

WICHTIGE GESUNDHEITSINFORMATIONEN: PHOTOSENSITIVE ANFÄLLE

(ANFÄLLE DURCH LICHTEMPFINDLICHKEIT)

Bei einer sehr kleinen Anzahl von Personen können bestimmte visuelle Einflüsse (beispielsweise aufflackernde Lichter oder visuelle Muster, wie sie in Videospielen vorkommen) zu photosensitiven Anfällen führen. Diese können auch bei Personen auftreten, in deren Krankheitsgeschichte keine Anzeichen für Epilepsie o. Ä. vorhanden sind, bei denen jedoch ein nicht diagnostizierter medizinischer Sachverhalt vorliegt, der diese so genannten "photosensitiven epileptischen Anfälle" während der Nutzung von Videospielen hervorrufen kann. Zu den Symptomen gehören Schwindel, Veränderungen der Sehleistung. Zuckungen im Auge oder Gesicht, Zuckungen oder Schüttelbewegungen der Arme und Beine, Orientierungsverlust, Verwirrung oder vorübergehender Bewusstseinsverlust und Bewusstseinsverlust oder Schüttelkrämpfe, die zu Verletzungen durch Hinfallen oder das Stoßen gegen in der Nähe befindliche Gegenstände führen können. Falls beim Spielen ein derartiges Symptom auftritt, müssen Sie das Spiel sofort abbrechen und ärztliche Hilfe anfordern. Eltern sollten ihre Kinder beobachten und diese nach den oben genannten Symptomen fragen. Die Wahrscheinlichkeit, dass derartige Anfälle auftreten, ist bei Kindern und Teenagern größer als bei Erwachsenen. Die Gefahr kann durch vergrößerten Abstand zum Bildschirm, Verwenden eines kleineren Bildschirms, Spielen in einem gut beleuchteten Zimmer und Vermeiden des Spielens bei Müdigkeit verringert werden. Wenn Sie oder ein Familienmitglied in der Vergangenheit unter epileptischen oder anderen Anfällen gelitten haben, sollten Sie zunächst ärztlichen Rat einholen, bevor Sie Videospiele nutzen.



Technischer Kundendienst: http://support.2k.com

Beachten Sie bitte, dass WWE 2K16 Online-Features bis 31. Mai 2017 verfügbar sind, wir uns allerdings das Recht vorbehalten, Online-Features 30 Tage nach vorheriger Ankündigung zu verändern oder einzustellen. Weitere Informationen unter www.2k.com/serverstatus.

TASTATUR-STEUERUNG

S. L. Market S. L. S. L.

AKTION	TASTE
NACH OBEN BEWEGEN	W
NACH UNTEN BEWEGEN	S
NACH LINKS BEWEGEN	
NACH RECHTS BEWEGEN	D
PAUSE	
KÖRPERANZEIGE	
FRONT FACELOCK / GRIFF	Opening the second of the s
IRISH WHIP/PIN	D
SIGNATURE / FINISHER / OMG	

SCHLAG	
ZWISCHEN SIGNATURE UND FINISHER WECHSELN	E (
OBJEKTE AUFNEHMEN / AUF APRON STELLEN / RING BETRETEN ODER VERLASSEN	© PL
REVERSAL / KÖRPERTEILE ANVISIEREN	E
LAUFEN	L [Umschalt] (HALTEN + 1 BEWEGEN)
ANDEREN GEGNER ANVISIEREN (BEI AKTIVIERTEM MANUELLEM ZIELEN)	[Strg] LINKS
TAUNT 1	
TAUNT 2	2
TAUNT 3	3
TAUNT 4	4
KETTENWRESTLING OBEN	[Leertaste] + W
KETTENWRESTLING UNTEN	[Leertaste] + S
KETTENWRESTLING LINKS	[Leertaste] + A
KETTENWRESTLING RECHTS	[Leertaste] + D
CHAIN WRESTLING SPEZIALTASTE	[Leertaste]
	The second secon





SPIEL STEUERUNG

KETTENWRESTLING

Wenn du dich mit deinem Gegner euch im Kettenwrestling verkeilt hast, kannst du versuchen, mit einem Kettenhaltegriff die Oberhand zu gewinnen (♠, ♠ oder ♠). In einem Kettenhaltegriff findest du mit [Leertaste] + ₩/S/A/D die Schwachstelle. Der Angreifer kann seinen Gegner auch mit ♠ schlagen oder mit ♠ an ihm zerren.

GRIFFE

Normaler Griff: W/S/A/D+▼

Starker Griff:

W/S/A/D+ → gedrückt halten

Gegner umdrehen: [Leertaste] + A / D

Snapmare zu Sitzposition: [Leertaste] + [S]

FRONT FACELOCK

Lock-Up: Um einen Gegner im Front Facelock zu packen, drückst du €, ohne eine Richtungstaste zu drücken.

Griff: W / S / A / D + ₩

Haltegriff:

■ nach einem Lock-Up

Submission:

■ gedrückt halten

Schlag:

Gegner ziehen: L [Umschalt] + F gedrückt halten und eine beliebige Richtungstaste drücken.

Irish Whip: 🗪

Front Facelock lösen: Q

Körperteile anvisieren: (Halte F + ♥ oder ♠ oder ♠ oder ♠)

GEGNER NEU POSITIONIEREN

Mit [Leertaste] + (W) / (S) / (A) / (D) positionierst du einen am Boden liegenden oder ermüdeten Gegner neu.

LIEGENDE GEGNER

Gegner hochheben: [Leertaste] + W

Gegner umdrehen: [Leertaste] + A / D

Gegner in Sitzposition heben: [Leertaste] + [S]

An Kopf, Seite oder Füßen sind folgende Aktionen möglich:

Griff: 🖶

Starker Schlag: gedrückt halten

Submission: ● gedrückt halten

Körperteile anvisieren: F + ▼

SUBMISSIONS

Halte [Leertaste] und drücke währenddessen A und D, um deinen Regler im Submission-Minispiel zu bewegen.

Als Verteidiger (blau) musst du dem Regler des Angreifers (rot) ausweichen.

Sammle die leuchtende Kugel auf, um deinem Gegner zu entgehen oder zu entkommen.

PINFALLS

Drücke , wenn die Anzeige im Zielbereich ist, um zu entkommen.

Wenn du die Rope Break-Fähigkeit besitzt und in der Nähe der Seile bist, kannst du drücken, wenn du aufgefordert wirst, um einen manuellen Rope Break auszuführen.

Unfaire Pins

Wenn du unfaire Pins beherrschst und dein Gegner parallel zu den Seilen liegt, halte

gedrückt, um einen unfairen Pin auszuführen!

REVERSALS

F-Symbol: Normaler Reversal. Dieser Move hat einen einzelnen Reversal. Benötigt einen Reversal aus dem Vorrat.

Grünes F-**Symbol:** Leichter Reversal. Dieser Move hat einen leichten Reversal. Benötigt einen Reversal aus dem Vorrat.

Rotes F-Symbol: Schwerer Reversal. Letzte Reversal-Gelegenheit für diesen Move. Benötigt zwei Reversals aus dem Vorrat.

Schwere Reversals benötigen mehrere Reversals aus dem Vorrat, schwächen deinen Gegner aber vorübergehend.

ERMÜDETE GEGNER IN DER ECKE:

Gegner umdrehen: [Leertaste] + A / D

Hochheben und oben auf Turnbuckle platzieren:

[Leertaste] + W

In Tree Of Woe platzieren (kopfüber in der Ecke hängen): [Leertaste] + S

ERMÜDETE GEGNER IN DEN SEILEN

Ermüdeten Gegner auf mittlerem Seil platzieren: [Leertaste] + A / D

SPIELBILDSCHIRM





- 1. Reversal-Hinweis: Drücke rechtzeitig 🗐, um den Angriff des Gegners zu kontern.
- Trefferpunkte-Anzeige: Achte auf deine Trefferpunkte, wenn du Treffer von deinem Gegner einsteckst.
- Ausdauer-Anzeige: Ist diese Anzeige leer, bewegst und erholst du dich langsamer und kannst vorübergehend nicht rennen.
- 4. Schwunganzeige: Schwung baust du durch Angriffe und Taunts auf. Erreichst du 100 %, bekommst du eine Signature, bei 150 % einen Finisher.
- **5. Signature/Finisher:** Drücke **1**, sobald der Hinweis angezeigt wird, um deinen Signature/Finisher auszuführen.
- Reversals: Zeigt die Anzahl der Reversals an, die dir zur Verfügung stehen. Diese Zahl regeneriert sich mit der Zeit.

2K SHOWCASE

2K Showcase lässt die grandiose Karriere der **WWE**-Legende Stone Cold Steve Austin neu aufleben, und zwar Match für Match. Vollgepackt mit gewaltigen Zwischensequenzen, historischen **WWE**-Videoausschnitten, authentischen **WWE**-Superstar-Dialogen und jeder Menge freischaltbarer Extras – Inhalte ohne Ende. Die Spieler erleben aus nächster Nähe die Geburtsstunde von Austin 3:16 beim King of the Ring 1996 und verfolgen Stone Colds höllischen Weg zum Ruhm, bis zu seinem letzten Match bei **WrestleMania XIX** im Jahr 2003.

In jedem Match können optionale Ziele abgeschlossen werden, um neue Superstars, Manager, Bekleidungen und mehr zu verdienen. Mehr Details zu den einzelnen Zielen erhält der Spieler im Pausenmenü. Bonus-Matches mit wichtigen Ereignissen aus Austins Zeit bei der WCW und ECW warten auf alle Spieler, die gut genug sind, um sie freizuschalten.



WWE-INHALTE ERSTELLEN

WWE 2K16 enthält einen Inhaltseditor, mit dem du dein **WWE**-Erlebnis voll anpassen kannst, und der dir eine Vielzahl umfassender Optionen bietet.

Erstellte Superstars/Divas: Erstelle deine eigenen Superstars oder Divas oder passe einen WWE-Superstar oder eine WWE-Diva aus dem Roster an!

Erstellter Einzug: Wähle aus zahlreichen Einzugsoptionen und lasse deinen Superstar oder deine Diva stilvoll die Rampe runterkommen.

Erstelltes Move-Set: Wähle aus Hunderten von Moves, um deinem Superstar bzw. deiner Diva den entscheidenden Vorteil im Ring zu verleihen.

Erstellte Championship: Erstelle eigene Championships vom Gurt bis zur Schnalle oder passe bestehende **WWE**-Titel an.

Erstellte Arena: Entwirf eine Arena, die der adrenalinfördernden Action der **WWE** gerecht wird.

Erstellte Show: Erstelle deine eigene Show für den Exhibition-Modus und den **WWE**-Universum-Modus.

Community-Inhalte: Lade deine Inhalte online hoch und teile sie mit dem **WWE**-Universum!





WWE-UNIVERSUM

Der **WWE**-Universum-Modus bietet das ultimative **WWE**-Sandbox-Erlebnis in **WWE 2K16**. Buche Matches, weise Superstars und Divas bestimmten Shows und Pay-per-Views zu, erschaffe Rivalitäten und Bündnisse oder werde Zeuge, wie sie von alleine entstehen. Zum ersten Mal besitzen Charaktere jetzt Persönlichkeitszüge, die ihre Entscheidungen im Spiel und in den Szenarien beeinflussen können. Und mit dem neuen Statuseffektsystem kann das Ergebnis dieser Matches und Szenarien zu vorübergehenden Vorteilen oder Nachteilen führen. In diesem Modus der nahezu unbegrenzten Möglichkeiten liegt die Entscheidung allein bei dir.



MEINE KARRIERE

Der Meine KARRIERE-Modus ist auch in *WWE 2K16* wieder enthalten – nur größer und besser. Du kannst nach wie vor deinen eigenen Superstar erstellen oder importieren, um dich an NXT zu wagen, dich von Jason Albert trainieren zu lassen und dir schließlich einen Platz im Hauptroster zu erkämpfen. Wenn du gute Matches ablieferst, sammelst du Punkte und Geld, um deine Fähigkeiten zu verbessern, neue Moves zu lernen, Manager anzuheuern und andere Verstärkungen zu erwerben. Fordere bekannte *WWE*-Superstars heraus und tritt über die Karriere-Beteiligung gegen die erstellten Superstars deiner Freunde an.



Währenddessen erweckt dein Charakter die Aufmerksamkeit der Authority und hat die Wahl, ihre Wünsche auf eigenes Risiko zu befolgen oder auch nicht. Deine Entscheidungen – ob in deinen eigenen Matches oder wenn es darum geht, in die Kämpfe anderer einzugreifen – sowie Interviews mit Renee Young im Anschluss an die Matches haben Einfluss darauf, wie der Rest des Rosters zu dir steht. Starke Verbündete und gefährliche Gegner werden dich auf deinem Weg zum Sieg der **WWE** Championship begleiten. Und selbst mit dem Gürtel um die Hüfte wirst du nur in die **WWE** Hall of Fame aufgenommen, wenn du dich zu neuen Höhen aufschwingst und deinen Siegeszug fortführst.









WWE 2K16 MITWIRKENDE

YUKE'S

PRODUCER/SENIOR VICE PRESIDENT Hiromi Furuta

SENIOR TECHNICAL DIRECTOR Hiroki Ueno

SENIOR CREATIVE DIRECTOR Taku Chihaya

SENIOR TECHNICAL MANAGEMENT DIRECTOR Shintaro Matsubara

SENIOR ART DIRECTORS Yoshio Togiya George K Ito Makio Yamanaka

SENIOR TECHNICAL DIRECTORS
Takashi Takezawa
Takanori Morita

TECHNICAL DIRECTORS
Tsukasa Kato
Hiroshi Fukuda

INTERFACE ART DIRECTOR
Kazunari Nike

SENIOR GAME DESIGN DIRECTOR

GAME DESIGN DIRECTOR Shinsuke Goto

ART DIRECTORS Koji Makino Takashi Komiyama Masahiro Nakatani Ari Sawada

R&D TEAM

SENIOR TECHNICAL DIRECTORS Nobuyoshi Ono Hideki Suzuki Masamichi Takano Akitsugu Hirano

LEAD PROGRAMMERS
Ma Wenchao
Yousuke Sawada

TECHNICAL ARTIST Jason Barnidge PROGRAMMERS Kazuki Iiboshi Hidehiro Bushisue

SENIOR VP/CHIEF CREATIVE OFFICER Norifumi Hara

ASSISTANT TECHNICAL DIRECTORS
Reiji Sato

Reiji Sato Koji Hayashi Junichi Taguchi Shunsuke Hanabusa Kenichi Yamamoto

LEAD PROGRAMMERS Atsushi Narita Shotaro Notsu Takayuki Kiyohara Masayuki Makita Takahiro Tanaka Takuya Suzuki Yoshiro Aoki Tsubasa Ando Takuya Ishibashi

PROGRAMMERS Hayato Ebina Koichi Sato Tsuyoshi Kobayashi Emi Ishii Kousuke Hayashi Toshiaki Ishihara Koji Kuri Satoshi Inoue Takumi Hirokawa Hidenori Masaki Youhei Hosokawa Shingo Sogabe Hiroshi Kanda Sotaro Arakawa Shirou Mikata Yusuke Kakumoto Masanori Fukuda Yusuke Sasai Taichi Nagano Takafumi Yasuda Hideyuki Takahashi

Kazuki Omae

Takahiro Odajima

Kazuaki Konuma

PROGRAM ASSISTANT MANAGER Fumio Yuruqi

SYSTEM PROGRAM ASSISTANTS Shingo Yoneda Tadashi Nakamura ASSISTANT GAME DESIGN DIRECTORS Takuro Yamamori Takayoshi Akasaka

LEAD GAME DESIGNERS Hidekazu Tanaka Kenji Nakamura Shinichi Miyamoto Bryan Williams

GAME DESIGNERS Miho Watanabe Daisuke Ohno Tatsuya Watanabe Takeshi Yokogawa Akihide Ike

SOUND DESIGNERS Kotaro Tamura Chan Kean Yi

SENIOR MODELING ARTIST Nobuyuki Fukasawa

LEAD MODELING ARTISTS Kazuhiro Saito Akira Sasagawa Takahiro Banba

MODELING ARTISTS Kazuyuki Isayama Shiho Sato Miho Hashimoto Jie Wei Yuki Matsumoto Kenji Kawabata Yuu Hara Masaaki Hashimoto Takanori Akiyama Tsuyoshi Nishimura Tamayo Noguchi Kyohei Hosomi Kazuhiro Asakawa Hiroko Minami Keiko Zama Junichi Koshino Motoshi Hiro Masahito Terazawa Yuta Ichii Christian Hagedorny Kense Hori Hayato Odeishi Takumi Oniki

ASSISTANT INTERFACE ART DIRECTOR Satoshi Kakutani

INTERFACE ARTISTS

Yuzuru Hiroki Miho Shirota Naomi Kaneda Takuya Kawamorita

ASSISTANT ANIMATION DIRECTORS

Mitsuo Shimizu Takashi Watanabe Chizuru Ogura Yuki Akaba

LEAD ANIMATORS Daiiiro Kakinuma

Daijiro Kakinuma Tatsuya Maki Takahiro Oshida Tatsuva Shimozaki

ANIMATORS

ANIMATORS
TSuyoshi Fukuhara
Kazuyuki Miyake
Hiroyuki Wada
Yoshiyuki Iwai
Manami One
Masaru Kishi
Naoki Ishiyama
Akie Okaji
Anjelina Quijano
David Ong
Loniet Kirehara
Acie Christakis
Norimitasi Akahashi
Vuji Uhuma
Eri Yamamoto
Fumiaki Enomoto
Makoto Nishide
Koji Maruyama
Makoto Yamamoto
Koji Maruyama
Makoto Yamamoto
Kaji Maruyama
Makoto Yamamoto
Kayua Matsueda
Yasuhiro Kasagi
Yuya Hirota
Takayuki Hirano
Akira Chodo
Naoki Sato
Toshiyuki Utaka
Hiroki Nishida

GAME DEVELOPMENT ASSISTANTS

Naoto Kuge Munechika Suzuki Junichi Hiraoka Sayaka Morishima Masato Noiiri

QA ASSISTANT DIRECTORS Masaki Izuoka Ryo Ohura

LEAD QA MANAGER Masayuki Soneda

QA MANAGER Mamoru Ozaki

QA ADMINISTRATORS Rie Kikuchi Sumie Ikeda

LEAD TESTERS

Takamasa Uchida Kino Sakagami

TESTERS

Akimichi Nagayama Satoko Nagamine Fumina Kuwahara Misato Kimizuka Masaru Yamaguchi Yudai Terukina Tatsuaki Tokoda

TRANSLATION MANAGER Derek Kessler

TRANSLATORS

Leo King John Daniels Taiga Koda Mitsue Otaki

OBJECTIVE PHOTOGRAPHERS

Shun Yamaguchi Yoko Sato

IT SUPPORT Kentaro Seto Koji Tomita

Kazunori Nakagawa Syuji Matsudaira

ADMINISTRATION SUPPORT Yukinobu Kimura

Yukinobu Kimura Tsuneharu Sasaki Junko Miyamoto Satomi Takao Natsuko Hagiwara

LEGAL DEPARTMENT Keiko Sakaguchi Yasuvuki Yamamoto

FINANCE DEPARTMENT Naoki Hama Hirotomo Taniquchi

SUGARCUT.LLC.

