الفكرية، ولا يتحمل متبر البرامج مسؤولية هذه المطالبات. يجب

ان تمتثل لشروط الخدمة الخاصة بمتجر البرنامج وأي قواعد أو مبادئ أخرى تسرى على متجر البرنامج. الترخيص الخاص بالبرنامج غير قابل للنقل لاستخدام البرنامج على جهاز ملامٍ تملّكه، لافتًا أن تتمكّن به فقط أنت تبرّأ بذلك من تحميله في الدول المفروض عليها حظر تطبيق المسلمين بحسبة الولايات المتحدة الأمريكية أو أي منطقة جغرافية أخرى أو ضمن قيادة وزارة المالية الأمريكية لأشخاص

المحددين بصورة خاصة أو قائمة الأشخاص المحظوظين أو الكيلات المحظوظة الخامسة بوزارة التجارة الأمريكية. متجر البرامح هو جهة خارجية مستقيدة من هذه الاتفاقية وقد تقرض هذه الاتفاقية عليك.

معلومات أخرى إلى المرخص وشركته، والباحثين وشركاء العمل، وإلى جهات خارجية أخرى معينة، مثل السلطات الحكومية داخل الولايات المتحدة الأمريكية والدول الأخرى الواقعة خارج أوروبا أو بذلك إلا، وذلك بفضل الدول التي قد يكون لديها معايير أقل حساسية الخصوصية، (2) العرض العام لبياناته، مثل تحديد هوية المحتوى المشاتب بواسطة المستخدم الخاص بك، أو عرض تناлик بخصوصك.

استخدام معلوماتك أو مشاركتها بهذه الطريقة، فإنه يجب عليك عدم استخدام البرنامج

نرجو اغفر عرض اعزامك بمساجد حرميّة طهوة، ونتقدّم بتحفظ المعلومات شخصيّة، واستخدامها، وأخذها، ونقلها، والمعلومات الأخرى، التي تسوّب المسؤوليّة الموجّهة إلى موقع www.take2games.com/privacy، في صورتها المعدلة من وقت لآخر، تكون لها الأولويّة عن أي نص آخر في هذه الاقليّة.

الضمان

الأصلية التي تحتوي على البرنامج من أي عبوب في المادة والصناعة في ظل الاستخدام العادي والخدمة لمدة 90 يوماً من تاريخ الشراء، يضمن لك المرخص توافق البرنامج مع الكمبيوتر الشخصي.

WORLDS APART
CFOS
A WWE AND WIND-UP SONGS
PRODUCTION

YOU CAN LOOK (BUT YOU CAN'T
TOUCH) (FEAT. KIM SOZZI)
WRITTEN AND PERFORMED BY JIM
JOHNSTON
PUBLISHED BY BMG PLATINUM
SONGS (BMI) O/B/O STEPHANIE
MUSIC PUBLISHING, INC. (BMI)
COURTESY OF WWE MUSIC GROUP

БНІМАННІ! (ROAR OF THE LION)
CFOS
A WWE AND WIND-UP SONGS
PRODUCTION

ADDITIONAL MUSIC

THE FOLLOWING SONGS ARE
COURTESY OF APM MUSIC.

A PERFECT STORM
ACT OF WAR
ADVANCING DISCOVERY
AETEMA (NO RISE)
AGENT 54
AND NOW WAR
ANNIHILATION
ANOTHER TRAGIC STORY
ANTIOCHUS (PERCUSSION MIX)
ARTURUS CALLS
AS ONE
AVALANCHE
BAREKNUCKLED
BATTLE ACTION
BATTLE FOR IMMORTALITY
BATTLE PULSE
BIG MUSCLE
BLOOD OF THE HYDRA
BORN A HERO
BREAKAWAY
BROKEN SYNTAX
BUILDING ACTION
BULLFIGHT
CAME TO PLAY
CATACLYSM
CELLO ENCHANTMENT
CHANT ARCHAIOS
CIRCUS MAXIMUS
COLD SWEAT
CRUSADER
DAY OF JUDGMENT
DEATH MARCH FANTASY G
DESTINED FOR VICTORY
DETERMINED
DIRT
DONE AND DUSTED
DRIVER
END OF THE RAINBOW
ENTER THE COMBAT
EPIC POWERS
EPICENTRE (BED VERSION)
ERA
EVE OF BATTLE
EXTERMINATE
EXTREME BRUTALITY
FEVER PITCH
FIGHT TO THE DEATH
FORTITUDE
FRENCH NATIONAL ANTHEM
FULL ARMOR FULL FORCE
FUNERAL MARCH
GORILLA
GREAT CHAMPIONS
GRIND LOW
HAIL TO THE CHIEF
HAMMER

HEART OF DARKNESS
HELL'S ARMY
HEROIC MODERN TRAILER
HIDE OUT
HOPE WILL RISE
HUMOURS OF GLEN DART
HYBRID SCORE
IN THE LIGHT
INTO THE VOID
JUBILATION
LEGENDS REMEMBERED
LEGION OF FIRE
LOADED
MILITARY X
MISTER UNSTOPPABLE
MORTAL VENDETTA
MY MONEY
MYSTERIOUS FORCE
NASTY GIRL
OCTANE HIGH
OTHER WORLDS
OUTBREAK
PACECAR
PARANOID SUICIDE
PHANTOM
PIZZA DANCE
POMPOSER EMPFANG
PURE COURAGE
PUSHING THE CHAINS
RISE OF THE DRAGON
ROCKSTEP
ROUGH TIME
RULE BRITANNIA
SALVATION
SAMURAI SIGH
SCAPE SHIFT
SCARS AND BRUISES
SCION
SILENCE
STAR TRIPPER
STORM MACHINE
SWITCHED OFF BACH
TAMURE
THIS ENDS NOW
TOO TOUGH TO DIE
U.S.A.
VELVET KISS
WAR MONGER
WRATH

INTERNATIONAL COPYRIGHTS
SECURED. USED BY PERMISSION.
ALL RIGHTS RESERVED. DO NOT
DUPLICATE.

WARNING: IT IS A VIOLATION
OF FEDERAL COPYRIGHT LAW TO
SYNCHRONIZE THIS VIDEO GAME
WITH VIDEO TAPE OR FILM, OR
TO PRINT THE COMPOSITION(S)
EMBODIED ON THIS VIDEO GAME
IN THE FORM OF STANDARD MUSIC
NOTATION, WITHOUT THE EXPRESS
WRITTEN PERMISSION OF THE
COPYRIGHT OWNER.

ZLIB COPYRIGHT (C) 1995-2014
JEAN-LOUPO GAILLY AND MARK
ADLER

THIS SOFTWARE IS PROVIDED
'AS-IS', WITHOUT ANY EXPRESS OR
IMPLIED WARRANTY. IN NO EVENT
WILL THE AUTHORS BE HELD LIABLE
FOR ANY DAMAGES ARISING FROM
THE USE OF THIS SOFTWARE.

PERMISSION IS GRANTED TO
ANYONE TO USE THIS SOFTWARE
FOR ANY PURPOSE, INCLUDING
COMMERCIAL APPLICATIONS, AND
TO ALTER IT AND REDISTRIBUTE

IT FREELY, SUBJECT TO THE
FOLLOWING RESTRICTIONS:

1. THE ORIGIN OF THIS SOFTWARE
MUST NOT BE MISREPRESENTED;
YOU MUST NOT CLAIM THAT YOU
WROTE THE ORIGINAL SOFTWARE.
IF YOU USE THIS SOFTWARE IN A
PRODUCT, AN ACKNOWLEDGMENT
IN THE PRODUCT DOCUMENTATION
WOULD BE APPRECIATED BUT IS
NOT REQUIRED.
2. ALTERED SOURCE VERSIONS MUST
BE PLAINLY MARKED
AS SUCH, AND MUST NOT BE
MISREPRESENTED AS BEING THE
ORIGINAL SOFTWARE.
3. THIS NOTICE MAY NOT BE
REMOVED OR ALTERED FROM ANY
SOURCE DISTRIBUTION.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY
THE COPYRIGHT HOLDERS AND
CONTRIBUTORS AS IS AND ANY
EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES,
INCLUDING, BUT NOT LIMITED
TO, THE IMPLIED WARRANTIES
OF MERCHANTABILITY AND
FITNESS FOR A PARTICULAR
PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO
EVENT SHALL THE FOUNDATION
OR CONTRIBUTORS BE LIABLE
FOR ANY DIRECT, INDIRECT,
INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY,
OR CONSEQUENTIAL DAMAGES
(INCLUDING, BUT NOT LIMITED
TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE
GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE,
DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS
INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED
AND ON ANY THEORY OF LIABILITY,
WHETHER IN CONTRACT, STRICT
LIABILITY, OR TORT (INCLUDING
NEGLIGENCE OTHERWISE)
ARISING IN ANY WAY OUT OF THE
USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF
ADVISED OF THE POSSIBILITY OF
SUCH DAMAGE.

ALL TRADEMARKS ARE THE
PROPERTY OF THEIR RESPECTIVE
OWNERS.

