

# WWE 2K16



2K

 **РУССКИЙ** - ПЕРЕД ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДАННОГО ПРОДУКТА ОТКРОЙТЕ МЕНЮ «НАСТРОЙКИ» СИСТЕМЫ PLAYSTATION®4  
ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ВАЖНОЙ ИНФОРМАЦИИ, КАСАЮЩЕЙСЯ ЗДОРОВЬЯ И БЕЗОПАСНОСТИ

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ** - данный диск с игрой содержит программное обеспечение для системы PlayStation®4 (PS4™) и соответствует спецификациям PS4™ версии PAL. Внимательно прочтите руководство по безопасности PS4™, содержащее информацию о правилах использования и хранения данного диска.

**МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ** - играйте только в хорошо освещенном помещении. Делайте 15-минутные перерывы после каждого часа игры. Прекратите игру, если почувствуете головокружение, тошноту, усталость или головную боль. Некоторые люди имеют предрасположенность к приступам эпилепсии и потере сознания под воздействием вспышек света или мелькающих изображений, при просмотре телепередач или использовании видеоигр. Если у вас когда-либо наблюдались приступы эпилепсии, перед началом игры проконсультируйтесь с врачом. Немедленно обратитесь к врачу, если во время игры вы испытаете хотя бы один из следующих симптомов: потеря сознания, потеря ориентации, расплывчатое зрение, подергивания мышц, любые непроизвольные движения и (или) конвульсии.

**МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ СТЕРЕОРЕЖИМА** - некоторые люди могут испытывать неприятные ощущения (чрезмерное напряжение зрения, усталость глаз или тошноту) при просмотре видео в стереорежиме или игре в стереоскопические 3D-игры на телевизорах с поддержкой стереоизображения. При возникновении таких ощущений следует немедленно прекратить использование телевизора и воздерживаться от него до тех пор, пока ощущения не пройдут. Во всех случаях рекомендуется избегать продолжительного использования системы PS4™ и делать 15-минутные перерывы после каждого часа игры, однако при использовании стереорежима необходимая продолжительность и периодичность перерывов различаются для разных людей. Мы призываем вас делать перерывы, достаточные для того, чтобы неприятные ощущения полностью проходили. Если они не проходят, обратитесь к врачу. Зрение маленьких детей (особенно в возрасте до шести лет) продолжает развиваться. Перед тем, как разрешать таким детям смотреть видео в стереорежиме или играть в стереоскопические 3D-игры, рекомендуется проконсультироваться с педиатром или детским офтальмологом. Взрослые должны контролировать соблюдение маленькими детьми вышеизложенных рекомендаций.

**ПИРАТСТВО** - использование системы PS4™ и дисков с играми для PS4™ регламентируется лицензией на программное обеспечение. Система и диски с играми содержат технические средства защиты от несанкционированного копирования объектов интеллектуальной собственности. Несанкционированное использование зарегистрированных товарных знаков, а также несанкционированное копирование объектов интеллектуальной собственности в обход вышеупомянутых средств или любыми другими способами преследуется по закону. Если у вас есть любые сведения о пиратских продуктах или способах обхода наших технических средств защиты, просим вас написать об этом по адресу [anti-piracy@ru.playstation.com](mailto:anti-piracy@ru.playstation.com) или сообщить по телефону службы поддержки пользователей для вашего региона.

**РОДИТЕЛЬСКИЙ КОНТРОЛЬ** - рейтинг на лицевой стороне упаковки указывает, для какого минимального возраста предназначен данный диск с игрой. Чтобы предотвратить запуск игры детьми, не достигшими этого возраста, включите функцию родительского контроля на своем устройстве. Информация о возрастных рейтингах и функции родительского контроля приводится в кратком справочнике, прилагаемом к системе PS4™, а также по адресу [playstation.com/parents](http://playstation.com/parents)

**СПРАВКА И ПОДДЕРЖКА** - посетите веб-сайт [eu.playstation.com](http://eu.playstation.com) или позвоните по телефону:

Россия ☎ 8 800 200 7667 Бесплатный звонок. + 7 (495) 258 7669 Стоимость звонков зависит от вашего оператора мобильной или проводной телефонной связи. Пожалуйста, ознакомьтесь с тарифами, прежде чем звонить.



Поддержка продукта:  
<http://support.2k.com>

**Онлайн-функции WWE 2K16** будут доступны до **31 мая 2017** года.  
Наша компания оставляет за собой право изменять онлайн-функции  
или прекращать их действие через 30 дней после соответствующего  
уведомления. Дополнительные сведения можно получить по адресу  
[www.2k.com/serverstatus](http://www.2k.com/serverstatus).

## КНОПКИ УПРАВЛЕНИЯ



# УПРАВЛЕНИЕ В ИГРЕ

## ЧЕЙН-РЕСТЛИНГ

Если вы сошлись с противником в клинче, можете попробовать одолеть его, выбрав серию приемов (□, △ или ○). Когда вас удерживают, используйте правый джойстик, чтобы найти слабое место. Атакующий также может нанести удар (□) или провести захват (⊗) врага.

## ЗАХВАТЫ

**Обычный захват:**

левый джойстик ↑/↓/←/→ + ⊗

**Мощный захват:**

левый джойстик ↑/↓/←/→ +  
удерживайте ⊗

**Разворот противника:**

правый джойстик ← или →

**«Снэпмейр» (ломающий бросок в сидячую позицию):**

правый джойстик ↓

## ЛИЦЕВОЙ ЗАХВАТ

**Атака-захват:** Чтобы применить к противнику лицевой захват, нажмите ⊗, не отклоняя левый джойстик.

**Захват:**

левый джойстик ↑/↓/←/→ + ⊗

**Управление захватом:**

⊗ при нахождении левого джойстика в нейтральной позиции.

**Болевой прием:** удерживайте ⊗.

**Удар:** ⊖

**Оттаскивание противника:**

удерживайте L2 + R2 и  
отклоните левый джойстик в любом  
направлении.

**«Ирландский кнут»**

**(разгон противника):** ⊖.

**Прекратить лицевой захват:** L1.

**Прицельные удары:**

(удерживайте R2 + ○ или × или  
△ или □)

## ПЕРЕМЕЩЕНИЕ ПРОТИВНИКА

Используйте правый джойстик,  
чтобы переместить лежачего или  
оглушенного противника.

## ЛЕЖАЧИЙ ПРОТИВНИК

**Поднять противника:** правый  
джойстик ↑.

**Перевернуть противника:** правый  
джойстик ←/→.

**Привести противника в сидячее  
положение:**

правый джойстик ↓.

**Со стороны головы, бока или ног  
вы можете провести следующие  
приемы:**

**Захват:** ⊗

**Мощный удар:** удерживайте □.

**Болевой прием:** удерживайте ⊗.

**Прицельные удары:** R2 + <○ или  
× или △ или □>

## БОЛЕВЫЕ ПРИЕМЫ

Поворачивайте правый джойстик по кругу, чтобы двигать ползунок в мини-игре на болевые приемы.

Защищаясь (голубой цвет), избегайте ползунка атакующего (красный цвет)!

Хватайте светящуюся сферу, чтобы оттолкнуть противника или вырваться!

## УДЕРЖАНИЕ

Нажмите кнопку **X**, когда ползунок будет в нужной зоне, чтобы вырваться.

Если у вас есть умение Rope Break («Веревочный уход») и вы находитесь рядом с веревками, нажмите кнопку **O**, когда она появится на экране, чтобы вырваться из захвата с помощью веревок.

## Подлое удержание

Если у вас есть умение Dirty Pin («Подлое удержание»), а ваш противник лежит параллельно и рядом с веревками, удерживайте **O**, чтобы применить подлое удержание!

## ПЕРЕХВАТЫ

**Значок R2**: обычный перехват.  
В данном приеме один перехват.  
Требует запас одного перехвата.

**Зеленый значок R2**: малый перехват. В данном приеме есть мощный перехват. Требует запас одного перехвата.

**Красный значок R2**: мощный

перехват. Последняя возможность провести перехват для данного приема. Требует запас двух перехватов.

*Мощные перехваты требуют большего запаса перехватов, однако ослабляют противника на некоторое время.*

## ПРОТИВНИК, ОГЛУШЕННЫЙ В УГЛУ

Разворот противника:  
правый джойстик **↔/↗**

Поднять и положить на турнбанл:  
правый джойстик **↑**

Провести прием Tree Of Woe («Древо боли») (повесить вниз головой в углу ринга):  
правый джойстик **↓**

## ПРОТИВНИК, ОГЛУШЕННЫЙ ОКОЛО ВЕРЕВОК

Закинуть оглушенного  
противника на центральную  
веревку: правый джойстик **←** или **→**.

# ИГРОВОЙ ЭКРАН



- 1. Подсказки для перехватов:** Правильно подгадайте время нажатия **B2**, чтобы перехватить удар противника.
- 2. Уровень здоровья:** следите за уровнем вашего здоровья в процессе боя с противником.
- 3. Уровень энергии:** Когда он на исходе, вы двигаетесь и восстанавливаетесь медленнее, а также временно теряете способность бегать.
- 4. Счетчик импульса:** Накапливайте импульс, проводя удары и дразня противника. Когда счетчик достигнет уровня 100%, вы получите возможность провести коронный прием. При достижении уровня 150% вы сможете провести добивающий прием.
- 5. Коронные и добивающие удары:** Нажмите **A**, когда соответствующий значок появится на экране, чтобы провести коронный или добивающий прием.
- 6. Перехваты:** показывает доступное вам количество перехватов. Оно увеличивается со временем.

# 2K SHOWCASE

Режим 2K Showcase представляет историю матчей легендарного бойца **WWE** Stone Cold Steve Austin (Стив Остин по прозвищу «Ледяная глыба»). Вас ждут убойные видеоролики, записи динамичных боев из архивов **WWE**, озвучение, выполненное звездами **WWE**, а также тонны разблокируемых материалов – словом, бесконечный запас интересных вещей. Игрокам предстоит стать свидетелями рождения Austin 3:16 во время турнира King of the Ring («Король ринга») 1996 года и проследить за развитием его невероятной карьеры вплоть до финального матча на **WrestleMania XIX** в 2003 году.

В каждом матче вас ждут особые задания, выполнение которых позволит получить новых суперзвезд, менеджеров, дополнительные костюмы и прочее. Подробная информация о выполнении конкретных заданий доступна в меню паузы. Самые умелые игроки смогут разблокировать призовые матчи, соответствующие ключевым событиям WCW и ECW времен славы Стива Остина.



## **WWE CREATIONS**

Режим WWE CREATIONS в **WWE 2K16** позволит вам настроить игру под себя, используя систему самых разнообразных настроек в истории серии.

**Персонализированные суперзвезды и дивы:** Создайте собственную суперзвезду или диву или переделайте любую существующую суперзвезду или диву текущего состава **WWE!**

**Особые выходы на ринг:** Выбирайте из множества вариантов выхода на ринг, и пусть ваша суперзвезда или дива появляются на сцене с шиком.

**Настраиваемые наборы приемов:** Выбирайте из сотен приемов, чтобы ваша суперзвезда или дива получили преимущество на ринге.

**Настраиваемые чемпионаты:** Придумывайте чемпионские титулы или изменяйте текущие титулы **WWE.**

**Настраиваемые арены:** Создайте собственную арену, достойную полных адреналина битв **WWE.**

**Настраиваемые шоу:** Создайте собственное шоу для трансляций в режимах Exhibition и Universe.

**Творения сообщества:** Загружайте в сеть свои творения и делитесь ими с миром поклонников **WWE!**

**WWE 2K16**

MAIN MENU / **CREATIONS**



**© SELECT** **© BACK**

**WWE 2K16**

SUPERSTAR / **NEW CUSTOM SUPERSTAR**

**CUSTOM**

- FACE**
- BODY**
- CLOTHING**
- CLOTHING TEMPLATE**
- EDIT LAYERS**
- NAME INFORMATION**
- PERSONAL INFORMATION**

**← →** **ACCEPT**



**← →** **BOTH ATTIRE** **↑ ↓**

**© SELECT** **© BACK** **© INFO** **© CAMERA OPTIONS** **© FREE CAMERA**

# WWE UNIVERSE

Режим WWE UNIVERSE предлагает вам уникальную возможность играть в WWE 2K16 по правилам «песочницы». Бронируйте матчи, отправляйте суперзвезд и див участвовать в шоу и матчах с платным просмотром, создавайте союзы и поощряйте соперничество или смотрите, как события развиваются сами по себе. Впервые персонажи игры обладают особенностями характера, которые могут повлиять на их решения во время матчей и прохождения сюжета. Благодаря новой системе изменяющегося состояния игроков, результаты матчей и сюжетных перипетий могут привести к улучшению или ухудшению характеристик персонажей. Вам выбирать, что делать и как контролировать бойцов в этом режиме, предоставляющем поистине безграничные возможности.



## РЕЖИМ MYCAREER

Режим MyCareer возвращается в игре **WWE 2K16** и становится еще более дерзким и разнообразным. Вы по-прежнему можете создавать или переносить своих суперзвезд и участвовать в программе NXT под присмотром вашего тренера, Jason Albert (Джейсона Альберта), чтобы завоевать место в основном составе. Проводя зрелищные бои, вы будете зарабатывать очки и деньги, которые сможете тратить на улучшение своих навыков, обучение новым приемам, наем менеджеров и другие полезные вещи. Бросьте вызов легендарным суперзвездам **WWE** и выходите на ринг против бойцов, созданных вашими друзьями, воспользовавшись функцией Career Invasion.



В процессе карьерного роста вы можете заинтересовать руководство, и вам придется выбирать: согласиться с их требованиями или отвергнуть их на свой страх и риск. Ваши решения, принимаемые во время собственных матчей, ваше вмешательство в дела других бойцов, ваши послематчевые интервью с Renee Young (Рене Янг) – все это влияет на отношение к вам коллег. На пути к чемпионскому титулу **WWE** вас ждут верные друзья и сильные соперники. Даже после получения заветного пояса чемпиона перед вами останется много вершин для покорения. Вам предстоит защищать чемпионский титул от дерзких претендентов, если вы рассчитываете попасть в Зал славы **WWE**.