Ryu Takada Toshiji Hazumi Akihisa Shiota Yuichi Ashibe Sadato Shinji Kazuki Mori Michia Shimazu

Nobuyuki Bansyo

AMZY CO., LTD.

Kazuhiro Matsuda Kaoru Mizoguchi Ryusuke Watanabe Tomohiro Goto Takahiro Hara

SOUND AMS INC.

Momo Michishita Yasuhiro Tamaki Tetsuya Shirakawa Munenori Nakano Ayumi Fujiwara Sara Mihara Hiroki Saito Takahiro Suzuki Sora Endo

Kai Gushima

LAKSHYA DIGITAL PVT. LTD

Neha Bansal Aroonabh Borah Gaurav Sharma Mayank Rajpoot Surendra Singh Devanshu Tyagi Mukut Negi Bombahadur Gurung Varish Pratap Singh Abhas Kumar Garnaik Varun Kumar Sautik Chandra Karan Verma Surya Saif Ahmad Naresh Pawar Anil Singh Shabiad Dutta Anirudh Bhattacharya Lalitha Chandran

Sujanitha Shankar Anshu Almeida KYOS CO.,LTD. Naoko Kino

VIRTUOS LTD.

Y. Peilin C. Nhung H. Hashiguchi R. Nakagawa T. Dong

Q. Lich M. Lingchen Z. Yi

T. Van H. Huan Q. Dung MINELOADER Xu Zhen Wang Wei Hu Haijiang Zhao Yan Li Ning Tian Feng

SHANGHAI WINKING ENTERTAINMENT LTD. Xi Zhang Sonic Wang Huanqin Hu Ji Zhang

Zhiying Cai Huan Qian Yuqi Wang Jie Gao Lei Xu Jiajun Zhang

ORIGINAL FORCE LTD Shirley Tang Cathy Song Lirene Zhang Susie Wang Zhiqiang Zhang Yong Yang Haibo Zhang Longfel Li Jian Su Yaqi Zhao Hao Ding Yicai Wang Jiaojiao Yang Shuai Yang

LEMON SKY GAMES & ANIMATION

Wong Cheng Fei Ken Eong Ken Lai Kevin Lai Han Wen Eng Tzy Ling Ezerina Tan Li Li Cres Lim Pool Leng Yow Han Yuan Yow Han Chong Yap Jin Yang Keith Tai Siew Kiet Jake Chin Tian Kiat Yap Kah Chun Calvin Pang Yii Haw Keith Chia Kei Foong Kong Pui Ling Saxon Chong Ri Hui Woon Kok Keong Tamara Astari

3D SYSTEMS / GENTLE GIANT STUDIOS Paulie Schrier Shun Kim Daniel Stilley George Georgy

FACIAL SCANNING

Pixelgun Studio Timothy Valka Brian Freisinger Simranjit "Sunny" Mahil Lucy Dawson

ADDITIONAL COLLABORATION COMPANIES
Digital Hearts Co., Ltd.
G-5tyle Co.,Ltd.
Creek & River Co., Ltd.
Charabans,Inc
Imaginarypower, Inc.
Orbitallink Inc.

SPECIAL THANKS
Yuke Taniguchi
Tatsuhiko Sugimoto
Masamichi Ito
All Yuke's Staff

Volta

Torisan Inc.

PUBLISHED BY 2K

2K IS A PUBLISHING LABEL OF TAKE-TWO INTERACTIVE SOFTWARE, INC.

VISUAL CONCEPTS
DEVELOPMENT TEAM

PRESIDENT Greg Thomas

EXECUTIVE PRODUCER Mark Little

SENIOR PRODUCER Arnaud Frey

PRODUCER Alexander Jones

ASSOCIATE PRODUCER Andrew Krensky

LICENSOR MANAGER Steve Islas

PRODUCTION ASSISTANT Dino Zucconi SENIOR DESIGNER
Jason Vandiver

DESIGNER, 2K SHOWCASE Jody Hicks

CO-DESIGNER, 2K SHOWCASE Shane Kemp

DESIGNER, MYCAREER Ramelle Ballesca

DESIGNER, WWE UNIVERSE Cristo Kyriazis

DESIGNER Derek Donahue

DESIGNER ASSISTANT Laura Schlatmann

SENIOR ONLINE ENGINEER
Igor Pevac

STUDIO AUDIO DIRECTOR, AUDIO Joel Simmons

AUDIO DIRECTOR, SOUND/AUDIO

AUDIO MANAGER, AUDIO Sean Charles

LEAD SOUND/AUDIO DESIGNER Josh Jones

AUDIO/DIALOGUE SYSTEM DESIGNER Bryan Sherrill

ASSOCIATE AUDIO PRODUCER Patrick Jarret

AUDIO TECH AND ADDITIONAL ENGINEERING Daniel Gardopee Todd Gunnerson

AUDIO TEAM SPECIAL THANKS Ryan Katz

CREATIVE DIRECTOR
Lynell Jinks

LEAD CHARACTER ARTIST Jonathan Gregory

ANIMATION TEAM LEAD Shane Kemp

LEAD ANIMATOR
Jessica Wu

ANIMATORS

Brian Rust
Darrel Christian
David J. Yuen
Emily Katske
Eric Sturgeon
George Banks
George Fleites
Hannah Addington
Jeremiah Stewart
Jun Park
Liam Murphy
Max Antinone
Preet Uppal
Robert Firestone
Ryan Walker
Tom Van Cise

MANAGER, TRANSLATION Yuri Tanaka

TRANSLATORS Akane Yamamoto Anne Awaya

MUSIC AND TALENT LICENSING Debbie Fingerman

VISUAL CONCEPTS DEVELOPMENT TEAM SPECIAL THANKS

Drew Como
Darin Ito
Nobu Taguchi
Celian Varini
Isabela Bradley
Kai Cabrera
Jack Leung
Chris Kalos
Sabine Blair
John Friar
Bruno Buzzetti
Josh Atkins
Robert Clarke
Etienne Grunenwald
Eric Massoud
Mark Hamilton
Jason Sereno
Robert Nelson

2K WWE TEAM EXTERNAL CONTRACTORS

PHOTOGRAPHER David Knox

PHOTOGRAPHER'S ASSISTANT Shane Bartlett

COMMENTARY WRITERS Brian Shields, Principal, Mighty Pen & Sword, LLC Kevin Sullivan, Speed Lemon LLC Patrick Hegarty, Hegarty Creative Services LLC

EXTERNAL TRANSLATION SERVICES

EXTERNAL TRANSLATORS Reiko Fujimoto Yoshiko Fujii

DIGITAL HEARTS USA INC.

Daniel Castillo Eric Kwan John Yamamoto Satomi Aihara

POLE TO WIN CO., LTD.

POLE TO WIN ASIA PTE. LTD. Leong Fong Wai

POLE TO WIN AMERICA, INC. Fumihiro Yamaguchi

MOTION CAPTURE TALENT SECTION Adam Pearce Alan Ricardez

Brandon Silvestry Finn Bálor Gregory Marasciulo Hassan Hamin Assad Kevin Owens Kimberly Gallows Matt Sydal Michael Montoya Michael Sharrer

Mike Brendli Ryan Clark Scott Colton TJ Perkins Tracy Sharrer Trevor Mann Tyshaun Whitson William Spradlin

ONLINE IMPLEMENTATION SERVICES

PIXELTAMER.NET

CEO Carsten Orthbandt

NETWORK ENGINEER Christoph Pech

2K PUBLISHING

PRESIDENT Christoph Hartmann

C.O.O. David Ismailer

PRESIDENT, SPORTS DEVELOPMENT Greg Thomas

EVP, SPORTS DEVELOPMENT
Jeff Thomas

2K CREATIVE DEVELOPMENT

VP, CREATIVE DEVELOPMENT Josh Atkins

DIRECTOR OF CREATIVE PRODUCTION Jack Scalici

MANAGER OF CREATIVE PRODUCTION Josh Orellana

CREATIVE PRODUCTION COORDINATOR Kaitlin Bleier

CREATIVE PRODUCTION ASSISTANT William Gale Cathy Neeley Medan Rohr

DIRECTOR OF RESEARCH AND PLANNING Mike Salmon

SR. MARKET RESEARCHER David Rees

USABILITY RESEARCHER Jordan Limor

USER TESTING ASSISTANT Jonathan Bonillas

MOTION CAPTURE SUPERVISOR David Washburn

MOTION CAPTURE STAGE MANAGER Anthony Tominia

MOTION CAPTURE PRODUCTION MANAGER Charles Ghislandi

MOTION CAPTURE MEDIA SUPERVISOR J. Mateo Baker

3D PIPELINE TOOLS ENGINEER Charles Harris TIT

PRODUCTION ASSISTANT
Colin Duffy

MOTION CAPTURE STAGE TECHNICIANS Emma Castles Jennie Antonio Jeremy Schichtel Christopher Barton

Alexandra Grant

MOTION CAPTURE SPECIALISTS

Jeremy Wages Gil Espanto Jose Gutierrez Ryan Girard Michelle Hill

MOTION CAPTURE AUDIO Andrew Hanson

DATABASE PROGRAMMER Nicholas Longo

2K MARKETING TEAM

SVP, MARKETING Sarah Anderson

VP OF INTERNATIONAL MARKETING Matthias Wehner

VP OF MARKETING Chris Snyder

DIRECTOR OF MARKETING Bryce Yang

PRODUCT MANAGER
Philip Mcdaniel

PRODUCT MANAGER

MARKETING COORDINATOR Robert Hearon

VP OF COMMUNICATIONS, THE AMERICAS Ryan Jones

SR. COMMUNICATIONS MANAGER
Jaime Jensen

SR. DIRECTOR, MARKETING PRODUCTION Jackie Truong ASSOCIATE MARKETING PRODUCTION MANAGER Ham Nauven

MARKETING PRODUCTION ASSISTANT Nelson Chao

SR. GRAPHIC DESIGNER Christopher Maas

PROJECT MANAGER Heidi Oas

VIDEO PRODUCTION MANAGER Kenny Crosbie

VIDEO EDITOR/MOTION GRAPHICS DESIGNERS Michael Regelean Eric Neff

VIDEO EDITOR Peter Koeppen

ASSOCIATE VIDEO EDITORS Doug Tyler Nick Pylvanainen

ART DIRECTOR
Gabe Abarcar

WEB DIRECTOR

WEB DESIGNER Keith Echevarria

WEB DEVELOPER Alex Beuscher

WEB PRODUCER
Tiffany Nelson

CHANNEL MARKETING MANAGERS Anna Nguyen Marc McCurdy

SR. DIRECTOR OF EVENTS Lesley Zinn Abarcar

EVENTS MANAGER David Iskra

DIRECTOR, CUSTOMER SERVICE Ima Somers

CUSTOMER SERVICE MANAGER David Eggers

KNOWLEDGE BASE COORDINATOR Mike Thompson SR. MANAGER OF PARTNERSHIPS & LICENSING Jessica Hopp

PARTNER MARKETING MANAGER Dawn Earp

DIGITAL MARKETING COORDINATORS Ashley Landry Kelsie Lahti

MARKETING ASSISTANT Kenya Sancristobal

2K OPERATIONS

VP, STUDIO OPERATIONS Kate Kellogg

SVP, SENIOR COUNSEL
Peter Welch

SR. DIRECTOR AND COUNSEL, 2K BUSINESS AFFAIRS Jerry Wang

COUNSEL Justyn Sanderford

VP, PUBLISHING, OPERATIONS Steve Lux

DIRECTOR OF OPERATIONS
Dorian Rehfield

LICENSING/OPERATIONS SPECIALIST Xenia Mul

OPERATIONS MANAGER Ben Kvalo

OPERATIONS COORDINATORPeter Driscoll

2K CORE TECH

VP, TECHNOLOGY Naty Hoffman

DIRECTOR OF TECHNOLOGY
Mark James

ONLINE ARCHITECT Louis Ewens

PRINCIPAL TECHNICAL ARTIST Jonathan Tilden

SR. R&D ENGINEER Markus Breyer

SOFTWARE ENGINEER Jack Liu

2KIT

DIRECTOR, 2K IT

IT MANAGER Bob Jones

SR. NETWORK/SYSTEMS ENGINEER
Russell Mains

SYSTEMS ENGINEERS Jon Heysek Lee Ryan

SYSTEMS ADMINISTRATOR
Fernando Ramirez

JR. SYSTEMS ADMINISTRATORS Tareq Abbassi Scott Alexander Davis Krieghoff

IT ANALYST Michael Caccia

2K LAS VEGAS QUALITY ASSURANCE

SR. VICE PRESIDENT OF QUALITY ASSURANCE Alex Plachowski

QUALITY ASSURANCE TEST MANAGER Jeremy Ford

QUALITY ASSURANCE TEST MANAGER - SUPPORT TEAMS Scott Sanford

PROJECT LEAD Shant Boyatzian

LEAD TESTERS Chris Adams Nathan Bell

ASSOCIATE LEAD TESTERS Matthew Newhouse Alexander Coffin Jorge Corpeño Jordan Wineinger

Ruben Gonzalez

SENIOR TESTERS

Justin Wolf

Jared Shipps

Tim Jones

Robert Marrazzo David Drake Andrew Garrett Zack Gartner Nicole Millette Michelle Paredes Ana Garza Marcial Pasek Bar Peretz

QUALITY ASSURANCE TESTERS

J.R. Dabinett Amanda Bassett Richard Chatterton Gary Brown Robert Williams Alma Hernandez Keith Rische Jonathan Eisnaugle Matthew Abog Shavawn Washington Jeniffer Lunders Cory Nelson Kent Mewborne Jason Maidman Charles Maidman Raynard Moreno Michael Todd Cameron Fielder Sean Green Sean Green
Deion Cyriacks
Christopher Elscoe
Kyle Bellas
Anthony Zaragoza
Eduardo Bancud
David Hoffman Mailanee Anderson Matt Cates Joshua K. Collins Hugh Cortney Nathan Craig Zach Griffin Pele Henderson David Lotruglio Cesar Martinez Lin Mei Enrique Meza Josh Ray Erick Rogers Marci Sousa Travis Allen Brian Reiss Kyle Cobos Carlos Anaya Todd Phillips Bojan Krkic

SPECIAL THANKS Leslie Cullum Alex Belk Louis Napolitano Joe Bettis David Barksdale Ashley Carey Rachel Hajewski Chris Jones Kris Jolly Juan Corral Eric Chung Todd Ingram

2K CHINA CHENGDU QUALITY ASSURANCE

QUALITY ASSURANCE DIRECTOR Zhang Xi Kun

QUALITY ASSURANCE SUPERVISOR Steve Manners

QUALITY ASSURANCE LEAD Huang Cheng

QUALITY ASSURANCE SENIOR TESTER Shao Bang Zhu

QUALITY ASSURANCE TESTERS Zhou Zhi Zhu Hou Shu Lu Yi Chen Yi Xin

SPECIAL THANKS Zhao Hong Wei Hu Xiang Xie Ya Xi Su Wan Qing Li Hua

2K INTERNATIONAL

GENERAL MANAGER Neil Ralley

INTERNATIONAL PRODUCT MANAGER Sam Woodward

INTERNATIONAL PR MANAGER Richie Churchill

INTERNATIONAL SOCIAL MEDIA AND CONTENT EXECUTIVE Ibrahim Bhatti

James Quinlan Tom Baker

2K INTERNATIONAL PRODUCT DEVELOPMENT

INTERNATIONAL PRODUCERS Lena Brenk Sajjad Majid

HEAD OF CREATIVE SERVICES AND LOCALIZATION Nathalie Mathews

LOCALIZATION PROJECT MANAGER Emma Lepeut Naomi Burgess

EXTERNAL LOCALIZATION TEAMS Around The Word Effective Media GmbH Synthesis Iberia Synthesis International SRL

OLOC S.A.

