



إذا كانت لديك أية أسئلة متعلقة بهذه الاتفاقية، فيمكنك الاتصال بنا بصورة كتابية على: TAKE-TWO INTERACTIVE SOFTWARE, INC., 622 BROADWAY, NEW YORK, NY 10012
جميع الشروط والأحكام الأخرى العامة والقائمة ترجى من المستخدم التأكيد تمسري على استخدامك للبرنامـج.
© 2005-2015 Take-Two Interactive Software, Inc. جميع برمجيات Take-Two Interactive Software, Inc. 2K logo وTake-Two Interactive Software, Inc. 2K logo وTake-Two Interactive Software, Inc. WWE واسماء المراهن، والصور، والاشتراك، والعلامات، وغيرها المصارحة، والعلامات التجارية، والشعارات، وحقوق الطبع والنشر هي ملكية حصرية لصالح WWE وشركات التابعة لها © 2015 WWE 2015. جميع الحقوق محفوظة.

توصي على تعيين المراقب، وشريكه، ومرخصيه، والشركات التابعة له، ومقولاته، وروضاته، و مدربيه، وموظفيه، وكلاته عن جميع الأشرار والخسائر والتلفات الناجمة بصورة مبكرة أو غير مبكرة

يُنتمي المرض إلى باقي من الأحوال مسوية الأهمية الخاصة أو العرضية أو التالية للحالة عن انتشار الممراضات، وقد يُنتمي المرض إلى باقي الأحوال مسوية الأهمية الخاصة أو العرضية أو التالية للحالة عن انتشار الممراضات، أو إلى الأحوال التي تسبب أي أفعال الحالة عن أو مرتبطة بهذه الأقاليف أو البارالم، سواء كانت ملحمة عن المرض (بما في ذلك الامراض) أو العناصر أو المسؤولية المعاشرة، أو إلى تلك سوء متوجبة النصيحة التي يرجح باختصار حدوث هذه الأمراض لا يزيد عن ثلث ساعات (استثناءً ما ينص على قانون المعمول (٤)، السعر العلمي المتفق عليه لاستئصال المرض.

ي شيء مرتبط ببرنامج أو 200 دولار أمريكي، أيهما أكبر.

547

卷之三

كذلك ثبت تواقيع بوجوب ذلك على أنه لا يتم تطبيق شرط هذه الاتفاقية بمصرة خاصه، فإن المدعي يتعرض لضرر غير قابل للإصلاح، وبالتالي انت تراقب على أن يكون المدعي مخولاً بدون سند أو ضمان

مکتبہ اندیش

نخضع جميع عمليات الوصول إلى البرنامج وأستخدامه إلى هذه الافتراضيات، ومستندات البرنامج المعول بها، وشروط تحمل المخاطر، وبطبيعة محسوسية المرخص، و يتم تضمين جميع التفاصيل والاحتياجات الخاصة بهذه الافتراضيات، بما يلقي بالشدة على انتظام الدخالات والمتغيرات المتباينة وهي كل جملة وبيانات أي اتفاقية

مور متغيرة
لذا أصبح أي بلد من بلد هذه الاتفاقية غير سلر لأي مطلب كان، فإنه يجب إعادة صياغة هذا البند إلى المدى اللازم فقط لجعله سارياً، ولا تتأثر التزادات المتقدمة من هذه الاتفاقية.

بر الأمان

المعلومات واستخدامها

三

العنوان: الصناعات الثقافية: ديناميكية التحول في الواقع العربي، وآفاق التأثير على التنمية المستدامة والتنمية الاقتصادية في العالم العربي

عد انتهاء البرنامج، يعود المدحود إلى عزلة العرض، ويُركب إرسال البرنامج الأصلي فقط إلى عازل العرض المدحود، وبذلك تختفي الصيغة، والقائم الذي يُركب عليه البرنامج.

بروز میکروپریز و ایجاد پامپینگ مخصوصاً در حالت خشکی، باعث شدن افزایش خودکار جریان میکروپریز می‌شوند یعنی پیشرفت و پسورد.