THE NAMES AND LOGOS OF ALL
STADIUMS ARE TRADEMARKS OF
THEIR RESPECTIVE OWNERS AND
ARE USED BY PERMISSION.

REAL DEAL CFOS A WWE AND WIND-UP SONGS PRODUCTION	SEXY BOY (FEAT. SHAWN MICHAELS) WRITTEN AND PERFORMED BY JIMMY HART AND JOHN J. MAGUIRE PUBLISHED BY BMG SILVER SONGS (SESAC) O/B/O PILEDRIVER MUSIC (SESAC) COURTESY OF WWE MUSIC GROUP	PUBLISHED BY BMG PLATINUM SONGS (BMI) O/B/O STEPHANIE MUSIC PUBLISHING, INC. (BMI) COURTESY OF WWE MUSIC GROUP
REBEL SON CFOS A WWE AND WIND-UP SONGS PRODUCTION	SHOOT FOR THE STARS CFOS A WWE AND WIND-UP SONGS PRODUCTION	THE GRAND OPENING WRITTEN BY RALF WEIGAND PUBLISHED BY SONOTON APM (BMI) COURTESY OF APM MUSIC
REBELLION CFOS A WWE AND WIND-UP SONGS PRODUCTION	SKANK WRITTEN AND PERFORMED BY WILLIAM ALLAN BOOKHEIM PUBLISHED BY BRIAN-PAUL PUBLISHING COURTESY OF AIRCRAFT MUSIC LIBRARY	THE SECOND COMING CFOS A WWE AND WIND-UP SONGS PRODUCTION
REBORN CFOS A WWE AND WIND-UP SONGS PRODUCTION	SLAMMER WRITTEN AND PERFORMED BY D. TODD SORENSEN COURTESY OF WARNER CHAPPELL PRODUCTION MUSIC O/B/O NON-STOP MUSIC PUBLISHED BY NON-STOP OUTRAGEOUS PUBLISHING (ASCAP)	THE TIME IS NOW PERFORMED BY JOHN CENA & THA TRADEMARCS WRITTEN BY JOHN CENA, MARC JOSEPH PREDKA, BOBBY RUSSELL PUBLISHED BY BMG PLATINUM SONGS (BMI) O/B/O STEPHANIE MUSIC PUBLISHING, INC. (BMI); BMG GOLD SONGS (ASCAP) O/B/O PREDKA MUSIC PUBLISHING (ASCAP) AND PIK-RUSS MUSIC (ASCAP) COURTESY OF WWE MUSIC GROUP
RETALIATION CFOS A WWE AND WIND-UP SONGS PRODUCTION	SO CLOSE NOW PERFORMED BY DAVID DALLAS WRITTEN BY JIM JOHNSTON PUBLISHED BY BMG PLATINUM SONGS (BMI) O/B/O STEPHANIE MUSIC PUBLISHING, INC. (BMI) COURTESY OF WWE MUSIC GROUP	TIME TO RISE CFOS A WWE AND WIND-UP SONGS PRODUCTION
RETRO DRUMROLL CFOS A WWE AND WIND-UP SONGS PRODUCTION	SOME BODIES GONNA GET IT WRITTEN BY JIM JOHNSTON, JORDAN HOUSTON AND PAUL D. BEAUREGARD PERFORMED BY THREE 6 MAFIA PUBLISHED BY BMG PLATINUM SONGS (BMI) O/B/O STEPHANIE MUSIC PUBLISHING, INC. (BMI) AND TEFNOISE PUBLISHING LLC (BMI) C/O BMG RIGHTS MANAGEMENT (US) LLC COURTESY OF COLUMBIA RECORDS, A UNIT OF SONY MUSIC ENTERTAINMENT BY ARRANGEMENT WITH SONY MUSIC LICENSING	TIME TO ROCK & ROLL (FEAT. LIL KIM) WRITTEN AND PERFORMED BY JIM JOHNSTON PUBLISHED BY BMG PLATINUM SONGS (BMI) O/B/O STEPHANIE MUSIC PUBLISHING, INC. (BMI) COURTESY OF WWE MUSIC GROUP
RIGHT HERE, RIGHT NOW CFOS A WWE AND WIND-UP SONGS PRODUCTION	STARS IN THE NIGHT CFOS A WWE AND WIND-UP SONGS PRODUCTION	TOKIWAKITA (TIME HAS COME) CFOS A WWE AND WIND-UP SONGS PRODUCTION
ROLLIN' PERFORMED BY LIMP BIZKIT WRITTEN BY SAMUEL ROBERT RIVERS, CLIFFORD SMITH, KASSEM DEAN, EARL SIMMONS, LEOR DIMANT, JOHN EVERETT OTTO, REGGIE NOBLE, WILLIAM FREDERICK DURST, WESLEY LOUDEN BORLAND PUBLISHED BY UNIVERSAL MUSIC Z-SONGS (BMI), LETHAL DOSE MUSIC (BMI), BIG BIZKIT MUSIC (ASCAP), SWIZZ BEATZ (ASCAP), UNIVERSAL MUSIC Z-TUNES LLC (ASCAP), UNIVERSAL MUSIC CORPORATION (ASCAP) COURTESY OF INTERSCOPE RECORDS	STING THEME WRITTEN AND PERFORMED BY JIMMY HART AND HOWARD HELM PUBLISHED BY RET MUSIC, INC. (ASCAP)	TURBO CHARGED WRITTEN BY PETER HINTON (PRS) PUBLISHED BY ZFC MUSIC (ASCAP) COURTESY OF FIRSTCOM MUSIC
RULE BRITANNIA WRITTEN BY DE WILDE, GRAHAM FRANCIS DE WILDE (PRS) (C) PUBLISHED BY KPM APM (ASCAP) COURTESY OF APM MUSIC	SUPERHUMAN CFOS A WWE AND WIND-UP SONGS PRODUCTION	VAU DE VIRE CFOS A WWE AND WIND-UP SONGS PRODUCTION
RUSH OF POWER CFOS A WWE AND WIND-UP SONGS PRODUCTION	SWISS MADE CFOS A WWE AND WIND-UP SONGS PRODUCTION	VOICES (FEAT. RICH LUZZI OF REV THEORY) WRITTEN AND PERFORMED BY JIM JOHNSTON PUBLISHED BY BMG PLATINUM SONGS (BMI) O/B/O STEPHANIE MUSIC PUBLISHING, INC. (BMI) COURTESY OF WWE MUSIC GROUP
SATAN'S SISTER WRITTEN AND PERFORMED BY CHRISTOPHER GOULSTONE PUBLISHED BY SOHO PRODUCTION MUSIC USA (BMI) COURTESY OF APM MUSIC	TERMINATOR 2 JUDGMENT DAY MAIN THEME COMPOSED BY BRAD FIEDEL (ASCAP) 1991 © 1 P STUDIOCANAL (CAROLCO)	WHAT'S UP? PERFORMED BY R-TRUTH WRITTEN BY RON KILLINGS PUBLISHED BY BMG PLATINUM SONGS (BMI) O/B/O STEPHANIE MUSIC PUBLISHING, INC. (BMI) COURTESY OF WWE MUSIC GROUP
SAWFT IS A SIN (FEAT. ENZO AMORE) CFOS A WWE AND WIND-UP SONGS PRODUCTION	THE GAME PERFORMED BY MOTÖRHEAD WRITTEN BY JIM JOHNSTON	WHOLE LOTTA GROOVE WRITTEN BY OLIVER MAUNICK (SACEM) PUBLISHED BY FIRSTCOM MUSIC O/B/O MUSIQUE CINEMA TELEVISION SARL (SACEM) COURTESY OF FIRSTCOM MUSIC
SCATTERED WRITTEN BY CHRIS MANY AND GEOFF LEVIN PUBLISHED BY ZFC MUSIC (ASCAP) COURTESY OF FIRSTCOM MUSIC		

ZED MUSIC EMPIRE (ASCAP)
ADMINISTERED BY KOBALT MUSIC
PUBLISHING AMERICA, INC.
COURTESY OF INTERSCOPE
RECORDS UNDER LICENSE FROM
UNIVERSAL MUSIC ENTERPRISES
LOGIC APPEARS COURTESY OF DEF
JAM RECORDINGS

YOUTH GONE WILD
PERFORMED BY SKID ROW
WRITTEN BY DAVID MICHAEL SABO
AND RACHEL BOLAN SOUTHWORTH
PUBLISHED BY NEW JERSEY
UNDERGROUND MUSIC (ASCAP) AND
WORDIKS MUSIC (ASCAP)
COURTESY OF ATLANTIC RECORDING
CORP.
BY ARRANGEMENT WITH WARNER
MUSIC GROUP VIDEO GAME
LICENSING
(P) 1989 ATLANTIC RECORDING
CORP.