GENERAL MANAGER Adam Piesiak

BUSINESS DEVELOPMENT DIRECTOR
Pawel Grzywaczewski

DIRECTOR OF ACCOUNT MANAGEMENT Pawel Ziaika

JAPANESE RELATIONS MANAGER Nanako Sugiyama

JAPANESE RELATIONS SPECIALIST
Adam Walenkiewicz

DIRECTOR OF DEVELOPMENT

PROJECT MANAGER Grzegorz Hodala

LEAD PROGRAMMER Krzysztof Wojcik

PROGRAMMERS Ghassan Al-Mashareqa Piotr Caryk Dariusz Centkowski Michal Karwowski Piotr Kielczyk Michal Kubicki Jaroslaw Socha Tomasz Tkaczuk

DATA ADMINISTRATOR Krzysztof Papiernik LEAD OF DESIGN Bartlomiej Ochnio

DESIGN Gawel Ciepielewski

ARTIST SUPPORT Agnieszka Szajewska

DIRECTOR OF LOCALIZATION Michal Cegielka

LOCALIZATION PROJECT MANAGER Adrian Czerwinski

LEAD DEVELOPMENT SUPPORT SPECIALIST Tomasz Goscicki

DEVELOPMENT SUPPORT SPECIALISTS Emil Andrzejewski Jakub Lorent Andrzej Pilat Hubert Szulc Jakub Wicik

Patryk Wieczorek

HEAD OF QUALITY ASSURANCE Sergiusz Slosarczyk

QA PROJECT MANAGERS Bartosz Antecki Marcin Gorniak

QA LAB MANAGERS Lukasz Miroslawski Pawel Strzelczyk

QA TEAM LEADER Pawel Szczesny

QA TESTERS
Paulina Bajer
Michal Duszak
Maciej Franaszek
Kamil Frynia
Michal Glebioki
Sebastian Jaskolka
Monika Kasznia
Jasha Kramarska
Joanna Kucharzyk
Michal Lajeia
Maksym Melanchenko
Wojciech Mikolajczuk
Kamil Piechnia
Marek Skuza
Tomasz Slowik
Joanna Strzelczyk
Bartlomiej Trzonek
Wojciech Urbanowicz
Jakub Widacki

QA LOCALIZATION TESTERS

Amr Al-Kady Pawel Ceberek Thomas Hensel Roberto Hongo Emilia Kleinrok Piotr Mugerman

IT MANAGER
Tomasz Dziedzic

LOCALIZATION TOOLS AND
Support Provided By Xloc Inc.

2K INTERNATIONAL QUALITY ASSURANCE

LOCALIZATION QA MANAGER José Miñana

MASTERING ENGINEER Wayne Boyce

MASTERING TECHNICIAN Alan Vincent

LOCALIZATION QA SENIOR LEAD

LOCALIZATION QA PROJECT LEAD

LOCALIZATION QA LEADS Elmar Schubert Fabrizio Mariani Karim Cherif

ASSOCIATE LOCALIZATION QA LEAD
Cristina La Mura

SENIOR LOCALIZATION QA TECHNICIANS Alba Loureiro Christopher Funke Enrico Sette Harald Raschen Jihye Kim Johanna Cohen Jose Olivares Pierre Tissot

LOCALIZATION QA TECHNICIANS

Christina Molin David Swan Dimitri Gerard Etienne Dumont Gabriel Uriarte Giuliano Cataford Iris Loison Javier Vidal Julien Le Tohic Julio Calle Arpon Luca Magni Manuel Aguayo Martin Schücker Namer Merli Nicolas Bonin Norma Hernandez Pablo Menéndez Roland Habersack Rüdiger Kolb Samuel Franca Seon Hee C. Anderson Sergio Accettura Shawn Williams-Brown Sherif Mahdy Farrag Stefan Rossi

2K INTERNATIONAL TEAM

Aanès Rosiaue Alan Moore Aaron Cooper Belinda Crowe Ben Seccombe Bernardo Hermoso Carlo Volz Caroline Rajcom Chris Jennings Chris White Dan Cooke Daniel Hill Dennis De Bruin **Devon Stanton** Diana Freitag Jan Sturm Jean Paul Hardy Jesús Sotillo Julien Brossat Lieke Mandemakers Maria Martinez Oliver Keller Richie Churchill Sandra Melero Sean Phillips Simon Turner Stefan Eder Tim Smith Warner Guinée

TAKE-TWO INTERNATIONAL OPERATIONS Anthony Dodd Nisha Verma Phil Anderton Robert Willis

2K ASIA TEAM

ASIA SR. PUBLISHING DIRECTOR
Jason Wong

ASIA SR. MARKETING MANAGER Diana Tan

ASIA MARKETING MANAGER

JAPAN MARKETING MANAGER

PRODUCT EXECUTIVE Rohan Ishwarlal

Sharon Lim

LOCALIZATION MANAGER Yosuke Yano

LOCALIZATION COORDINATOR
Pierre Guijarro

LOCALIZATION ASSISTANT Yasutaka Arita

TAKE-TWO ASIA OPERATIONS Eileen Chong Veronica Khuan Chermine Tan Takako Davis Ryoko Hayashi

TAKE-TWO ASIA BUSINESS DEVELOPMENT Erik Ford Syn Chua Ellen Hsu Kelvin Ahn Paul Adachi

Paul Adachi Fumiko Okura Hidekatsu Tani Fred Johnson Julius Chen Ken Tilakaratna Albert Hoolsema VOICE OVER TALENT Jerry "King" Lawler Michael Cole

JBL
Jim Ross
Triple H
Jason Albert
Renee Young
Steven Westdahl
Lilian Garcia
Special Thanks
Strauss Zelnick
Karl Slatoff
Lainie Goldstein
Seth Krauss
Jordan Katz
David Cox
Take-Two Sales Te

Take-Two Sales Team
Take-Two Digital Sales Team
Take-Two Channel Marketing Team
Siobhan Boes
Hank Diamond

Hank Diamond Alan Lewis Daniel Einzig Christopher Flumano Pedram Rahbari Jenn Kolbe 2K 1S Team Greg Gibson Take-Two Legal Team Justyn Sanderford Jonathan Washburn David Boutry Barry Charleton Juan Chavez Rajesh Joseph Gaurav Singh Gail Hamrick Tony MacNeill Christina Vu

Sotika Nou Chris Bigelow Brooke Grabrian Katie Nelson Chris Burton Aly Fidiam-Smith Betsy Ross Oliver Hall

Gwendoline Oliviero

WORLD WRESTLING ENTERTAINMENT

EVP OF CONSUMER PRODUCTS Casey Collins

VP OF INTERACTIVE LICENSING Ed Kiang

DIRECTOR OF GAMES David Woldman

SR. BRAND EQUITY ANALYST Ashley Zuzik

INTERACTIVE PRODUCT COORDINATOR Ignacio Borbolla

POST AUDIO MIXERS Chris Argento Tim Roche

Chuck Cavanaugh Ray Jackson Peter Buccellato James Widman

VP OF PRODUCTION STRATEGY
Mark Hamilton

SENIOR PRODUCERS Mike Calabrese Jason Gomez

CREATIVE DIRECTORS
Dan Pucherelli
Rob Cinquina

MANAGING PRODUCER Chris Lawler

ASSOCIATE PRODUCERS
Kaitlin Harrigan
Matt Braine
Christin Mone
Paul Erlick
Mike Spasiuk
David Vega
Alex Pierce
Ed Smyth
Dan Glowacki
Steve Conoscenti

PRODUCTION ASSISTANTS
Dave Walsh

Maria Abreu Christian Silva Kevin Sutton Tim Dayton Dennis Skartsilas Garrett Beltis Rachel Verrier Matt Stansfield Kristin Greco

Jose Moreno

SENIOR DIRECTOR, EDITING Slim Simon

VICE PRESIDENT, PRODUCTION AND GRAPHICS Chris Siciliano

SENIOR DIRECTOR, 3D Kevin Callahan

DIRECTOR, 2D

LEAD 3D DESIGNERS
Daniel Cerasale
Jacques Broquard

SR. 3D GRAPHIC DESIGNERS Matt Thurber Sean Thorpe

3D GRAPHIC DESIGNERS Mathew Gleason

Gibney Patterson

LEAD 2D DESIGNERS
Soyon Yun
SJ Deluise

SENIOR 2D GRAPHIC DESIGNERS Dionisios Efkarpidis Matthew Swinford Mike Kinney

2D GRAPHIC DESIGNERS Sean Matos

Sean Matos
Derek Ragos
Paul Robinson
Gaetan Desimone
Corey Petrini

VICE PRESIDENT, INTELLECTUAL PROPERTY Lauren A. Dienes-Middlen

DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY Frank Vitueci SENIOR PHOTO EDITOR
Jamie Nelson

PHOTO EDITOR Melissa Halladay

ASSOCIATE PHOTO ARCHIVISTS Joshua Tottenham JD Sestito

CREATIVE DIRECTOR John F Jones II

CREATIVE DIRECTOR GLOBAL LICENSING Joe Giorno

PRODUCTION DIRECTOR Liz Montgomery

SENIOR VICE PRESIDENT, CREATIVE SERVICES Stan Stanski

VP, TALENT OPERATIONS Mark Carrano

MUSIC

WWE 2K16 SOUNDTRACK MUSIC

A LITTLE MORE
PERFORMED BY MACHINE GUN
KELLY FEATURING VICTORIA MONET
WRITTEN BY PICHARD COLSON
BAKER, THOMAS LEE BROWN,
THOMAS WESLLY LUMPKINS, AND
VICTORIA MCCANTS
PUBLISHED BY FOR CASTE
PUBLISHING, LLC (BMI)
AMMINISTERED BY SONGS OF
KOBALT MUSIC PUBLISHING:
EMT APRIL MUSIC INC. (ASCAP);
DARKCHILD SONGS (ASCAP); TBHITS
(ASCAP); WICTORIA MCCANTS
MUSIC PUBLISHING (ASCAP).
MUSIC PUBLISHING (ASCAP).
MUSIC PUBLISHING (ASCAP).

DEEP SIX
PERFORMED BY MARILYN MANSON
WRITTEN BY YILER LEE BATES AND
BRIAN HUGH WARNER
PUBLISHED BY FIGS. D MUSIC (BMI)
(7) THE BICYLE MUSIC COMPANY
ON BEHALF OF SONGS OF GOLGOTHA
(BMI) AND BOX CUTTER MUSIC (BMI)
COURTESY OF LOMA VISTA
RECORDINGS BY ARRANGEMENT

WITH CONCORD MUSIC GROUP, INC.

HEAVYDIRTYSOUL
PERFORMED BY TWENTY ONE
PILOTS
WRITTEN BY TYLER JOSEPH
PUBL ISHED BY WARNER.
TAMERLANE PUBLISHING CORP.
(BMI) ON BEHALF OF ITSELF AND
STRYKER JOSEPH MUSIC
COURTESY OF ALANTIC
RECORDING CORP.
BY ARRANGEMENT WITH WARNER
MUSIC GROUP VIDEO GAME
LICENSING
(P) 2015 FUELED BY RAMEN LLC

HEAVY IS THE HEAD
PERFORMED BY JACO BROWN BAND
FEATURING CHRIS CORNELL
WRITTEN BY JAC BROWN, JIMMY DE
MARTINI, WYAIT DURRETTE, JOHN
DRISKELL HOPKINS, NIKO MOON
AND JAMES DARRELL SCOTT
PUBLISHED BY BRIGHTER SHADE
PUBLISHING [BM]; I TIMAGINE
MUSIC (ASCAP); DAY FOR THE DEAD
PUBLISHING (ESSAC); SOUTHERN
GROUNDED (SESAC); ISLAND SOUTH
MUSIC (ROSEST MUSIC (SESAC);

JIMMY DEMARTINI PUBLISHING (BMI). COURTESY OF UNIVERSAL REPUBLIC NASHVILLE RECORDS UNDER LICENSE FROM UNIVERSAL MUSIC ENTERPRISES

HELLO WORLD
PERFORMED BY KID INK
WEITTEN BY RINALDO CERTI,
BRIAN COLLINS, GEORGES
FRANCOIS LOUIS GRANIER, JOE
KHAJADOURIAN, ALEX SCHWARTZ
PUBLISHED BY WB MUSIC CORP.
(ASCAP) ON BEHALF OF ARTIST
PUBLISHING GROUP WEST,
SCHWEZY BEATS AND PANIC
ATTACK PUBLISHING; ALUMMI
INK PUBLISHING; ASCAP); SONY,
ATV MUSIC PUBLISHING; ASCAP); CONY
CHICAGO 2000 DU GROUPE CRC
(SACEM).
"HELLO WORLD" INTERPOLATES
"SWEET MELODIE WRITTEN BY
RESET MELODIE WRITTEN BY
RESET MELODIE WRITTEN BY
GEORGE GRANIER COMMINION
GUDIELSHED BY CHICAGO 2000 DU
GROUPE CRC (SACEM).
COURTESY OF THA ALUMNI MUSIC
GROUPE GE (LASSIC/RCA RECORDS
BY ARRANGEMENT WITH SONY
MUSIC FINETRIATIMENT

IT'S TRICKY
PERFORMED BY RUN-DMC
WRITTEN BY JASON WILLIAM
MIZELL, DARRYL MATTHEWS
MCDANIELS, JOSEPH WARD
SIMMONS AND RICK RUBIN
PUBLISHED BY UNIVERSAL MUSIC
CORP. (ASCAP) ON BEHALF OF
PROTOONS, INC.
COURTESY OF RCA RECORDS, A UNIT
OF SONY MUSIC ENTERTAINMENT
BY ARRANGEMENT WITH SONY
MUSIC LICENSING
MUSIC LICENSING

REBEL YELL
PERFORMED BY BILLY IDOL
WRITTEN BY BILLY IDOL AND STEVE
STEVENS
PUBLISHED BY BMG MONARCH
(ASCAP), BONETOLO MUSIC (ASCAP)
AND WB MUSIC CORP (ASCAP)
COURTESY OF CAPITOL RECORDS
UNDER LICENSE FROM UNIVERSAL
MUSIC ENTERPRISES

REVOLUTION (FEAT. FAUSTIX & IMANOS AND KAI)
PERFORMED BY DIPLO
WRITTEN BY ALESSIA PATRIZIA
DEGASPERIS, MORTEN BRANGSTRUP
OLSEN, THOMAS WESLEY PENTZ AND

HUSSAIN SOMANI
PUBLISHED BY I LIKE TURTLES
MUSIC (ASCAP); SONGS OF SMP
(ASCAP); DISCO WAX PUBLISHTNG
(KODA); HUSSAIN SOMANI (BMI)
COURTESY OF MAD DECENT

SOMETHING TO BELIEVE IN PERFORMED BY FASHAWN FEATURING NAS AND ALOF BLACC WRITTEN BY SANTIAGO LEYVA. ALOF BLACC, NASIR JONES, MARCELLOUS DEMITRIUS BERRY AND RASHID HADEE PUBLISHED BY WB MUSIC CORP (ASCAP) ON BEHALF OF ITSELF AND

PUBLISHED BY WB MUSIC CORP (ASCAP) ON BEHALF OF ITSELF AND ALDE BLACC PUBLISHING (ASCAP); SHIELDS AVE (ASCAP); UNIVERSAL MUSIC - Z SONGS (BMI) ON BEHALF OF ITSELF AND SUN SHINING, INC. COURTESY OF MASS APPEAL RECORDS

TILL IT'S GONE (DAN HEATH REMIX) PERFORMED BY YELAWOLF WRITTEN BY MICHAEL ATHA, WILLIAM BOOKER WASHINGTON, MATH HAYES AND MICHAEL DHARTNETT PUBLISHED BY BMG BUMBLEBEE (BMI); ARCHIBALD HIGHWATER (BMI); ARCHIBALD HIGHWATER (BMI); BMG CICADA (SESAC); MIKE HARTNETT MUSIC PUBLISHING (BMI); SONGS OF KOBALT MUSIC PUBLISHING, MILK MONEY CONSULTING, INC. COURTESY OF INTERSCOPE RECORDS UNDER LICENSE FROM UNIVERSAL MUSIC ENTERPRISES

TRANSMISSION

PERFORMED BY ZEDD FEATURING
LOGIC AND X AMBASSADORS
WRITTEN BY ROBERT HALL ANTON
ZASLAYSLI, SAMUEN HELSON
HARRIS, TIM JAMES AND ANTONINA
ARMATO
PUBLISHED BY WARNER.
TAMERI AND FUBLISHING CORP.
(BMI) OBO TISELF AND THREE
OH ONE PRODUCTIONS, AKASSHIC
FIELD MUSIC (BMI), ANTONINA
SONES (ASCAP), SONGS MP [BMI);
ZEDD MUSIC EMPIRE (ASCAP),
ADMINISTERED BY WOBALT MUSIC
PUBLISHING AMERICA, INC.
COURTESY OF INTERSCOPE
RECORDS UNDER LICENSE FROM
UNIVERSAL MUSIC CENTERPISES
LOGIC APPEARS COURTESY OF DEF
JAM RECORDINGS
YOUTH GONE WILD

PERFORMED BY SKID ROW WRITTEN BY DAVID MICHAEL SABO AND RACHEL BOLAN SOUTHWORTH PUBLISHED BY NEW JERSEY UNDERGROUND MUSIC (ASCAP) AND WORDIKS MUSIC (ASCAP) COURTESY OF ATLANTIC RECORDING CORP. BY ARRANGEMENT WITH WARNER MUSIC GROUP VIDEO GAME LICENSING (P) 1989 ATLANTIC RECORDING

ENTRANCE THEMES

WWE SUPERSTAR AND DIVA **ENTRANCE THEMES COMPOSED** BYJIM JOHNSTON, PUBLISHED BY BMG PLATINUM SONGS (BMI) 0/B/0 STEPHANIE MUSIC PUBLISHING, INC. (BMI). COURTESY OF WWE MUSIC GROUP, EXCEPT AS NOTED BELOW:

#GIRLBYE **CFOS**

CORP.