إذا كان البرنامج يتيح لك شراء أو إيجار ترخيص لاستخدام العملة الافتراضية والبصمة الافتراضية من خلال اللعبة، فإنه يسرى الشروط والأحكام التالية:

على سبيل المثال، يحق للمتحف تغريم العاملات الافتراضية أو الحيوانات المستخدمة في اللعب، لأن إكمال أحد المهمات على شرارة العمالت الافتراضية أو الحصول على جوائز محددة في البرنامج.

محاجة عاليات المصالح والضرورات: يؤكد المصالح المعاشرة على حفظ المصالح الخاصة بك، بينما ينفي المصالح العامة، حيث يتحقق المصالح الخاصة بك عن طريق تضييق المصالح العامة.

تم عبر حساب المستخدم الخاص بك عن طريق إرسال طلب دعم على الموقع www.take2games.com/support.
عدم قابلية الاسترداد: لا يمكن استرداد العملات الافتراضية والبصمات الافتراضية ألا في صورة البضائع والخدمات داخل اللعبة لاحقًّا لك بيع أو تبادل أو تبخر العملات الافتراضية أو البصمات.

ضمان البرنامج المحدود واتفاقية الترخيص

يرجى قراءة هذه الاتفاقية بعناية. إذا كنت لا توافق على جميع الشروط الخاصة بهذه الاتفاقية، فلابد لك بفتح البرنامج أو تنزيله أو تثبيته أو نسخة أو استخدامه.

卷之三

مکتبہ اسرائیل

استهلاك الوقود على عدم تدويرها بما يلي:

عمل نسبة من البريليوم المحتاج على الشركة لاستخدامه أو تزويده بواسطة العيد من المستخدمين؛ أو على باستثناء ما هو محدد خالص ذلك بمصر و خاصة بسلطة البريد، أو هذه الاتفاقية، استخدام البريد الناجم أو الشبيه (أو السماس لأشخاص الآخرين بفعل ذلك) على شركة، من أجل الاستخدام غير الافتراضي، أو على

اكثر من جهاز كمبيوتر واحد أو وحدة تعب في نفس الوقت؟ أو
نفث البرنامج على حركة أفراد صلبة أو أي جهاز تخزين آخر من أجل تمرير المطالبات لتشغيل البرنامج من DVD-ROM أو CD-ROM المضمن (لا يسري هذا الحظر على النسخ بஸورة كلية أو بصوره

جزئية والتي قد تتم بوساطة البرنامج نفسه خلال التبديل من أجل تشغيل بقائمة أكير⁴ أو استخدام أو نسخ البرنامج على مركز لعب خارج بالكمبيوتر أو أي موقع قائم على مكان؛ مبررطة أن رقم لك المرخص اتفاقية ترخيص منفصلة لجعل البرنامج متاحاً لل باستخدام التجاري؛ أو

عذراً، لكن التصميم المنهجي، أو اللغة التحويل البرمجي، أو العادة التجهمي، أو عرض، أو تقليد، أو تمهير أعمال متنبأة بناء على البرنامج، أو تعديلها، بصورة كافية أو جزئية؛ إزالة أو تعديل أي خطأرات أو علامات أو تسميات خاصة بالملكية والتي تكون متضمنة على البرنامج أو بداخله.

الاتجاه أي تصرّفٍ أو ميّزاتٍ أو تراخيصٍ أو ملحوظاتٍ متعلقةٍ بالبيانات المتاحة عبر الإنترنت للبرنامـج؛ أو
الاتجاه أي تصرّفٍ أو ميّزاتٍ أو تراخيصٍ أو ملحوظاتٍ متعلقةٍ بالبيانات المتاحة عبر الإنترنت للبرنامـج؛ أو

وأدوية، وآلات وأجهزة طبية، إلخ، وهي مدعومة من وسائل إعلامية عالمية.

الوصول إلى الميزارات وأماكن العبادة، وذلك يشمل النعيم الديني، أو تسلیم البرنامج، أو الحصول على خدمات الجهات الخارجية وألوان مختلفة.