ENTRANCE THEMES
WWF SUPERSTAR AND DIVA
ENTRANCE THEMES COMPOSED BY
JIM JOHNSTON, PUBLISHED BY BMG
PLATINUM SONGS
(BMI) O/B/O STEPHANIE MUSIC
PUBLISHING, INC. (BMI),
COURTESY OF WWE MUSIC GROUP,
EXCEPT AS NOTED BELOW:

#GIRLBYE
CFO\$
A WWE AND WIND-UP SONGS
PRODUCTION

#MMMGORGEOUS
CFO\$
A WWE AND WIND-UP SONGS
PRODUCTION

AMAZING
CFO\$
A WWE AND WIND-UP SONGS
PRODUCTION

AVE SATANUS
WRITTEN BY CHRIS PAYNE
PUBLISHED BY BRUTON APM (ASCAP)
COURTESY OF APM MUSIC

BEAUTIFUL LIFE
CFO\$
A WWE AND WIND-UP SONGS
PRODUCTION

BREAK AWAY
CFO\$
A WWE AND WIND-UP SONGS
PRODUCTION

**BREAK IT DOWN
(FEAT. CHRIS WARREN)**
WRITTEN AND PERFORMED BY JIM
JOHNSTON
PUBLISHED BY BMG PLATINUM
SONGS (BMI) O/B/O STEPHANIE
MUSIC PUBLISHING, INC. (BMI)
COURTESY OF WWE MUSIC GROUP

BREAK ORBIT
CFO\$
A WWE AND WIND-UP SONGS
PRODUCTION

CATCH YOUR BREATH
CFO\$
A WWE AND WIND-UP SONGS
PRODUCTION

COOL, COCKY, BAD
WRITTEN AND PERFORMED BY
JIMMY HART AND JOHN J. MAGUIRE
PUBLISHED BY BMG SILVER SONGS
(SESAC) O/B/O PILEDRIVER MUSIC
(SESAC)

COURTESY OF WWE MUSIC GROUP

CRANK IT UP
PERFORMED BY BRAND NEW SIN
WRITTEN BY JIM JOHNSTON
PUBLISHED BY BMG PLATINUM
SONGS (BMI) O/B/O STEPHANIE
MUSIC PUBLISHING, INC. (BMI)
COURTESY OF WWE MUSIC GROUP

CRAZED
WRITTEN AND PERFORMED BY D.
TODD SORENSEN
COURTESY OF WARNER CHAPPELL
PRODUCTION MUSIC O/B/O NON-
STOP MUSIC
PUBLISHED BY NON-STOP
OUTRAGEOUS PUBLISHING (ASCAP)

EYES POPPED OUT
WRITTEN AND PERFORMED BY
CHRISTOPHER GOULSTONE
PUBLISHED BY CARBERT MUSIC
INC (BMI)
COURTESY OF APM MUSIC

GLASS SHATTERS
PERFORMED BY DISTURBED
WRITTEN BY JIM JOHNSTON,
DAN DONEGAN, DAVID MICHAEL
DRAIMAN, STEVE KMAK, MICHAEL
WENGREN
PUBLISHED BY BMG PLATINUM
SONGS (BMI) O/B/O STEPHANIE
MUSIC PUBLISHING, INC. (BMI) AND
BMG GOLD SONGS O/B/O SCREECH
MUSIC (ASCAP)

COURTESY OF WARNER BROS.
RECORDS BY ARRANGEMENT WITH
WARNER MUSIC GROUP VIDEO GAME
LICENSING
(P) 2001 GIANT RECORDS

HELLFIRE
CFO\$
A WWE AND WIND-UP SONGS
PRODUCTION

HERE TO SHOW THE WORLD
PERFORMED BY DOWNSTAIT
WRITTEN BY JIM JOHNSTON
PUBLISHED BY BMG PLATINUM
SONGS (BMI) O/B/O STEPHANIE
MUSIC PUBLISHING, INC. (BMI)
COURTESY OF WWE MUSIC GROUP

HITMAN
WRITTEN AND PERFORMED BY
JIMMY HART AND JOHN J. MAGUIRE
PUBLISHED BY BMG SILVER SONGS
O/B/O PILEDRIVER MUSIC (SESAC)

I CAME TO PLAY
PERFORMED BY DOWNSTAIT
WRITTEN BY JIM JOHNSTON
PUBLISHED BY BMG PLATINUM
SONGS (BMI) O/B/O STEPHANIE
MUSIC PUBLISHING, INC. (BMI)
COURTESY OF WWE MUSIC GROUP

I WALK ALONE
PERFORMED BY SALIVA
WRITTEN BY JIM JOHNSTON,
CHRISTOPHER JON D'ABALDO,
DAVID A. NOVOTNY, JOSEPH SCOTT
SAPPINGTON, PAUL ALLEN CROSBY,
AND WAYNE A. SWINNY

PUBLISHED BY BMG PLATINUM
SONGS (BMI) O/B/O STEPHANIE
MUSIC PUBLISHING, INC. (BMI);
BMG GOLD SONGS (ASCAP) O/B/O
SCREECH MUSIC (ASCAP)
COURTESY OF WWE MUSIC GROUP

JUST CLOSE YOUR EYES
PERFORMED BY STORY OF THE YEAR
WRITTEN BY JIM JOHNSTON
PUBLISHED BY BMG PLATINUM
SONGS (BMI) O/B/O STEPHANIE
MUSIC PUBLISHING, INC. (BMI)
COURTESY OF WWE MUSIC GROUP

KING OF KINGS
PERFORMED BY MOTÖRHEAD
WRITTEN BY JIM JOHNSTON
PUBLISHED BY BMG PLATINUM
SONGS (BMI) O/B/O STEPHANIE
MUSIC PUBLISHING, INC. (BMI)
COURTESY OF WWE MUSIC GROUP

LIVE IN FEAR
WRITTEN AND PERFORMED BY MARK
CROZER
PUBLISHED BY BMG GOLD SONGS
(ASCAP) O/B/O SCREECH MUSIC
(ASCAP)
COURTESY OF WWE MUSIC GROUP

LUCHA LUCHA
CFO\$
A WWE AND WIND-UP SONGS
PRODUCTION

MAKING MOVES
PERFORMED BY SUGAR TONGUE
SLIM
WRITTEN BY JIM JOHNSTON
PUBLISHED BY BMG PLATINUM
SONGS (BMI) O/B/O STEPHANIE
MUSIC PUBLISHING, INC. (BMI)
COURTESY OF WWE MUSIC GROUP

METALINGUS
PERFORMED BY ALTER BRIDGE
WRITTEN BY MARK TREMONTI,
THOMAS PHILLIPS, BRIAN
MARSHALL AND MYLES KENNEDY
PUBLISHED BY RESERVOIR 416 (BMI)
O/B/O ITSELF, MARK TREMONTI
MUSIC, OPEN WATER MUSIC, BASS
GROOVE MUSIC, AND SIGGY PIGGY
MUSIC
COURTESY OF THE BICYCLE MUSIC
COMPANY

NOBLE OCCASION
WRITTEN AND PERFORMED BY STEVE
HODGES
COURTESY OF 5 ALARM MUSIC
PUBLISHED BY OCEAN RIDGE MUSIC
1 (SOCAN) / CYPRESS CREEK MUSIC
(ASCAP)

OPENING CEREMONY
WRITTEN BY DAUM GERHARD,
HEINZ NEU
PUBLISHED BY SONOTON APM (BMI)
COURTESY OF APM MUSIC

PATRIOT
CFO\$
A WWE AND WIND-UP SONGS
PRODUCTION

RAP SHEET
WRITTEN BY RENE DE WAEL, DIDIER
GILBERT LEGLISE
COURTESY OF APM MUSIC

DIRECTOR, 2D

Dan Ormsby

LEAD 3D DESIGNERS

Daniel Cerasale

Jacques Broquard

SR. 3D GRAPHIC DESIGNERS

Matt Thurber

Sean Thorpe

3D GRAPHIC DESIGNERS

Mathew Gleason

Gibney Patterson

LEAD 2D DESIGNERS

Soyon Yun

SJ Deluise

SENIOR 2D GRAPHIC DESIGNERS

Dioniosis Efkaridis

Matthew Swinford

Mike Kinney

2D GRAPHIC DESIGNERS

Sean Matos

Derek Ragos

Paul Robinson

Gaetan Desimone

Corey Petrini

**VICE PRESIDENT,
INTELLECTUAL PROPERTY**

Lauren A. Dienes-Middien

DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY

Frank Vitucci

SENIOR PHOTO EDITOR

Jamie Nelson

PHOTO EDITOR

Melissa Halladay

ASSOCIATE PHOTO ARCHIVISTS

Joshua Tottenham

JD Sestito

CREATIVE DIRECTOR

John F Jones II

**CREATIVE DIRECTOR
GLOBAL LICENSING**

Joe Giorno

PRODUCTION DIRECTOR

Liz Montgomery

**SENIOR VICE PRESIDENT,
CREATIVE SERVICES**

Stan Stanski

VP, TALENT OPERATIONS

Mark Carrano

MUSIC**WWE 2K16 SOUNDTRACK MUSIC****A LITTLE MORE**

PERFORMED BY MACHINE GUN KELLY FEATURING VICTORIA MONET
 WRITTEN BY RICHARD COLSON BAKER, THOMAS LEE BROWN, THOMAS WESLEY LUMPKINS, AND VICTORIA MCCANTS
 PUBLISHED BY FOR CASIE PUBLISHING, LLC (BMI)

ADMINISTERED BY SONGS OF KOBALT MUSIC PUBLISHING; EMI APRIL MUSIC INC.
 (ASCAP); DARKCHILD SONGS (ASCAP); TBHITS (ASCAP); MAGIC SOUL MUSIC (ASCAP); VICTORIA MCCANTS MUSIC PUBLISHING (ASCAP).