A WWE AND WIND-UP SONGS PRODUCTION

#MMMGORGEOUS **CFOS**

A WWE AND WIND-UP SONGS PRODUCTION

AMAZING

CFO\$ A WWE AND WIND-UP SONGS PRODUCTION

AVE SATANUS WRITTEN BY CHRIS PAYNE PUBLISHED BY BRUTON APM (ASCAP) COURTESY OF APM MUSIC

BEAUTIFUL LIFE

CFO\$ A WWE AND WIND-UP SONGS **PRODUCTION**

BREAK AWAY CFOS

A WWE AND WIND-UP SONGS PRODUCTION

BREAK IT DOWN (FEAT. CHRIS WARREN)
WRITTEN AND PERFORMED BY JIM **JOHNSTON** PUBLISHED BY BMG PLATINUM SONGS (BMI) O/B/O STEPHANIE MUSIC PUBLISHING, INC. (BMI)

COURTESY OF WWE MUSIC GROUP

BREAK ORBIT

CFO\$ A WWE AND WIND-UP SONGS PRODUCTION

CATCH YOUR BREATH

CFOS A WWE AND WIND-UP SONGS PRODUCTION

CHASING THE DRAGON

WRITTEN BY GREG KNOWLES (PRS). MALCOLM MORTON (PRS), TERRY EMERY (PRS) PUBLISHER BY ZFC MUSIC (ASCAP) COURTESY OF FIRSTCOM MUSIC

COMMON MAN BOOGIE

WRITTEN AND PERFORMED BY JIMMY HART AND JOHN J. MAGUIRE PUBLISHED BY BMG SILVER SONGS (SESAC) 0/B/0 PILEDRIVER MUSIC SESAC COURTESY OF WWE MUSIC GROUP

COOL, COCKY, BAD WRITTEN AND PERFORMED BY JIMMY HART AND JOHN J. MAGUIRE PUBLISHED BY BMG SILVER SONGS (SESAC) 0/B/0 PILEDRIVER MUSIC (SESAC) COURTESY OF WWE MUSIC GROUP

CRANK IT UP

PERFORMED BY BRAND NEW SIN WRITTEN BY JIM JOHNSTON PUBLISHED BY BMG PLATINUM SONGS (BMI) O/B/O STEPHANIE MUSIC PUBLISHING INC. (BMI) COURTESY OF WWE MUSIC GROUP

CRAZED

WRITTEN AND PERFORMED BY D. TODD SORENSEN
COURTESY OF WARNER CHAPPELL
PRODUCTION MUSIC 0/B/O NON-STOP MUSIC PUBLISHED BY NON-STOP OUTRAGEOUS PUBLISHING (ASCAP)

DESTROYER

CFOS A WWE AND WIND-UP SONGS PRODUCTION

EARTHOUAKE

WRITTEN AND PERFORMED BY JIMMY HART AND JOHN J. MAGUIRE PUBLISHED BY BMG SILVER SONGS (SESAC) O/B/O PILEDRIVER MUSIC (SESAC)

COURTESY OF WWE MUSIC GROUP

EYES POPPED OUT

WRITTEN AND PERFORMED BY CRISTOPHER GOULSTONE PUBLISHED BY CARBERT MUSIC INC (BMI) COURTESY OF APM MUSIC

FIGHT **CFO**\$

A WWE AND WIND-UP SONGS PRODUCTION

GLASS SHATTERS

PERFORMED BY DISTURBED WRITTEN BY JIM JOHNSTON, DAN DONEGAN, DAVID MICHAEL DRAIMAN, STEVE KMAK, MICHAEL WENGREN PUBLISHED BY BMG PLATINUM SONGS (BMI) 0/B/O STEPHANIE MUSIC PUBLISHING, INC. (BMI) AND BMG GOLD SONGS 0/B/O SCREECH MUSIC (ASCAP)
COURTESY OF WARNER BROS RECORDS BY ARRANGEMENT WITH WARNER MUSIC GROUP VIDEO GAME LICENSING (P) 2001 GIANT RECORDS

HELL FIRE **CFOS**

A WWE AND WIND-UP SONGS PRODUCTTON

HERE TO SHOW THE WORLD
PERFORMED BY DOWNSTATT
WRITTEN BY JIM JOHNSTON
PUBLISHED BY BMG PLATINUM
SONGS (BMI) 0/B/0 STEPHANIE
MUSIC PUBLISHING, INC. (BMI)
COURTESY OF WWE MUSIC GROUP

HITMAN

WRITTEN AND PERFORMED BY JIMMY HART AND JOHN J. MAGUIRE PUBLISHED BY BMG SILVER SONGS O/B/O PILEDRIVER MUSIC (SESAC)

I CAME TO PLAY

PERFORMED BY DOWNSTAIT WRITTEN BY JIM JOHNSTON PUBLISHED BY BMG PLATINUM SONGS (BMI) O/B/O STEPHANIE MUSIC PUBLISHING INC. (BMI) COURTESY OF WWE MUSIC GROUP

I WALK ALONE

PERFORMED BY SALIVA WRITTEN BY JIM JOHNSTON, CHRISTOPHER JON D'ABALDO, DAVID A. NOVOTNY, JOSEPH SCOTT SAPPINGTON, PAUL ALLEN CROSBY, AND WAYNE A. SWINNY PUBLISHED BY BMP PLATINUM SONGS (BMI) 0/B/0 STEPHANIE MUSIC PUBLISHING, INC. (BMI); BMG GOLD SONGS (ASCAP) 0/B/0 SCREECH MUSIC (ASCAP) COURTESY OF WWE MUSIC GROUP COURTESY OF WWE MUSIC GROUP

JIVE SOUL BRO
PERFORMED BY JIM JOHNSTON
& SLICK

A SLIUM
WRITTEN BY VERNIE J. TAYLOR
(ASCAP), JEFF BATTER, DAYID WOLF
PUBLISHED BY BRIGHT SMILE
MUSIC PUBLISHING CORP. (ASCAP),
ADMINISTERED BY MILLENNIUM
ENTERTAINMENT CORP.
COURTESY OF EPIC RECORDS
BY ARRANGEMENT WITH SONY
MUSIC LICENSING

JUST CLOSE YOUR EYES PERFORMED BY STORY OF THE YEAR WRITTEN BY JIM JOHNSTON PUBLISHED BY BMG PLATINUM SONIGS (BMI) 0/B/0 STEPHANIE MUSIC PUBLISHING, INC. (BMI) COURTESY OF WWE MUSIC GROUP

KING OF KINGS
PERFORMED BY MOTÖRHEAD
WRITTEN BY JIM JOHNSTON
PUBLISHED BY BMG PLATINUM
SONGS (BMI) O/B/O STEPHANIE
MUSIC PUBLISHING, INC. (BMI)
COURTESY OF WWE MUSIC GROUP

LIVE IN FEAR
WRITTEN AND PERFORMED BY MARK
CROZER, PUBLISHED BY BMG GOLD
SONGS (ASCAP) 0/B/O SCREECH
MUSIC (ASCAP) COURTESY OF WWE
MUSIC GROUP

LOVEFURYPASSIONENERGY
PERFORMED BY BOYHITSCAR
WRITTEN BY CRAIG R. RONDELL
JIM JOHNSTON, LOUIS A. LENARD,
MICHAEL C. FERRARI AND SCOTT D.
MENVILLE,
PUBLISHED BY BMG PLATINUM
SONGS (BMI) 0/B/0
STEPHANIE MUSIC PUBLISHING,
INC. (BMI) AND BMG GOLD SONGS
0/B/O SCREECH MUSIC (JASCAP)
COURTESY OF THE BICYCLE MUSIC
COMPANY

LUCHA LUCHA CFOS A WWE AND WIND-UP SONGS PRODUCTION

MAKING MOVES
PERFORMED BY SUGAR TONGUE
SLIM

WRITTEN BY JIM JOHNSTON PUBLISHED BY BMG PLATINUM SONGS (BMI) 0/B/O STEPHANIE MUSIC PUBLISHING, INC. (BMI) COURTESY OF WWE MUSIC GROUP

METALINGUS
PERFORMED BY ALTER BRIDGE
WRITTEN BY MARK TREMONTI,
THOMAS PHILLIPS BRIDNI
MARSHALL AND MYLES KENNEDY
PUBLISHED BY RESERVOIR
416 IBMI) 0/B/0 ITSELF, MARK
TREMONTI MUSIC, OPEN WATER
MUSIC, BASS GROOVE MUSIC, CAND
SIGGY PIGGY MUSIC. COMPIESY OF
THE BICYCLE MUSIC COMPANY

NOBLE OCCASION
WRITTEN AND PERFORMED BY
STEVE HODGES
PUBLISHED BY OCEAN RIDGE MUSIC
I (SOCAN)
COURTESY OF SELECTRACKS, INC./
BMG.

OPENING CEREMONY
WRITTEN BY DAUM GERHARD, HEINZ
NEU PUBLISHED BY SONOTON APM
(BMI) COURTESY OF APM MUSIC

OPPOSITE ENDS OF THE WORLD CFO\$ A WWE AND WIND-UP SONGS PRODUCTION

PATRIOT CFO\$ A WWE AND WIND-UP SONGS PRODUCTION

RAP SHEET
WRITTEN BY RENE DE WAEL, DIDIER
GILBERT LEGLISE
COURTESY OF APM MUSIC

RAP SHEET (ORIGINAL)
WRITTEN BY RENE DE WAEL, DIDIER
GILBERT LEGLISE
COURTESY OF APM MUSIC

REAL DEAL CFO\$ A WWE AND WIND-UP SONGS PRODUCTION REBEL SON CFOS A WWE AND WIND-UP SONGS PRODUCTION

REBELLION CFOS A WWE AND WIND-UP SONGS PRODUCTION

REBORN CFO\$ A WWE AND WIND-UP SONGS PRODUCTION

RETALIATION CFO\$ A WWE AND WIND-UP SONGS PRODUCTION

RETRO DRUMROLL CFOS A WWE AND WIND-UP SONGS PRODUCTION

RIGHT HERE, RIGHT NOW CFOS A WWE AND WIND-UP SONGS PRODUCTION

ROCKHOUSE
WRITTEN AND PERFORMED BY
FRANK SHELLEY
PUBLISHED BY FOCUS MUSIC
(PUBLISHING) LTD.
COURTESY OF 5 ALARM MUSIC

ROLLIN' (AIR RAID VEHICLE) PERFORMED BY LIMP BIZKÍT WRITTEN BY SAMUEL ROBERT RIVERS, KASSEEM DEAN, LEOR DIMANT, JOHN EVERETT OTTO, WILLIAM FREDERICK DURST. WESLEY LOUDEN BORLAND PUBLISHED BY UNIVERSAL MUSIC Z-SONGS (BMI) O/B/O LETHAL DOSE MUSIC (BMI), UNIVERSAL MUSIC Z-TUNES LLC (ASCAP) 0/B/0 BIG BIZKIT MUSIC (ASCAP), UNIVERSAL MUSIC CORPORATION (ASCAP) 0/B/0 SWIZZ BEATZ (ASCAP) COURTESY OF INTERSCOPE RECORDS

RULE BRITANNIA
WRITTEN BY DE WILDE, GRAHAM
FRANCIS DE WILDE (PRS) (C)
PUBLISHED BY KPM APM (ASCAP)
COURTESY OF APM MUSIC

RUSH OF POWER CFOS

CFOS A WWE AND WIND-UP SONGS PRODUCTION

SATAN'S SISTER

WRITTEN AND PERFORMED BY CHRISTOPHER GOULSTONE PUBLISHED BY SOHO PRODUCTION MUSIC USA (BMI) COURTESY OF APM MUSIC

SAWFT IS A SIN (FEAT. ENZO AMORE) CFOS A WWE AND WIND-UP SONGS PRODUCTION

SCATTERED
WRITTEN BY CHRIS MANY AND
GEOFF LEVIN
PUBLISHED BY ZFC MUSIC (ASCAP)
COURTESY OF FIRSTCOM MUSIC

SEXY BOY
(FEAT. SHAWN MICHAELS)
WRITTEN AND PERFORMED BY
JIMMY HART AND JOHN J. MAGUIRE
PUBLISHED BY BMG SILVER SONGS
(SESAC) O'B/O PILEDRIVER MUSIC
(SESAC) COURTESY OF WWE MUSIC
GROUP

SHOOT FOR THE STARS CFOS A WWE AND WIND-UP SONGS PRODUCTION

SKANK
WRITTEN AND PERFORMED BY
WILLIAM ALLAN BOOKHEIM
PUBLISHED BY BRIAN-PAUL
PUBLISHING COURTESY OF
AIRCRAFT MUSIC LIBRARY

SLAMMER
WRITTEN AND PERFORMED BY D.
TOOD SORENSEN COURTESY OF
WARNER CHAPPELL PRODUCTION
MUSIC O/BO NON-STOP MUSIC
PUBLISHED BY NON-STOP
OUTRAGEOUS PUBLISHING (ASCAP)

SO CLOSE NOW
PERFORMED BY DAVID DALLAS
WRITTEN BY JIM JOHNSTON
PUBLISHED BY BMG PLATINUM
SONGS (BMI) 0/B/O STEPHANIE
MUSIC PUBLISHING, INC. (BMI)
COURTESY OF WWE MUSIC GROUP

SOME BODIES GONNA GET IT WRITTEN BY JIM JOHNSTON, JORDAN HOUSTON AND PAUL D. BEAUREGARD

BEAUREGARD
PERFORMED BY THREE 6 MAFIA
PUBLISHED BY BMG PLATINUM
SONGS (BMJ) ()/B/O STEPHANIE
MUSIC PUBLISHING, INC. (BMI)
AND TEPNOISE PUBLISHING
LLC (BMI) C/O BMG RIGHTS
MANAGEMENT (US) LLC
BY ARRANGEMENT WITH SONY
MUSIC LICENSING

STARS IN THE NIGHT CFO\$ A WWE AND WIND-UP SONGS PRODUCTION

STING THEME
WRITTEN AND PERFORMED BY
JIMMY HART AND HOWARD HELM
PUBLISHED BY RET MUSIC, INC.
(ASCAP)

SUPERHUMAN CFO\$ A WWE AND WIND-UP SONGS PRODUCTION

SWISS MADE CFO\$ A WWE AND WIND-UP SONGS PRODUCTION

TERMINATOR 2 JUDGMENT DAY MAIN THEME COMPOSED BY BRAD FIEDEL (ASCAP) 1991 © 1 P STUDIOCANAL (CAROLCO)

THE GAME
PERFORMED BY MOTÖRHEAD
WRITTEN BY JIM JOHNSTON
PUBLISHED BY BMG PLATINUM
SONGS (BMI) (0)/0 STEPHANIE
MUSIC PUBLISHING, INC. (BMI)
COURTESY OF WWE MUSIC GROUP