# АВТОРЫ WWE 2K16

## YUKE'S

### PRODUCER/SENIOR VICE PRESIDENT

Hiromi Furuta

### SENIOR TECHNICAL DIRECTOR

Hiroki Ueno

### SENIOR CREATIVE DIRECTOR

Taku Chihaya

### SENIOR TECHNICAL MANAGEMENT DIRECTOR

Shintaro Matsubara

### SENIOR ART DIRECTORS

Yoshio Togiba

George K Ito

Makio Yamanaka

### SENIOR TECHNICAL DIRECTORS

Takashi Takezawa

Takanori Morita

### TECHNICAL DIRECTORS

Tsukasa Kato

Hiroshi Fukuda

### INTERFACE ART DIRECTOR

Kazunari Nike

### SENIOR GAME DESIGN DIRECTOR

Naoto Ueno

### GAME DESIGN DIRECTOR

Shinsuke Goto

### ART DIRECTORS

Koji Makino

Takashi Komiyama

Masahiro Nakatani

Ari Sawada

### R&D TEAM

### SENIOR TECHNICAL DIRECTORS

Nobuyoshi Ono

Hideki Suzuki

Masamichi Takano

Akitugu Hirano

### LEAD PROGRAMMERS

Ma Wenchao

Yousuke Sawada

### TECHNICAL ARTIST

Jason Barnidge

### PROGRAMMERS

Kazuki Iiboshi

Hidehiro Bushisue

### SENIOR VP/CHIEF

### CREATIVE OFFICER

Norifumi Hara

### ASSISTANT TECHNICAL DIRECTORS

Reiji Sato

Koji Hayashi

Junichi Taguchi

Shunsuke Hanabusa

Kenichi Yamamoto

### LEAD PROGRAMMERS

Atsushi Narita

Shotaro Notsu

Takayuki Kiyohara

Masayuki Makita

Takahiro Tanaka

Takuya Suzuki

Yoshiro Aoki

Tsubasa Ando

Takuya Ishibashi

### PROGRAMMERS

Hayato Ebina

Koichi Sato

Tsuyoshi Kobayashi

Emi Ishii

Kousuke Hayashi

Toshiaki Ishihara

Koji Kuri

Satoshi Inoue

Takumi Hirokawa

Hideyori Masaki

Youhei Hosokawa

Shingo Sogabe

Hiroshi Kanda

Sotaro Arakawa

Shirou Mikata

Yusuke Kakumoto

Masanori Fukuda

Yusuke Sasaki

Taichi Nagano

Takafumi Yasuda

Hideyuki Takahashi

Kazuki Omae

Takahiro Odajima

Kazuaki Konuma

### PROGRAM ASSISTANT MANAGER

Fumio Yurugi

### SYSTEM PROGRAM ASSISTANTS

Shingo Yoneda

Tadashi Nakamura

### ASSISTANT GAME DESIGN DIRECTORS

Takuro Yamamori

Takayoshi Akasaka

### LEAD GAME DESIGNERS

Hidekazu Tanaka

Kenji Nakamura

Shinichi Miyamoto

Bryan Williams

### GAME DESIGNERS

Miho Watanabe

Daisuke Ohno

Tatsuya Watanabe

Takeshi Yokogawa

Akihide Ike

### SOUND DESIGNERS

Kotaro Tamura

Chan Kean Yi

### SENIOR MODELING ARTIST

Nobuyuki Fukasawa

### LEAD MODELING ARTISTS

Kazuhiko Saito

Akira Sasagawa

Takahiro Banba

### MODELING ARTISTS

Kazuyuki Isayama

Shiho Sato

Miho Hashimoto

Jie Wei

Yuki Matsumoto

Kenji Kawabata

Yuu Hara

Masaaki Hashimoto

Takanori Akiyama

Tsuyoshi Nishimura

Tamayo Noguchi

Kyohei Hosomi

Kazuhiko Asakawa

Hiroko Minami

Keiko Zama

Junichi Koshino

Motoshi Hiro

Masahito Terazawa

Yuta Ichii

Christian Hagedorn

Kense Horii

Hayato Odeishi

Takumi Oniki

### ASSISTANT INTERFACE ART DIRECTOR

Satoshi Kakutani

### INTERFACE ARTISTS

Yuzuru Hiroki

Miho Shirota

Naomi Kaneda

Takuya Kawamorita

### ASSISTANT ANIMATION DIRECTORS

Mitsuo Shimizu

Takashi Watanabe

Chizuru Ogura

Yuki Akaba

### LEAD ANIMATORS

Daijiro Kakinuma

Tatsuya Maki

Takahiro Oshida

Tatsuya Shimozaki

**ANIMATORS**

Tsuyoshi Fukuhara  
 Kazuyuki Miyake  
 Hiroyuki Wada  
 Yoshiyuki Iwai  
 Manami One  
 Masaru Kishi  
 Naoki Ishiyama  
 Akie Okaji  
 Anjelina Quijano  
 David Ong  
 Loonie Baranco  
 Daniel Kitchens  
 Aggie Christakis  
 Norimitsu Takahashi  
 Yuki Unuma  
 Eri Yamamoto  
 Fumiaki Enomoto  
 Makoto Nishide  
 Kohei Gushiken  
 Koji Maruyama  
 Makoto Yamamoto  
 Akinari Izumi  
 Kazuya Matsueda  
 Yasuhiro Kasagi  
 Yuya Hirota  
 Takayuki Hirano  
 Akira Chodo  
 Naoki Sato  
 Toshiyuki Utaka  
 Hiroki Nishida

**GAME DEVELOPMENT ASSISTANTS**

Naoto Kuge  
 Munechika Suzuki  
 Junichi Hiraoka  
 Sayaka Morishima  
 Masato Nojiri

**QA ASSISTANT DIRECTORS**

Masaki Izuoka  
 Ryo Ohura

**LEAD QA MANAGER**

Masayuki Soneda  
**QA MANAGER**  
 Mamoru Ozaki

**QA ADMINISTRATORS**

Rie Kikuchi  
 Sumie Ikeda

**LEAD TESTERS**

Takamasa Uchida  
 Kino Sakagami

**TESTERS**

Akimichi Nagayama  
 Satoko Nagamine  
 Fumina Kuwahara  
 Misato Kimizuka  
 Masaru Yamaguchi  
 Yudai Terukina  
 Tatsuki Tokuda

**TRANSLATION MANAGER**

Derek Kessler

**TRANSLATORS**

Leo King  
 John Daniels  
 Taiga Koda  
 Mitsue Otaki

**OBJECTIVE PHOTOGRAPHERS**

Shun Yamaguchi  
 Yoko Sato  
**IT SUPPORT**  
 Kentaro Seto  
 Koji Tomita  
 Kazunori Nakagawa  
 Syuji Matsudaira

**ADMINISTRATION SUPPORT**

Yukinobu Kimura  
 Tsuneharu Sasaki  
 Junko Miyamoto  
 Satomi Takao  
 Natsuko Hagiwara

**LEGAL DEPARTMENT**

Keiko Sakaguchi  
 Yasuyuki Yamamoto

**FINANCE DEPARTMENT**

Naoki Hama  
 Hirotomo Taniguchi

**SUGARCUT,LLC.**

Ryu Takada  
 Toshiji Hazumi  
 Akihisa Shioya  
 Yuichi Ashibe  
 Sadato Shinji  
 Kazuki Mori  
 Michia Shimazu  
 Nobuyuki Bansyo

**AMZY CO., LTD.**

Kazuhiro Matsuda  
 Kaoru Mizoguchi  
 Ryusuke Watanabe  
 Tomohiro Goto  
 Takahiro Hara

**SOUND AMS INC.**

Momo Michishita  
 Yasuhiro Tamaki  
 Tetsuya Shirakawa  
 Munenori Nakano  
 Ayumi Fujiwara  
 Sara Miura  
 Hiroki Saito  
 Takahiro Suzuki  
 Sora Endo

**LAKSHYA DIGITAL PVT. LTD**

Kai Gushima  
 Neha Bansal  
 Aroonabh Borah  
 Gaurav Sharma  
 Mayank Rajpoot  
 Surendra Singh  
 Devanshu Tyagi  
 Mukul Negi  
 Bombahadur Gurung  
 Varish Pratap Singh  
 Abhis Kumar Garnaik  
 Varun Kumar  
 Sautik Chandra  
 Karan Verma  
 Surya  
 Saif Ahmad

**Naresh Pawar**

Anil Singh  
 Shaibal Dutta  
 Anirudh Bhattacharya  
 Lalitha Chandran  
 Sujanitha Shankar  
 Anshu Almeida

**KYOS CO.,LTD.**

Naoko Kino

**VIRTUOS LTD.**

Y. Peilin  
 C. Nhung  
 H. Hashiguchi  
 R. Nakagawa  
 T. Dong  
 Q. Lich  
 M. Lingchen  
 Z. Yi  
 T. Van  
 H. Huan  
 Q. Dung  
 Mineloader  
 Xu Chen  
 Wang Wei  
 Hu Haijiang  
 Zhao Yan  
 Li Ning  
 Tian Feng

**SHANGHAI WINKING ENTERTAINMENT LTD.**

Xi Zhang  
 Sonic Wang  
 Huangqin Hu  
 Ji Zhang  
 Zhiying Cai  
 Huan Qian  
 Yuqi Wang  
 Jie Gao  
 Lei Xu  
 Jiajun Zhang

**ORIGINAL FORCE LTD**

Shirley Tang  
 Cathy Song  
 Irene Zhang  
 Susie Wang  
 Zhiqiang Zhang  
 Yong Yang  
 Haibo Zhang  
 Longfei Li  
 Jian Su  
 Yaqi Zhao  
 Hao Ding  
 Yicai Wang  
 JiaoJiao Yang  
 Shuai Yang

**LEMON SKY GAMES & ANIMATION**

Wong Cheng Fel  
 Ken Foong  
 Ken Lai  
 Kevin Lai Han Wen  
 Eng Tzy Ling  
 Ezerina Tan Li Li  
 Cres Lim Pooi Leng  
 Yow Han Yuan  
 Yow Han Chong  
 Yap Jin Yang  
 Keith Tai Siew Kiet  
 Jake Chin Tian Kiat  
 Yap Kah Chun

Calvin Pang Yii Haw  
Keith Chia Kei Foong  
Kong Pui Ling  
Saxon Chong Ri Hui  
Woon Kok Keong  
Tamara Astari  
Janice Chong Xzinhui

#### **3D SYSTEMS / GENTLE GIANT STUDIOS**

Paulie Schrier  
Shun Kim  
Daniel Stilley  
George Georgy

#### **FACIAL SCANNING**

#### **PIXELGUN STUDIO**

Timothy Valka  
Brian Freislinger  
Simranjit "Sunny" Mahil  
Lucy Dawson

#### **ADDITIONAL COLLABORATION COMPANIES**

Digital Hearts Co., Ltd.  
G-Style Co., Ltd.  
Creek & River Co., Ltd.  
Charabans, Inc  
Imaginarypower, Inc.  
Orbitallink Inc.  
Volta  
Torisan Inc.

#### **SPECIAL THANKS**

Yuke Taniguchi  
Tatsuhiko Sugimoto  
Masamichi Ito  
All Yuke's Staff

## **PUBLISHED BY 2K**

*2K IS A PUBLISHING LABEL OF TAKE-TWO INTERACTIVE SOFTWARE, INC.*

#### **VISUAL CONCEPTS DEVELOPMENT TEAM**

**PRESIDENT**  
Greg Thomas

**EXECUTIVE PRODUCER**  
Mark Little

**SENIOR PRODUCER**  
Arnaud Frey

**PRODUCER**  
Alexander Jones

**ASSOCIATE PRODUCER**  
Andrew Krensky

**LICENSOR MANAGER**  
Steve Islas

**PRODUCTION ASSISTANT**  
Dino Zucconi

**SENIOR DESIGNER**  
Jason Vandiver

**DESIGNER, 2K SHOWCASE**  
Jody Hicks

**CO-DESIGNER, 2K SHOWCASE**  
Shane Kemp

**DESIGNER, MYCAREER**  
Ramelle Ballesca

**DESIGNER, WWE UNIVERSE**  
Cristo Kyriazis

**DESIGNER**  
Derek Donahue

**DESIGNER ASSISTANT**  
Laura Schlattmann

**SENIOR ONLINE ENGINEER**  
Igor Pevac

**STUDIO AUDIO DIRECTOR, AUDIO**  
Joel Simmons

**AUDIO DIRECTOR, SOUND/AUDIO**  
Vince Pontarelli

**AUDIO MANAGER, AUDIO**  
Sean Charles

**LEAD SOUND/AUDIO DESIGNER**  
Josh Jones

**AUDIO/DIALOGUE SYSTEM DESIGNER**  
Bryan Sherrill

**ASSOCIATE AUDIO PRODUCER**  
Patrick Jarret

**AUDIO TECH AND ADDITIONAL ENGINEERING**  
Daniel Gardopoe  
Todd Gunnerson

**AUDIO TEAM SPECIAL THANKS**  
Ryan Katz

**CREATIVE DIRECTOR**  
Lynell Jinks

**LEAD CHARACTER ARTIST**  
Jonathan Gregory

**ANIMATION TEAM LEAD**  
Shane Kemp

**LEAD ANIMATOR**  
Jessica Wu

**ANIMATORS**  
Brian Rust  
Darrel Christian  
David J. Yuen  
Emily Katske  
Eric Sturgeon  
George Banks  
George Fliteles  
Hannah Addington  
Jeremiah Stewart  
Jun Park  
Liam Murphy  
Max Antinone  
Preet Uppal  
Robert Firestone

Ryan Walker  
Tom Van Cise

**MANAGER, TRANSLATION**  
Yuri Tanaka

**TRANSLATORS**  
Akane Yamamoto  
Anne Awaya

**MUSIC AND TALENT LICENSING**  
Debbie Fingerman

**VISUAL CONCEPTS DEVELOPMENT TEAM SPECIAL THANKS**

Drew Como  
Darin Ito  
Nobu Taguchi  
Celian Varini  
Isabela Bradley  
Kai Cabrera  
Jack Leung  
Chris Kalos  
Sabine Blair  
John Friar  
Bruno Buzzetti  
Josh Atkins  
Robert Clarke  
Etienne Grunewald  
Eric Massoud  
Mark Hamilton  
Jason Sereno  
Robert Nelson

#### **2K WWE TEAM EXTERNAL CONTRACTORS**

**PHOTOGRAPHER**  
David Knox

**PHOTOGRAPHER'S ASSISTANT**  
Shane Bartlett

**COMMENTARY WRITERS**  
Brian Shields, Principal, Mighty Pen & Sword, LLC

Kevin Sullivan, Speed Lemon LLC

Patrick Hegarty, Hegarty Creative Services LLC

#### **EXTERNAL TRANSLATION SERVICES**

**EXTERNAL TRANSLATORS**  
Reiko Fujimoto  
Yoshiko Fujii

**DIGITAL HEARTS USA INC.**  
Daniel Castillo  
Eric Kwan  
John Yamamoto  
Satomi Aihara

#### **POLE TO WIN CO., LTD.**

**POLE TO WIN ASIA PTE. LTD.**  
Leong Fong Wai

## **POLE TO WIN AMERICA, INC.**

Fumihiro Yamaguchi

### **MOTION CAPTURE TALENT SECTION**

Adam Pearce  
Alan Ricardez  
Brandon Silvestry  
Finn Balar  
Gregory Marasciulo  
Hassan Hamin Assad  
Kevin Owens  
Kimberly Gallows  
Matt Sydal  
Michael Montoya  
Michael Sharrer  
Mike Brendli  
Ryan Clark  
Scott Cotton  
TJ Perkins  
Tracy Sharreer  
Trevor Mann  
Tyshaun Whitson  
William Spradlin

### **ONLINE IMPLEMENTATION SERVICES**

#### **PIXELTAMER.NET**

**CEO**  
Carsten Orthbandt

**NETWORK ENGINEER**  
Christoph Pech

## **2K PUBLISHING**

**PRESIDENT**  
Christoph Hartmann

**C.O.O.**  
David Ismailler

**PRESIDENT, SPORTS DEVELOPMENT**  
Greg Thomas

**EVP, SPORTS DEVELOPMENT**  
Jeff Thomas

### **2K CREATIVE DEVELOPMENT**

**VP, CREATIVE DEVELOPMENT**  
Josh Atkins

**DIRECTOR OF CREATIVE PRODUCTION**  
Jack Scalici

**MANAGER OF CREATIVE PRODUCTION**  
Josh Orellana

**CREATIVE PRODUCTION COORDINATOR**  
Kaitlin Bleier

**CREATIVE PRODUCTION ASSISTANT**  
William Gale  
Cathy Neely  
Megan Rohr

**DIRECTOR OF RESEARCH AND PLANNING**  
Mike Salmon

**SR. MARKET RESEARCHER**  
David Rees

**USABILITY RESEARCHER**  
Jordan Limor

**USER TESTING ASSISTANT**  
Jonathan Bonillas

**MOTION CAPTURE SUPERVISOR**  
David Washburn

**MOTION CAPTURE STAGE MANAGER**  
Anthony Tominia

**MOTION CAPTURE PRODUCTION MANAGER**  
Charles Ghislandi

**MOTION CAPTURE MEDIA SUPERVISOR**  
J. Mateo Baker  
3D Pipeline Tools Engineer  
Charles Harris III

**PRODUCTION ASSISTANT**  
Colin Duffy

**MOTION CAPTURE STAGE TECHNICIANS**  
Emma Castles  
Jennie Antonio  
Jeremy Schichtel  
Christopher Barton  
Alexandra Grant