الوصول إلى الميزارات وأماكن العبادة، وذلك يشمل النعيم الديني، وقد يتطلب تزويذ البرنامج، أو استدراك كود تسلیم مميز، أو تسجيل البرنامج، أو الحصول على التسليم الديني، أو الوصول إلى المسئلية الرفيعة من البرنامج، أو الوصول إلى مستوى معين غير قابل لالعاء، لتنقل

أو قابل للتزييل أو مثاقب غير المقترن، أو متحفظ وألو حفظات وألو وظائف أخرى خاصة (شأنها جميعاً باسم "الميزات الخاصة"). يقتصر الوصول إلى الميزات الخاصة على حساب مستخدم واحد (كما هو محدد أدناه) لكل كود سلسلة، ولا يمكن نقل الوصول إلى الميزات الخاصة، أو بيعها، أو تغييرها، أو ترخيصها، أو إيجارها، أو تحويلها إلى عملية اقتصادية قائمة للتحولوك، أو إعادة تسعيرها بواسطة مستخدم

آخر، إذ إن متحدة دول متحدة تحمل أي مسوّدة أخرى واردة في هذه المذكرة.

الرسالة منها تناول إجراءات خاصة، كما هو موضح في مسودات البرنامج، ولحق ذلك القيام بتأليفيه أو بترجمته أو بطبعه أو بخواصه أو تحويله إلى عملة اقتصادية قبلية التحويل، باستثناء ما هو موضح صراحة في هذه الاتفاقية أو بوجود موافقة كافية سابقة من المراقب. الميزات الخاصة، التي تتملّق المحتوى غير المحتاج بدون كود تسليط لل باستخدام الواحد، غير قابلة للنقل إلى

يتم تضمين آخر تحت أي طرف من الطروق، وقد تتفق الميزات الخاصة عن العمل إذا تم حفظ نسخة المطلوبة مسبقاً غير المستخدم. البرنامج مخصص للاستخدام الشخصي فقط على الرغم مما سبق، لا يحق لك نقل أي نسخة لاصدار من البرنامج.

HEROIC MODERN TRAILER
HIDE OUT
HOPE WILL RISE
HUMOURS OF GLEN DART
HYBRID SCORE
IN THE LIGHT
INTO THE VOID
JUBILATION
LEGENDS REMEMBERED
LEGION OF FIRE
LOADED
MILITARY X
MISTER UNSTOPPABLE
MORTAL VENDETTA
MY MONEY
MYSTERIOUS FORCE
NASTY GIRL
OCTANE HIGH
OTHER WORLDS
OUTBREAK
PACECAR
PARANOID SUICIDE
PHANTOM
PIZZA DANCE
POMPOSER EMPFANG
PURE COURAGE
PUSHING THE CHAINS
RISE OF THE DRAGON
ROCKSTEP
ROUGH TIME
RULE BRITANNIA
SALVATION
SAMURAI SIGH
SCAPE SHIFT
SCARS AND BRUISES
SCION
SILENCE
STAR TRIPPER
STORM MACHINE
SWITCHED OFF BACH
TAMURE
THIS ENDS NOW
TOO TOUGH TO DIE
U.S.A.
VELVET KISS

WAR MONGER
WRATH

INTERNATIONAL COPYRIGHTS
SECURED, USED BY PERMISSION.
ALL RIGHTS RESERVED. DO NOT
DUPLICATE.

WARNING: IT IS A VIOLATION
OF FEDERAL COPYRIGHT LAW TO
SYNCHRONIZE THIS VIDEO GAME
WITH VIDEO TAPE OR FILM, OR
TO PRINT THE COMPOSITION(S)
EMBODIED ON THIS VIDEO GAME
IN THE FORM OF STANDARD MUSIC
NOTATION, WITHOUT THE EXPRESS
WRITTEN PERMISSION OF THE
COPYRIGHT OWNER.
ZLIB COPYRIGHT (C) 1995-2014
JEAN-LOUP GAILLY AND MARK
ADLER

THIS SOFTWARE IS PROVIDED
'AS IS', WITHOUT ANY EXPRESS
OR IMPLIED WARRANTY. IN NO
EVENT WILL THE AUTHORS BE HELD
LIABLE FOR ANY DAMAGES ARISING
FROM THE USE OF THIS SOFTWARE.