DEEP SIX

PERFORMED BY MARILYN MANSON
 WRITTEN BY TYLER LEE BATES AND BRIAN HUGH WARNER
 PUBLISHED BY FIGS. D MUSIC (BMI) ON BEHALF OF SONGS OF GOLGOTHA (BMI) AND BOX CUTTER MUSIC (BMI)
 COURTESY OF LOMA VISTA RECORDINGS
 BY ARRANGEMENT WITH CONCORD MUSIC GROUP, INC.

HEAVYDIRTYSOUL

PERFORMED BY TWENTY ONE PILOTS
 WRITTEN BY TYLER JOSEPH
 PUBLISHED BY WARNER-TAMERLANE PUBLISHING CORP. (BMI) ON BEHALF OF ITSELF AND STRYKER JOSEPH MUSIC
 COURTESY OF ATLANTIC RECORDING CORP.
 BY ARRANGEMENT WITH WARNER MUSIC GROUP VIDEO GAME LICENSING
 (P) 2015 FUELED BY RAMEN LLC

HEAVY IS THE HEAD

PERFORMED BY ZAC BROWN BAND FEATURING CHRIS CORNELL
 WRITTEN BY ZAC BROWN, JIMMY DE MARTINI, WYATT DURRETTE, JOHN DRISKELL HOPKINS, NIKO MOON AND JAMES DARRELL SCOTT
 PUBLISHED BY BRIGHTER SHADE PUBLISHING (BMI); I IMAGINE MUSIC (ASCAP); DAY FOR THE DEAD PUBLISHING (SESAC); SOUTHERN GROUNDED (SESAC); ISLAND SOUTH MUSIC/ROSEST MUSIC (SESAC); JIMMY DEMARTINI PUBLISHING (BMI).

COURTESY OF UNIVERSAL REPUBLIC NASHVILLE RECORDS UNDER LICENSE FROM UNIVERSAL MUSIC ENTERPRISES

HELLO WORLD

PERFORMED BY KID INK
 WRITTEN BY RINALDO CERRI, BRIAN COLLINS, GEORGES FRANCOIS LOUIS GRANIER, JOE KHAJADOURIAN, ALEX SCHWARTZ PUBLISHED BY WB MUSIC CORP. (ASCAP) ON BEHALF OF ARTIST PUBLISHING GROUP WEST, SCHWEEZY BEATS AND PANIC ATTACK PUBLISHING; ALUMNI INK PUBLISHING (ASCAP); SONY/ATV MUSIC PUBLISHING (ASCAP); CHICAGO 2000 DU GROUPE CRC (SACEM).
 **"HELLO WORLD" INTERPOLATES SWEET MELODIE WRITTEN BY RINALDO CERRI (SACEM) AND GEORGES GRANIER (SACEM), PUBLISHED BY CHICAGO 2000 DU GROUPE CRC (SACEM).

COURTESY OF THA ALUMNI MUSIC GROUP/BB CLASSIC/RCA RECORDS BY ARRANGEMENT WITH SONY MUSIC ENTERTAINMENT

IT'S TRICKY

PERFORMED BY RUN-DMC
 WRITTEN BY JASON WILLIAM MIZELL, DARRYL MATTHEWS McDANIELS, JOSEPH WARD SIMMONS AND RICK RUBIN
 PUBLISHED BY UNIVERSAL MUSIC CORP. (ASCAP) ON BEHALF OF PROTOONS, INC.
 COURTESY OF RCA RECORDS, A UNIT OF SONY MUSIC ENTERTAINMENT BY ARRANGEMENT WITH SONY MUSIC LICENSING

REBEL YELL

PERFORMED BY BILLY IDOL
 WRITTEN BY BILLY IDOL AND STEVE STEVENS
 PUBLISHED BY BMG MONARCH (ASCAP), BONEIDOL MUSIC (ASCAP) AND WB MUSIC CORP (ASCAP)
 COURTESY OF CAPITOL RECORDS UNDER LICENSE FROM UNIVERSAL MUSIC ENTERPRISES

REVOLUTION (FEAT.

FAUSTIX & IMANOS AND KAI)
 PERFORMED BY DIPLO
 WRITTEN BY ALESSIA PATRIZIA DEGASPERIS, MORTEN BRANGSTRUP OLSEN, THOMAS WESLEY PENTZ AND HUSSAIN SOMANI
 PUBLISHED BY I LIKE TURTLES MUSIC (ASCAP); SONGS OF SMP (ASCAP); DISCO WAX PUBLISHING (KODA); HUSSAIN SOMANI (BMI)
 COURTESY OF MAD DECENT

SOMETHING TO BELIEVE IN

PERFORMED BY FASHAWN FEATURING NAS AND ALOE BLACC WRITTEN BY SANTIAGO LEVYA, ALOE BLACC, NASIR JONES, MARCELLO DEMITRIUS BERRY AND RASHID HADEE

PUBLISHED BY WB MUSIC CORP (ASCAP) ON BEHALF OF ITSELF AND ALOE BLACC PUBLISHING (ASCAP); SHIELDS AVE (ASCAP); UNIVERSAL MUSIC - Z SONGS (BMI) ON BEHALF OF ITSELF AND SUN SHINING, INC.
 COURTESY OF MASS APPEAL RECORDS

TILL IT'S GONE (DAN HEATH REMIX)

PERFORMED BY YELAWOLF
 WRITTEN BY MICHAEL ATHA, WILLIAM BOOKER WASHINGTON, MATT HAYES AND MICHAEL D HARTNETT

PUBLISHED BY BMG BUMBLEBEE (BMI); ARCHIBALD HIGHWATER (BMI), BMG CICADA (SESAC); MY INHERITANCE (SESAC); MIKE HARTNETT MUSIC PUBLISHING (BMI) SONGS OF KOBALT MUSIC PUBLISHING; MILK MONEY CONSULTING, INC.

COURTESY OF INTERSCOPE RECORDS UNDER LICENSE FROM UNIVERSAL MUSIC ENTERPRISES

TRANSMISSION

PERFORMED BY ZEDD FEATURING LOGIC AND X AMBASSADORS
 WRITTEN BY ROBERT HALL, ANTON ZASLAVSKI, SAMUEL NELSON HARRIS, TIM JAMES AND ANTONINA ARMATO

PUBLISHED BY WARNER-TAMERLANE PUBLISHING CORP. (BMI) OBO ITSELF AND THREE OH ONE PRODUCTIONS; AKASHIC FIELD MUSIC (BMI), ANTONINA SONGS (ASCAP); SONGS MP (BMI);

WORLD WRESTLING ENTERTAINMENT

EVP OF CONSUMER PRODUCTS
Casey Collins

VP OF INTERACTIVE LICENSING
Ed Kiang

DIRECTOR OF GAMES
David Woldman

SR. BRAND EQUITY ANALYST
Ashley Zuzik

INTERACTIVE PRODUCT
COORDINATOR
Ignacio Borbolla

POST AUDIO MIXERS
Chris Argento
Tim Roche
Chuck Cavanaugh
Ray Jackson
Peter Buccellato
James Widman

VP OF PRODUCTION STRATEGY
Mark Hamilton

SENIOR PRODUCERS
Mike Calabrese
Jason Gomez

CREATIVE DIRECTORS
Dan Pucherelli
Rob Cinguina

MANAGING PRODUCER
Chris Lawler

ASSOCIATE PRODUCERS
Kaitlin Harrigan
Matt Braine
Christin Mone
Paul Erlick
Mike Spasiuk
David Vega
Alex Pierce
Ed Smyth
Dan Glowacki
Steve Conoscenti

PRODUCTION ASSISTANTS
Dave Walsh
Jose Moreno
Maria Abreu
Christian Silva
Kevin Sutton
Tim Dayton
Dennis Skartsilas
Garrett Beltis
Rachel Verrier
Matt Stansfield
Kristin Greco

SENIOR DIRECTOR, EDITING
Slim Simon

VICE PRESIDENT,
PRODUCTION AND GRAPHICS
Chris Siciliano

SENIOR DIRECTOR, 3D
Kevin Callahan

LOCALIZATION MANAGER

Yosuke Yano

LOCALIZATION COORDINATOR

Pierre Guijarro

LOCALIZATION ASSISTANT

Yasutaka Arita

TAKE-TWO ASIA OPERATIONS

Eileen Chong
Veronica Khuan
Chermine Tan
Takako Davis
Ryoko Hayashi

TAKE-TWO ASIA BUSINESS DEVELOPMENT

Erik Ford
Syn Chua
Ellen Hsu
Kelvin Ahn
Paul Adachi
Fumiko Okura
Hidekatsu Tani
Fred Johnson
Julius Chen
Ken Tilakaratna
Albert Hoolesma

VOICE OVER TALENTS

Jerry "King" Lawler
Michael Cole
JBL
Jim Ross
Triple H
Jason Albert
Renee Young
Steven Westdahl
Lilian Garcia