THE GRAND OPENING
WRITTEN BY RALF WEIGAND
PUBLISHED BY SONOTON APM (BMI)
COURTESY OF APM MUSIC

THE NATURAL
WRITTEN AND PERFORMED BY
JIMMY PAPA AND MICHAEL SEITZ
PUBLISHED BY TURNER MUSIC
PUBLISHING (BMI) O/B/O SUPER
SATELLITE MUSIC (BMI)
COURTESY OF WWE MUSIC GROUP

THE SECOND COMING CFO\$ A WWE AND WIND-UP SONGS PRODUCTION

THE TIME IS NOW
PERFORMED BY JOHN CENA & THA
TRADEMARC. WRITTEN BY JOHN
CENA, MARC JOSEPH PREDKA,
BOBBY RUSSELL PUBLISHED BY
BMG PLATINUM SONGS (BMI) 0/9/0
STEPHANIE MUSIC PUBLISHING,
INC. (BMI); BMG GOLD SONGS,
(ASCAP) 0/8/0 PREDKA MUSIC
PUBLISHING (ASCAP) AND PIX-RUSS
MUSIC (ASCAP) COURTESY OF WWE
MUSIC GROUP

TIME TO RISE CFOS A WWE AND WIND-UP SONGS PRODUCTION

TIME TO ROCK & ROLL
(FEAT. LIL KIM)
WRITTEN AND PERFORMED BY JIM
JOHNSTON. PUBLISHED BY BMG
PLATINUM SONGS (BMI) O/B/O
STEPHANIE MUSIC PUBLISHING,
INC. (BMI)
COURTESY OF WWE MUSIC GROUP

TOKIWAKITA (TIME HAS COME)
CFOS
A WWE AND WIND-UP SONGS
PRODUCTION

TURBO CHARGED WRITTEN BY PETER HINTON (PRS) PUBLISHED BY ZFC MUSIC (ASCAP)

PUBLISHED BY ZFC MUSIC (ASCAI COURTESY OF FIRSTCOM MUSIC VAU DE VIRE

CFO\$ A WWE AND WIND-UP SONGS PRODUCTION

VOICES (FEAT. RICH LUZZI
OF REV THEORY)
WRITTEN AND PERFORMED BY JIM
JOHNSTON PUBLISHED BY BMG
PLATINUM SONGS (BMT), 0/B/O
STEPHANIE MUSIC PUBLISHING,
INC. (BMT) COURTESY OF WWE
MUSIC GROUP

WHAT'S UP? PERFORMED BY R-TRUTH WRITTEN BY RON KILLINGS PUBLISHED BY BMG PLATINUM SONGS (BMI) 0/B/O STEPHANIE MUSIC PUBLISHING, INC. (BMI) COURTESY OF WWE MUSIC GROUP WHOLE LOTTA GROOVE

WRITTEN BY OLIVER MAUNICK (SACEM) PUBLISHED BY FIRSTCOM MUSIC O/B/O MUSIQUE CINEMA TELEVISION SARL (SACEM) COURTESY OF FIRSTCOM MUSIC

WORLDS APART

CFOS A WWE AND WIND-UP SONGS PRODUCTION

YOU CAN LOOK (BUT YOU CAN'T TOUCH) (FEAT. KIM SOZZI) WRITTEN AND PERFORMED BY JIM JOHNSTON PUBLISHED BY BMG PLATINUM SONGS (BMT) O/B/O STEPHANIE MUSIC PUBLISHING, INC. (BMT) COURTESY OF WWE MUSIC GROUP

Z-CUSTOM
WRITTEN BY GEORGES BODOSSIAN
(SACEM), ARMAND FRYDMAN
(SACEM)
COURTESY OF KILLERTRACKS

PEB НА ЛЪВЪТ (ROAR OF THE LION) CFOS A WWE AND WIND-UP SONGS PRODUCTION

ADDITIONAL MUSIC

ALWAYS V2-JP COURTESY OF JINGLE PUNKS MUSIC APM (ASCAP), SPIRITUAL RAISE MUSIC (BMI)

AND NOW WAR
WRITTEN BY AUDIO ANDROID (PRS),
RED EARTH (PRS)
PUBLISHED BY EXTREME
PRODUCTION MUSIC USA (ASCAP)
COURTESY OF EXTREME MUSIC

ATHLETE STORIES
WRITTEN BY ALEC WILLIAMS
(ASCAP), CHIELI MINUCCI (ASCAP)
PUBLISHED BY ZFC MUSIC (ASCAP)
COURTESY OF FIRSTCOM MUSIC

AUSSIES RULE
WRITTEN BY ART PHILLIPS (APRA)
PUBLISHED BY FIRST DIGITAL
MUSIC (BMI)
COURTESY OF FIRSTCOM MUSIC

BAREKNUCKLED
WRITTEN AND PERFORMED BY
JOHN ROSS (ASCAP), PUBLISHED BY
VIDEOHELPER (ASCAP)
COURTESY OF VIDEOHELPER, INC.

DRAMATHON
WRITTEN BY JOSEPH SABA (ASCAP),
STEWART WINTER (ASCAP)
COURTESY OF VIDEOHELPER. INC.

THIS ENDS NOW
WRITTEN AND PERFORMED BY
AARON SAPP (ASCAP)
PUBLISHED BY VIDEOHELPER
(ASCAP)
COURTESY OF VIDEOHELPER. INC.

THE FOLLOWING SONGS ARE COURTESY OF APM MUSIC.

A HERO RIDES WITH US (A) ACTION OVERLOAD A AGENT 54 (B) A PERFECT STORM ACT OF WAR ADVANCING DISCOVERY AETEMA (NO RISE) AGENT 54 ANNIHILATION ANOTHER TRAGIC STORY ANTIOCHUS (PERCUSSION MIX) ARCTURUS CALLS AS ONE **AVALANCHE** BALL BUSTER BATTLE ACTION BATTLE FOR IMMORTALITY BATTLE PULSE BIG MUSCLE **BLOOD OF THE HYDRA BORN A HERO** BREAKAWAY **BROKEN SYNTAX** BUILDING ACTION BULLFIGHT CAME TO PLAY CATACLYSM **CELLO ENCHANTMENT** CHASE THIS (A) CHANT ARCHAIOS **CIRCUS MAXIMUS** CLIMBING MOUNTAINS COLD SWEAT CRUSADER DARK URGENCY DAY OF JUDGMENT DEATH MARCH FANTASY G DESTINED FOR VICTORY DETERMINED DIRT DONE AND DUSTED DREADNOUGHT DRIVER EMPIRE OF CHAMPIONS END OF EARTH (A) END OF THE RAINBOW ENTER THE COMBAT **EPIC ACTION FIGHT**

EPIC POWERS EPICENTRE (BED VERSION) ERA **EVE OF BATTLE EXTERMINATE** EXTREME BRUTALITY FEVER PITCH FIGHT SCENE FIGHT TO THE DEATH FINAL FRONT (B) FORTITUDE FRENCH NATIONAL ANTHEM **FULL ARMOR FULL FORCE FUNERAL MARCH** GORTLLA **GREAT CHAMPIONS GREATER GLORY GRIND LOW** HAIL TO THE CHIEF HAMMER HAND OF GOD HEART OF DARKNESS HELL'S ARMY HEROIC MODERN TRAILER HIDE OUT HIDE OUT (A) HOPE WILL RISE **HUMOURS OF GLEN DART** HYBRID SCORE IN THE LIGHT INTO THE VOID **JUBILATION** LEGENDS REMEMBERED LEGION OF FIRE LOADED MILITARY X MISTER UNSTOPPABLE MONEY (B) MORTAL VENDETTA MY MONEY MYSTERIOUS FORCE NASTY GIRL OCTANE HIGH OFFSIDE OMG RUN (A) OTHER WORLDS **OUTBREAK** PACECAR PARANOID SUICIDE **PHANTOM** PIZZA DANCE POMPOSER EMPFANG **PURE COURAGE PUSHING THE CHAINS** RISE OF THE DRAGON ROCKSTEP ROUGH TIME RULE BRITANNIA SALVATION SAMURAI SIGH SCAPE SHIFT SCARS AND BRUTSES SCION

SILENCE
STAR TRIPPER
STORM MACHINE
STORM MACHINE
SWITCHED OFF BACH
TAMURE
THANK YOU UNDERSCORE
THE SUPREME CONTEST
TIGHT SPOT (A)
TIME IS RUNNING OUT
TOO TOUGH TO DIE
U.S.A.
VELVET KISS
WAR MONGER
WASTED WORLD
WRATH

YOUNG FOREVER

INTERNATIONAL COPYRIGHTS SECURED. USED BY PERMISSION. ALL RIGHTS RESERVED. DO NOT DUPLICATE.

WARNING: IT IS A VIOLATION OF FEDERAL COPYRIGHT LAW TO SYNCHRONIZE THIS VIDEO GAME WITH VIDEO TAPE OR FILM, OR TO PRINT THE COMPOSITION(S) EMBODIED ON THIS VIDEO GAME IN THE FORM OF STANDARD MUSIC NOTATION, WITHOUT THE EXPRESS WRITTEN PERMISSION OF THE COPYRIGHT OWNER.

ZLIB COPYRIGHT (C) 1995-2014 JEAN-LOUP GAILLY AND MARK ADLER

THIS SOFTWARE IS PROVIDED
'AS-IS', WITHOUT ANY EXPRESS
OR IMPLIED WARRANTY. IN NO
EVENT WILL THE AUTHORS BE HELD
LIABLE FOR ANY DAMAGES ARISING
FROM THE USE OF THIS SOFTWARE.

PERMISSION IS GRANTED TO ANYONE TO USE THIS SOFTWARE FOR ANY PURPOSE. INCLUDING COMMERCIAL APPLICATIONS, AND TO ALTER IT AND REDISTRIBUTE IT FREELY, SUBJECT TO THE FOLLOWING RESTRICTIONS.

1. THE ORIGIN OF THIS SOFTWARE MUST NOT BE MISREPRESENTED; YOU MUST NOT CLAIM THAT YOU WROTE THE ORIGINAL SOFTWARE. IT FYOU USE THIS SOFTWARE IN A PRODUCT, AN ACKNOWLEDGMENT IN THE PRODUCT DOCUMENTATION WOULD BE APPRECIATED BUT IS NOT REQUIRED.

2. ALTERED SOURCE VERSIONS MUST BE PLAINLY MARKED AS SUCH, AND MUST NOT BE MISREPRESENTED AS BEING THE ORIGINAL SOFTWARE. 3. THIS NOTICE MAY NOT BE REMOVED OR ALTERED FROM ANY SOURCE DISTRIBUTION.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES. INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO **EVENT SHALL THE FOUNDATION** OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES: LOSS OF USE. DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THÉORY OF LIABILITY. WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OROTHÈRWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

ALL TRADEMARKS ARE THE PROPERTY OF THEIR RESPECTIVE OWNERS.

THE NAMES AND LOGOS OF ALL STADIUMS ARE TRADEMARKS OF THEIR RESPECTIVE OWNERS AND ARE USED BY PERMISSION.

EINGESCHRÄNKTE SOFTWAREGARANTIE UND LIZENZVEREINBARUNG

Diese eingeschränkte Softwaregarantie und Lizenzvereinbarung (diese Vereinbarung") kann in unregelmäßigen Abständen aktualisiert werden. Die aktuell gültige Version wird auf www.take/2gamies.com/eula (die. Weberich veröffentlicht. Durch die Nutzung der Software über die Veröffentlichung der aktualisierten Version hinaus erklären Sie Ihr Einverständnis der aktualisierten Bedingungung.

"SOFTWARE" BEINHALTET SÄMTLICHE MIT DIESER VEREINBARUNG ZUR VERFÜGUNG GESTELLTE SOFTWARE, DIE BEGLEITENDEN BENUTZERHANDBÜCHER, VERFACKUNGEN UND SONSTIGEN SCHRIFTLICHEN, ELEKTRONISCHEN ODER ONLINE ZUR VERFÜGUNG GESTELLTEN MATERIALIEN SOWIE SÄMTLICHE KOPIEN. SOII GHER SOFTWARE FUNDIOGER MATERIALIEN.

DIE SOFTWARE WIRD LIZENSIERT, NICHT VERKAUFT, INDEM SIE DIESE SOFTWARE ODER DAS BEGLEITMATERIAL DIESER SOFTWARE ÖFFNEN, HERUNTERLADEN, INSTÄLLIEREN, KOPIEREN ODER AUF ANDERE WEISE VERWENDEN. AKZEPTIEREN SIE DIE VORLIEGENDE VEREINBARUNG MIT DER TAKE-TWO INTERACTIVE SOFTWARE INC. MIT STIZ IN DEW VEREINIGTEN STAATEN VON AMERIKA (LIZENZEGEER*) SOWIE DIE DATENSCHUTZERKLÄRUNG, EINZUSEINEN UNTER www. takeZgames.com/privacy, SOWIE DIE NUTZUNGSBEDINGUNGEN, EINZUSEINEN UNTER www.takeZgames.com/legal. DIESE EINVERSTÄNDNISERKLÄRUNG IST RINNEYN.

BITTE LESEN SIE DIESE VEREINBARUNG SORGFÄLTIG DURCH. SIND SIE NICHT MIT ALLEN BEDINGUNGEN DIESER VEREINBARUNG EINVERSTANDEN, DÜRFEN SIE DIE SOFTWARE NICHT ÖFFNEN, HERUNTERLADEN, INSTALLIEREN, KOPIEREN ODER VERWENDEN.

LIZEN

Vorbehaltlich der vorliegenden Vereinbarung und der damit verbundenen Bestimmungen und Bedingungen erteilt der Lizenzgeber Ihnen hiermit das nicht ausschließliche. nicht übertragbare, eingeschränkte und widerrufliche Recht und die nicht ausschließliche, nicht übertragbare, eingeschränkte und widerrufliche Lizenz, eine Kopie dieser Software für Ihren persönlichen, nicht-gewerblichen Gebrauch auf einer einzelnen Spieleplattform (z.B. Computer, Mobilgerät oder Spielkonsole) zum Gameplay zu nutzen, es sei denn, in der Softwaredokumentation wird Anderweitiges ausdrücklich spezifiziert. Ihre Lizenzrechte unterliegen der Einhaltung der Bestimmungen und Bedingungen der vorliegenden Vereinbarung. Die Laufzeit der in dieser Vereinbarung enthaltenen Lizenz beginnt an dem Tag, an dem Sie die Software installieren oder ander weitig nutzen und endet, wenn Sie sich dieser Software entledigen bzw. wenn die Vereinbarung gekündigt wird, ie nachdem, welcher Tag früher eintritt (siehe unten). Diese Software wird an Sie nicht verkauft sondern nur lizenziert, und Sie erkennen hiermit an, dass keinertei Eigentumsrechte an der Software übertragen werden und dass diese Vereinbarung nicht als Verkauf an Rechten an der Software auszulegen ist. Der Lizenzgeber behält alle Rechte und Titel und Ansprüche in Bezug auf die Software, insbesondere Urheberrechte, Markenrechte, Geschäftsgeheimnisse. Handelsbezeichnungen, Eigentumsrechte, Patente, Titel, Computercodes, audiovisuelle Effekte, Themen, Charaktere, Charakternamen, Geschichten, Dialoge, Schauplätze, Artworks, Soundeffekte, musikalische Werke und Urhebergersönlichkeitsrechte, Die Software unterliegt dem Schutz des US-amerikanischen Urheber- und Markenrechts und den weltweit geltenden Gesetzen und Verträgen. Die Software darf ohne die vorherige schriftliche Zustimmung des Lizenzgebers in keiner Weise und auf keinem Medium weder ganz noch in Teilen kopiert, vervielfältigt oder verbreitet werden. Jeder, der die Software in irgendeiner Weise ganz oder in Teilen kopiert, vervielfältigt oder verbreitet, begeht eine vorsätzliche Verletzung der Urheberrechte und kann in den USA oder in seinem Heimatstaat zivil- und strafrechtlich belangt werden. Sie sollten sich darüber im Klaren sein, dass Urheberrechtsverstöße in den USA gesetzlichen Strafen von bis zu US-\$150,000 pro Verstoß unterliegen. Die Software enthält bestimmte lizenzierte Inhalte und die Lizenzgeber des Lizenzgebers haben Anspruch darauf, ihre Rechte im Fall einer Verletzung dieser Vereinbarung ebenfalls zu schützen. Alle Rechte, die Ihnen nicht ausdrücklich durch diese Vereinbarung eingeräumt werden, verbleiben beim Lizenzgeber (und gegebenenfalls dessen Lizenzgeber).