**MOTION CAPTURE SPECIALISTS**  
Jeremy Wages  
Gil Espanto  
Jose Gutierrez  
Ryan Girard  
Michelle Hill

**MOTION CAPTURE AUDIO**  
Andrew Hanson

**DATABASE PROGRAMMER**  
Nicholas Longo

### **2K MARKETING TEAM**

**SVP, MARKETING**  
Sarah Anderson

**VP OF INTERNATIONAL MARKETING**  
Matthias Wehner

**VP OF MARKETING**  
Chris Snyder

**DIRECTOR OF MARKETING**  
Bryce Yang

**PRODUCT MANAGER**  
Philip McDaniel

**ASSOCIATE PRODUCT MANAGER**  
Ediz Basol

**MARKETING COORDINATOR**  
Robert Hearn

**VP OF COMMUNICATIONS, THE AMERICAS**  
Ryan Jones

**SR. COMMUNICATIONS MANAGER**  
Jaime Jensen

**SR. DIRECTOR, MARKETING PRODUCTION**  
Jackie Truong

**ASSOCIATE MARKETING PRODUCTION MANAGER**  
Ham Nguyen

**MARKETING PRODUCTION ASSISTANT**  
Nelson Chao

**SR. GRAPHIC DESIGNER**  
Christopher Maas

**PROJECT MANAGER**  
Heidi Oas

**VIDEO PRODUCTION MANAGER**  
Kenny Crosbie

**VIDEO EDITOR/MOTION GRAPHICS**  
Designers  
Michael Regelean  
Eric Neff

**VIDEO EDITOR**  
Peter Koepen

**ASSOCIATE VIDEO EDITORS**  
Doug Tyler  
Nick Pylvanainen

**ART DIRECTOR**  
Gabe Abarcar

**WEB DIRECTOR**  
Nate Schaumberg

**WEB DESIGNER**  
Keith Echevarria

**WEB DEVELOPER**  
Alex Beuscher

**WEB PRODUCER**  
Tiffany Nelson

**CHANNEL MARKETING MANAGERS**  
Anna Nguyen  
Marc McCurdy

**SR. DIRECTOR OF EVENTS**  
Lesley Zinn Abarcar

**EVENTS MANAGER**  
David Iskra

**DIRECTOR, CUSTOMER SERVICE**  
Ima Somers

**CUSTOMER SERVICE MANAGER**  
David Eggers

**KNOWLEDGE BASE COORDINATOR**  
Mike Thompson

**SR. MANAGER OF PARTNERSHIPS & LICENSING**  
Jessica Hopp

**PARTNER MARKETING MANAGER**  
Dawn Earp

**DIGITAL MARKETING COORDINATORS**  
Ashley Landry  
Kelsie Lahti

**MARKETING ASSISTANT**  
Kenya Sanristobal

## **2K OPERATIONS**

**VP, STUDIO OPERATIONS**  
Kate Kellogg

**SVP, SENIOR COUNSEL**  
Peter Welch

**SR. DIRECTOR AND COUNSEL, 2K BUSINESS** Affairs  
Jerry Wang

**COUNSEL**  
Justyn Sanderford

**VP, PUBLISHING, OPERATIONS**  
Steve Lux

**DIRECTOR OF OPERATIONS**  
Dorian Rehfeld

**LICENSING/OPERATIONS SPECIALIST**  
Xenia Mul

**OPERATIONS MANAGER**  
Ben Kvalo

**OPERATIONS COORDINATOR**  
Peter Driscoll

## **2K CORE TECH**

**VP, TECHNOLOGY**  
Naty Hoffman

**DIRECTOR OF TECHNOLOGY**  
Mark James

**ONLINE ARCHITECT**  
Louis Ewens

**PRINCIPAL TECHNICAL ARTIST**  
Jonathan Tilden

**SR. R&D ENGINEER**  
Markus Breyer  
**SOFTWARE ENGINEER**  
Jack Liu

## **2K IT**

**DIRECTOR, 2K IT**  
Rob Roudebush

**IT MANAGER**  
Bob Jones

**SR. NETWORK/SYSTEMS ENGINEER**  
Russell Mains

**SYSTEMS ENGINEERS**  
Jon Heysek  
Lee Ryan

**SYSTEMS ADMINISTRATOR**  
Fernando Ramirez

## **JR. SYSTEMS ADMINISTRATORS**

Tareq Abbassi  
Scott Alexander  
Davis Kriehoff

**IT ANALYST**  
Michael Caccia

## **2K LAS VEGAS** **QUALITY ASSURANCE**

**SR. VICE PRESIDENT OF QUALITY ASSURANCE**  
Alex Plachowski

**QUALITY ASSURANCE TEST MANAGER**  
Jeremy Ford

**QUALITY ASSURANCE TEST MANAGER - SUPPORT TEAMS**  
Scott Sanford

**PROJECT LEAD**  
Shant Boyatzian

**LEAD TESTERS**  
Chris Adams  
Nathan Bell

## **ASSOCIATE LEAD TESTERS**

Mathew Newhouse  
Alexander Coffin  
Jorge Corpeño  
Jordan Wineinger  
Ruben Gonzalez

## **SENIOR TESTERS**

Justin Wolf  
Jared Shipp  
Tim Jones  
Robert Marruzzo  
David Drake  
Andrew Garrett  
Zack Gartner  
Nicole Millette  
Michelle Paredes  
Ana Garza  
Marcial Pasek  
Bar Peretz

## **QUALITY ASSURANCE TESTERS**

J.R. Dabinett  
Amanda Bassett  
Richard Chatterton  
Gary Brown  
Robert Williams  
Alma Hernandez  
Keith Rische  
Jonathan Elsnaugle  
Matthew Abog  
Shavawn Washington  
Jennifer Lunders

Cory Nelson  
Kent Newborne  
Jason Maidman  
Charles Maidman  
Raynard Moreno  
Michael Todd  
Cameron Fielder  
Sean Green  
Deion Cyricks  
Christopher Elscoe

Kyle Bettas  
Anthony Zaragoza  
Eduardo Bancud  
David Hoffman  
Mailanee Anderson  
Matt Cates

Joshua K. Collins  
Hugh Cortney  
Nathan Craig  
Zach Griffin  
Pete Henderson  
David Lotruglio  
Cesar Martinez  
Lin Mei  
Enrique Meza  
Josh Ray  
Erick Rogers  
Marci Sousa  
Travis Allen  
Brian Reiss  
Kyle Cobos  
Carlos Anaya  
Todd Phillips  
Bojan Krkic

**SPECIAL THANKS**  
Leslie Cullum  
Alex Belk  
Louis Napolitano  
Joe Bettis  
David Barksdale  
Ashley Carey  
Rachel Hajewski  
Chris Jones  
Kris Jolly  
Juan Corral  
Eric Chung  
Todd Ingram

## **2K CHINA CHENGDU** **QUALITY ASSURANCE**

**QUALITY ASSURANCE DIRECTOR**  
Zhang Xi Kun

**QUALITY ASSURANCE SUPERVISOR**  
Steve Manners

**QUALITY ASSURANCE LEAD**  
Huang Cheng

**QUALITY ASSURANCE SENIOR TESTER**  
Shao Bang Zhu  
Quality Assurance Testers  
Zhou Zhi Zhu  
Hou Shu  
Lu Yi  
Chen Yi Xin

**SPECIAL THANKS**

Zhao Hong Wei  
Hu Xiang  
Xie Ya Xi  
Su Wan Qing  
Li Hua

## 2K INTERNATIONAL

**GENERAL MANAGER**

Neil Ralley

**INTERNATIONAL PRODUCT MANAGER**

Sam Woodward

**INTERNATIONAL PR MANAGER**

Richie Churchill

**INTERNATIONAL SOCIAL MEDIA AND CONTENT EXECUTIVE**

Ibrahim Bhatti

### 2K INTERNATIONAL PRODUCT DEVELOPMENT

**INTERNATIONAL PRODUCERS**

Lena Brenk  
Sajjad Majid

**HEAD OF CREATIVE SERVICES AND LOCALIZATION**

Nathalie Mathews

**LOCALIZATION PROJECT MANAGER**

Emma Lepeut

**EXTERNAL LOCALIZATION TEAMS**

Around The Word  
Effective Media GmbH  
Synthesis Iberia  
Synthesis International SRL  
QLOC S.A.

**LOCALIZATION TOOLS AND SUPPORT PROVIDED BY XLOC INC.**

### 2K INTERNATIONAL QUALITY ASSURANCE

**LOCALIZATION QA MANAGER**

José Miñana

**MASTERING ENGINEER**

Wayne Boyce

**MASTERING TECHNICIAN**

Alan Vincent

**LOCALIZATION QA SENIOR LEAD**

Oscar Pereira

**LOCALIZATION QA PROJECT LEAD**

Florian Genthon

**LOCALIZATION QA LEADS**

Elmar Schubert  
Fabrizio Mariani  
Karim Cherif

**ASSOCIATE LOCALIZATION QA LEAD**

Cristina La Mura

**SENIOR LOCALIZATION QA TECHNICIANS**

Alba Loureiro  
Christopher Funke  
Enrico Sette  
Harald Raschen  
Jihye Kim  
Johanna Cohen  
Jose Olivares  
Pierre Tissot

**LOCALIZATION QA TECHNICIANS**

Christina Molin  
David Swan  
Dimitri Gérard  
Etienne Dumont  
Gabriel Uriarte  
Giuliano Cataford  
Iris Loison  
Javier Vidal  
Julien Le Tohic  
Julio Calle Arpon  
Luca Magni  
Manuel Aguayo  
Martin Schucker  
Namer Merli  
Nicolas Bonin  
Norma Hernandez  
Pablo Menéndez  
Roland Habersack  
Rüdiger Kolb  
Samuel Franca  
Seon Hee C. Anderson  
Sergio Accettura  
Shawn Williams-Brown  
Sherif Mahdy Farrag  
Stefan Rossi  
Timothy Cooper

**DESIGN TEAM**

James Quinlan  
Tom Baker

### 2K INTERNATIONAL TEAM

Adam Merrett  
Agnès Rosique  
Alan Moore  
Aaron Cooper  
Belinda Crowe  
Ben Seccombe  
Bernardo Hermoso  
Carlo Volz  
Caroline Rajcom  
Chris Jennings  
Chris White  
Dan Cooke  
Daniel Hill  
Dennis De Bruin  
Devon Stanton  
Diana Freitag  
Jan Sturm  
Jean Paul Hardy  
Jesús Sotillo  
Julien Brossat  
Lieke Mandemakers  
Maria Martinez  
Oliver Keller  
Richie Churchill  
Sandra Melero  
Sean Phillips

**Simon Turner**

Stefan Eder  
Tim Smith  
Warner Guinée

**TAKE-TWO INTERNATIONAL OPERATIONS**

Anthony Dodd  
Nisha Verma  
Phil Anderton  
Robert Willis  
Denisa Polcerova

**2K ASIA TEAM****ASIA SR. PUBLISHING DIRECTOR**

Jason Wong

**ASIA SR. MARKETING MANAGER**

Diana Tan

**ASIA MARKETING MANAGER**

Daniel Tan

**JAPAN MARKETING MANAGER**

Maho Sawashima

**PRODUCT EXECUTIVE**

Rohan Ishwarlal  
Sharon Lim

**LOCALIZATION MANAGER**

Yosuke Yano

**LOCALIZATION COORDINATOR**

Pierre Guijarro

**LOCALIZATION ASSISTANT**

Yasutaka Arita

**TAKE-TWO ASIA OPERATIONS**

Eileen Chong  
Veronica Khuan  
Chermine Tan  
Takako Davis  
Ryoko Hayashi

**TAKE-TWO ASIA BUSINESS DEVELOPMENT**

Erik Ford  
Syn Chua  
Ellen Hsu  
Kelvin Ahn  
Paul Adachi  
Fumiko Okura  
Hidekatsu Tani  
Fred Johnson  
Julius Chen  
Ken Tilakarathna  
Albert Hoolsema

**VOICE OVER TALENT**

Jerry "King" Lawler  
Michael Cole  
JBL  
Jim Ross  
Triple H  
Jason Albert  
Renee Young  
Steven Westdahl  
Lilian Garcia  
Special Thanks  
Strauss Zelnick

Karl Slatoff  
Lainie Goldstein  
Seth Krauss  
Jordan Katz  
David Cox  
Take-Two Sales Team  
Take-Two Digital Sales Team  
Take-Two Channel Marketing Team  
Siobhan Boes  
Hank Diamond  
Alan Lewis  
Daniel Einzig  
Christopher Fiumano  
Pedram Rahbari  
Jenn Kolbe  
2K IS Team  
Greg Gibson  
Take-Two Legal Team  
Justyn Sanderford  
Jonathan Washburn  
David Bouter  
Barry Charleton  
Juan Chavez  
Rajesh Joseph  
Gaurav Singh  
Gail Hamrick  
Tony MacNeill  
Christina Vu  
Sotika Nou  
Chris Bigelow  
Brooke Grabrian  
Katie Nelson  
Chris Burton  
Aly Fidiam-Smith  
Betsy Ross  
Oliver Hall  
Gwendoline Oliviero

## WORLD WRESTLING ENTERTAINMENT

**EVP OF CONSUMER PRODUCTS**  
Casey Collins

**VP OF INTERACTIVE LICENSING**  
Ed Kiang

**DIRECTOR OF GAMES**  
David Woldman

**SR. BRAND EQUITY ANALYST**  
Ashley Zuzik

**INTERACTIVE PRODUCT  
COORDINATOR**  
Ignacio Borbolla

**POST AUDIO MIXERS**  
Chris Argento  
Tim Roche  
Chuck Cavanaugh  
Ray Jackson  
Peter Buccellato  
James Widman

**VP OF PRODUCTION STRATEGY**  
Mark Hamilton

**SENIOR PRODUCERS**  
Mike Calabrese  
Jason Gomez  
**CREATIVE DIRECTORS**  
Dan Pucherelli  
Rob Cinguina  
**MANAGING PRODUCER**  
Chris Lawler

**ASSOCIATE PRODUCERS**  
Kaitlin Harrigan  
Matt Braine  
Christin Mone  
Paul Erlick  
Mike Spasiuk  
David Vega  
Alex Pierce  
Ed Smyth  
Dan Glowacki  
Steve Conoscenti

**PRODUCTION ASSISTANTS**  
Dave Walsh  
Jose Moreno  
Maria Abreu  
Christian Silva  
Kevin Sutton  
Tim Dayton  
Dennis Skartsilas  
Garrett Belitis  
Rachel Verrier  
Matt Stansfield  
Kristin Greco

**SENIOR DIRECTOR, EDITING**  
Slim Simon

**VICE PRESIDENT, PRODUCTION AND  
GRAPHICS**  
Chris Siciliano

**SENIOR DIRECTOR, 3D**  
Kevin Callahan

**DIRECTOR, 2D**  
Dan Ormsby

**LEAD 3D DESIGNERS**  
Daniel Cerasale  
Jacques Broquard

**SR. 3D GRAPHIC DESIGNERS**  
Matt Thurber  
Sean Thorpe

**3D GRAPHIC DESIGNERS**  
Mathew Gleason  
Gibney Patterson

**LEAD 2D DESIGNERS**  
Soyon Yun  
SJ Deluisse

**SENIOR 2D GRAPHIC DESIGNERS**  
Dionisios Efkaridis  
Matthew Swinford  
Mike Kinney

**2D GRAPHIC DESIGNERS**  
Sean Matos  
Derek Ragos

Paul Robinson  
Gaetan Desimone  
Corey Petriini  
**VICE PRESIDENT,  
INTELLECTUAL PROPERTY**  
Lauren A. Dienes-Middlen

**DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY**  
Frank Vitucci

**SENIOR PHOTO EDITOR**  
Jamie Nelson

**PHOTO EDITOR**  
Melissa Halladay

**ASSOCIATE PHOTO ARCHIVISTS**  
Joshua Tottenham  
JD Sestito

**CREATIVE DIRECTOR**  
John F Jones II

**CREATIVE DIRECTOR GLOBAL  
LICENSING**  
Joe Giorno

**PRODUCTION DIRECTOR**  
Liz Montgomery

**SENIOR VICE PRESIDENT, CREATIVE  
SERVICES**  
Stan Stanski

**VP, TALENT OPERATIONS**  
Mark Carrano

## MUSIC

### WWE 2K16 SOUNDTRACK MUSIC

**A LITTLE MORE**  
PERFORMED BY MACHINE GUN KELLY  
FEATURING VICTORIA MONET  
WRITTEN BY RICHARD COLSON  
BAKER, THOMAS LEE BROWN,  
THOMAS WESILY LUMPKINS, AND  
VICTORIA MCCANTS  
PUBLISHED BY FOR CASIE  
PUBLISHING, LLC (BMI)  
ADMINISTERED BY SONGS OF  
KOBALT MUSIC PUBLISHING;  
EMI AUTOMATIC MUSIC INC. (ASCAP);  
DARKCHILD SONGS (ASCAP); THBTHS  
(ASCAP); MAGIC SOUL MUSIC  
(ASCAP); VICTORIA MCCANTS MUSIC  
PUBLISHING (ASCAP).