SPECIAL THANKS

Strauss Zelnick
Karl Slatoff
Lainie Goldstein
Seth Krauss
Jordan Katz
David Cox
Take-Two Sales Team
Take-Two Digital Sales Team
Take-Two Channel Marketing Team
Siobhan Boes
Hank Diamond
Alan Lewis
Daniel Einzig
Christopher Fiumano
Pedram Rahbari
Jenn Kolbe
2K IS Team
Greg Gibson
Take-Two Legal Team
Justyn Sanderford
Jonathan Washburn
David Boutry
Barry Charleton
Juan Chavez
Rajesh Joseph
Gaurav Singh
Gail Hamrick
Tony Macneill
Christina Vu
Sotika Nou
Chris Bigelow
Brooke Grabrian
Katie Nelson
Chris Burton
Aly Fidiam-Smith
Betsy Ross
Oliver Hall
Gwendoline Oliviero

Julio Calle Arpon

Luca Magni

Manuel Aguayo

Martin Schucker

Namer Merli

Nicolas Bonin

Norma Hernandez

Pablo Menéndez

Roland Habersack

Rüdiger Kolb

Samuel Franca

Seon Hee C. Anderson

Sergio Accettura

Shawn Williams-Brown

Sherif Mahdy Farrag

Stefan Rossi

Timothy Cooper

DESIGN TEAM

James Quinlan

Tom Baker

2K INTERNATIONAL TEAM

Adam Merrett

Agnès Rosique

Alan Moore

Aaron Cooper

Belinda Crowe

Ben Seccombe

Bernardo Hermoso

Carlo Volz

Caroline Rajcom

Chris Jennings

Chris White

Dan Cooke

Daniel Hill

Dennis De Bruin

Devon Stanton

Diana Freitag

Jan Sturm

Jean Paul Hardy

Jesús Sotillo

Julien Brossat

Lieke Mandemakers

Maria Martinez

Oliver Keller

Richie Churchill

Sandra Melero

Sean Phillips

Simon Turner

Stefan Eder

Tim Smith

Warner Guinée

TAKE-TWO INTERNATIONAL OPERATIONS

Anthony Dodd

Nisha Verma

Phil Anderton

Robert Willis

Denisa Polcerova

2K ASIA TEAM

ASIA SR. PUBLISHING DIRECTOR

Jason Wong

ASIA SR. MARKETING MANAGER

Diana Tan

ASIA MARKETING MANAGER

Daniel Tan

JAPAN MARKETING MANAGER

Maho Sawashima

PRODUCT EXECUTIVE

Rohan Ishwarlal

Sharon Lim

SR. NETWORK/SYSTEMS ENGINEER

Russell Mains

SYSTEMS ENGINEERS

Jon Heysek

Lee Ryan

SYSTEMS ADMINISTRATOR

Fernando Ramirez

JR. SYSTEMS ADMINISTRATORS

Tareq Abbassi

Scott Alexander

Davis Krieghoff

IT ANALYST

Michael Caccia

2K LAS VEGAS**QUALITY ASSURANCE****SR. VICE PRESIDENT OF QUALITY ASSURANCE**

Alex Plachowski

QUALITY ASSURANCE TEST TEAM MANAGER

Jeremy Ford

QUALITY ASSURANCE TEST MANAGER - SUPPORT TEAMS

Scott Sanford

PROJECT LEAD

Shant Boyatzian

LEAD TESTERS

Chris Adams

Nathan Bell

ASSOCIATE LEAD TESTERS

Matthew Newhouse

Alexander Coffin

Jorge Corpeño

Phylicia Fletcher

Luis Nieves

Dewayne Roberto Wilbert Jr

Jordan Wineinger

SENIOR TESTERS

David Drake

Andrew Garrett

Zack Gartner

Jared Shippis

Tim Jones

Justin Wolf

Robert Klempner

Philip Lui

Robert Marrazzo

Nicole Millette

Kristine Naces

Michael Newsom

Michelle Paredes

Marcial Pasek

Bar Peretz

Jeffery Schrader

Jonathan Williams

QUALITY ASSURANCE TESTERS

Carlos Anaya

Todd Phillips

Bojan Krkic

Kyle Bellas

Anthony Zaragoza

Eduardo Bancud

David Hoffman

Mailanee Anderson

Matt Cates

Joshua K. Collins

Hugh Cortney

Nathan Craig

Zach Griffin

Pele Henderson

David Lotruglio

Cesar Martinez

Lin Mei

Enrique Meza

Josh Ray

Erick Rogers

Marci Sousa

SPECIAL THANKS

Leslie Cullum

Alex Belk

Louis Napolitano

Joe Bettis

David Barksdale

Ashley Carey

Rachel Hajewski

Chris Jones

Kris Jolly

Juan Corral

Eric Chung

Todd Ingram

2K CHINA CHENGDU**QUALITY ASSURANCE****QUALITY ASSURANCE DIRECTOR**

Zhang Xi Kun

QUALITY ASSURANCE SUPERVISOR

Steve Manners

QUALITY ASSURANCE LEAD

Gao You Ming

QUALITY ASSURANCE SENIOR TESTERS

Deng Jian

Ji Yang

Shao Bang Zhu

QUALITY ASSURANCE TESTERS

Cai Kuang Yu

Deng Chen Chao

Deng Yang

Fan Fu Qiang

Gong Yan Jia

Kong Wei Yu

Luo Yi

Wang Dan Yang

Xiang Gao Jie

Xiao Meng

Yang Ke

Zhang Jiu Si

Zhou Tao

Zhu Qiu Song

SPECIAL THANKS

Zhao Hong Wei

Hu Xiang

Xie Ya Xi

Su Wan Qing

Li Hua

2K INTERNATIONAL**GENERAL MANAGER**

Neil Ralley

INTERNATIONAL PRODUCT MANAGER

Sam Woodward

INTERNATIONAL PR MANAGER

Richie Churchill

INTERNATIONAL SOCIAL MEDIA AND CONTENT EXECUTIVE

Ibrahim Bhatti

2K INTERNATIONAL PRODUCT DEVELOPMENT**INTERNATIONAL PRODUCERS**

Lena Brenk

Sajjad Majid

HEAD OF CREATIVE SERVICES AND LOCALIZATION

Natalie Mathews

LOCALIZATION PROJECT MANAGER

Emma Lepeut

EXTERNAL LOCALIZATION TEAMS

Around The Word

Effective Media GmbH

Synthesis Iberia

Synthesis International Srl

Qloc S.A.

LOCALIZATION TOOLS AND SUPPORT

Provided By Xloc Inc.