PERMISSION IS GRANTED TO
ANYONE TO USE THIS SOFTWARE
FOR ANY PURPOSE, INCLUDING
COMMERCIAL APPLICATIONS, AND
TO ALTER IT AND REDISTRIBUTE
IT FREELY, SUBJECT TO THE
FOLLOWING RESTRICTIONS:

1. THE ORIGIN OF THIS SOFTWARE
MUST NOT BE MISREPRESENTED;
YOU MUST NOT CLAIM THAT YOU
WROTE THE ORIGINAL SOFTWARE.
IF YOU USE THIS SOFTWARE IN A
PRODUCT, AN ACKNOWLEDGMENT
IN THE PRODUCT DOCUMENTATION
WOULD BE APPRECIATED BUT IS

NOT REQUIRED.
2. ALTERED SOURCE VERSIONS
MUST BE PLAINLY MARKED
AS SUCH, AND MUST NOT BE
MISREPRESENTED AS BEING THE
ORIGINAL SOFTWARE. 3. THIS
NOTICE MAY NOT BE REMOVED
OR ALTERED FROM ANY SOURCE
DISTRIBUTION.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY
THE COPYRIGHT HOLDERS AND
CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY
EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES,
INCLUDING, BUT NOT LIMITED
TO, THE IMPLIED WARRANTIES
OF MERCHANTABILITY AND
FITNESS FOR A PARTICULAR
PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO
EVENT SHALL THE FOUNDATION
OR CONTRIBUTORS BE LIABLE
FOR ANY DIRECT, INDIRECT,
INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY,
OR CONSEQUENTIAL DAMAGES
(INCLUDING, BUT NOT LIMITED
TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE
GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE,
DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS
INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED
AND ON ANY THEORY OF LIABILITY,
WHETHER IN CONTRACT, STRICT
LIABILITY, OR TORT (INCLUDING
NEGLIGENCE OR OTHERWISE)
ARISING IN ANY WAY OUT OF THE
USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF
ADVISED OF THE POSSIBILITY OF
SUCH DAMAGE. ALL TRADEMARKS
ARE THE PROPERTY OF THEIR
RESPECTIVE OWNERS. THE NAMES
AND LOGOS OF ALL STADIUMS
ARE TRADEMARKS OF THEIR
RESPECTIVE OWNERS AND ARE
USED BY PERMISSION.

STING THEME

WRITTEN AND PERFORMED BY
JIMMY HART AND HOWARD HELM
PUBLISHED BY RET MUSIC, INC.
(ASCAP)

SUPERHUMAN

CF0\$
A WWE AND WIND-UP SONGS
PRODUCTION

SWISS MADE

CF0\$
A WWE AND WIND-UP SONGS
PRODUCTION

TERMINATOR 2 JUDGMENT DAY
MAIN THEME
COMPOSED BY BRAD FIEDEL
(ASCAP) 1991 © 1 P STUDIOCANAL
(CARLOCO)

THE GAME

PERFORMED BY MOTÖRHEAD
WRITTEN BY JIM JOHNSTON
PUBLISHED BY BMG PLATINUM
SONGS (BMI) O/B/O STEPHANIE
MUSIC PUBLISHING, INC. (BMI)
COURTESY OF WWE MUSIC GROUP

THE GRAND OPENING

WRITTEN BY RALF WEIGAND
PUBLISHED BY SONOTON APM (BMI)
COURTESY OF APM MUSIC

THE SECOND COMING

CF0\$
A WWE AND WIND-UP SONGS
PRODUCTION

THE TIME IS NOW

PERFORMED BY JOHN CENA & THA
TRADEMARC
WRITTEN BY JOHN CENA, MARC
JOSEPH PREDKA, BOBBY RUSSELL
PUBLISHED BY BMG PLATINUM
SONGS (BMI) O/B/O STEPHANIE
MUSIC PUBLISHING, INC. (BMI);
BMG GOLD SONGS (ASCAP) O/B/O
PREDKA MUSIC PUBLISHING
(ASCAP) AND PIX-RUSS MUSIC
(ASCAP) COURTESY OF WWE MUSIC
GROUP

TIME TO RISE

CF0\$
A WWE AND WIND-UP SONGS
PRODUCTION

TIME TO ROCK & ROLL

(FEAT. LIL KIM)
WRITTEN AND PERFORMED BY JIM
JOHNSTON

PUBLISHED BY BMG PLATINUM
SONGS (BMI) O/B/O STEPHANIE
MUSIC PUBLISHING, INC. (BMI)
COURTESY OF WWE MUSIC GROUP

TOKIWKAWITA (TIME HAS COME)