**DEEP SIX**  
PERFORMED BY MARILYN MANSON  
WRITTEN BY TYLER LEE BATES AND  
BRIAN HUGH WARNER  
PUBLISHED BY FIGS. D MUSIC (BMI)  
C/O THE BICYCLE MUSIC COMPANY  
ON BEHALF OF SONGS OF GOLGOTHA  
(BMI) AND BOX CUTTER MUSIC (BMI)  
COURTESY OF LOMA VISTA  
RECORDINGS BY ARRANGEMENT  
WITH CONCORD MUSIC GROUP, INC.

**HEAVYDIRTYSOUL**  
PERFORMED BY TWENTY ONE PILOTS  
WRITTEN BY TYLER JOSEPH  
PUBLISHED BY WARNER-TAMERLANE  
PUBLISHING CORP. (BMI) ON BEHALF  
OF ITSELF AND STRYKER JOSEPH  
MUSIC  
COURTESY OF ATLANTIC RECORDING  
CORP.  
BY ARRANGEMENT WITH WARNER  
MUSIC GROUP VIDEO GAME  
LICENSING  
(P) 2015 FUELED BY RAMEN LLC

**HEAVY IS THE HEAD**  
PERFORMED BY ZAC BROWN BAND  
FEATURING CHRIS CORNELL  
WRITTEN BY ZAC BROWN, JIMMY DE  
MARTINI, WYATT DURRETTE, JOHN  
DRISKELL HOPKINS, NIKO MOON  
AND JAMES DARRELL SCOTT  
PUBLISHED BY BRIGHTER SHADE  
PUBLISHING (BMI); I IMAGINE  
MUSIC (ASCAP); DAY FOR THE DEAD  
PUBLISHING (SESAC); SOUTHERN  
GROUNDED (SESAC); ISLAND SOUTH  
MUSIC/ROSEST MUSIC (SESAC);  
JIMMY DEMARTINI (BMI). COURTESY OF UNIVERSAL  
REPUBLIC NASHVILLE RECORDS  
UNDER LICENSE FROM UNIVERSAL  
MUSIC ENTERPRISES

**HELLO WORLD**  
PERFORMED BY KID INK  
WRITTEN BY RINALDO CERRI, BRIAN  
COLLINS, GEORGES FRANCOIS LOUIS  
GRANIER, JOE KHAJADOURIAN, ALEX  
SCHWARTZ  
PUBLISHED BY WB MUSIC CORP.  
(ASCAP) ON BEHALF OF ARTIST  
PUBLISHING GROUP WEST,  
SCHWEZZY BEATS AND PANIC  
ATTACK PUBLISHING; ALUMNI  
INK PUBLISHING (ASCAP); SONY/  
ATV MUSIC PUBLISHING (ASCAP);  
CHICAGO 2000 DU GROUPE CRC  
(SACEM).  
"HELLO WORLD" INTERPOLATES  
"SWEET MELODIE" WRITTEN BY  
RINALDO CERRI (SACEM) AND  
GEORGES GRANIER (SACEM),  
PUBLISHED BY CHICAGO 2000 DU  
GROUPE CRC (SACEM).  
COURTESY OF THA ALUMNI MUSIC  
GROUP/88 CLASSIC/RCA RECORDS  
BY ARRANGEMENT WITH SONY  
MUSIC ENTERTAINMENT

**IT'S TRICKY**  
PERFORMED BY RUN-DMC  
WRITTEN BY JASON WILLIAM  
MIZELL, DARRYL MATTHEWS  
MC DANIELS, JOSEPH WARD  
SIMMONS AND RICK RUBIN  
PUBLISHED BY UNIVERSAL MUSIC  
CORP. (ASCAP) ON BEHALF OF  
PROTOONS, INC.  
COURTESY OF RCA RECORDS, A UNIT  
OF SONY MUSIC ENTERTAINMENT  
BY ARRANGEMENT WITH SONY  
MUSIC LICENSING

**REBEL YELL**  
PERFORMED BY BILLY IDOL  
WRITTEN BY BILLY IDOL AND STEVE  
STEVENS  
PUBLISHED BY BMG MONARCH  
(ASCAP), BONEIDOL MUSIC (ASCAP)  
AND WB MUSIC CORP (ASCAP)  
COURTESY OF CAPITOL RECORDS  
UNDER LICENSE FROM UNIVERSAL  
MUSIC ENTERPRISES

**REVOLUTION (FEAT. FAUSTIX &  
IMANOS AND KAI)**  
PERFORMED BY DIPLO  
WRITTEN BY ALESSIA PATRIZIA  
DEGASPERIS, MORTEN BRANGSTRUP  
OLSEN, THOMAS WESLEY PENTZ AND  
HUSSAIN SOMANI  
PUBLISHED BY I LIKE TURTLES  
MUSIC (ASCAP); SONGS OF SMP  
(ASCAP); DISCO WAX PUBLISHING  
(KODA); HUSSAIN SOMANI (BMI)  
COURTESY OF MAD DECENT

**SOMETHING TO BELIEVE IN**  
PERFORMED BY FASHAWN  
FEATURING NAS AND ALOE BLACC  
WRITTEN BY SANTIAGO LEYVA, ALOE  
BLACC, NASIR JONES, MARCELLOUS  
DEMTRIUS BERRY AND RASHID  
HADEE  
PUBLISHED BY WB MUSIC CORP  
(ASCAP) ON BEHALF OF ITSELF AND  
ALOE BLACC PUBLISHING (ASCAP);  
SHIELDS AVE (ASCAP); UNIVERSAL  
MUSIC - Z SONGS (BMI) ON BEHALF  
OF ITSELF AND SUN SHINING, INC.  
COURTESY OF MASS APPEAL  
RECORDS

**TILL IT'S GONE (DAN HEATH REMIX)**  
PERFORMED BY YELAWOLF  
WRITTEN BY MICHAEL ATHA,  
WILLIAM BOOKER WASHINGTON,  
MATT HAYES AND MICHAEL D  
HARTNETT  
PUBLISHED BY BMG BUMBLEBEE  
(BMI); ARCHIBALD HIGHWATER  
(BMI), BMG CICADA (SESAC); MY  
INHERITANCE (SESAC); MIKE  
HARTNETT MUSIC PUBLISHING  
(BMI) SONGS OF KOBALT MUSIC  
PUBLISHING; MILK MONEY  
CONSULTING, INC.  
COURTESY OF INTERSCOPE RECORDS  
UNDER LICENSE FROM UNIVERSAL  
MUSIC ENTERPRISES

**TRANSMISSION**  
PERFORMED BY ZEDD FEATURING  
LOGIC AND X AMBASSADORS  
WRITTEN BY ROBERT HALL, ANTON  
ZASLAVSKI, SAMUEL NELSON  
HARRIS, TIM JAMES AND ANTONINA  
ARMATO  
PUBLISHED BY WARNER-  
TAMERLANE PUBLISHING CORP.  
(BMI) OBO ITSELF AND THREE  
OH ONE PRODUCTIONS; AKASHIC  
FIELD MUSIC (BMI), ANTONINA  
SONGS (ASCAP); SONGS MP (BMI);  
ZEDD MUSIC EMPIRE (ASCAP),  
ADMINISTERED BY KOBALT MUSIC  
PUBLISHING AMERICA, INC.

COURTESY OF INTERSCOPE RECORDS  
UNDER LICENSE FROM UNIVERSAL  
MUSIC ENTERPRISES  
LOGIC APPEARS COURTESY OF DEF  
JAM RECORDINGS.

**YOUTH GONE WILD**  
PERFORMED BY SKID ROW  
WRITTEN BY DAVID MICHAEL SABO  
AND RACHEL BOLAN SOUTHWORTH  
PUBLISHED BY NEW JERSEY  
UNDERGROUND MUSIC (ASCAP) AND  
WORDZ MUSIC (ASCAP)  
COURTESY OF ATLANTIC RECORDING  
CORP.  
BY ARRANGEMENT WITH WARNER  
MUSIC GROUP VIDEO GAME  
LICENSING  
(P) 1989 ATLANTIC RECORDING CORP.

## ENTRANCE THEMES

**WWE SUPERSTAR AND DIVA  
ENTRANCE THEMES** COMPOSED  
BY JIM JOHNSTON, PUBLISHED BY  
BMG PLATINUM SONGS (BMI) O/B/O  
STEPHANIE MUSIC PUBLISHING,  
INC. (BMI), COURTESY OF WWE  
MUSIC GROUP, EXCEPT AS NOTED  
BELOW:

**#GIRLBYE**  
CFOS  
A WWE AND WIND-UP SONGS  
PRODUCTION

**#MMMGORGEOUS**  
CFOS  
A WWE AND WIND-UP SONGS  
PRODUCTION

**AMAZING**  
CFOS  
A WWE AND WIND-UP SONGS  
PRODUCTION

**AVE SATANUS**  
WRITTEN BY CHRIS PAYNE  
PUBLISHED BY BRUTON APM (ASCAP)  
COURTESY OF APM MUSIC

**BEAUTIFUL LIFE**  
CFOS  
A WWE AND WIND-UP SONGS  
PRODUCTION

**BREAK AWAY**  
CFOS  
A WWE AND WIND-UP SONGS  
PRODUCTION

**BREAK IT DOWN  
(FEAT. CHRIS WARREN)**  
WRITTEN AND PERFORMED BY JIM  
JOHNSTON  
PUBLISHED BY BMG PLATINUM  
SONGS (BMI) O/B/O STEPANIE  
MUSIC PUBLISHING, INC. (BMI)  
COURTESY OF WWE MUSIC GROUP

**BREAK ORBIT**

CFOS  
A WWE AND WIND-UP SONGS PRODUCTION

**CATCH YOUR BREATH**

CFOS  
A WWE AND WIND-UP SONGS PRODUCTION

**COOL, COCKY, BAD**

WRITTEN AND PERFORMED BY JIMMY HART AND JOHN J. MAGUIRE  
PUBLISHED BY BMG SILVER SONGS (SESAC) O/B/O PILEDRIVER MUSIC (SESAC) COURTESY OF WWE MUSIC GROUP

**CRANK IT UP**

PERFORMED BY BRAND NEW SIN  
WRITTEN BY JIM JOHNSTON  
PUBLISHED BY BMG PLATINUM SONGS (BMI) O/B/O STEPHANIE MUSIC PUBLISHING, INC. (BMI)  
COURTESY OF WWE MUSIC GROUP

**CRAZED**

WRITTEN AND PERFORMED BY D. TODD SORENSEN  
COURTESY OF WARNER CHAPPELL PRODUCTION MUSIC O/B/O NON-STOP MUSIC  
PUBLISHED BY NON-STOP OUTRAGEOUS PUBLISHING (ASCAP)

**EYES POPPED OUT**

WRITTEN AND PERFORMED BY CRISTOPHER GOULSTONE  
PUBLISHED BY CARBERT MUSIC INC (BMI)  
COURTESY OF APM MUSIC

**GLASS SHATTERS**

PERFORMED BY DISTURBED  
WRITTEN BY JIM JOHNSTON, DAN DONEGAN, DAVID MICHAEL DRAIMAN, STEVE KMAK, MICHAEL WENGREN  
PUBLISHED BY BMG PLATINUM SONGS (BMI) O/B/O STEPHANIE MUSIC PUBLISHING, INC. (BMI) AND BMG GOLD SONGS O/B/O SCREECH MUSIC (ASCAP)  
COURTESY OF WARNER BROS.  
RECORDS BY ARRANGEMENT WITH WARNER MUSIC GROUP VIDEO GAME LICENSING  
(P) 2001 GIANT RECORDS

**HELLFIRE**

CFOS  
A WWE AND WIND-UP SONGS PRODUCTION

**HERE TO SHOW THE WORLD**

PERFORMED BY DOWNTAII  
WRITTEN BY JIM JOHNSTON  
PUBLISHED BY BMG PLATINUM SONGS (BMI) O/B/O STEPHANIE MUSIC PUBLISHING, INC. (BMI)  
COURTESY OF WWE MUSIC GROUP

**HITMAN**

WRITTEN AND PERFORMED BY JIMMY HART AND JOHN J. MAGUIRE  
PUBLISHED BY BMG SILVER SONGS O/B/O PILEDRIVER MUSIC (SESAC)

**I CAME TO PLAY**

PERFORMED BY DOWNTAII  
WRITTEN BY JIM JOHNSTON  
PUBLISHED BY BMG PLATINUM SONGS (BMI) O/B/O STEPHANIE MUSIC PUBLISHING, INC. (BMI)  
COURTESY OF WWE MUSIC GROUP

**I WALK ALONE**

PERFORMED BY SALIVA  
WRITTEN BY JIM JOHNSTON, CHRISTOPHER JON D'ALBALDO, DAVID A. NOVOTNY, JOSEPH SCOTT SAPPINTON, PAUL ALLEN CROSBY, AND WAYNE A. SWINNY  
PUBLISHED BY BMG PLATINUM SONGS (BMI) O/B/O STEPHANIE MUSIC PUBLISHING, INC. (BMI); BMG GOLD SONGS (ASCAP) O/B/O SCREECH MUSIC (ASCAP)  
COURTESY OF WWE MUSIC GROUP

**JUST CLOSE YOUR EYES**

PERFORMED BY STORY OF THE YEAR  
WRITTEN BY JIM JOHNSTON  
PUBLISHED BY BMG PLATINUM SONGS (BMI) O/B/O STEPHANIE MUSIC PUBLISHING, INC. (BMI)  
COURTESY OF WWE MUSIC GROUP

**KING OF KINGS**

PERFORMED BY MOTÖRHEAD  
WRITTEN BY JIM JOHNSTON  
PUBLISHED BY BMG PLATINUM SONGS (BMI) O/B/O STEPHANIE MUSIC PUBLISHING, INC. (BMI)  
COURTESY OF WWE MUSIC GROUP