2K INTERNATIONAL QUALITY ASSURANCE**LOCALIZATION QA MANAGER**

José Miñana

MASTERING ENGINEER

Wayne Boyce

MASTERING TECHNICIAN

Alan Vincent

LOCALIZATION QA SENIOR LEAD

Oscar Pereira

LOCALIZATION QA PROJECT LEAD

Florian Genthon

LOCALIZATION QA LEADS

Elmar Schubert

Fabrizio Mariani

Karim Cherif

ASSOCIATE LOCALIZATION QA LEAD

Cristina La Mura

SENIOR LOCALIZATION QA TECHNICIANS

Alba Loureiro

Christopher Funke

Enrico Sette

Harald Raschen

Jihye Kim

Johanna Cohen

Jose Olivares

Pierre Tissot

LOCALIZATION QA TECHNICIANS

Christina Molin

David Swan

Dimitri Gerard

Etienne Dumont

Gabriel Uriarte

Giuliano Cataford

Iris Loison

Javier Vidal

Julien Le Tohic

MANAGER OF CREATIVE PRODUCTION Josh Orellana	DIRECTOR OF MARKETING Bryce Yang	CUSTOMER SERVICE MANAGER David Eggers
CREATIVE PRODUCTION COORDINATOR Kaitlin Bleier	PRODUCT MANAGER Philip McDaniel	KNOWLEDGE BASE COORDINATOR Mike Thompson
CREATIVE PRODUCTION ASSISTANTS William Gale Cathy Neeley Megan Rohr	ASSOCIATE PRODUCT MANAGER Ediz Basol MARKETING COORDINATOR Robert Hearon	SR. MANAGER OF PARTNERSHIPS & LICENSING Jessica Hopp
DIRECTOR OF RESEARCH AND PLANNING Mike Salmon	VP OF COMMUNICATIONS, THE AMERICAS Ryan Jones	PARTNER MARKETING MANAGER Dawn Earp
SR. MARKET RESEARCHER David Rees	SR. COMMUNICATIONS MANAGER Jaime Jensen	DIGITAL MARKETING COORDINATORS Ashley Landry Kelsie Lahti
USABILITY RESEARCHER Jordan Limor	SR. DIRECTOR, MARKETING PRODUCTION Jackie Truong	MARKETING ASSISTANT Kenya Sancristobal
USER TESTING ASSISTANT Jonathan Bonillas	ASSOCIATE MARKETING PRODUCTION MANAGER Ham Nguyen	2K OPERATIONS
MOTION CAPTURE SUPERVISOR David Washburn	MARKETING PRODUCTION ASSISTANT Nelson Chao	VP, STUDIO OPERATIONS Kate Kellogg
MOTION CAPTURE STAGE MANAGER Anthony Tominia	SR. GRAPHIC DESIGNER Christopher Maas	SVP, SENIOR COUNSEL Peter Welch
MOTION CAPTURE PRODUCTION MANAGER Charles Ghislandi	PROJECT MANAGER Heidi Oas	SR. DIRECTOR AND COUNSEL, 2K BUSINESS AFFAIRS Jerry Wang
MOTION CAPTURE MEDIA SUPERVISOR J. Mateo Baker	VIDEO PRODUCTION MANAGER Kenny Crosbie	COUNSEL Justyn Sanderford
3D PIPELINE TOOLS ENGINEER Charles Harris III	VIDEO EDITOR/MOTION GRAPHICS DESIGNERS Michael Regelean Eric Neff	VP, PUBLISHING, OPERATIONS Steve Lux
PRODUCTION ASSISTANT Colin Duffy	VIDEO EDITOR Peter Koeppen	DIRECTOR OF OPERATIONS Dorian Rehfield
MOTION CAPTURE STAGE TECHNICIAN Emma Castles Jennie Antonio Jeremy Schichtel Christopher Barton Alexandra Grant	ASSOCIATE VIDEO EDITORS Doug Tyler Nick Pylvanainen	LICENSING/OPERATIONS SPECIALIST Xenia Mul
MOTION CAPTURE SPECIALISTS Jeremy Wages Gil Espanto Jose Gutierrez Ryan Girard Michelle Hill	ART DIRECTOR Gabe Abarcar	OPERATIONS MANAGER Ben Kvalo
MOTION CAPTURE AUDIO Andrew Hanson	WEB DIRECTOR Nate Schaumberg	OPERATIONS COORDINATOR Peter Driscoll
DATABASE PROGRAMMER Nicholas Longo	WEB DESIGNER Keith Echevarria	2K CORE TECH
2K MARKETING TEAM	WEB DEVELOPER Alex Beuscher	VP, TECHNOLOGY Naty Hoffman
SVP, MARKETING Sarah Anderson	WEB PRODUCER Tiffany Nelson	DIRECTOR OF TECHNOLOGY Mark James
VP OF INTERNATIONAL MARKETING Matthias Wehner	CHANNEL MARKETING MANAGERS Anna Nguyen Marc McCurdy	ONLINE ARCHITECT Louis Ewens
VP OF MARKETING Chris Snyder	SR. DIRECTOR OF EVENTS Lesley Zinn Abarcar	PRINCIPAL TECHNICAL ARTIST Jonathan Tilden
	EVENTS MANAGER David Iskra	SR. R&D ENGINEER Markus Breyer
	DIRECTOR, CUSTOMER SERVICE Ima Somers	SOFTWARE ENGINEER Jack Liu
		2KIT
		DIRECTOR, 2KIT Rob Roudebush
		IT MANAGER Bob Jones

PUBLISHED BY 2K

2K IS A PUBLISHING LABEL OF TAKE-TWO INTERACTIVE SOFTWARE, INC.

VISUAL CONCEPTS DEVELOPMENT TEAM

PRESIDENT

Greg Thomas

EXECUTIVE PRODUCER

Mark Little

SENIOR PRODUCER

Arnaud Frey

PRODUCER

Alexander Jones

ASSOCIATE PRODUCER

Andrew Krensky

LICENSENCE MANAGER

Steve Islas

PRODUCTION ASSISTANT

Dino Zucconi

SENIOR DESIGNER

Jason Vandiver

DESIGNER, 2K SHOWCASE

Jody Hicks

CO-DESIGNER, 2K SHOWCASE

Shane Kemp

DESIGNER, MYCAREER

Ramelle Ballesca

DESIGNER, WWE UNIVERSE

Cristo Kyriazis

DESIGNER

Derek Donahue

DESIGNER ASSISTANT

Laura Schlatmann

SENIOR ONLINE ENGINEER

Igor Pevac

STUDIO AUDIO DIRECTOR, AUDIO

Joel Simmons

AUDIO DIRECTOR, SOUND/AUDIO

Vince Pontarelli

AUDIO MANAGER, AUDIO

Sean Charles

LEAD SOUND/AUDIO DESIGNER

Josh Jones

AUDIO/DIALOGUE SYSTEM DESIGNER

Bryan Sherrill

ASSOCIATE AUDIO PRODUCER

Patrick Jarret

AUDIO TECH AND ADDITIONAL ENGINEERING

Daniel Gardopee

Todd Gunnerson

AUDIO TEAM SPECIAL THANKS

Ryan Katz

CREATIVE DIRECTOR

Lynell Jinks

LEAD CHARACTER ARTIST

Jonathan Gregory

ANIMATION TEAM LEAD

Shane Kemp

LEAD ANIMATOR

Jessica Wu

ANIMATORS

Brian Rust

Darrel Christian

David J. Yuen

Emily Katske

Eric Sturgeon

George Banks

George Fleites

Hannah Addington

Jeremiah Stewart

Jun Park

Liam Murphy

Max Antinone

Preet Upal

Robert Firestone

Ryan Walker

Tom Van Cise

MANAGER, TRANSLATION

Yuri Tanaka

TRANSLATORS

Akane Yamamoto

Anne Awaya

MUSIC AND TALENT LICENSING

Debbie Fingerman

VISUAL CONCEPTS DEVELOPMENT TEAM SPECIAL THANKS

Drew Como

Darin Ito

Nobu Taguchi

Celian Varini

Isabela Bradley

Kai Cabrera

Jack Leung

Chris Kalos

Sabine Blair

John Friar

Bruno Buzzetti

Josh Atkins

Robert Clarke

Etienne Grunewald

Eric Massoud

Mark Hamilton

Jason Sereno

Robert Nelson

2K WVE TEAM

EXTERNAL CONTRACTORS

PHOTOGRAPHER

David Knox

PHOTOGRAPHER'S ASSISTANT

Shane Bartlett

COMMENTARY WRITERS

Brian Shields, Principal, Mighty Pen & Sword, LLC

Kevin Sullivan, Speed Lemon LLC

Patrick Hegarty, Hegarty Creative Services LLC

EXTERNAL TRANSLATION SERVICES

EXTERNAL TRANSLATORS

Reiko Fujimoto

Yoshiko Fujii

DIGITAL HEARTS USA INC.

Daniel Castillo

Eric Kwan

John Yamamoto

Satomi Aihara

POLE TO WIN CO., LTD.

Leong Fong Wai

POLE TO WIN ASIA PTE. LTD.

Leong Fong Wai

POLE TO WIN AMERICA, INC.

Fumihiro Yamaguchi

MOTION CAPTURE TALENT SECTION

Adam Pearce

Alan Ricardez

Brandon Silvestry

Finn Bálor

Gregory Marasciulo

Hassan Hamin Assad

Kevin Owens

Kimberly Gallows

Matt Sydal

Michael Montoya

Michael Sharrer

Mike Brendli

Ryan Clark

Scott Colton

TJ Perkins

Tracy Sharrer

Trevor Mann

Tyshaun Whitson

William Spradlin

ONLINE IMPLEMENTATION SERVICES

PIXELTAMER.NET

CEO

Carsten Orthbandt

NETWORK ENGINEER

Christoph Pech

2K PUBLISHING

PRESIDENT

Christoph Hartmann

C.O.O.

David Ismailer

SVP, SPORTS DEVELOPMENT

Greg Thomas

EVP, SPORTS DEVELOPMENT

Jeff Thomas

2K CREATIVE DEVELOPMENT

VP, CREATIVE DEVELOPMENT

Josh Atkins

DIRECTOR OF CREATIVE PRODUCTION

Jack Scatuci

Akira Chodo
Naoki Sato
Toshiyuki Utaka
Hiroki Nishida

GAME DEVELOPMENT ASSISTANTS

Naoto Kuge
Munechika Suzuki
Junichi Hiraoka
Sayaka Morishima
Masato Nojiri

QA ASSISTANT DIRECTORS

Masaki Izuoka
Ryo Ohura

LEAD QA MANAGER

Masayuki Soneda

QA MANAGER

Mamoru Ozaki

QA ADMINISTRATORS

Rie Kiuchi
Sumie Ikeda

LEAD TESTERS

Takamasa Uchida
Kino Sakagami

TESTERS

Akimichi Nagayama
Satoko Nagamine
Fumina Kuwahara
Misato Kimizuka
Masaru Yamaguchi
Yudai Terukina
Tatsuaki Tokuda

TRANSLATION MANAGER

Derek Kessler

TRANSLATORS

Leo King
John Daniels
Taiga Koda
Mitsue Otaki

OBJECTIVE PHOTOGRAPHERS

Shun Yamaguchi
Yoko Sato

IT SUPPORT

Kentaro Seto
Koiji Tomita
Kazunori Nakagawa
Syuji Matsudaira

ADMINISTRATION SUPPORT

Yukinobu Kimura
Tsuneharu Sasaki
Junko Miyamoto
Satomi Takao
Natsuko Hagiwara

LEGAL DEPARTMENT

Keiko Sakaguchi
Yasuyuki Yamamoto

FINANCE DEPARTMENT

Naoki Hama
Hirotomo Taniguchi

SUGARCUT,LLC.