LIZENZBEDINGUNGEN

Sie verpflichten sich. Nachfolgendes zu unterlassen:

die Software für gewerbliche Zwecke zu nutzen:

die Software oder Kopien der Software, insbesondere virtuelle Gegenstände bzw. virtuelle Währung (wie nachstehend definiert), ohne die ausdrückliche schriftliche Geriehmigung des Lizeragebers oder öhne dass dies ausdrücklich in der vorliegenden Vereinbärung festgelegt wurde zu verbreiten, zu verprachten, zu ulzenzieren, zu verkaufen, zu vermieten, in eine komvertierbare Währung unzuwandeln oder sie anderveitel zu übertragen bzw. abzuhrteten.

die Software oder Teile davon zu kopieren (abgesehen von dem in der vorliegenden Vereinbarung Vorgesehenen);

eine Kopie der Software in einem Netzwerk zur Verfügung zu stellen, das die Nutzung oder das Herunterladen durch andere User ermöglicht;

die Software in anderer Weise als in dieser Vereinbarung vorgesehen in einem Netzwerk, für den Online-Gebrauch oder auf mehr als einem Computer oder einer Spielkonsole zur selben Zeit zu nutzen oder zu installieren (oder dies Dritten zu erlauben);

die Software auf ein Festplattenlaufwerk oder andere Speichermedien zu kopieren, um die Auflagen zu umgehen, die Software von der beigefügten CD-ROM oder DVD-ROM aus laufen zu lassen (dieses Verbot bezieht sich nicht auf komplette oder partielle Kopien, die eventuell durch die Software selbst als Teil des Installationsprozesses vorgenommen werden, um einen möglichst effizienten Ablauf zu gewährleisten);

die Software in einem Computerspielcenter oder einer anderen standortbezogenen Lokalität zu nutzen oder kopieren, es sei denn, der Lizenzgeber bietet Ihnen eine segarate Lizenzvereinbarung an, um die Software auch für die gewerbliche Nutzung zur Verfügung zu stellen:

die Software ganz oder in Teilen zurückzuentwickeln (Reverse Engineering), sie zu zeigen, vorzuführen, zu dekompilieren oder zu disassemblieren, davon abgeleitete Werke herzustellen oder die Software in anderer Weise zu verändern;

Eigentumsvermerke. Marken oder Etiketten auf oder in der Software zu entfernen oder zu verändern:

einen anderen User in der Nutzung von Online-Features der Software einzuschränken bzw. ihn an der Nutzung zu hindern;

zu cheaten bzw. ein unerlaubtes Robot- oder Spider- oder anderes Programm im Zusammenhang mit Online-Features der Software zu verwenden;

gegen Bestimmungen, Bedingungen, Richtlinien, Lizenzen oder Verhaltensregeln für Online-Features der Software zu verstoßen:

die Software in ein Land zu transportieren, zu exportieren oder zure-exportieren (direkt oder indirekt), dem laut US-amerikanischen Exportigesetzen oder -vorschriften bzw. laut US-amerikanischen Wirtschaftssanktionen der Erhalt dieser Software untersagt ist oder in sonstiger Weise gegen Gesetze und Vorschriften des Landes (in librer leweils getlenden Fassung zu verstoßen, in dem Sie die Software bezogen haben. ZUGRIF AUF SONDERFEATURES UNI/ODER DIENSTE INKL. DIGITALER KOPIEN. Um die Software zu aktiverne auf digitale Kopien der Software zu zugrefeln der Jehr der Sonder in der Software zu aktiver in der Sonder in der So

ÜBENTRAGUNG DER LIZENZ EINER ZUVOR GESPEICHERTEN KOPIE: Sie sind berechtigt, die gesamte pilysische Kopie von zuvor gespeicherter Software und essamt Begleitmaterial dauerhaft an eine andere Person übertragen, sofern Sie keine Kopien (einschließlich Arch) schleißlich Arch) der Geber der Schleißlich Arch ist die eine Keiner in der Schleißlich and des Begleitmaterials oder von Teilen bzw. Elementen davon zurückbehalten und sofern der Empfänger sich mit dem inhalt dieser Vereinbarung einverstanden erfätzt. Die Überstragung der Lizenz dieser zuvor gespeicherten Kopie kann von Ihnen möglicherweise verlangen, dass sie spezielte Schritte gemäß dem in der Softwaredokumentation Festgelegten unternehmen. Sie dürfen keine virtuelten Gegenstände bzw. virtuelte Währung übertragen, verkaufen, verpachten, Itzenzieren, vermeiten doei ein eine konwerterbare virtuelte Währung konwertieren, sofern in dieser Vereinbarung nicht ausfücklich werte veile geleg der sofern nicht die vorherige schriftliche Zustimmung des Lizenzigebers vorliegt. Sonderfeatures, einschließlich Ihnalte, die ohne Seriennummerzum einmaligen Gebrauch nicht verfügsars, sind, sind unter keinen Umständen auf andere Personennen übertragehre. Sonderfeatures, einschließlich hinalte, die ohne Seriennummerzum einmaligen Gebrauch nicht verfügsars, sind, sind unter keinen Umständen auf andere Personennen übertragehre. Winktonieren evertuelt nicht mehr die Originalistationskopie geläscht wird oder die zuvor gespeicherte Kopie dem User nicht mehr zur Verfügung steht. Die Software ist ausschließlich zum privaten Gebrauch bestimmt. UNBESCHADET DES VORSTEHERDEN DURFER SE KEINE PER ELEASE-KOPIEN DER SOFTSARE AUF ANDERE ÜBERTRAGEN.

TECHNISCHE SCHUTZMASSNAHMEN. Die Software beinhaltet möglicher weise Mittel, um den Zugriff auf die Software und/oder auf bestimmte Software beinhaltet möglicher weise Mittel, um den Zugriff auf die Software und/oder auf bestimmte Software Bestandteile der Inhalte zu kontrollieren, nicht genehnigte Konjein zu verhindern oder ander weitig Verstöße gegen die in dieser Vereitung einger äutente beschränkten Beste betreitund Lizenzen zu verhindern. Diese Maßnahmen können den Einsatz von Lizenz-Management. Produkt-Aktivierung und anderen Sicherheits-Technologien in die Software beinhalten sowiel die Über wenderung der Nutzung, einschließlich, unter anderen Uhrzeit. Detum Zugriff oder anderer Kontrollen, Zühler. Seriennummern bzw. andere Sicherheitsvorrichtungen, die dazu dienen, den unbefügten Zugriff, die Nutzung und das Kopieren der Software oder Teile bzw. Komponenten derselben, einschließlich etwaiger Verstöße gegen diese Vereinbarung, zu verhindern. Der Lizenzgeber behält sich das Recht vor, die Verwendung der Software zu jeder Zeit zu überwachen. Sie durfen weder solche Zugangskontroflunsbahmen stören noch versuchen, solche Sicherheits-Festendung der Software zu jeder Zeit zu überwachen. Sie durfen weder solche Zugangskontroflunsbahmen stören noch versuchen, solche Sicherheits-Festendung der zu ungehen; wenn Sie es dennoch tun, wird die Software möglicherweise nicht richtig funktionieren. Wenn die Software Zugang zu spezielten Features gestattet, kann jeweils nur einzige Kopie dieser Software auf diese spezielten Features großer Zugriff zugreflen. Zusätzliche Vereinbarungen und eine giltigen Lizenz kann genutzt werden, um Zugang zu Online-Diensten zu erlangen. Dies betrifft auch das Herunterladen von Updates und Patches. Software mit eine giltigen Lizenz kann genutzt werden, um Zugang zu Online-Diensten zu erlangen. Dies betrifft auch das Herunterladen von Updates und Patches. Software mit eine die geltenden Gesetze verboten, ist der Lizenzgeber berechtigt, die mit dieser Vereinbarungen und Produkte, und zwar i

DURCH DEN NUTZER GESCHAFFENE INHALTE: Die Software ermöglicht Ihnen eventuell, selber Inniate zu schaffen, insbesondere Gameplay-Karten, Szenarios, Screenshots, Autobesigns, Objekte oder Videos Ihres Spiels. Im Austausch gegen die Nutzung der Software und sowelt hre Beiträge durch die Nutzung der Software und sowelt hre Beiträge durch die Nutzung der Software und sowelt hre Beiträge durch die Nutzung der Software und sowelt hre Beiträge durch die Nutzung der Software und sowelt hre Beiträgen und unterlizenzierbare, weltweite Eucht und die ausschließliche, zeitlich unbegrenzte, unwiderrufliche, volt überträgbare und unterlizenzierbare, weltweite Packen und die ausschließliche, zeitlich unbegrenzte, unwiderrufliche, volt überträgense und zu untzen, insbesondere das Recht zu vervieffätigte, zu kopieren, anzupassen, zu änden, vorzuflihren, auszustellen, zu vervieffätigte, auszustellen, zu vervieffätigte unterließen zu kopieren, anzubzen, insbesondere das Recht zu verklannt zu machen, unabhängig ob mit heute bekannten oder unbekannten Mitteln, und Ihre Beiträge ohne Ankündigung oder Vergütung ihnen gegenüber für die gesamte Zeit des Schutzes, der durch die geltenden Gesetze und internationalen Übereinkommen für greistige Eigentumgereich gewährt wird. zu verbreiten. Sie verzichten hiermit und erheben niemals Anspruch auf alle moralischen Rechte in Bezug auf Uhreberschaft, Veröffentlichung, Ansehen oder Zuschreibungen in Bezug auf die Nutzung und den Genuss dieser Inhalte durch den Lizenzgeber sowie durch andere Spieler im Zusammenhang mit der Software und verwandten Waren und Dienstlistungen gemäß der geltenden Gesetzgebung. Die Gewährung dieser Lizenz an den Lizenzgeber und der Verzicht auf Uhreberpersönlichkeitsrechte bestehen auch nach der Bedendium der vervillenen der Verzicht auf Uhreberpersönlichkeitsrechte bestehen auch nach der Bedendium der verzichen der Gesetzgebung. Die Gewährung dieser Lizenz an den Lizenzgeber und der Verzicht auf Uhreberpersönlichkeitsrechte bestehen auch nach der Bedendium der vorligen

INTERNETANSCHLUSS: Die Software erfordert möglicherweise einen Internetanschluss, um auf die Internet-basierten Features zuzugreifen, die Software zu authentifizieren oder um andere Funktionen durchzuführen.

BENUTZERKONTEN: Um die Software oder ein Software-Feature zu benutzen oder um sicherzustellen, das bestimmte Funktionen ordnungsgemäß Laufen, benütigen Sie verwenden die gild bestimmte Funktionen ordnungsgemäß Laufen, benütigen Sie verwenden die gild bestimmte Funktionen ordnungsgemäß Laufen, Liberangsgehes und aktives Konton bei einem Online-Dienstleister, 2.B. bei einer Sight der Software sollen Netzwerk eines Drittanbieters ("Drittanbieters Konton"), oder beim Lizenzgeber zwe, einem mit dem Lizenzgeber verbundenen Unternehmen, wie in der Softwaredburmentalten dargelegt. Wem Sie dertargie Konton nicht unterhalten, ist es möglicht, dass bestimmte Features der Software nicht ordnungsgemäß funktionen oud Featuren oder außhören zu funktioneren Für die Software kann es auch notwendig sein, dass Sie ein software jesten Software inktion drungsgemäß und einem mit dem Lizenzgeber verbundenen Unternehmen einrichten ("Benutzerkonton") einrichten, um auf die Software, hir er hinktionen um Featurgerfen zu kömen. Dis Login ihres Benutzerkontos kann auch mit einem Drittanbieter-Konto verbunden sein, Sie halten für jegliche Nutzung sowie für die Sicherheit Ihres Benutzerkontos und aller Drittanbieter-Konten, die Ste verwenden, um auf die Software zuzurareifen und diese zu nutzen.

Virtuelle Währung und virtuelle Gegenstände

Wenn die Software Ihnen gestattet, eine Lizenz für die Nutzung einer virtuellen Währung und virtueller Gegenstände zu kaufen bzw. sich diese durch Spielaktivitäten zu verdienen, finden die folgenden zusätzlichen Bedingungen in diesem Absatz Verwendung.

VIRTUELLE WÄHRUNG UND VIRTUELLE GERANDES DIE SOftware erhalt möglicherweise Funktion und verliche der User () eine fliche virtuelle Währung auf Tauschmittel und seine Hauschleißlich mich erhalt der Software verrweinen (, Virtuelle Mährung) eine fligung (und bestimmte eingeschreiche Lieutzung virtuellen. Gegenständen ausschließlich mierhalte Der Software verrweinen (, Virtuelle Mährung) eine Mittelle Währung der Software und der Software erhalten (, Virtuelle Gegenständer) ausschließlich mierhalte (, Virtuelle Gegenständer) eine Unterhalten (, Virtuelle Gegenständer) erhalten (, Virtuelle Gegenständer) eine Virtuelle Mährung und die virtuellen Gegenstände ein durch der Virtuelle Mährung und die virtuellen Gegenstände ein durch der Virtuelle Mährung und die virtuellen Gegenstände ein durch des Vereinbarung gereckt eines Software Lieutzerford dar, Vorhertallet der Vorhertallet der

Vereinbarung und deren Einhaltung erteit Ihnen der Lizenzgeber hiermit des nicht-exklusive, nicht überträgsbare nicht untertizenzierbare, eingeschränkte Recht und die nicht-exklusive, nicht übert abgare, nicht untertizenzierbare, eingeschränkte Lizenz zur Verwendung von erlangter virtueller Währung und erlangten virtuellen Gegenständen zu Ihrem persönlichen, nicht kommerzielten Spielspaß ausschließlich innerhalb der Software. Sofern nicht anderweitig durch das geltende Recht untersagt, werden von linnen erlangte virtuelle Währung von Ihren erlangte virtuelle Währung von Ihren erlangte virtuelle Währung von Ihren erlangte virtuellen Währung und den virtuellen Gegenständen betragen der abgetreten werden. Diese Vereinbarung darf nicht als Verkauf von Rechten irgendweicher Art ande virtuellen Währung und den virtuellen Gegenständen ausgelegt werden.

Virtuelle Währung/virtuelle Gegenstände haben keinen Gegenwert in wirklicher Währung und gelten nicht als Ersatz für eine wirkliche Währung. Sie besätäigen der driklern, dass der Litzusgeber jederzeit eine Überprüfung vornehmen zuw. Maßnahmen ergreifen kann, welche auf den angenommenn Wert oder den Kaufpreis von virtueller Währung/virtuellen Gegenständen auswirken, sofern ihm dies durch geltendes Recht nicht untersagt ist. Für virtueller Währung/virtuelle Gegenständen auswirken, sofern ihm dies durch geltendes Recht nicht untersagt ist. Für virtueller Währung/virtuelle Gegenständen auswirken, sofern ihm dies durch geltendes Recht nicht untersagt ist. Für virtueller Währung/virtuelle Gegenstände erteilte Lizenz in Übereinstümmung mit den Bedingungen dieser Vereinbarung und der Software Dokumentation endet, wenn der Lizenzgeber die Software nicht mehr bereitstelt, der diese Vereinbarung ander weitig beendet wirt. Der Lizenzgeber behält sich das Recht vor, nach seinem allenigen Ermessen Gebühren für das Recht auf Zugung zu oder Nutzung von virtueller Währung/virtuellen Gegenstände entgeltlich oder unentatellt her vertreiben.

VERDIENST ODER ERWERB VON VIRTUELLER WÄHRUNG UND VIRTUELLEN GEGENSTÄNDEN: Die Software kann Ihnen die Möglichkeit bieten, virtuelle Währung zu kaufen oder virtuelle Währung vom Lizenzgeber als Gegenleistung für den Abschluss bestimmter Tätigkeiten bzw. Leistungen innerhalb der Software zu verdienen. Der Lizenzgeber kann z.B. den Nutzern einen bestimmten Betrag in virtueller Währung oder einen bestimmten virtuellen Gegenstand nach Abschluss einer spielinternen Aktivität gewähren, wie etwa beim Erreichen eines neuen Levels innerhalb der Software, beim Abschluss einer Spielaufgabe oder bei der Erstellung von Nutzerinhalten. Erlangte virtuelle Währung/virtuelle Gegenstände werden Ihrem Benutzerkonto gutgeschrieben. Der Erwerb von virtueller Währung/virtuellen Gegenständen ist nur innerhalb der Software oder über vom Lizenzgeber autorisierte Benutzerplattformen, Dritt-Online-Anbieter, App-Stores oder andere Stores (nachfolgend als "Software-Store" bezeichnet) möglich, Kauf und Nutzung spielinterner Gegenstände und Währungen über einen Software-Store unterliegen den jeweiligen Geschäftsbedingungen des Software-Stores, insbesondere den Nutzungsbedingungen und der Nutzervereinbarung. Dieser Online-Dienst wurde durch den Software-Store an Sie unterlizensiert. Der Lizenzgeber kann Ermäßigungen oder Sonderangebote für den Kauf von virtueller Währung anbieten und kann solche Ermäßigungen und Sonderangebote jederzeit und ohne Vorankündigung ändern oder absetzen. Nach Abschluss eines autorisierten Kaufs von virtueller Währung in einem Software-Store wird der Betrag an gekaufter virtueller Währung Ihrem Benutzerkonto gutgeschrieben. Der Lizenzgeber setzt einen maximalen Betrag an virtueller Währung fest, den Sie pro Geschäftsvorgang und/oder pro Tag kaufen können, wobei dieser Maximalbetrag je nach zugehöriger Software unterschiedlich sein kann. Der Lizenzgeber kann nach seinem alleinigen Ermessen zusätzliche Einschränkungen hinsichtlich des Betrags an von Ihnen gekaufter oder genutzter virtueller Währung, hinsichtlich Ihrer Nutzung von virtueller Währung und hinsichtlich des maximalen Guthabens an virtueller Währung, das Ihrem Benutzerkonto gutgeschrieben werden kann, festlegen. Sie haften allein für jeden Kauf von virtueller Währung, der über Ihr Benutzerkonto getätigt wird, unabhängig davon, ob der Kauf von Ihnen autorisiert wurde oder nicht.