**LIVE IN FEAR**

WRITTEN AND PERFORMED BY MARK CROZER  
PUBLISHED BY BMG GOLD SONGS (ASCAP) O/B/O SCREECH MUSIC (ASCAP)  
COURTESY OF WWE MUSIC GROUP

**LUCHA LUCHA**

CFOS  
A WWE AND WIND-UP SONGS PRODUCTION

**MAKING MOVES**

PERFORMED BY SUGAR TONGUE SLIM  
WRITTEN BY JIM JOHNSTON  
PUBLISHED BY BMG PLATINUM SONGS (BMI) O/B/O STEPHANIE MUSIC PUBLISHING, INC. (BMI)  
COURTESY OF WWE MUSIC GROUP

**METALINGUS**

PERFORMED BY ALTER BRIDGE  
WRITTEN BY MARK TREMONTI, THOMAS PHILLIPS, BRIAN MARSHALL AND MYLES KENNEDY  
PUBLISHED BY RESERVOIR 416 (BMI) O/B/O ITSELF, MARK TREMONTI MUSIC, OPEN WATER MUSIC, BASS GROOVE MUSIC, AND SIGGY PIGGY MUSIC  
COURTESY OF THE BICYCLE MUSIC COMPANY

**NOBLE OCCASION**

WRITTEN AND PERFORMED BY STEVE HODGES  
COURTESY OF 5 ALARM MUSIC  
PUBLISHED BY OCEAN RIDGE MUSIC 1 (SOCAN) / CYPRESS CREEK MUSIC (ASCAP)

**OPENING CEREMONY**

WRITTEN BY DAUM GERHARD, HEINZ NEU  
PUBLISHED BY SONOTON APM (BMI)  
COURTESY OF APM MUSIC

**PATRIOT**

CFOS  
A WWE AND WIND-UP SONGS PRODUCTION

**RAP SHEET**

WRITTEN BY RENE DE WAEL, DIDIER GILBERT LEGLISE  
COURTESY OF APM MUSIC

**REAL DEAL**

CFOS  
A WWE AND WIND-UP SONGS PRODUCTION

**REBEL SON**

CFOS  
A WWE AND WIND-UP SONGS PRODUCTION

**REBELLION**

CFOS  
A WWE AND WIND-UP SONGS PRODUCTION

**REBORN**

CFOS  
A WWE AND WIND-UP SONGS PRODUCTION

**RETALIATION**

CFOS  
A WWE AND WIND-UP SONGS PRODUCTION

**RETRO DRUMROLL**

CFOS  
A WWE AND WIND-UP SONGS PRODUCTION

**RIGHT HERE, RIGHT NOW**

CFOS  
A WWE AND WIND-UP SONGS PRODUCTION

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ROLLIN'</b><br>PERFORMED BY LIMP BIZKIT<br>WRITTEN BY SAMUEL ROBERT RIVERS, CLIFFORD SMITH, KASSEEM DEAN, EARL SIMMONS, LEOR DIMANT, JOHN EVERETT OTTO, REGGIE NOBLE, WILLIAM FREDERICK DURST, WESLEY LOUDEN BORLAND PUBLISHED BY UNIVERSAL MUSIC Z-SONGS (BMI), LETHAL DOSE MUSIC (BMI), BIG BIZKIT MUSIC (ASCAP), SWIZZ BEATZ (ASCAP), UNIVERSAL MUSIC Z-TUNES LLC (ASCAP), UNIVERSAL MUSIC CORPORATION (ASCAP) COURTESY OF INTERSCOPE RECORDS | <b>SO CLOSE NOW</b><br>PERFORMED BY DAVID DALLAS<br>WRITTEN BY JIM JOHNSTON<br>PUBLISHED BY BMG PLATINUM SONGS (BMI) O/B/O STEPHANIE MUSIC PUBLISHING, INC. (BMI)<br>COURTESY OF WWE MUSIC GROUP                                                                                                                                      | <b>THE TIME IS NOW</b><br>PERFORMED BY JOHN CENA & THA TRADEMAR<br>WRITTEN BY JOHN CENA, MARC JOSEPH PREDKA, BOBBY RUSSELL<br>PUBLISHED BY BMG PLATINUM SONGS (BMI) O/B/O STEPHANIE MUSIC PUBLISHING, INC. (BMI); BMG GOLD SONGS (ASCAP) O/B/O PREDKA MUSIC PUBLISHING (ASCAP) AND PIX-RUSS MUSIC (ASCAP) COURTESY OF WWE MUSIC GROUP |
| <b>RULE BRITANNIA</b><br>WRITTEN BY DE WILDE, GRAHAM FRANCIS DE WILDE (PRS) (C)<br>PUBLISHED BY KPM APM (ASCAP)<br>COURTESY OF APM MUSIC                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>SOME BODIES GONNA GET IT</b><br>WRITTEN BY JTM JOHNSTON, JORDAN HOUSTON AND PAUL D. BEAUREGARD<br>PERFORMED BY THREE 6 MAFIA<br>PUBLISHED BY BMG PLATINUM SONGS (BMI) O/B/O STEPHANIE MUSIC PUBLISHING, INC. (BMI) AND TENOISE PUBLISHING LLC (BMI) C/O BMG RIGHTS MANAGEMENT (US) LLC<br>BY ARRANGEMENT WITH SONY MUSIC LICENSING | <b>TIME TO RISE</b><br>CFO\$<br>A WWE AND WIND-UP SONGS PRODUCTION                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>RUSH OF POWER</b><br>CFO\$<br>A WWE AND WIND-UP SONGS PRODUCTION                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>STARS IN THE NIGHT</b><br>CFO\$<br>A WWE AND WIND-UP SONGS PRODUCTION<br>STING THEME<br>WRITTEN AND PERFORMED BY JIMMY HART AND HOWARD HELM<br>PUBLISHED BY RET MUSIC, INC. (ASCAP)                                                                                                                                                | <b>TIME TO ROCK &amp; ROLL</b><br>(FEAT. LIL KIM)<br>WRITTEN AND PERFORMED BY JIM JOHNSTON<br>PUBLISHED BY BMG PLATINUM SONGS (BMI) O/B/O STEPHANIE MUSIC PUBLISHING, INC. (BMI)<br>COURTESY OF WWE MUSIC GROUP                                                                                                                       |
| <b>SATAN'S SISTER</b><br>WRITTEN AND PERFORMED BY CHRISTOPHER GOULSTONE<br>PUBLISHED BY SOHO PRODUCTION MUSIC USA (BMI)<br>COURTESY OF APM MUSIC                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>SUPERHUMAN</b><br>CFO\$<br>A WWE AND WIND-UP SONGS PRODUCTION                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>TOKIWAKITA (TIME HAS COME)</b><br>CFO\$<br>A WWE AND WIND-UP SONGS PRODUCTION                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>SAWFT IS A SIN (FEAT. ENZO AMORE)</b><br>CFO\$<br>A WWE AND WIND-UP SONGS PRODUCTION                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>SWISS MADE</b><br>CFO\$<br>A WWE AND WIND-UP SONGS PRODUCTION                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>TURBO CHARGED</b><br>WRITTEN BY PETER HINTON (PRS)<br>PUBLISHED BY ZFC MUSIC (ASCAP)<br>COURTESY OF FIRSTCOM MUSIC                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>SCATTERED</b><br>WRITTEN BY CHRIS MANY AND GEOFF LEVIN<br>PUBLISHED BY ZFC MUSIC (ASCAP)<br>COURTESY OF FIRSTCOM MUSIC                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>TERMINATOR 2 JUDGMENT DAY</b><br>MAIN THEME<br>COMPOSED BY BRAD FIEDEL (ASCAP)<br>1991 © 1 P STUDIOCANAL (CAROLCO)                                                                                                                                                                                                                 | <b>VAU DE VIRE</b><br>CFO\$<br>A WWE AND WIND-UP SONGS PRODUCTION                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>SEXY BOY</b><br>(FEAT. SHAWN MICHAELS)<br>WRITTEN AND PERFORMED BY JIMMY HART AND JOHN J. MAGUIRE<br>PUBLISHED BY BMG SILVER SONGS (SESAC) O/B/O PILEDIVER MUSIC (SESAC) COURTESY OF WWE MUSIC GROUP                                                                                                                                                                                                                                             | <b>THE GAME</b><br>PERFORMED BY MOTÖRHEAD<br>WRITTEN BY JIM JOHNSTON<br>PUBLISHED BY BMG PLATINUM SONGS (BMI) O/B/O STEPHANIE MUSIC PUBLISHING, INC. (BMI)<br>COURTESY OF WWE MUSIC GROUP                                                                                                                                             | <b>VOICES (FEAT. RICH LUZZI OF REV THEORY)</b><br>WRITTEN AND PERFORMED BY JIM JOHNSTON PUBLISHED BY BMG PLATINUM SONGS (BMI) O/B/O STEPHANIE MUSIC PUBLISHING, INC. (BMI) COURTESY OF WWE MUSIC GROUP                                                                                                                                |
| <b>SHOOT FOR THE STARS</b><br>CFO\$<br>A WWE AND WIND-UP SONGS PRODUCTION                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>THE GRAND OPENING</b><br>WRITTEN BY RALF WEIGAND<br>PUBLISHED BY SONOTON APM (BMI)<br>COURTESY OF APM MUSIC                                                                                                                                                                                                                        | <b>WHAT'S UP?</b><br>PERFORMED BY R-TRUTH<br>WRITTEN BY RON KILLINGS<br>PUBLISHED BY BMG PLATINUM SONGS (BMI) O/B/O STEPHANIE MUSIC PUBLISHING, INC. (BMI)<br>COURTESY OF WWE MUSIC GROUP                                                                                                                                             |
| <b>SKANK</b><br>WRITTEN AND PERFORMED BY WILLIAM ALLAN BOOKHEIM<br>PUBLISHED BY BRIAN-PAUL PUBLISHING COURTESY OF AIRCRAFT MUSIC LIBRARY                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>THE SECOND COMING</b><br>CFO\$<br>A WWE AND WIND-UP SONGS PRODUCTION                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>WHOLE LOTTA GROOVE</b><br>WRITTEN BY OLIVER MAUNICK (SACEM) PUBLISHED BY FIRSTCOM MUSIC O/B/O MUSIQUE CINEMA TELEVISION SARL (SACEM)<br>COURTESY OF FIRSTCOM MUSIC                                                                                                                                                                 |
| <b>SLAMMER</b><br>WRITTEN AND PERFORMED BY D. TODD SORENSEN COURTESY OF WARNER CHAPPELL PRODUCTION MUSIC O/B/O NON-STOP MUSIC PUBLISHED BY NON-STOP OUTRAGEOUS PUBLISHING (ASCAP)                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>WORLDS APART</b><br>CFO\$<br>A WWE AND WIND-UP SONGS PRODUCTION                                                                                                                                                                                                                                                                    |

**YOU CAN LOOK (BUT YOU CAN'T TOUCH) (FEAT. KIM SOZZI)**  
WRITTEN AND PERFORMED BY JIM JOHNSTON  
PUBLISHED BY BMG PLATINUM SONGS (BMI) O/B/O STEPHANIE MUSIC PUBLISHING, INC. (BMI) COURTESY OF WWE MUSIC GROUP

**Рев на лъвът (ROAR OF THE LION)**  
CFOS  
A WWE AND WIND-UP SONGS PRODUCTION

#### **ADDITIONAL MUSIC**

**THE FOLLOWING SONGS ARE COURTESY OF APM MUSIC.**

A PERFECT STORM  
ACT OF WAR  
ADVANCING DISCOVERY  
AEITEMA (NO RISE)  
AGENT 54  
AND NOW WAR  
ANNIHILATION  
ANOTHER TRAGIC STORY  
ANTIOCHUS (PERCUSSION MIX)  
ARCTURUS CALLS  
AS ONE  
AVALANCHE  
BAREKNUCKLED  
BATTLE ACTION  
BATTLE FOR IMMORTALITY  
BATTLE PULSE  
BIG MUSCLE  
BLOOD OF THE HYDRA  
BORN A HERO  
BREAKAWAY  
BROKEN SYNTAX  
BUILDING ACTION  
BULLFIGHT  
CAME TO PLAY  
CATACLYSM  
CELLO ENCHANTMENT  
CHANT ARCHAIOS  
CIRCUS MAXIMUS  
COLD SWEAT  
CRUSADER  
DAY OF JUDGMENT  
DEATH MARCH FANTASY G  
DESTINED FOR VICTORY  
DETERMINED  
DIRT  
DONE AND DUSTED  
DRIVER  
END OF THE RAINBOW  
ENTER THE COMBAT  
EPIC POWERS  
EPICENTRE (BED VERSION)  
ERA  
EVE OF BATTLE  
EXTERMINATE  
EXTREME BRUTALITY  
FEVER PITCH  
FIGHT TO THE DEATH  
FORTITUDE  
FRENCH NATIONAL ANTHEM  
FULL ARMOR FULL FORCE  
FUNERAL MARCH  
GORILLA  
GREAT CHAMPIONS  
GRIND LOW

HAIL TO THE CHIEF  
HAMMER  
HEART OF DARKNESS  
HELL'S ARMY  
HEROIC MODERN TRAILER  
HIDE OUT  
HOPE WILL RISE  
HUMOURS OF GLEN DART  
HYBRID SCORE  
IN THE LIGHT  
INTO THE VOID  
JUBILATION  
LEGENDS REMEMBERED  
LEGION OF FIRE  
LOADED  
MILITARY X  
MISTER UNSTOPPABLE  
MORTAL VENDETTA  
MY MONEY  
MYSTERIOUS FORCE  
NASTY GIRL  
OCTANE HIGH  
OTHER WORLDS  
OUTBREAK  
PACECAR  
PARANOID SUICIDE  
PHANTOM  
PIZZA DANCE  
POMPOSER EMPFANG  
PURE COURAGE  
PUSHING THE CHAINS  
RISE OF THE DRAGON  
ROCKSTEP  
ROUGH TIME  
RULE BRITANNIA  
SALVATION  
SAMURAI SIGH  
SCAPE SHIFT  
SCARS AND BRUISES  
SCION  
SILENCE  
STAR TRIPPER  
STORM MACHINE  
SWITCHED OFF BACH  
TAMURE  
THIS ENDS NOW  
TOO TOUGH TO DIE  
U.S.A.  
VELVET KISS  
WAR MONGER  
WRATH

**INTERNATIONAL COPYRIGHTS SECURED. USED BY PERMISSION. ALL RIGHTS RESERVED. DO NOT DUPLICATE.**

**WARNING: IT IS A VIOLATION OF FEDERAL COPYRIGHT LAW TO SYNCHRONIZE THIS VIDEO GAME WITH VIDEO TAPE OR FILM, OR TO PRINT THE COMPOSITION(S) EMBODIED ON THIS VIDEO GAME IN THE FORM OF STANDARD MUSIC NOTATION, WITHOUT THE EXPRESS WRITTEN PERMISSION OF THE COPYRIGHT OWNER.**  
ZLIB COPYRIGHT (C) 1995-2014 JEAN-Loup GAILLY AND MARK ADLER

**THIS SOFTWARE IS PROVIDED 'AS-IS', WITHOUT ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTY. IN NO EVENT WILL THE AUTHORS BE HELD LIABLE FOR ANY DAMAGES ARISING FROM THE USE OF THIS SOFTWARE.**

**PERMISSION IS GRANTED TO ANYONE TO USE THIS SOFTWARE FOR ANY PURPOSE, INCLUDING COMMERCIAL APPLICATIONS, AND TO ALTER IT AND REDISTRIBUTE IT FREELY, SUBJECT TO THE FOLLOWING RESTRICTIONS:**

**1. THE ORIGIN OF THIS SOFTWARE MUST NOT BE MISREPRESENTED; YOU MUST NOT CLAIM THAT YOU WROTE THE ORIGINAL SOFTWARE. IF YOU USE THIS SOFTWARE IN A PRODUCT, AN ACKNOWLEDGMENT IN THE PRODUCT DOCUMENTATION WOULD BE APPRECIATED BUT IS NOT REQUIRED.**

**2. ALTERED SOURCE VERSIONS MUST BE PLAINLY MARKED AS SUCH, AND MUST NOT BE MISREPRESENTED AS BEING THE ORIGINAL SOFTWARE. 3. THIS NOTICE MAY NOT BE REMOVED OR ALTERED FROM ANY SOURCE DISTRIBUTION.**

**THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE. ALL TRADEMARKS ARE THE PROPERTY OF THEIR RESPECTIVE OWNERS. THE NAMES AND LOGOS OF ALL STADIUMS ARE TRADEMARKS OF THEIR RESPECTIVE OWNERS AND ARE USED BY PERMISSION.**

## **ОГРАНИЧЕННАЯ ГАРАНТИЯ НА ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ЛИЦЕНЗИОННОЕ СОГЛАШЕНИЕ**

Настоящая ограниченная гарантия на программное обеспечение и лицензионное соглашение (далее - «Соглашение») может периодически обновляться, и действительная в настоящий момент версия будет опубликована на сайте [www.take2games.com/ru/ula](http://www.take2games.com/ru/ula) (далее - «Сайт»). Продолжая пользоваться Программой после опубликования обновленной версии Соглашения, вы тем самым соглашаетесь с такими изменениями.