Ryu Takada
Toshiji Hazumi
Akihisa Shiota
Yuichi Ashibe
Sadato Shinji

Kazuki Mori
Michia Shimazu
Nobuyuki Bansyo

AMZY CO., LTD.
Kazuhiro Matsuda
Kaoru Mizoguchi
Ryuusuke Watanabe
Tomohiro Goto
Takahiro Hara

SOUND AMS INC.
Momo Michishita
Yasuhiro Tamaki
Tetsuya Shirakawa
Munenori Nakano
Ayumi Fujiwara
Sara Miura
Hiroki Saito
Takahiro Suzuki
Sora Endo

LAKSHYA DIGITAL PVT. LTD

Kai Gushima
Neha Bansal
Aroonabh Borah
Gaurav Sharma
Mayank Rajpoot
Surendra Singh
Devanshu Tyagi
Mukul Negi
Bombashadur Gurung
Varish Pratap Singh
Abhas Kumar Garnaik
Varun Kumar
Sautik Chandra
Karan Verma
Surya
Saif Ahmad
Naresh Pawar
Anil Singh
Shaibal Dutta
Anirudh Bhattacharya
Lalitha Chandran
Sujanitha Shankar
Anshu Almeida

KYOS CO., LTD.
Naoko Kino

VIRTUOS LTD.
Y. Peilin
C. Nhung
H. Hashiguchi
R. Nakagawa
T. Dong
Q. Lich
M. Lingchen
Z. Yi
T. Van
H. Huan
Q. Dung

MINELOADER

Xu Chen
Wang Wei
Hu Haijiang
Zhao Yan
Li Ning
Tian Feng

SHANGHAI WINKING ENTERTAINMENT LTD.

Xi Zhang
Sonic Wang
Huanqin Hu
Ji Zhang
Zhiying Cai
Huan Qian

Yuqi Wang
Jie Gao
Lei Xu
Jiajun Zhang

ORIGINAL FORCE LTD.

Shirley Tang
Cathy Song
Irene Zhang
Susie Wang
Zhiqiang Zhang
Yong Yang
Haibo Zhang
Longfei Li
Jian Su
Yaqi Zhao
Hao Ding
Yicai Wang
Jiaojiao Yang
Shuai Yang

LEMON SKY GAMES & ANIMATION

Wong Cheng Fei
Ken Foong
Ken Lai
Kevin Lai Han Wen
Eng Tzy Ling
Ezerina Tan Li Li
Cres Lim Pooi Leng
Yow Han Yuan
Yow Han Chong
Yap Jin Yang
Keith Tai Siew Kiet
Jake Chin Tian Kiat
Yap Kah Chun
Calvin Pang Yili Haw
Keith Chia Kei Foong
Kong Pui Ling
Saxon Chong Ri Hui
Woon Kok Keong
Tamara Astari
Janice Chong Xzinhui

3D SYSTEMS / GENTLE GIANT STUDIOS

Paulie Schrier
Shun Kim
Daniel Stilley
George Georgy

FACIAL SCANNING

PIXELGUN STUDIO
Timothy Valka
Brian Freisinger
Simranjit "Sunny" Mahil
Lucy Dawson

ADDITIONAL COLLABORATION COMPANIES

DIGITAL HEARTS CO., LTD.
G-STYLE CO., LTD.
CREEK & RIVER CO., LTD.
CHARABANS, INC.
IMAGINARYPOWER, INC.
ORBITALLINK INC.
VOLTA
TORISAN INC.

SPECIAL THANKS
Yuke Taniguchi
Tatsuhiko Suginoto
Masamichi Ito
All Yuke's Staff

بيانات فريق عمل لعبة WWE 2K16

YUKE'S

PRODUCER/SENIOR

VICE PRESIDENT

Hiromi Furuta

SENIOR TECHNICAL DIRECTOR

Hiroki Ueno

SENIOR CREATIVE DIRECTOR

Taku Chihaya

SENIOR TECHNICAL

MANAGEMENT DIRECTOR

Shintaro Matsubara

SENIOR ART DIRECTORS

Yoshio Togya

George K Ito

Makio Yamanaka

SENIOR TECHNICAL DIRECTORS

Takashi Takezawa

Takanori Morita

TECHNICAL DIRECTORS

Tsukasa Kato

Hiroshi Fukuda

INTERFACE ART DIRECTOR

Kazunari Nike

SENIOR GAME DESIGN DIRECTOR

Naoto Ueno

GAME DESIGN DIRECTOR

Shinsuke Goto

ART DIRECTORS

Koji Makino

Takashi Komiya

Masahiro Nakatani

Ari Sawada

R&D TEAM

SENIOR TECHNICAL DIRECTORS

Nobuyoshi Ono

Hideki Suzuki

Masamichi Takano

Akitsugu Hirano

LEAD PROGRAMMERS

Ma Wenchao

Yousuke Sawada

TECHNICAL ARTIST

Jason Barnidge

PROGRAMMERS

Kazuki Iiboshi

Hidehiro Bushisue

SENIOR VP/CHIEF

CREATIVE OFFICER

Norifumi Hara

ASSISTANT TECHNICAL DIRECTORS

Reiji Sato

Koji Hayashi

Junichi Taguchi

Shunsuke Hanabusa

Kenichi Yamamoto

LEAD PROGRAMMERS

Atsushi Narita

Shotaro Notsu

Takayuki Kiyohara

Masayuki Makita

Takahiro Tanaka

Takuya Suzuki

Yoshiro Aoki

Tsubasa Ando

Takuya Ishibashi

PROGRAMMERS

Hayato Ebina

Koichi Sato

Tsuyoshi Kobayashi

Emi Ishii

Kousuke Hayashi

Toshiaki Ishihara

Koji Kuri

Satoshi Inoue

Takumi Hirokawa

Hiidenori Masaki

Youhei Hosokawa

Shingo Sogabe

Hiroshi Kanda

Sotaro Arakawa

Shirou Mikata

Yusuke Kumakoto

Masanori Fukuda

Yusuke Sasaki

Taichi Nagano

Takafumi Yasuda

Hideyuki Takahashi

Kazuki Omae

Takahiro Odajima

Kazuaki Konuma

PROGRAM ASSISTANT MANAGER

Fumio Yurugi

SYSTEM PROGRAM ASSISTANTS

Shingo Yoneda

Tadashi Nakamura

ASSISTANT GAME DESIGN DIRECTORS

Takuro Yamamori

Takayoshi Akasaka

LEAD GAME DESIGNERS

Hidekazu Tanaka

Kenji Nakamura

Shinichi Miyamoto

Bryan Williams

GAME DESIGNERS

Miho Watanabe

Daisuke Ohno

Tatsuya Watanabe

Takeshi Yokogawa

Akihide Ike

SOUND DESIGNERS

Kotaro Tamura

Chan Kean Yi

SENIOR MODELING ARTIST

Nobuyuki Fukasawa

LEAD MODELING ARTISTS

Kazuhiro Saito

Akira Sasagawa

Takahiro Banba

MODELING ARTISTS

Kazuyuki Isayama

Shiho Sato

Miho Hashimoto

Ji Wei

Yuki Matsumoto

Kenji Kawabata

Yuu Hara

Masaaki Hashimoto

Takanori Akiyama

Tsuyoshi Nishimura

Tamayo Noguchi

Kyohi Hosomi

Kazuhiko Asakawa

Hiroko Minami

Keiko Zama

Junichi Koshino

Motoshi Hiro

Masahtio Terazawa

Yuta Ichii

Christian Hagedorn

Kense Horii

Hayato Odeishi

Takumi Oniki

ASSISTANT INTERFACE ART DIRECTOR

Satoshi Kakutani

INTERFACE ARTISTS

Yuzuru Hiroki

Miho Shirota

Naomi Kaneda

Takuya Kawamorita

ASSISTANT ANIMATION DIRECTORS

Mitsuo Shimizu

Takashi Watanabe

Chizuru Ogura

Yuki Akaba

LEAD ANIMATORS

Daijiro Kakinuma

Tatsuya Maki

Takahiro Oshida

Tatsuya Shimozaki

ANIMATORS

Tsuyoshi Fukuhara

Kazuyuki Miyake

Hiroyuki Wada

Yoshiyuki Iwai

Manami One

Masaru Kishi

Naoki Ishiyama

Akie Okaji

Anjelina Quijano

David Ong

Loonie Baranco

Daniel Kitchens

Aggie Christakis

Norimitsu Takahashi

Yuki Unuma

Eri Yamamoto

Fumiaki Enomoto

Makoto Nishide

Kohei Gushiken

Koji Maruyama

Makoto Yamamoto

Akinari Izumi

Kazuya Matsueda

Yasuhiro Kasagi

Yuya Hirota

Takayuki Hirano

WWE UNIVERSE

يقدم وضع تجربة WWE النهائية في **WWE 2K16** sandbox WWE Universe. قم بحجز المباريات وتعيين الـ Divas Superstars للعروض وـ PPVs، وإنشاء المنافسات والتحالفات أو مشاهدة ذلك يحدث من تلقاء نفسه. الاختيار يرجع اليك في التأثير والتحكم في هذا الوضع الذي يشتمل على إمكانيات غير محدودة.