CF0\$
A WWE AND WIND-UP SONGS
PRODUCTION

TURBO CHARGED

WRITTEN BY PETER HINTON (PRS)
PUBLISHED BY ZFC MUSIC (ASCAP)
COURTESY OF FIRSTCOM MUSIC

VAU DE VIRE

CF0\$
A WWE AND WIND-UP SONGS
PRODUCTION

**VOICES (FEAT. RICH LUZZI OF REV
THEORY)**

WRITTEN AND PERFORMED BY JIM
JOHNSTON PUBLISHED BY BMG
PLATINUM SONGS (BMI) O/B/O
STEPHANIE MUSIC PUBLISHING,
INC. (BMI) COURTESY OF WWE
MUSIC GROUP

WHAT'S UP?

PERFORMED BY R-TRUTH
WRITTEN BY RON KILLINGS
PUBLISHED BY BMG PLATINUM
SONGS (BMI) O/B/O STEPHANIE
MUSIC PUBLISHING, INC. (BMI)
COURTESY OF WWE MUSIC GROUP

WHOLE LOTTA GROOVE

WRITTEN BY OLIVER MAUNICK
(SACEM) PUBLISHED BY FIRSTCOM
MUSIC O/B/O MUSIQUE CINEMA
TELEVISION SARL (SACEM)
COURTESY OF FIRSTCOM MUSIC

WORLDS APART

CF0\$
A WWE AND WIND-UP SONGS
PRODUCTION

**YOU CAN LOOK (BUT YOU CAN'T
TOUCH) (FEAT. KIM SOZZI)**

WRITTEN AND PERFORMED BY JIM
JOHNSTON PUBLISHED BY BMG
PLATINUM SONGS (BMI) O/B/O
STEPHANIE MUSIC PUBLISHING,
INC. (BMI) COURTESY OF WWE
MUSIC GROUP

Рев на лъвът (ROAR OF THE LION)

CF0\$
A WWE AND WIND-UP SONGS
PRODUCTION

ADDITIONAL MUSIC

THE FOLLOWING SONGS ARE
COURTESY OF APM MUSIC.

A PERFECT STORM
ACT OF WAR
ADVANCING DISCOVERY
AETEMA (NO RISE)
AGENT 54
AND NOW WAR
ANNIHILATION
ANOTHER TRAGIC STORY
ANTIOCHUS (PERCUSSION MIX)
ARCTURUS CALLS
AS ONE
avalanche
bareknuckled
battle action
battle for immortality
battle pulse
big muscle
blood of the hydra
born a hero
breakaway
broken syntax
building action
bullfight
came to play
cataclysm
cello enchantment
chant archaios
circus maximus
cold sweat
crusader
day of judgment
death march fantasy g
destined for victory
determined
dirt
done and dusted
driver
end of the rainbow
enter the combat
epic powers
epicentre (bed version)
era
eve of battle
exterminate
extreme brutality
fever pitch
fight to the death
fortitude
french national anthem
full armor full force
funeral march
gorilla
great champions
grind low
hail to the chief
hammer
heart of darkness
hell's army