В ПОНЯТИИ «ПРОГРАММА» ВХОДИТ ВСЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, УПОЛНЯЮЩЕЕ В ДАННОМ СОГЛАШЕНИИ, СОПРОВОЖДАЮЩИЕ ЕГО РУКОВОДСТВО, УПАКОВКА И ДРУГИЕ ФАЙЛЫ, ЭЛЕКТРОННЫЕ ИЛИ ОНЛАЙН-МАТЕРИАЛЫ ИЛИ ДОКУМЕНТАЦИЯ, А ТАКЖЕ ЛЮБЫЕ КОПИИ ТАКОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ЕГО МАТЕРИАЛОВ.

ПРОГРАММА ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ПО ЛИЦЕНЗИИ, А НЕ ПРОДАЕТСЯ, ЗАПУСКАЯ, УСТАНАВЛИВАЯ, КОПИРУЯ ИЛИ ИНЫМ ОБРАЗОМ ИСПОЛЬЗУЯ НАСТОЯЩУЮ ПРОГРАММУ И ЛЮБЫЕ ДРУГИЕ МАТЕРИАЛЫ, ВХОДЯЩИЕ В ЭТУ ПРОГРАММУ, ВЫ ТЕМ САМЫМ ПРИНИМАЕТЕ УСЛОВИЯ НАСТОЯЩЕГО СОГЛАШЕНИЯ С АМЕРИКАНСКОЙ КОМПАНИЕЙ TAKE-TWO INTERACTIVE SOFTWARE, INC (ДАЛЕЕ - «ЛИЦЕНЗИАР»), А ТАКЖЕ ПОЛИТИКУ КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТИ, ОПУБЛИКОВАННУЮ ПО АДРЕСУ [www.take2games.com/privacy](http://www.take2games.com/privacy) И УСЛОВИЯ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ УСЛУГ, ОПУБЛИКОВАННЫЕ ПО АДРЕСУ [www.take2games.com/legal](http://www.take2games.com/legal).

ПОКУПАЙСТА, ВНИМАТЕЛЬНО ОЗНАКОМЬТЕСЬ С НАСТОЯЩИМ СОГЛАШЕНИЕМ. ЕСЛИ ВЫ НЕ ПРИНИМАЕТЕ УСЛОВИЙ НАСТОЯЩЕГО СОГЛАШЕНИЯ, ВЫ НЕ ИМЕЕТЕ ПРАВА ЗАПУСКАТЬ, УСТАНАВЛИВАТЬ, КОПИРОВАТЬ ИЛИ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ПРОГРАММУ.

### **ЛИЦЕНЗИЯ**

В соответствии с условиями настоящего Соглашения Лицензиар предоставляет вам неисключительные ограниченные и подлежащие отмене права и лицензию, без права передачи третьим лицам, на использование одной копии Программы для вашего личного некоммерческого пользования с целью игры на одной игровой платформе (например, компьютере, мобильном устройстве или игровой консоли), если в документации на Программу не указано иное. Предоставленные вам права действительны при условии соблюдения вами настоящего Соглашения. Срок вашей лицензии по настоящему Соглашению начинается с даты установки или начала использования вами Программы и заканчивается либо датой удаления вами Программы, либо датой прекращения действия настоящего Соглашения (см. ниже).

Программа не продается вам, а предоставляется в пользование по лицензии, и вы настоящим соглашаетесь с тем, что не имеет места передача или переноса титулов или прав в собственность на Программу, и что настоящое Соглашение не должно толковаться как продажа или передача каких бы то ни было прав на Программу. Лицензиар сохраняет за собой все права, титулы и доли относительно настоящей Программы, включая, но не ограничиваясь: все авторские права, товарные знаки, коммерческие тайны, товарные наименования, права собственности, патенты, титулы, компьютерные коды, аудиовизуальные эффекты, темы, персонажи, имена персонажей, сюжет, диалоги, сцены и, графику, звуковые эффекты, музыкальные произведения, правоуридными нормами и договорами. Запрещается копирование, воспроизведение и распространение Программы в любой форме и любыми средствами, как в целом, так и по частям, без предварительного письменного согласия Лицензиара. Любые лица, копирующие, воспроизводящие или распространяющие настоящую Программу или любые её части, в любой форме и любыми средствами, умышленно нарушают авторские права и могут подвергаться гражданскому и уголовному преследованию в США и в стране своего пребывания. Вы признаете, что осведомлены о том, что штраф за нарушение авторских прав по законодательству США может достигать 150 тысяч долларов за каждого нарушения. Программа содержит материалы, используемые по лицензии, и Лицензиары Лицензиара также имеют право на защиту своих прав в случае, какого бы то ни было нарушения условий настоящего Соглашения. Все права, прямо не предоставленные вам настоящим Соглашением, сохраняются за Лицензиаром, и, насколько это применимо, за его Лицензиарами.

### **СЛОВА ЛИЦЕНЗИИ**

Вы обязуетесь:

не использовать Программу для получения дохода;

не распространять, не сдавать в аренду, не лицензировать, не продавать, не конвертировать в валюту или иным образом передавать или уступать Программу или любые копии Программы (включая, помимо прочего, обмен на Виртуальные товары или Виртуальную валюту, см. определение ниже), без предварительного письменного разрешения Лицензиара или иначе как в соответствии с положениями настоящего Соглашения;

не копировать Программу и любые ее части (иначе как в соответствии с положениями настоящего Соглашения);

не открывать сетевой доступ к копиям настоящей Программы для использования или загрузки несколькими пользователями; если в Программе или настоящем Соглашении явно не указано иное - не использовать и не устанавливать Программу (и не предоставять такую возможность другим лицам) в сети, для сетевого использования или более чем на одном компьютере или игровой консоли одновременно;

не копировать Программу на жесткий диск или другое устройство хранения данных с целью обхода требование запуска Программы с прилагаемого диска CD-ROM или DVD-ROM (настоящий запрет не распространяется на полные или частичные копии, которые могут создаваться самой Программой во время установки для более эффективного выполнения);

не использовать и не копировать Программу в компьютерных игровых центрах или любых других организациях с постоянным местонахождением; при условии, однако, что Лицензиар может предоставить вам отдельное лицензионное соглашение для организаций, с тем чтобы разрешить использование Программы в коммерческих целях;

не выполнять инженерный анализ, декомпиляцию, дизассемблирование Программы, не отображать и не подготавливать производные работы, основанные на Программе, или иным образом модифицировать Программу, как в целом, так и по частям;

не удалять, блокировать и не обходить вывод каких бы то ни было указаний о собственности, меток и логотипов, содержащихся в Программе или ее упаковке;

не запрещать и не мешать другим пользователям пользоваться Программой и ее сетевыми функциями;

не использовать программы взлома, программы-роботы, программы-пауки или иные программы, взаимодействующие с сетевыми функциями Программы; не нарушать условия предоставления услуг, правила, политики, лицензии и правила поведения относительно любых сетевых функций Программы; а также не транспортировать, не экспортствовать и не реэкспортствовать (прямо или косвенно) Программу в любые страны, в которые вывоз таких программ запрещен экспортным законодательством США, сопутствующими регулятивными нормами и экономическими санкциями, либо иным способом нарушает такие законы и регулятивные нормы, а также законы страны, в которой Программа была приобретена, со всеми внесенными на данный момент поправками.

**ДОСТУП К СПЕЦИАЛЬНЫМ ФУНКЦИЯМ ИЛИ УСЛУГАМ, ВКЛЮЧАЮЩИЕ ЭЛЕКТРОННЫЕ КОПИИ:** для активации Программы, доступа к электронным копиям Программы, а также открытым, загруженным, содержащимся в Интернете или иными специальными услугами, содержащимся в и/or функциям (далее коллектико именуемым «Специальными функциями») могут потребоваться загрузка Программы на компьютер, использование уникального серийного номера, регистрация Программы, регистрация для пользования услугами третьих сторон и/или регистрация для пользования услугами Лицензиара (включая принятие соответствующих условий их предоставления). Доступ к Специальным функциям ограничен одной учетной записью пользователя (см. определение ниже) на каждый серийный номер, причем доступ к Специальным функциям не подлежит передаче, продаже, лицензированию, обмену на виртуальную валюту или перeregistration на другого пользователя, если не указано иное. Положения настоящего параграфа имеют преимущественную силу перед всеми остальными положениями настоящего Соглашения.

**ПЕРЕДАЧА ЗААНЕЕ СДЕЛАННЫХ КОПИЙ:** вы имеете право передать физическую копию заранее записанной Программы и сопутствующей документации в полном объеме и на постоянной основе другому лицу, при условии, что вы не сохраните у себя никаких копий (включая архивные или резервные копии) Программы, сопутствующей документации или любой части или компонента Программы или сопутствующей документации, а также при условии принятия

получателем положений настоящего Соглашения. Передача заранее записанной копии Лицензию может потребовать от вас дополнительных шагов, указанных в документации и Программе. Вы не имеете права продавать, сдавать в аренду, лицензировать, конвертировать в валюту или обменивать на Виртуальные товары или Виртуальную валюту заранее сделанную копию, за исключением случаев, указанных в настоящем Соглашении, без предварительного письменного разрешения Лицензиара. Специальные функции, включая содержимое, доступное только по одноразовому серийному номеру, не подлежат передаче другим лицам ни при каких обстоятельствах, и специальные функции могут прекратить функционировать в случае, если первоначально установленная копия Программы была удалена или заранее сделанная копия недоступна пользователю. Программа предназначена исключительно для личного пользования. НЕЗВИРАЯ НА ВСЯКИЕ КАЗАННО, ПРЕРЕДЪЯВЛЕННЫЕ КОПИИ ПРОГРАММЫ НЕ ПОДЛЕЖАТ ПЕРЕДЕЧЕ НИ ПРИ КАКИХ УСЛОВИЯХ.

**ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ЗАЩИТЫ:** Программа может включать в себя меры, предназначенные для ограничения доступа к некоторым функциям или содержимому Программы или недопущения несанкционированного копирования, а также иные меры, направленные на пресечение нарушений любыми лицами ограниченных прав и лицензий, предоставленных по настоящему Соглашению. К таким мерам могут относиться встроенные средства контроля за лицензиями, активация продукта и иные технологии Программы и средств контроля, включая, помимо прочего, средства контроля за временем, датой, доступом и другими показателями, скретчи, серийные номера и иные средства для предотвращения несанкционированного доступа, использование и копирование Программы и любых ее частей и компонентов, включая нарушение настоящего Соглашения. Лицензиар оставляет за собой право контролировать использование Программы в любое время. Вы не имеете права вмешиваться в работу соответствующих мер контроля доступа, пытаться отключить или обойти их; в случае, если вы отключите технические меры защиты или иным образом вмешаетесь в их работу, Программа не будет правильно работать. В случае если Программа разрешает доступ к специальным функциям, доступ к таким функциям разрешен только одной копии Программы одновременно. Для доступа к интернет-услугам, в том числе для загрузки обновлений и исправлений, могут потребоваться дополнительные условия и дополнительная регистрация. Для доступа к интернет-услугам, загрузки обновлений и исправлений может использоваться только Программа с действительной лицензией. За исключением случаев, запрещенных соответствующим законодательством, Лицензиар может ограничивать, приостанавливать или прекращать действие лицензии по настоящему Соглашению, а также ограничивать, приостанавливать или прекращать доступ к Программе, включая, помимо прочего, доступ к сопутствующим услугам и продуктам, в любое время, по любой причине и без предварительного уведомления.

**ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКОЕ СОДЕРЖИМОЕ:** Программа может разрешать вам создавать собственное содержимое (пользовательские материалы), включая, помимо прочего, игровые карты, сценарии, скрипты, драйверы автомобилей, игровые предметы или видеозаписи игрового процесса. В обмен на использование Программы в ее степени, в которой использование вами Программы приводят к возникновению у вас любых авторских прав, вы настолько предоставляемые Лицензиаром исключительное, бессрочное, безвозмездное, всемирное право и лицензию с полными правами передачи третьим лицам и сублицензирования на использование ваших произведений каким бы то ни было образом и для какой бы то ни было цели в связи с Программой, а также связанными товарами и услугами, включая, помимо прочего, права на воспроизведение, копирование, адаптацию, модификацию, исполнение, публикацию, передачу по электронным каналам связи и иное представление широкой публике любыми средствами, как известными в настоящем время, так и нет, и на распространение ваших произведений без каких бы то ни было дополнительных уведомлений или выплат вам в течение полного срока защиты прав интеллектуальной собственности согласно действующему законодательству и международным договорам. Вы настолько отказываетесь от любых личных неимущественных прав на авторство, публикацию, репутацию или вклад в отношении использования Лицензиаром и другими игроками таких материалов в связи с Программой и связанными товарами и услугами согласно применимому законодательству. Настоящее предоставление лицензии Лицензиару, а также приведенный выше отказ от всех применимых личных неимущественных прав, сохраняют силу после прекращения действия настоящей Лицензии по любой причине.

**СОЕДИНЕНИЕ С ИНТЕРНЕТОМ:** Программа может требовать подключения к Интернету для доступа к интернет-функциям, аутентификации Программы или выполнения других функций.

**УЧЕТНАЯ ЗАПИСЬ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ:** Для правильной работы Программы или определенных функций Программы от вас может потребоваться наличие и поддержание действительной и активной учетной записи в интернет-сервисе, таком, как игровая платформа стороннего производителя или социальная сеть (далее - «Сторонняя учетная запись»), или учетной записи на сервисах Лицензиара и аффилированных лиц Лицензиара, как указано в документации к Программе. При отсутствии таких учетных записей некоторые функции Программы могут не работать или перестать работать правильно, в целом или частично. Программа также может потребовать от вас создать отдельную для Программы учетную запись на сервисе Лицензиара или аффилированных лиц Лицензиара («Учетная запись пользователя») для доступа к Программе и ее функциям. Такая ваша Учетная запись пользователя может быть связана с вашей Сторонней учетной записью. Вы несете полную ответственность за использование и безопасность вашей Учетной записи пользователя и любых Сторонних учетных записей, с помощью которых получаете доступ к Программе и пользуетесь ею.

виртуальная валюта и виртуальные товары

Если Программа позволяет вам в процессе игры покупать и/или приобретать лицензию на использование Виртуальной валюты и Виртуальных товаров, то применимы следующие дополнительные условия.