إنشاءات WWE

إن مجموعة إنشاء WWE 2K16 تتيح لك إضفاء الطابع الخاص على تجربتك في WWE مع وجود خيارات قوية وفالة.

مخصص Superstar: قم بإنشاء الـ Superstar المخصص أو الـ Diva المخصصة أو قم بتنصيص أي Roster في WWE Diva أو WWE Superstar والمفضلين في WWE Superstars والـ Divas وجود خيارات إعادة التلوين لملابس الدخول وملابس الحلبة.

دخول مخصص: اختر من بين العديد من خيارات الدخول وأجعل دخول الـ Superstar أو الـ Diva مميزاً على المندر.

مجموعة حركات مخصصة: حدد من بين مئات الحركات لإعطاء الأفضلية إلى الـ Superstar أو الـ Diva للبيئة داخل الحلبة.

بطولة مخصصة: قم بإنشاء القاب بطولة مخصصة من الأحزمة أو الدروع أو حتى تخصيص ألقاب WWE موجودة.

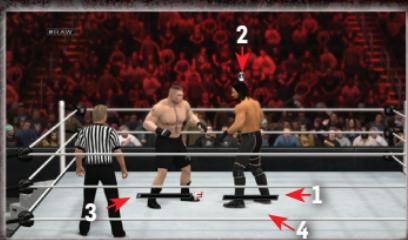
حلبة مخصصة: قم بتصميم حلبة مناسبة للحركة القوية في WWE.

شعار مخصص: أظهر إبداعك بتصميم الشعارات المخصصة لك.

إنشاءات المجتمع: قم بتحميل الإنشاءات الخاصة بك عبر الإنترنت وشاركها مع WWE Universe.



شاشة العاب



1. **Momentum Gauge** (مقياس النشاط): تكوب النشاط عن طريق تنفيذ الهجمات وحركات الاستفزاء على **RT** في الوقت الصحيح لعكس هجوم الخصم
2. **Reversal Prompt** (المطالبة بالعكس): اضغط على **RT** في الوقت الصحيح لعكس هجوم الخصم
3. **Adrenaline Meter** (مقياس الأدرينالين): عندما يفقد، فإنك تفقد القدرة على الركض للحظات
4. **Signature/Finisher** (حركة توقيع/انهاء): اضغط على **Y** عندما يظهر لتنفيذ **Signature/Finisher** (حركة توقيع/انهاء)
- (حركة توقيع/انهاء)

! - 2K SHOWCASE

يقدم Stone Cold Steve Austin عرضًا لكل مباراة في المسيرة المهنية لـ **WWE**. ويوجد مشاهد سينمائية قوية، وفيديو **WWE** الأسطوري، وأصوات **Superstar** الأصلية، والكثير من العناصر التي يمكن إلغاء قفلها لن يكون هناك أي نقص في المحتويات التي يمكنك اكتشافها. سيسكشف اللاعبون ظهور **Austin 3:16** في **King of the Ring** عام 1996 وسيتعلون طريق **Stone Cold** المثير نحو المجد من خلال مباراته النهائية في **WrestleMania XIX** في عام 2003.

تشتمل كل مباراة على أهداف اختيارية يجب إكمالها للحصول على **Superstars** مدرب جدد وملابس بديلة جديدة، والمزيد من الأمور الأخرى. بإمكان اللاعب الوصول إلى المزيد من التفاصيل حول كينية إكمال هدف معين من قائمة الإيقاف المؤقت. كما توجد مباريات إضافية تشتمل على أحداث رئيسية من فترة **Austin 3:16** في **ECW** و **WCW** في انتظار اللاعبين المهرة بدرجة كافية لإلغاء قفلها.



عناصر التحكم في اللعبة

الاشتباك بالقييد CHAIN GRAPPLES

تبدأ هجمات الاشتباك من وضع الوقوف في WWE 2K16 من حالة واحدة من حالات اشتباكات التقيد الأربع. للدخول في حالة اشتباك بالقييد، اقترب من خصم واقف غير مضروب واضغط على أثناء الضغط على A $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$.

(هجوم الاشتباك) (5 أنواع مختلفة): $\text{A} + \text{G} + \uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ أو A فقط بدون G

(تغيير المسكات): $\text{B} + \uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ Change Holds

: اضغط مع الاستمرار على A Breaking Point Submission

(ضربة/ضربة قوية): اضغط أو اضغط مع الاستمرار على X Strike/Strong Strike

سحب الخصم حول الحالية: اضغط مع الاستمرار على $\text{L1} + \text{RT}$ وادفع G

حركة Irish Whip

(التحرر من مسكة التقيد بالاشتكاك): LB Release Chain Grapple Hold

الاشتباك بالضرب STUN GRAPPLES

لتتنفيذ الاشتباك بالضرب، اقترب من الخصم من الأمام أو من الخلف وهو مضروب واضغط ببساطة على A أو اضغط على A وادفع G $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ في أي اتجاه لتنفيذ هجوم اشتباك قوي.

(هجوم الاشتباك) (5 أنواع مختلفة): $\text{A} + \text{G}$ أو $\text{A} + \text{B}$ Grapple Attack

: اضغط مع الاستمرار على A Breaking Point Submission

تدوير الخصم: $\text{B} + \leftarrow/\rightarrow$ أو B

(مسكة التقيد بالاشتكاك): اضغط مع الاستمرار على $\text{L1} + \text{RT}$ وحررها

ـ (تغير موضع الخصم) REPOSITION OPPONENT

استخدم B لتغيير وضع خصم ملقى على الأرض أو مضروب.

ـ على الأرض

رفع الخصم: \uparrow

قلب الخصم: $\text{B} + \leftarrow/\rightarrow$ أو B

ـ رفع الخصم والوقف خلفه: $\text{B} + \downarrow$

ـ مضروب في الزاوية:

ـ تدوير الخصم: $\text{B} + \leftarrow/\rightarrow$ أو B

ـ الرفع والوضع فوق الشادة: $\text{B} + \uparrow$

ـ وضع في Tree Of Woe (التعليق بالمقذوب في الزاوية): $\text{B} + \downarrow$

ـ مضروب على الأحلان:

ـ وضع الخصم على منتصف الحبل: B أي اتجاه

دعم المنتج:

<http://support.2k.com>



يرجى الملاحظة أنه من المقرر أن تتوفر ميزات WWE 2K16 عبر الإنترنت حتى شهر **مايو عام 2017**، ومع ذلك فإننا نحتفظ بالحق في تعديل الميزات عبر الإنترنت أو إيقافها باختصار مدته 30 يوماً. تفضل بزيارة www.2k.com/serverstatus للحصول على مزيد من المعلومات.

XBOX 360 أداة تحكم





تحذير قبل ممارسة هذه اللعبة، اقرأ أدلة وحدة تحكم Xbox 360®، وXbox 360™،
وأدلة استشعار Kinect™ على معلومات هامة حول الصحة والسلامة.
www.xbox.com/support

تحذير صحي هام: نوبات التحسس الضوئي

قد تتعرض نسبة ضئيلة للغاية من الأفراد للإصابة بنوبة صرع عند التعرض لبعض الصور المرئية، ومن بينها الأضواء الوامضة أو الأنماط الضوئية الوامضة التي قد يتم عرضها في العاب الفيديو. وحتى الأفراد الذين لم يسبق لهم التعرض لنوبات صرع أو الإصابة بمرض الصرع يمكن أن يكونوا مصابين بحالة مرضية لم يسبق تشخيصها من شأنها أن تسبب في هذه "النوبات الصرعية الناشئة عن التحسس الضوئي" خلال مشاهدة العاب الفيديو ويمكن أن تكون لهذه النوبات الصرعية مجموعة من الأعراض من بينها الدوار، أو اضطراب الرؤية، أو نفضات العين أو عضلات الوجه، أو نفضات الذراعين أو الساقين، أو التهتان، أو التخليط، أو فقدان الوعي الحظي كما أن النوبات الصرعية قد تسبب في فقدان الوعي أو الاختلالات التي يمكن أن تسبب في التعرض للإصابة نتيجة السقوط أو الارتطام بال أجسام القريبة. **توقف عن اللعب على الفور واستشر طبيباً إذا شعرت بأي عرض من هذه الأعراض.** يجب على الوالدين مراقبة أطفالهم أو سؤالهم حول الأعراض المذكورة أعلاه - فالأطفال والمرأهقون أكثر عرضة من البالغين للإصابة بهذه النوبات. ويمكن الحد من نوبات الصرع الناشئة عن التحسس الضوئي من خلال اتخاذ الاحتياطات التالية: الجلوس بعيداً عن الشاشة؛ استخدام شاشة صغيرة؛ اللعب في غرفة جيدة الإضاءة؛ وعدم اللعب عند الشعور بالدوار أو الإرهاق. إذا كان قد سبق لك أو لأحد أقاربك الإصابة بنوبات أو صرع، فاستشر طبيباً قبل اللعب.



XBOX 360®

WWE 2K16