BERECHNUNG DES SPIELGUTHABENS: Sie können in Ihrem Benutzerkonto die virtuelle Währung/die virtuellen Gegenstände, die Ihnen zur Verfügung stehen, einzusehen und darauf zugreifen, wenn Sie bei Ihrem Benutzerkonto angeneldet sind. Der Lizenzgeber behält sich das Recht vo, nach alleinigem Ermessen sämtliche Kalkulationen zu virtueller Währung/virtuellen Gegenständen in Ihrem Benutzerkonto vorzunehmen. Der Lizenzgeber behält sich weiterhin das Recht vor, nach alleinigem Ermessen den Betrag an virtueller Währung zu ermitteln, die im Zusammenhang mit Ihrem Kauf von virtuellen Gegenständen oder zu anderen Zwecken Ihrem Benutzerkonto gutgeschrieben oder von diesem abgebucht werden, und festzulegen, wie diese Vorginge abgewicht werden. Während der Lizenzgeber behilb ist, alle diese Berechnungen auf einheitliche und angemessene Art und Weise durchzuführen, erkennen Sie hiermit an und erklären sich damit einwerstanden, dass die Feststellungen des Lizenzgeber sinsichtlich verfügbarer virtueller Währung /verfügbarer virtueller Gegenstände auf Ihrem Benutzerkonto endgüttig sind, sofern Sie dem Lizenzgeber nicht Betege vorlegen können, dass diese Berechnung absiehtlich inkorrekt ver oder ist.

VERWENDUNG VIRTUELLER WÄHRUNG UND VIRTUELLER GEGENSTÄNDE: Der Spieler kann gekaufte virtuelle Währung/gekaufte virtuelle Gegenstände im Vortauf des Spiels in Dierenstämmung mit den Spiel regen für Währung und Gegenstände die in der und versichen der vertieren. Virtuelle Währung/virtuelle Gegenstände dirfen nur innerhalb der Software verwendet werden und der Lizenzgeber kann nach alteinigem Ermessen die Verwendung von virtueller Währung/virtuelle Gegenstände auf ein enziges Spiel begrenzen. Die zugelassen erwendung und zugelassenen Zwecke von virtueller Währung/virtuellen Gegenstände ein auf ein enziges Spiel begrenzen. Die zugelassen erwendung und zugelassenen Zwecke von virtueller Währung/virtuellen Gegenstände der verhenden der Software verwenden und verwendung und zugelassenen Zwecke von virtueller Währung/virtuelle Gegenstände in der Software verwenden. Die Nutzung von virtueller Währung/virtueller Gegenstände innerhalb der Software verwenden. Die Nutzung von virtueller Währung/virtuelle Gegenständen entspricht einer Forderung und einer Abhebung von dem auf Ihrem Benutzerkonto verlegenen entspricht einer Forderung und einer Abhebung von dem auf Ihrem Benutzerkonto verlegenen un ein Fransätten innerhalb der Software abschließen zu können. Virtuelle Währung/virtuelle Gegenstände auf Ihrem Benutzerkonto vorherige Ankündigung bei Einrirtt bestimmter Terejansse im Zusammenhang mit Ihrer Verwendung der Software von Ihrem Benutzerkonto können ohnen. Z.B. virtuelle Währung der Virtuelle Gegenstände verlieren, wenn sie ein Spiel verlieren oder ihre Spielfigur stirtt. Sie haften für jede Verwendung der virtuellen Währung/virtuellen Gegenstände, die bei hir Benutzerkonto vorgenenmen wird, unabhängig akwon, do von ihren autorisiert oder nicht. Sie sönd verpflichtet den Lizenzgeber unverziglich benachrichtigen, wenn Sie eine über ihr Benutzerkonto vorgenenmene wird, unabhängig akwon, do von ihren autorisiert oder nicht. Sie sind verpflichtet den Lizenzgeber unverziglich benachrichtigen, wenn Sie eine über ihr Benutzerko

NICHTEINLÖSBARKEIT: Virtuelle Währung und virtuelle Gegenstände können nur gegen spielneivertene Gegenstände oder Dienstleistungen eingelöst werden. Sie der nur keinem Zeitpunkt verkauft, verpachtet Litzerzert, vermielnet to bzw. in eine konvertierbare virtuelle Währung umgewandelt werden. Virtuelle Währung und virtuelle Gegenstände können zu keinem Zeitpunkt beim Lizenzgeber oder einer anderen natürlichen oder juristlichen Person gegen einen Geldbetrag oder Geldwert. Dezw. gegen andere Gegenstände eingefüst werdens, ofere im dieser VereinBarung inlicht ausdrücklich er der juristliche der geltschafte. Richt gefordert. Virtuelle Währung und virtuelle Gegenstände haben keinen Barwert. Weder der Lezenzgeber noch eine andere natürliche oder juristliche Person ist auf Irgendeine Art verpflichtet, virtuelle Währung zu wirtuelle Gegenstände heinem Gegenwert unzususchen, insbesondere in echte Währungen.

KEINE RÜCKERSTATTUNG: Alle Käufe von virtueller Währung und virtuellen Gegenständen sind endgültig und unter keinen Umständen erstattungsfähig, übertragbar oder umtauschbar. Falls nicht durch geltendes Recht verboten, ist der Lizenzgeber uneingeschränkt berechtigt, diese virtuelle Währung/virtuellen Gegenstände in

seinem alleinigen Ermessen zu verwalten, zu regulieren, zu kontrollieren, abzuändern, auszusetzen und/oder zu eliminieren. Der Lizenzgeber haftet weder Ihnen gegenüber noch anderen Person gegenüber für die Ausübung dieser Rechte.

KEINE ÜBERTRAGUNG: Die Übertragung, der Handel, der Verkauf oder der Tausch von virtuelter Währung/virtuelten Gegenständen an eine Person auf anderem Wege als im Spielverlauf innerhalt der Software vie usudröcklich nom Lezergeber genehmigt. (Nicht genehmigt e Transaktionen), inbesondere an andere Nutzer der Software, sind vom Lizergeber incht gestatet und streng verboten. Der Lizergeber behalt sich das Keeht vor, nich allenigem Ermessen ihr Benutzerkonto und her virtuelle Währung/virtuelten Gegenstände zu kündigen, auszusetzen oder zu modifizieren und diese Vereinbärung zu kündigen, wenn Sie sich an nicht genehmigten Transaktionen beteiligen, sie fürdern oder anfordern. Alle Nutzer, die an solchen Aktivitäten tellnehmen, tun dies auf eigene Gefahr und erktären sich hiermit damit einverstanden, den Lizergeber, seine Partner-Lizergeber, verbundenen Unternehmen. Auftragnehmer, leitenden Angestellten, Geschäftsführer, Mitanbeiter und erktreter freizungen solche Aktivitäten erunsacht wurden. Sie erkennen hiermit an, dass der Lizerzgeber vom jeweiligen Softwarer-Store verlangen kann, alle nicht genehmigten Transaktionen – unsühänig vom Zeitpunkt (ob vergangen oder bevorstehend) der nicht genehmigten Transaktionen zu sureindern, auszusetzen, zu beenden, zu untertrechen oder früging zu machen, wenn er einen Verdacht hat auf oder Beweise für Betrug, Verstüße gegen diese Vereinbarung, Verstüße gegen gettendes Recht bzw. gettende Vorschriften oder vorsätzliche Handungen, die in irgendelien Seinen tallenigen der Software vorzunehmen. Wenn wir glauben oder Grund zu der Annahme haben, dass Sie an einer nicht genehmigten Transaktion er leiner film den Betriede Vorschriften der Versunehmen. Wenn wir glauben oder Grund zu der Annahme haben, dass Sie an einer nicht genehmigten Transaktion beteiligt sind, erklären Sie sich feren damit einverstanden, dass der Lezergeber nach seinem allenigen Ermessen Ihren Zugriff auf die auf Ihren Berutzerkonto Verfügber virtuelle Gegenstände verfügber an Virtuellen Gegenstände einschränken kann

STANDORT: Die virtuelle Währung ist nur für Kunden an bestimmten Standorten verfügbar. Sie können keine virtuelle Währung kaufen oder verwenden, wenn Sie sich nicht an einem anerkannten Standort befinden.

BEDINGUNGEN DER SOFTWARE-STORES

Diese Vereinbarung und die Bereitstellung der Software durch die Software-Stores (einschließlich des Kaufs von virtueller Währung/virtuellen Gegenständen) unterliegen den zusätzlichen Bedingungen, die vom jeweiligen Software-Store festgelegt oder verlangt werden, und alle solche anwendbaren Bedingungen werden durch diese Bezugnahme zum Bestandteil dieser Vereinbarung. Der Lizenzgeber ist nicht verantwortlich und haftet nicht für Kreditkarten- oder Bankgebühren oder sonstige Gebühren oder Belastungen im Zusammenhang mit Ihren Kauftransaktionen innerhalb der Software oder über einen Software-Store, Alle derartigen Transaktionen werden durch den Software-Store und nicht durch den Lizenzgeber abgewickelt. Der Lizenzgeber lehnt jegliche Haftung für solche Transaktionen ausdrücklich ab und Sie erklären sich hiermit damit einverstanden, dass Ihr einziges Rechtsmittel in Bezug auf diese Transaktionen Ihnen über und durch den betreffenden Software-Store zusteht. Diese Vereinbarung wird ausschließlich zwischen Ihnen und dem Lizenzgeber getroffen, nicht mit einem Software-Store. Sie erkennen an, dass der Software-Store nicht verpflichtet ist, Wartungs- oder Supportdienste in Verbindung mit der Software zu leisten. Mit Ausnahme des Vorgenannten und soweit gesetzlich zulässig hat der Software-Store keinerlei sonstige Gewährleistungspflicht in Bezug auf die Software, Jegliche Ansprüche in Verbindung mit der Software bezüglich Produkthaftung. einer Nichteinhaltung anwendbarer gesetzlicher oder rechtlicher Anforderungen, Ansprüche nach Verbraucherschutz- oder ähnlichen Gesetzen oder Ansprüche wegen Verstößen gegen das Urheberrecht werden durch diese Vereinbarung geregelt und fallen nicht in den Verantwortungsbereich des Software-Stores. Sie sind an die Nutzungsbedingungen sowie an sämtliche anderen anwendbaren Bestimmungen des Software-Stores gebunden. Die Lizenz an der Software ist nicht übertragbar und ist nur zur Nutzung der Software auf einem geeigneten Gerät vorgesehen, das sich in Ihrem Besitz oder Ihrer Verfügungsgewalt befindet. Sie versichern, dass Sie sich nicht in einem Land oder geografischen Gebiet unter US-amerikanischen Embargo befinden und nicht auf der Liste der "Specially Designated Nationals" des US-amerikanischen Finanzministeriums bzw. der Liste der "Denied Persons" oder der "Entity List" des US-amerikanischen Wirtschaftsministeriums geführt werden. Die Software-Stores sind anspruchsberechtigte Drittpartei dieser Vereinbarung und sind dazu berechtigt, diese Vereinbarung gegen Sie geltend zu machen.

DATENSAMMLUNG UND -NUTZUNG

Durch das Installieren und Verwenden der Software erklären Sie Ihr Einwerständnis mit den Bedingungen über die Erfassung und Nutzung von Daten wie im diesem Absatz und der Datenschutzerklärung des Lizeragbebers beschrieben, insbesondere (sofern zurteffend) (i) mit der Weitergabe von gersonenbezogenen Daten und anderen Daten an den Lizerageber, seine verbundenen Unternehmen. Verkläufer und Geschäftspartner sowie an bestimmte weitere Dritte, wie zum Bespiel. Regierungsbehörden in den USA und in anderen Ländern außerhalb Europas bzw. außerhalb Ihres Heimatlandes, insbesondere in Eindenen, in denen eventuelt niedrigere Datenschutzstandards vorherrschen, (ii) mit der Veröffentlichung ihrer Daten, z.B. mit der Identifizierung ihrer durch den Nutzer geschaffenen inhalte oder der Anzeige Ihrers Punktzahl, Ihres Bestenistenrangs, Ihrer Erfolge und anderere Gameplay-Daten auf Webseiten und anderen Plattormen; (iii) mit der Weitergabe ihrer Gameplay-Daten an Hardware-Hersteller, Plattform-Hosts und Markefüngpartner des Lizeragebers; und (vi) mit anderen Verwendungen und Offenlegungen Ihrer personenbezogenen Daten oder anderen Daten gemäß der oben genannten Datenschutzerklärung in der jeweils gettenden Fassung. Wenn Sie nicht möchten, dass Ihre Daten auf diese Weise genutzt oder geteilt werden, sollten Sie die Software nicht benutzen.

Für alle datenschutzrechtlichen Probleme, einschließlich im Zusammenhang mit der Erfassung, Verwendung, Offenlegung und Weitergabe ihrer persönlichen Daten und anderer informationen, hat die Datenschutzerklärung unter www.take2games.com/privacy in der jeweils geltenden Fassung Vorrang vor allen anderen in dieser Vereinbarung gemachten Aussagen.

GEWÄHRLEISTUNG

BEGREX/TE Gewährteistung: Der Lizerzgeber garantiert Ihnen (venn Sie der ursprüngliche Käufer sind, jedoch nicht, wenn Sie die vorab aufgezeichnete Software und begleitende Dokumentation vormursprünglichen Käufer übertragen erhatten haben, dass das ursprüngliche die Software erhattens Speichermedium in Bezug auf Material und Verarbeitung unter normalen Nutzungs- und Betriebsbedingungen für die Dauer von 90 Tagen ab dem Kaufdatum frei von Mängeln ist. Der Lizenzgeber garantiert Ihnen, dass die Software mit einem persönlichen Oemputer kompatibel ist, der dem Mindest-Systemanforderungen der Software-Dokumentation entspricht, oder dass sied unch den Spielkonsone, kompatibe mit der Spielkonsone, (in die sie veröffentlicht wurde, erklärt vorden ist. Aufgrund von Schwanklungen in Bezug auf Hardware, Software, Internet-Verbindungen und individuelle Nutzung übernimmt der Lizenzgeber keine Garantie für die Leistungslähigkeit der Software auf Ihrem Individuellen Computer oder Ihrer persönlichen Spielkonsole.

Der Lizenzgeber haftet Ihnen gegenüber nicht gegen Störungen bei der Nutzung der Software; oder dass die Software ihren Anforderungen entspricht, er haftet auch nicht dafür, dass der Betrieb der Software ununterbrochen oder fehlerfrei ist; oder dass die Software mit der Software oder Hardware von Drittanbietern kompatibel-

ist oder dass etwaige Fehler in der Software behoben werden. Eine mündliche oder schriftliche Beratung durch den Lizenzgeber oder einen autorisierten Vertreter stellt keine Garantie dar. Da einige Lände den Ausschluss oder die Begrenzung der impliziten Gewährleistung oder die Einschränkung der gesetzlichen Rechte des Verbrauchers nicht zulassen, kann es sein, dass einige oder alle der oben genanten Aussahmen und Einschränkungen nich 190 zutreffen.

Wenn Sie aus irgendeinem Grund einen Manget im Speichermedium oder in der Software während der Garantiezeit entdecken, verpflichtet sich der Lizenzgeber, jede für mangelhaft befundene Software incht einerhalb der Garantiezeit kostenlos zu ersetzen, solange die Software vom Lizenzgeber noch hergestellt wird. Wenn die Software incht herher verfügbar ist, behalt sich der Lizenzgeber das Recht vor, sie durch eine ahnliche Software von gleichem oder höherem Wert zu ersetzen. Diese Garantie gilt nur für das Speichermedium und die Software, wie sie ursprünglich vom Lizenzgeber zur Verfügung gestellt worden sind, und gilt nicht für den normalen Verschleß. Diese Garantie gilt nicht und erlischt, weinn der Mangel durch Mischaruch, unsachgem

Recht der Garantie gilt nicht und erlischt, weinn der Mangel durch Mischaruch, unsachgem

Recht der Garantie gilt nicht und erlischt, weinn der Mangel durch Mischaruch, unsachgem

Recht der Garantie gilt nicht und erlischt, weinn der Mangel durch Mischaruch, unsachgem

Recht der Garantie gilt nicht und erlischt, weinn der Mangel durch Mischaruch unsachgem

Recht der Garantie gilt nicht und erlischt, weinn der Mangel durch Mischaruch unsachgem

Recht der Garantie gilt nicht und erlischt, wein der Verschende Software von der Verschaften des Arten der Verschaften des Software von der Verschaften der Verschaften

Falls vorstehend nichts Gegenteiliges festgelegt wurde, gilt diese Gewährleistung anstelle sämtlicher anderer Gewährleistungen, unbeschadet ob mündlich oder schriftlich, ausdrücklich oder stillschweigend, einschließlich aller anderen Zusicherungen in Gezug auf die allgemeine Gebrauchstauglichkeit, Tauglichkeit für einen bestimmten Zweck oder der Nichtverteitzun von Rechten. Keine anderen Gewährleistungen (eglicher Art sollen für den Liebeler verbrüdlich sollen.