**ВИРТУАЛЬНАЯ ВАЛЮТА И ВИРТУАЛЬНЫЕ ТОВАРЫ:** Программа может предлагать пользователю (i) возможность использовать вымышленную виртуальную валюту, как средство обмена исключительно внутри Программы (далее - «Виртуальная Валюта») или «ВВ»; и (ii) доступ к виртуальным товарам внутри Программы и ограниченные права на их использование (далее - «Виртуальные товары» или «ВТ»). Вне зависимости от терминологии, ВВ и ВТ представляют собой объекты ограниченного лицензионного права, регулируемого настоящим Соглашением. В соответствии с условиями настоящего Соглашения Лицензиар предоставляет вам неисключительные ограниченные и подлежащие отмене права и лицензию, не правами передачи третьим лицам, на использование ВВ и ВТ, приобретенных вами в ходе личной игры исключительно при некоммерческом использовании Программы. За исключением случаев, запрещенных соответствующим законодательством, приобретенные вами ВВ и ВТ передаются вам по лицензии, и вы настолько соглашаетесь с тем, что не имеет места передача или переуступка титула или прав собственности на ВВ и ВТ. Настоящее Соглашение не должно толковаться как продажа или передача каких бы то ни было прав на ВВ и ВТ.

ВВ и ВТ не имеют эквивалентной стоимости в реальной валюте и не являются заменой реальной валюты. Вы признаете и соглашаетесь с тем, что Лицензиар может изменять стоимость ВВ и/или ВТ, или предпринимать действия, изменяющие их воспринимаемую стоимость, за исключением случаев, запрещенных соответствующим законодательством. За неиспользование ВВ и ВТ штраф не взимается, но при условии, что действует лицензия на ВВ и ВТ, полученной согласно настоящему Соглашению, будет прекращено после того как Лицензиар прекратит поддержку Программы, а также в ином случае прекращения действия Соглашения согласно условиям настоящего Соглашения и документации Программы. Лицензиар оставляет за собой право по своему исключительному усмотрению взыскать плату за доступ к ВВ и ВТ или за их использование, а также право предоставлять ВВ и ВТ как плату, так и бесплатно.

**ПОЛУЧЕНИЕ И ПОКУПКА ВИРТУАЛЬНОЙ ВАЛЮТЫ И ВИРТУАЛЬНЫХ ТОВАРОВ:** вы можете купить ВВ или приобрести ВВ у Лицензиара в ходе конкурсов и других мероприятий, а также в качестве награды за определенные достижения в Программе. Например, Лицензиар может подарить ВВ или ВТ игрокам, достигшим очевидного уровня, выполнившим определенное задание или предоставившим пользовательский материал. Как только ВВ и ВТ будут переданы вам, информация о них отобразится в вашей Учетной записи. Приобрести ВВ и ВТ можно только при использовании Программы или игровой платформы, через онлайн-магазины третьих сторон, магазины приложений или другие магазины, сертифицированные Лицензиаром (далее совместно именуемые «Онлайн-магазины»). Покупка и использование внутриигровых предметов и валюты посредством Онлайн-магазина регулируются документацией Онлайн-магазина, в том числе, помимо прочего, условиями предоставления услуг и Пользовательским соглашением. Такая услуга предоставляется вам Онлайн-магазином по сублицензии. Лицензиар может предлагать скидки или проводить рекламные акции на покупку ВВ. Лицензиар также может изменять условия проведения таких скидок и акций или вовсе прекращать их без всякого предварительного уведомления. После завершения авторизованной покупки ВВ в Магазине приложений на вашу Учетную запись будет переведено

соответствующее количество BB. Лицензиар может устанавливать максимальное количество BB, которое можно купить за одну транзакцию и/или в сутки, и это количество может зависеть от конкретной Программы. Лицензиар по своему исключительному усмотрению может вводить дополнительные ограничения на покупку BB на использование BB и на максимальное количество BB для отдельной Учетной записи. Вы несете полную ответственность за любую покупку BB, выполненную с вашей Учетной записи, вне зависимости от того, была она санкционирована вами или нет.

**ВЕДЕНИЕ БАЛАНСА BB:** вы можете просмотреть доступные для вашей Учетной записи BB и BT и получить к ним доступ, авторизовавшись через свою Учетную запись. Лицензиар оставляет за собой право по своему исключительному усмотрению проводить все расчеты, имеющие отношение к BB и BT вашей Учетной записи. Лицензиар также оставляет за собой право по своему исключительному усмотрению устанавливать количество снимаемое с вашей Учетной записи BB для покупки BB или в других целях. Лицензиар старается сделать такие расчеты как можно более логичными и логичными, но мы настолько признаны и соглашаемся, что решение Лицензиара в отношении доступных вам BB и BT несет окончательный характер, за исключением тех случаев, когда вы можете предоставить документацию, доказывающую ошибку в расчетах.

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИРТУАЛЬНОЙ ВАЛЮТЫ И ВИРТУАЛЬНЫХ ТОВАРОВ:** все приобретенные в игре BB и BT могут быть использованы или утрачены в ходе игры согласно правилам игры, примененным к валюте и товарам, которые могут различаться в зависимости от конкретной Программы. BB и BT можно использовать только в Программе, и Лицензиар, по своему исключительному усмотрению, может вводить ограничения для использования BB и/или BT в отдельной игре. Разрешенные способы использования BB и BT могут изменяться в любое время. Обратите внимание в вашей Учетной записи количество BB и/или BT уменьшается всякий раз, как вы используете BB и/или BT в игре. При совершении внутриигровых покупок с вашего баланса снимается соответствующее количество BB. Для завершения внутриигровой покупки или для расхода BT внутри игры, на баланс вашей Учетной записи должно быть достаточное количество BB и/или BT. Количества BB и/или BT на балансе вашей Учетной записи может уменьшиться без уведомления в результате определенных действий, связанных с вашим использованием Программы. Например, вы можете утратить BB или BT в результате проигрыша или смерти своего персонажа. Вы несете ответственность за любое использование BB и/или BT с вашей Учетной записи, вне зависимости от того, было ли такое использование санкционировано вами или нет. Узнав об несанкционированном использовании BB и/или BT с вашей Учетной записи, вы должны немедленно уведомить об этом Лицензиара, отправив сообщение в службу поддержки по адресу [www.taketo2games.com/support](http://www.taketo2games.com/support).

**ЗАПРЕТ НА ОБНАЛИЧИВАНИЕ:** BB и BT используются исключительно для обмена на внутриигровые товары и услуги. Вы не имеете права продавать, давать в аренду, лицензировать или обменивать BB и BT на конвертируемую валюту. С помощью BB и BT можно приобретать исключительно внутриигровые услуги и товары, и ни Лицензиар, ни другие лица или организации не имеют права обналичивать их на какую бы то ни было денежную сумму или обменивать на другие товары, за исключением указанных в настоящем Соглашении случаев или случаев, предусмотренных применяемым законодательством. BB и BT не имеют денежного эквивалента, и ни Лицензиар, ни другое лицо или другая организация не имеют обязательств обменять ваши BB и BT на реальные ценности, в том числе, помимо прочего, на реальную валюту.

**ЗАПРЕТ НА ВОЗВРАТ:** все покупки BB и BT несут окончательный характер и ни при каких обстоятельствах приобретенные BB и BT не подлежат возврату, передаче или обмену. За исключением случаев, предусмотренных применяемым законодательством, Лицензиар обладает исключительным правом по своему усмотрению управлять, регулировать использование, контролировать, изменять, приостановливать действие или полностью удалять BB и/или BT, и Лицензиар несет перед вами или перед кем бы то ни было ответственности за подобные действия.

**ЗАПРЕТ НА ПЕРЕДАЧУ:** любые случаи передачи, продажи или обмена BB или BT, за исключением внутриигровых, предусмотренных Программой и санкционированных Лицензиаром случаев, между какими бы то ни было лицами, в том числе и пользователями Программы (далее – «Несанкционированные транзакции»), не санкционированы Лицензиаром и строго запрещены. Если вы будете замечены в том, что участвовали в Несанкционированных транзакциях, способствовали их осуществлению или предлагали их совершить, Лицензиар оставляет за собой право по своему исключительному усмотрению приостановливать действие вашей Учетной записи, изменять ее и/или баланс ваших BB и BT, а также полностью удалять вашу Учетную запись. Все пользователи, участвующие в таких действиях, совершают их на свой страх и риск, и настоящим обязуются оградить Лицензиара, его партнеров, лицензиаров, аффилированных лиц, подрядчиков, администраций, директоров, сотрудников и агентов от каких бы то ни было ущерба, убытков и расходов, возникших прямо или косвенно в результате таких действий. Вы признаете, что Лицензиар может потребовать от Магазина приложений приостановить или отменить любую Несанкционированную транзакцию вне зависимости от того, когда такая Несанкционированная транзакция имела место, и была ли она осуществлена фактически, если у Лицензиара есть доказательства или основания полагать, что вы были вовлечены в Несанкционированную транзакцию, то вы соглашаетесь с тем, что Лицензиар по своему исключительному усмотрению может приостановить ваш доступ к BB и BT вашей Учетной записи, а также приостановить или прекратить действие вашей Учетной записи и ваших прав относительно BB, BT и других предметов, ассоциируемых с вашей Учетной записью.

**ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ ПОЛОЖЕНИЕ:** BB доступна пользователям не во всех регионах. Следует иметь в виду, что вы можете находиться в регионе, в котором нет возможности приобрести BB.

#### УСЛОВИЯ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ К ОНЛАЙН-МАГАЗИНУ

В случае, если настоящее Соглашение, Программа и связанные с ней услуги (в том числе покупка BB и BT) приобретены через Онлайн-магазин, на них распространяются дополнительные условия, правила и положения, изложенные в настоящем документе или установленные соответствующим Онлайн-магазином и включенные в настоящем Соглашении посредством данной ссылки. Лицензиар не несет ответственности перед вами за какие бы то ни было банковские сбои, снятие средств с вашей банковской карты или иные расходы по транзакциям, совершенным через Программу или через Онлайн-магазин. Все такие транзакции регулируются Онлайн-магазином, а не Лицензиаром. Лицензиар явным образом отказывается от какой-либо ответственности за эти транзакции, и вы соглашаетесь с тем, что средства возврата вам будут предоставляться исключительно такой Онлайн-магазин.

За исключением вышеизложенного, Онлайн-магазин, в максимальной степени, допускаемый законодательством, не имеет никаких гарантитных обязательств в отношении Программы. Любые претензии в связи с Программой, касающиеся ответственности за продукт, несоответствия действующим законодательным или регулятивным требованиям, претензии в рамках защиты прав потребителя или аналогичного законодательства, а также претензии по нарушению прав интеллектуальной собственности регулируются настоящим Соглашением, и Онлайн-магазин не несет ответственности по таким претензиям. Вы обязаны соблюдать Условия использования Онлайн-магазина и другие применимые правила и положения Онлайн-магазина. Лицензия на Программу представлена с собой лицензией без права передачи третьим лицам и исключительно на использование Программы на устройстве, которое принадлежит вам или находится под вашим контролем. Вы свидетельствуете, что не находитесь в какой-либо из стран, в отношении которых в США действует эмбарго, а также что вы, ваша страна и/или ваша организация не значитесь в Специальном списке лиц Казнечейства США или в Списке неублаговременных лиц и организаций Министерства торговли США. Онлайн-магазин является третьей стороной-бенефициаром по настоящему Соглашению и имеет право на принудительное применение норм настоящего Соглашения против вас.

#### СБОР И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИИ.

Использование и исполнение настоящей Программы, вы соглашаетесь с условиями сбора и использования информации, установленными в данном разделе и в Политике конфиденциальности Лицензиара, включая (где это применимо): (i) передачу любых персональных данных и другой информации Лицензиару, аффилированным компаниям, посредникам и бизнес-партнерам Лицензиара, а также третьим сторонам, таким как государственные органы, в США и другие страны, находящиеся за пределами Европейского Союза или страны такого проинклона, включая страны с низкими стандартами защиты конфиденциальности; (ii) общедоступную публикацию ваших данных, таких как идентификатор или пользовательское содержимое, или отображение вашего счета, рейтинга, достижений и другой игровой информации на веб-сайтах и других платформах; (iii) передачу вашей игровой информации производителям компьютерного оборудования, владельцам платформ и маркетинговым партнерам Лицензиара; и (iv) иное использование и раскрытие

ваших персональных данных и другой информации согласно упомянутой выше и периодически обновляемой Политике конфиденциальности. Если вы не хотите, чтобы сведения о вас использовались подобным образом, не используйте Программу.

Что касается любых вопросов, связанных с конфиденциальностью, включая сбор, использование, разглашение и передачу ваших личных данных и другой информации, то преимущественную силу перед всеми остальными положениями настоящего Соглашения имеют положения Политики конфиденциальности, опубликованной по адресу [www.take2games.com/privacy](http://www.take2games.com/privacy) и периодически обновляемой.

## ГАРАНТИЯ

**ОГРАНИЧЕННАЯ ГАРАНТИЯ:** Лицензиар гарантирует вам (если вы являетесь первичным и первоначальным покупателем Программы, но не в том случае, если вы получаете заранее записанную Программу и сопутствующую документацию от первоначального покупателя), что исходный носитель данных, содержащий Программу, при правильном обращении не обнаружит дефектов материала и производственных дефектов на протяжении 90 дней со дня приобретения. Лицензиар гарантирует вам, что настоящая Программа совместима с первоначальным компьютером, соответствующим минимальным системным требованиям, указанным в документации на Программу, либо сертифицирована изготовителем игровой приставки как совместимая с игровой приставкой, для которой издана. Однако, вследствие вариативности оборудования, программного обеспечения, интернет-подключения и индивидуального использования, Лицензиар не гарантирует быстродействия настоящей Программы на конкретном компьютере или игровой приставке. Лицензиар гарантирует вам беспоребийного использования Программы; не гарантирует, что Программа будет соответствовать вашим требованиям; беспоребийной или безошибочной работы Программы; что Программа будет совместима с программным или аппаратным обеспечением третьих сторон; а также исправления любых ошибок в настоящей Программе. Никакие устные или письменные рекомендации Лицензиара или любого уполномоченного представителя не являются гарантией. Поскольку некоторые юрисдикции не допускают исключения или ограничения наявных гарантий или ограничения применимых законных прав потребителя, некоторые или же все перечисленные выше исключения или ограничения могут не иметь места в вашем случае.

Если в течение гарантийного срока в носителе данных или Программе будет обнаружен какой-либо дефект, Лицензиар обязуется бесплатно в течение гарантийного срока заменить любую такую дефектную Программу, до тех пор, пока Лицензиар продолжает выпуск этой Программы. В случае, если Программа более недоступна, Лицензиар оставляет за собой право на замену ею аналогичной программой той же или большей стоимости. Настоящая гарантия распространяется только на носитель и Программу, первоначально предоставленные Лицензиаром, и не охватывает обычный износ носителя. В случае, если дефект возник вследствие злоупотребления, ненадлежащего обращения или небрежности, замена не производится и гарантия прекращает свое действие. Срок действия всех подразумеваемых гарантий, предписанных законодательством, явно ограничен 90-дневным периодом, указанным выше.

За исключение указанного выше, настоящая гарантия заменяет собой все остальные гарантии, устные и письменные, явные и подразумеваемые, включая любые гарантии пригодности для продажи, применимости для определенной деятельности и соблюдения прав третьих сторон, и Лицензиар не несет ответственности ни по каким другим заявлениям или жалобам.

При возражении Программы в соответствии с приведенной выше ограниченной гарантией отправляйте исходную Программу только на указанный ниже адрес Лицензиара, а также приложите: свое имя и обратный адрес; фотокопию товарного чека с датой продажи; краткое описание дефекта и системы, на которой вы запускаете Программу.