Wenn Sie die Software aufgrund der oben beschriebenen beschränkten Gewährteistung zurücksenden, senden Sie die Original-Software bitte nur an die unten angegebene Adresse des Lizerzgebers und geben Sie folgendes an: Ihren Namen, die Rücksendeadresse, eine Kopie des datierten Kaufbelegs sowie ein Schreiben, das den Felter und das System, auf welchem Sie die Software benutzen, beschreiben.

HAFTUNGSFREISTELLUNG

Sie sind damit einverstanden, den Lizenzgeber, seine Partner Lizenzgeber, verbrundenen Unternehmen, Auftragnehmer, leitenden Angestellten, Direktoren, Mitarbeiter und Vertreter im Zusammerhang mit allen Schäden, Verlusten und Aufwendungen freizustellen, die direkt oder indirekt aufgrund ihrer Handlungen oder Unterfassungen bei der Nutzun der Software oemäß den Bedinoungen der Vereinbarune entstanden sind.

IN KEINEM FALL HAFTET DER LIZENZGEBER FÜR BESONDERE, NEBEN., ODER FOLGESCHÄDEN, DIE AUS BEM EIGENTUM, DER NUTZUNG ODER DER FEHLERHAFTINKET DES SONTAMEREN SICH NICHSENSTÜBER SCHÄDEN, AN EIGENTUM, VERLUST DES FIRMENWERTS (GODOWILL), COMPUTERFEHLFUNKTION, UND, SOWEIT GESETZLICH ZULÄSSIG, PERSONENSCHÄDEN, SACHSCHÄDEN, ENTGANGENE GEWINNE ODER STRAFSCHADENERSATZ AUS IRGENOWELCHEN KLAGEANSPRÜCHEN AUFGENEN AUF DER DER SOTTWARE, GELEICH DIE VERTRAGSFECHTLICH (INSERSEN SONDERE DURCH FÄHELÄSSIGKEIT), DELIKTEGENTLICH OIDER ZUR BEGRÜNDET, GLEICH DIE DER LIZENZGEBER AUF DIE MÖGLICHKEIT SOLCHEN SCHÄDEN WINGEN WINGEN AUF BEGRÜNDET, GLEICH DE DER LIZENZGEBER AUF DIE MÖGLICHKEIT SOLCHEN SCHÄDEN WINGEN WINGEN KENNEN SCHÄLLE SCHÄDEN VÖRBERSCHREITET (SOWEIT GESETZICH ZULÄSSIGN) IN KEINEM FALL DEN VON HINNEN FÜR DIE SOTTWARE BEZÄHLTEN TATSÄCHLICHEN PERIS.

IN KEINEM FALL LIEGT DIE GESAMTHAFTUNG DES LIZENZGEBERS FÜR FORDERUNGEN IM ZUSAMMENHANG MIT DER VORLIEGENDEN VEREINBARUNG, UNBESCHADET DER EINBESETZTEN KLAGEFORM, JEMALS ÜBER DEN VON IHNEN IN DEN VORANGEGANGENEN ZWÖLF (12) MONATEN IM ZUSAMMENHANG MIT DER SOFTWARE AN DEN LIZENZGEBER BEZÄHLTEN GEBÜHREN BEZIEHUNGSWEISE ÜBER EINEM BETRAG VON US \$ 200 - JE NACHDEM, WELCHER BETRAG DER HÖHERE IST.

DA ENIGE STAATEN, LANDER KEINE EINSCHRÄNKUNGEN IN BEZUG AUF DIE DAUER EINBE STILLSCHWEIGENBÜN GEWÄHRLEISTUNG UND, DOER KEINEN AUSSCHLUSS DER HAPTUNG NEBEN-ODER FOLGESCHÄDEN. TOO OBER PERSONDENSCHÄDEN DURCH FAHELÄSSIGKEIT BETEUG ODER VORBÄTZLICHE SCHÄDIGUNG ZULASSEN, GELTEN DIESE BEGRENZUNGEN BZW. AUSSCHLÜSSE SOWIE ALLE SICH ANDERWEITIG AUS DER VORSTEHENDEN FREISTELLUNG ERGEBENDEN AUSSCHLÜSSE ODER BEGRENZUNGEN MÖDLICHERWEISE NICHT FÜR SIE. DIESE GARANTIE GILT NUR IN DEM UMFANGE NICHT, IN DEM EINE MIDVIDULELL BESTIMMUNG DIESER GARANTIE VERLEUT BURCH EIN BUNDESSTAATLICHES, STAATLICHES ODER KOMMUNALES GESETZ UNTERSAGT WIRD, DESSEN FÜLGEN UNAUSWEICHLICH SIND. DIES GARANTIE VERLEIHT IHNEN BESTIMMTE RECHTE; ES KÖNNEN IHNEN AUCH ANDERE RECHTE ZUSTEHEN, DIE VON GERICHTSBARKEIT UNTERSCHEDLICH SIND.

WIR WOLL EN UND KÖNNEN DEN FLUSS VON DATEN ZU ODER VON UNSEREM NETZWERK UND ANDEREN TELLEN DES INTERNET, DRAHTLOSEN NETZWERKEN, ODER ANDEREN HETZWERKEN, ODER ANDEREN HETZWERKEN, ODER ANDEREN HETZWERKEN, ODER ANDEREN HETZWERKEN, ODER AUSTREAM VOR NEUTHEN DER AUSTREAM DER LEISTUNG DER LEISTUNG DES INTERNETS UND DER DURCH DRITTE ANGEBOTENEN UND KONTROLLIERTEN DRAHTLOSEN DIENSTE AB. ES KANN VORKOMMEN, DASS HANDLUNGEN ODER UNTERLASSUNGEN DESER DRITTEN HIHE VERBINDLUNG ZUM INTERNET, ZU DEN DRAHTLOSEN DIENSTE NO DER ZU TEILEN DAVON BEEINTRÄCHTIGEN DUER STÖREN, WIR KÖNNEN NICHT GARANTIEREN, DASS SOLCHE ERFIENISSE NICHT AUFTRETEN. WIR ÜBERNEHMEN DAHER KEINE GARANTIE MZUSAMMENHANG MIT HANDLUNGEN UND UNTERLASSUNGEN DER TEN DER ZUS HIRE VERSINDUNG ZUM INTERNET, ZU DEN DRAHTLOSEN DIENSTEN DOER ZU TEILEN DAVON ODER DIE VERWENDUNG DER STÖREN KÄNNERE UND DER BEGLEITENDEN. LUSTUNGEN UND PRODUKTE BEEINTRÄCHTIEREN DER STÖREN KÖNNET.

BEENDIGUNG

Diese Vereinbarung bleibt im Kraft, bis Sie oder der Lizenzgeber sie kündigen. Diese Vereinbarung endet automatisch, wenn der Lizenzgeber den Betrieb der SoftwareServer einsteltt (für ausschleftlicht) en diese beriebene Spiele, wenn der Lizenzgeber etsetelt der glaubt, dass hire Nutzung der Software Betrieb der eine andere illegale Aktivität beinhalte, oder wenn Sie die Bedingungen dieser Vereinbarung einhet einhalten, insbesondere die vorstehenden Lizenzbedingungen sie hen hutzurgsberüber der sie der Software in Internatione, werden der Software in Internatione, mit wechem Sie Zugriff auf die Software haben und diese verwenden, zu kündigen und zu lösschen, oder indem Sie (il) alte Kopien der Software in Ihrem Besitz, werden werden, der internation der und zu leiser sie der Software in Ihrem Besitzer und der die Software hen der Software on Ihrer Spiel-Pattorm lössch nicht die Ihrem Benutzerkonto zugeordneten informationen, einschließlich der Ihrem Benutzerkonto zügeordneten virtuellen Währung und virtuellen Gegenstände. Wenn Sie die Software mit dem virtuellen Währung und virtuellen Gegenstände. Wenn Ihre Benutzerkonto begeind Benutzerkonton zugeordneten virtuellen Währung und virtuellen Gegenstände. Wenn Ihre Benutzerkonto zugeordneten virtuellen Gegenstände und virtuellen Währung und virtuellen der Ihrem Benutzerkonton zugeordneten virtuellen Gegenstände und virtuellen wird und virtuellen wird und virtuellen wird und virtuellen der Verbracht ausgrücklich vor der Benutzerkonton zugeordneten virtuellen Gegenstände dann nicht mehr nutzen. Bei Kündigung dieser Vereinbarung aufgrund einer Verfetzing dierstehen herteste, kann der Lizenzgeber Ihren verbeten, sich ernen Zugender erneut Zugriff auf die Software zu erhalten. Nach Beendigung dieser Vereinbarung aufgrund einer Verfetzing dierstehen Ihrersetzik, kann der Lizenzgeber Ihren verörberen, der erneut Zugriff auf die Software zu erhalten. Nach Beendigung dieser Vereinbarung müssen Sie alle physischen Kopien der Software zusersfen oder dem Lizenzgeber zurückge

in Ihrem Begind gest ger ber verfügtigungsgewalt befinden, einschließlich auf Cittentservern, Computer, Game-Geräten oder Mobilityringsgehalt in statilierte Kopien. Bei Ihrem Begind ein Vereinbarung einstehen ihre Befinder unt zu Nutzuglich auf Software unwerziglich, einschließen der virtuelten Micharun bzw. der virtuelten Gegenstände im Zusammenham ihr Ihrem Benutzerkonte. Auf Sie müssen jeglich en Virtuelten Gegenstände im Zusammenham ihrem Benutzerkonte und Sie müssen jeglich en Virtuelten Gegenstände unsere. Recht gestellt der Software einstellen. Durch die Beendigung dieser Vereinbarung werden unsere. Recht gestellt der Verpilichtungen auch dieser Vereinbarung werden unsere. Recht gestellt der Verpilichtungen des Verpilichtungen der Verpilichtungen de

EINGESCHRÄNKTE RECHTE DER REGIERUNG DER VEREINIGTEN STAATEN

Die Software und die Dokumentation wurden ausschließlich mit privaten Mitteln entwickelt und werden als "Commercial Computer Software" bzw., Restricted Computer Software" angeboten. Die Nutzung, kervieldfätigung oder Orientegung durch die US-Regierung oder einen Subunternheimer der US-Regierung Unterabsatt (e)(1) und (2) der Klausel, Commercial Computer Software Restricted Rights" in FAR 52.227-19, sofern anwendbar, Der Auftragnehmer/Herstellter ist der Lizenzgeber am nachstehend angecebenen Standort.

BILLIGKEITSRECHTLICHE RECHTSMITTEL

Sie stimmen hiermit zu, dass im Falte einer nicht ausdrücklichen Durchsetzung der Bedingungen dieser Vereinbarung dem Lizenzgeber ein irreparabler Schaden entsteht, und erkälten sich daher einverstanden, dass der Lizenzgeber eine Erfordernis einer Sicherheitsleistung, Bürgschaft oder eines Schadensnachweises Anspruch auf entsprechende billigkeitsrechtliche Rechtsmittet im Zusammenhang mit dieser Vereinbarung hat, einschließlich des vorübergehenden oder dauerhaften Unterlassungsanspruchs, zusätzlicht zu allen anderen verfügbaren Rechtsmittet.

STEUERN UND ABGABEN

Sie sind verantwortlich für die Zahlung sämtlicher von Regierungsstellen im Zusammenhang mit den durch diese Vereinbarung begründeten Transaktionen erhobenen Steuern, Abgaben und Zölle, einschließlich Zinsen und Mahngebühren (mit Ausnahme von Steuern auf das Nettoeinkommen des Lizenzgeber), und stellen den Lizenzgeber und all seine verbundenen Unternehmen, leitenden Angestellten, Geschäftsführer und Mitarbeiter von diesen Zahlungen frei, unabhängig davon, ob diese in Rechnungen aufgeführt waren, die Sie vom Lizenzgeber erhalten haben. Sie legen dem Lizenzgeber Absorbinfan alter Freistellungsbescheinigungen vor, wen sie Anspruch auf eine solche Befreitung haben. Sie haften allain für alle Ausgaben und Kosten, die Innen gegebenenfan zu Tusammenhang mit Intren Aktivitäten aus dieser Vereinbarung entstehen. Sie haben keinen Anspruch auf eine Kostenerstattung durch den Lizenzgeber und stellen den Lizenzgeber diesbezüglich frei.

NUTZUNGSBEDINGUNGEN

Jeder Zugriff auf und jede Nutzung der Software unterliegen den Bestimmungen dieser Vereinbärung, der entsprechenden Software-Dökumentation, den Nutzungsbedingungen des Lizenzgebers und der Datenschutzerklärung des Lizenzgebers, alle Bestimmungen der Nutzungsbedingungen merden durch diese Bezugnahme Bestandteil dieser Vereinbärung. Diese Vereinbärungen stellen die vollständige Vereinbärung zwischen Ihnen und dem Lizenzgeber in Bezug auf die Nutzung der Software und der dazugehörigen Dienstleistungen und Produkte dar und ersetzen alle vorherigen schriftlichen oder mündlichen Vereinbärungen zwischen hinen und dem Lizenzgeber Sollte es einen Widersprunk zwischen dieser Vereinbärung den Nutzungsbergen geben. Sog til diese Vereinbärung und dem Lizenzgeber Sollte es einen Widersprunk zwischen dieser Vereinbärung den Nutzungsbedungen geben, so gilt diese Vereinbärung.

VERSCHIEDENES

Sollte eine Bestimmung dieser Vereinbarung aus einem beliebigen Grund als nicht durchsetzbar gelten, wird diese Bestimmung so umformuliert, dass sie durchsetzbar wird, und die anderen Bestimmungen dieser Vereinbarung bleiben davon unberührt.

ANWENDBARES RECHT

Diese Vereinbarung unterliegt den Gesetzen des US-amerikanischen Bundesstaates New York (ohne Rücksich auf mögliche Köllsionsnormen), so wie diese Gesetze auf Vereinbarungen angewendet werden, die innerhalb von New York zu konschen Einwohnen von New York geschlossen und auspeführt werden, außer es gilt US-amerikanisches Bundesgesetz. Sofern der Lizenzgeber für den jeweiligen Falt nicht ausdrücklich darauf schriftlich verzichtet oder kein Widerspruch mit den örtlichen Gesetzen besteht, liegt der Gerichtsstand für Klagen im Zusammenhang mit dem vorliegenden Gegenstand einzig und allein bei den Staats- und Bundesgerichten am Sitz der Hauptniederlassung des Lizenzgebers (Bezirk New York, New York, USA), Sie und der Lizenzgeber unterwerfen sich der Zuständigkeit dieser Gerichte und erklären sich einwerstanden, dass Verladungen in der hier für die Übermittlung von Mittellungen vorgesehenen Weise zugestellt werden können, behenso wie in der in den Gesetzen des Staatses New York oder den US-amerikanischen Bundesgesetzen vorgesehenen Sie ibund der Lüzenzgeber erklären sich einwerstanden, dass die UN-Konwenton über Verträge über den internationalen Warenkauf (Wien, 1980) auf diese Vereinbarung bzw. auf Auseinandersetzungen oder Geschäftsabschüßses im Zusammenhann mit dieser Vereinbarung keine Anwendung findet.

WENN SIE FRAGEN HINSICHTLICH DIESER VEREINBARUNG HABEN, KÖNNEN SIE SICH SCHRIFTLICH AN UNS WENDEN: TAKE-TWO INTERACTIVE SOFTWARE, INC. 622 BROADWAY, NEW YORK, NY 10012, USA.

© 2005-2016 Take-Two Interactive Software und Tochtergesellschaften. 2K, das 2K-Logo und Take-Two Interactive Software sind Warenzeichen bzw. eingetragene Warenzeichen von Take-Two Interactive Software. Inc. Alle Sendungen, Namen, Bilder, Abbilder, Slogans, Wrestling-Moves, Warenzeichen, Logos und Urheberrschte der WWE sind alleiniges Eigentum der WWE und ihrer Tochtergesellschaften. © 2016 WWE. Alle Rechte vorbehalten. Alle weiteren Warenzeichen sind Eigentum der jeweiligen Inhaber. Alle Rechte vorbehalten.