## ВОЗМЕЩЕНИЕ УЩЕРБА

Вы соглашаетесь оградить Лицензиара, его партнеров, лицензиаров, аффилированных лиц, подрядчиков, администраций, директоров, сотрудников и агентов от каких бы то ни было щербов, убытков и расходов, возникших прямого или косвенного в результате вашего действия или бездействия при использовании Программой в соответствии с условиями настоящего Соглашения.

**ЛИЦЕНЗИАР НИ ПРИ КАКИХ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАХ НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА ФАКТИЧЕСКИЕ, ПОВОБНЫЕ ИЛИ КОСВЕННЫЕ УБЫТКИ, НАСТАУПИВШИЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ВЛАДЕНИЯ, ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИЛИ СБОЯ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, ВКЛЮЧАЯ, ПОММЮ ПРОЧЕГО, УЩЕРБ ИМУЩЕСТВУ, ФИНАНСОВЫЕ ПОТЕРИ В РЕЗУЛЬТАТЕ УТРАТЫ РЕPUTАЦИИ, ОТКАЗЫ ИЛИ СБОИ В РАБОТЕ КОМПЬЮТЕРА И, В ПРЕДЕЛАХ, УСТАНОВЛЕННЫХ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ, ПРИНИЧИНЕНИЕ ЛИЧНОГО ВРЕДА, ВРЕДА ИМУЩЕСТВУ, ПОТЕРЮ ПРИБЫЛИ, ШТРАФНЫЕ УБЫТКИ ПО ЛЮБОЙ ПРИЧИНЕ ИЛИ ДЕЙСТВИЯ, СВЯЗАННОГО С НАСТОЯЩИМ СОГЛАШЕНИЕМ ИЛИ ПРОГРАММОЙ, БУДЬТО ВСЛЕДСТВИЕ ДЕЛЕНКА (ВКЛЮЧАЯ НЕБРЖНОСТЬ), КОНТРАКТА, СТРОГОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ИЛИ ИНАЧЕ, ДАЖЕЕ ИФИЕ ЛИЦЕНЗИАР ИБЫ ОСВЕДОМЛЕН О ВОЗМОЖНОСТИ ТАКОГО УЩЕРБА, ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЛИЦЕНЗИАРА ЗА ЛЮБЫЕ УБЫТКИ (КРОМЕ СЛУЧАЕВ, КОГДА ПРИМЕНИМОЕ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО УСТАНАВЛИВАЕТ ИНОЕ) НЕ МОЖЕТ ПРЕВЫШАТЬ ФАКТИЧЕСКОЙ СУММЫ, УЛЧАЕННОЙ ВАМИ ЗА ПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОГРАММОЙ.**

НИ ПРИ КАКИХ УСЛОВИЯХ ОБЩИЙ РАЗМЕР ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЛИЦЕНЗИАРА ПО ЛЮБЫМ ПРЕДЪЯВЛЯЕМЫМ ВАМИ ПРЕТЕНЗИЯМ, ВНЕ ЗАВИСИМОСТИ ОТ ВИДА ДЕЙСТВИЯ, НЕ ПРЕВЫШАЕТ СУММУ, ВЫПЛАЧЕННОЙ ВАМИ ЛИЦЕНЗИАРУ ЗА ПРЕДЫДУЩИЕ 12 (ДВЕНАДЦАТЬ) МЕСЯЦЕВ В СВЯЗИ С ЛЮБЫМ ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПРОГРАММЫ, ИЛИ 200 ДОЛЛАРОВ США, В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ТОГО, ЧТО БОЛЬШЕ.

ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО РЯДА СТРАН И ШТАТОВ НЕ ДОПУСКАЮТ ОГРАНИЧЕНИЙ НА СРОК ДЕЙСТВИЯ ПОДРАЗУМЕВАЕМЫХ ГАРАНТИЙ ИЛИ ИСКЛЮЧЕНИЯ ИЛИ ОГРАНИЧЕНИЯ СЛУЧАИННОГО ИЛИ КОСВЕННОГО УЩЕРБА. В ТАКИХ ОГРАНИЧЕНИЯ В СЛУЧАЕ СМЕРТИ ИЛИ ПРИЧИНЕНИЯ ЛИЧНОГО ВРЕДА В РЕЗУЛЬТАТЕ НЕБРЖНОСТИ, МОШЕННИЧЕСТВА ИЛИ НАМЕРЕННОЙ НЕБРЖНОСТИ, ПОТОМУ ПРИВЕДЕННЫЕ ВЫШЕ ОГОВОРЫ О ОТКАЗЕ ОТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ИЛИ/ИЛИ ЕЕ ОГРАНИЧЕНИЯ МОГУТ НЕ ИМЕТЬ СИЛЫ В ВАШЕМ СЛУЧАЕ. НАСТОЯЩАЯ ГАРАНТИЯ НЕ ИМЕЕТ СИЛЫ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО В ТОМ ОБЪЕМЕ, В КОТОРОМ ОНА ПРОТИВОРЕЧИТ ЛЮБЫМ ФЕДЕРАЛЬНЫМ ЗАКОНОМ, ЗАКОНАМ ШТАТОВ ИЛИ МУНИЦИПАЛЬНЫМ ЗАКОНАМ. НЕ ДОПУСКАЮЩИМ ИСКЛЮЧЕНИЯ. НАСТОЯЩАЯ ГАРАНТИЯ ПРЕДСТАВЛЯЕТ ВАМ ОПРЕДЕЛЕННЫЕ ЮРИДИЧЕСКИЕ ПРАВА, В ДОПОЛНЕНИЕ К ИКИМЫМ ВЫ МОЖЕТЕ ОБЛАДАТЬ ДРУГИМИ ПРАВАМИ, ЗАВИСЯЩИМИ ОТ ЮРИСДИКЦИИ.

Мы не контролируем и не имеем возможности контролировать поток данных между нашими сетями и другими зонами интернета, беспроводными сетями или сетями третьих сторон. Такой поток в большой степени зависит от общего качества соединения с интернетом и беспроводных слухов, предоставляемых или контролируемых третьими сторонами. Деяния или бездействие таких третьих сторон может отразиться на вашем подключении к интернету и доступности определенных слухов. Мы не гарантируем бесперебойной работы таких служб, как и не гарантируем качество вашего подключения к сети. Как следствие, мы не несем ответственности за действия или бездействие третьих сторон, в результате которых прерывается ваше подключение к интернету и нарушается работа сетевых служб, и не несем ответственности за работу ваших устройств и программного обеспечения, посредством которого вы подключаетесь к сети.

## ПРЕКРАЩЕНИЕ ДЕЙСТВИЯ СОГЛАШЕНИЯ

Настоящее Соглашение имеет силу вплоть до прекращения действия с вашей стороны или со стороны Лицензиара. Соглашение автоматически прекращает свое действие, когда Лицензиар прекращает обслуживание серверов Программы (исключительное положение для онлайн-игр); если у Лицензиара есть основания полагать, что вы используете Программу в мошеннических целях, для отмывания денег или иной незаконной деятельности, либо вследствие вашего невыполнения условий и положений настоящего Соглашения, включая, помимо прочего, несоблюдение условий указанной выше Лицензии. Вы можете прекратить действие Соглашения в любой момент (i) обратившись к Лицензиару с просьбой удалить вашу учетную запись пользователя, с помощью которой вы получаете доступ к Программе, как это указано в Условиях предоставления услуг, или (ii) уничтожив илиудаляв любые Программы, находящиеся в вашем распоряжении или под вашим контролем. Удаление Программы с вашей игровой платформой не означает удаления информации, имеющей отношение к вашей учетной записи пользователя, в том числе к Виртуальному валюту и Виртуальным товарам. Если вы впоследствии снова установите Программу с помощью той же Учетной записи пользователя, то эта информация может сохраняться, включая данные о BB и BT, ассоциируемые с вашей Учетной записью. Однако, за исключением случаев, предусмотренных применимым законодательством, при удалении Учетной записи пользователя по какой бы то ни было причине, удаляются и соответствующие данные о BB и BT, и вы уже не сможете пользоваться Программой, а также BB и BT, ассоциируемыми с этой Учетной записью. Если Соглашение прекращает свое действие из-за нарушений вами условий настоящего Соглашения, Лицензиар может запретить вам повторную регистрацию в Программе. При прекращении действия Соглашения по любой

причине вы обязаны уничтожить или вернуть Лицензиару физическую копию Программы, а также безвозвратно уничтожить любые копии Программы, сопутствующей документации, прилагаемых материалов, равно как и все компоненты, находящиеся в вашем распоряжении или под вашим контролем, включая любые клиентские серверы, компьютеры, приставки или мобильные устройства, на которых Программа была установлена. С прекращением действия настоящего Соглашения прекращается действие ваших прав на Программу, включая права на BB и BT, ассоциируемые с вашей Учетной записью пользователя, и вы должны немедленно прекратить использовать Программу. Прекращение действия настоящего Соглашения не затрагивает ваши права и обязанности, вытекающие из настоящего Соглашения.

#### ОГРАНИЧЕННЫЕ ПРАВА ПРАВИТЕЛЬСТВА США

Настоящая Программа и документация к ней разработаны исключительно на частные средства и предлагаются как «Коммерческое программное обеспечение для компьютеров» или «Компьютерное программное обеспечение ограниченного пользования». Использование, копирование и распространение Правительством США или субподрядчиком Правительства США регулируется ограничениями, изложенными в подстатье (c)(1)(ii) оговорок «Права в части технических данных и компьютерного программного обеспечения» документа DFARS 252.227-7013 или в подстатьях (c)(1) и (2) оговорки «Ограниченные права на коммерческое программное обеспечение для компьютеров» документа FAR 2.227-19, в зависимости от того, какой из документов применим в данном случае. Подрядчиком/изготовителем является Лицензиар, юридический адрес которого указан ниже.

#### МЕРЫ ЗАЩИТЫ

Настоящим вы признаете, что если условия этого Соглашения явным образом не выполняются, Лицензиару будет нанесен непоправимый ущерб, и поэтому вы признаете, что Лицензиар без письменного обязательства, без других гарантов и без доказательства ущерба должен иметь право на средства судебной защиты по праву справедливости в отношении данного Соглашения в дополнение к остальным имеющимся средствам защиты, в том числе временного или постоянного судебного запрета.

#### НАЛОГИ И РАСХОДЫ

Вы несете ответственность за уплату налогов, пошлин и сборов любого рода, в том числе процентов и штрафов, наложенных на вас любым государственным органом в связи с транзакциями, имеющими отношение к настоящему Соглашению (за исключением налогов на чистый доход Лицензиара), независимо от того, были ли они включены в платежный документ, отосланный вам в любой момент времени Лицензиару, а также освобождаете Лицензиара, его партнеров, лицenzиаров, аффилированных лиц, подрядчиков, администраторов, директоров, сотрудников и агентов от ответственности за уплату таких налогов, пошлин и сборов. Если у вас есть свидетельство об освобождении от налогов, вы должны предоставить копию такого свидетельства Лицензиару. Вы несете исключительную ответственность за все расходы, понесенные вами в связи с деятельностью, регламентируемой настоящим Соглашением. Вы не имеете права требовать от Лицензиара возмещения каких бы то ни было расходов, и освобождаете Лицензиара от такой ответственности.

#### УСЛОВИЯ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ УСЛУГ

Любое использование Программы и любой доступ к ней регулируются настоящим Соглашением, применяемой документацией Программы, Условиями предоставления услуг Лицензиара, Политикой конфиденциальности Лицензиара и всеми положениями Условий предоставления услуг, включенных в настоящее Соглашение посредством данной ссылки. Эти соглашения представляют собой полное соглашение между вами и Лицензиаром, касающееся использования Программы и связанных с ней услуг и продуктов, и заменят собой любые предшествующие соглашения между вами и Лицензиаром, заключенные как в письменной, так и в устной форме. В случае конфликта между настоящим Соглашением и Условиями предоставления услуг, приоритет имеет настоящее Соглашение.

#### РАЗНОЕ

В случае, если какое бы то ни было положение настоящего Соглашения по какой бы то ни было причине потеряет силу, такое положение должно быть изменено только в степени, необходимой для того, чтобы оно снова приобрело силу, при этом все остальные положения настоящего Соглашения останутся без изменения.

#### ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО

Настоящее Соглашение должно толковаться (без учета норм коллизионного права) в соответствии с законодательством штата Нью-Йорк, в той степени, в которой такое законодательство применимо к соглашениям, заключенным между резидентами штата Нью-Йорк и подлежащим исполнению на территории штата Нью-Йорк, за исключением случаев, регулируемых федеральным законодательством. Если Лицензиар явно в письменной форме не выразил свой отказ от прав по конкретному случаю или если не возникнет противоречия с местным законодательством, все споры, связанные с предметом настоящего Соглашения, подлежат исключительной и полной юрисдикции судов штата и федеральных судов, расположенных по месту нахождения штаб-квартиры Лицензиара (округ Нью-Йорк, штат Нью-Йорк, США). Обе стороны соглашаются с юрисдикцией названных судов и соглашаются, что процессуальные извещения могут направляться способом, указанным в настоящем Соглашении для уведомлений, или иначе, как разрешается законодательством штата Нью-Йорка и федеральным законодательством. Стороны соглашаются, что Венская (1980) конвенция ООН о международных договорах продажи товаров не должна применяться к настоящему Соглашению, ни к каким бы то ни было спорам и сделкам, возникающим в связи с настоящим Соглашением.

ПО ЛЮБЫМ ВОПРОСАМ КАСАТЕЛЬНО ЭТОЙ ЛИЦЕНЗИИ ОБРАЩАЙТЕСЬ ПИСЬМЕННО В КОМПАНИЮ TAKE-TWO INTERACTIVE SOFTWARE, INC. 622 BROADWAY, NEW YORK, NY 10012.

© 2005-2015 Take-Two Interactive Software и ее дочерние компании. 2K, логотип 2K и Take-Two Interactive Software являются товарными знаками корпорации Take-Two Interactive Software. Программы WWE, имена участников, изображения, образы, слоганы, приемы борьбы, товарные знаки, логотипы и авторские права принадлежат WWE и ее дочерним компаниям. © 2015 WWE. Все права защищены. Все прочие товарные знаки являются собственностью их законных владельцев. Все права защищены.

JAMES HARDEN

STEPHEN CURRY

ANTHONY DAVIS



# NBA 2K16

FEATURING A SPIKE LEE JOINT



УЖЕ В ПРОДАЖЕ

6+



PS4™

С УЧАСТИЕМ 25 КОМАНД  
EUROLEAGUE  
BASKETBALL



© 2005-2015 Take-Two Interactive Software и ее дочерние компании. Все права сохранены. 2K, логотип 2K и Take-Two Interactive Software являются товарными знаками и/или зарегистрированными товарными знаками компании Take-Two Interactive Software, Inc. NBA и индивидуальные знаки отличия команд NBA, использующиеся в этом продукте, являются товарными знаками, авторскими проектами или другими формами интеллектуальной собственности NBA Properties, Inc. и соответствующих команд NBA и не могут быть использованы ни целиком, ни частично без предварительного письменного разрешения NBA Properties, Inc. © 2015 NBA Properties, Inc. Все права сохранены. Все остальные торговые марки являются собственностью соответствующих владельцев. Все права сохранены. "PS" and "PlayStation" are registered trademarks of Sony Computer Entertainment Inc. "PS4" is a trademark of the same company.

CUSA-02693  
502655421560

"PS", "PlayStation", "△ ○ × □" and "DUALSHOCK" are trademarks or registered trademarks of Sony Computer Entertainment Inc.  
All rights reserved.