LUCHA LUCHA CF0\$ A WWE AND WIND-UP SONGS PRODUCTION	A WWE AND WIND-UP SONGS PRODUCTION	PRODUCTION
MAKING MOVES PERFORMED BY SUGAR TONGUE SLIM WRITTEN BY JIM JOHNSTON PUBLISHED BY BMG PLATINUM SONGS (BMI) O/B/O STEPHANIE MUSIC PUBLISHING, INC. (BMI) COURTESY OF WWE MUSIC GROUP	REBORN CF0\$ A WWE AND WIND-UP SONGS PRODUCTION	SCATTERED WRITTEN BY CHRIS MANY AND GEOFF LEVIN PUBLISHED BY ZFC MUSIC (ASCAP) COURTESY OF FIRSTCOM MUSIC
METALINGUS PERFORMED BY ALTER BRIDGE WRITTEN BY MARK TREMONTI, THOMAS PHILLIPS, BRIAN MARSHALL AND MYLES KENNEDY PUBLISHED BY RESERVOIR 416 (BMI) O/B/O ITSELF, MARK TREMONTI MUSIC, OPEN WATER MUSIC, BASS GROOVE MUSIC, AND SIGGY PIGGY MUSIC COURTESY OF THE BICYCLE MUSIC COMPANY	RETALIATION CF0\$ A WWE AND WIND-UP SONGS PRODUCTION	SEXY BOY (FEAT. SHAWN MICHAELS) WRITTEN AND PERFORMED BY JIMMY HART AND JOHN J. MAGUIRE PUBLISHED BY BMG SILVER SONGS (SESAC) O/B/O PILEDRIVER MUSIC (SESAC) COURTESY OF WWE MUSIC GROUP
NOBLE OCCASION WRITTEN AND PERFORMED BY STEVE HODGES COURTESY OF 5 ALARM MUSIC PUBLISHED BY OCEAN RIDGE MUSIC 1 (SOCAN) / CYPRESS CREEK MUSIC (ASCAP)	RETRO DRUMROLL CF0\$ A WWE AND WIND-UP SONGS PRODUCTION	SHOOT FOR THE STARS CF0\$ A WWE AND WIND-UP SONGS PRODUCTION
OPENING CEREMONY WRITTEN BY DAUM GERHARD, HEINZ NEU PUBLISHED BY SONOTON APM (BMI) COURTESY OF APM MUSIC	RIGHT HERE, RIGHT NOW CF0\$ A WWE AND WIND-UP SONGS PRODUCTION	SKANK WRITTEN AND PERFORMED BY WILLIAM ALLAN BOOKHEIM PUBLISHED BY BRIAN-PAUL PUBLISHING COURTESY OF AIRCRAFT MUSIC LIBRARY
PATRIOT CF0\$ A WWE AND WIND-UP SONGS PRODUCTION	ROLLIN' PERFORMED BY LIMP BIZKIT WRITTEN BY SAMUEL ROBERT RIVERS, CLIFFORD SMITH, KASSEEM DEAN, EARL SIMMONS, LEOR DIMANT, JOHN EVERETT OTTO, REGGIE NOBLE, WILLIAM FREDERICK DURST, WESLEY LOUDEN BORLAND PUBLISHED BY UNIVERSAL MUSIC Z-SONGS (BMI), LETHAL DOSE MUSIC (BMI), BIG BIZKIT MUSIC (ASCAP), SWIZZ BEATZ (ASCAP), UNIVERSAL MUSIC Z-TUNES LLC (ASCAP), UNIVERSAL MUSIC CORPORATION (ASCAP) COURTESY OF INTERSCOPE RECORDS	SLAMMER WRITTEN AND PERFORMED BY D. TODD SORENSEN COURTESY OF WARNER CHAPPELL PRODUCTION MUSIC O/B/O NON-STOP MUSIC PUBLISHED BY NON-STOP OUTRAGEOUS PUBLISHING (ASCAP)
RAP SHEET WRITTEN BY RENE DE WAEL, DIDIER GILBERT LEGLISE COURTESY OF APM MUSIC	RULE BRITANNIA WRITTEN BY DE WILDE, GRAHAM FRANCIS DE WILDE (PRS) (C) PUBLISHED BY KPM APM (ASCAP) COURTESY OF APM MUSIC	SO CLOSE NOW PERFORMED BY DAVID DALLAS WRITTEN BY JIM JOHNSTON PUBLISHED BY BMG PLATINUM SONGS (BMI) O/B/O STEPHANIE MUSIC PUBLISHING, INC. (BMI) COURTESY OF WWE MUSIC GROUP
REAL DEAL CF0\$ A WWE AND WIND-UP SONGS PRODUCTION	RUSH OF POWER CF0\$ A WWE AND WIND-UP SONGS PRODUCTION	SOME BODIES GONNA GET IT WRITTEN BY JIM JOHNSTON, JORDAN HOUSTON AND PAUL D. BEAUREGARD PERFORMED BY THREE 6 MAFIA PUBLISHED BY BMG PLATINUM SONGS (BMI) O/B/O STEPHANIE MUSIC PUBLISHING, INC. (BMI) AND TEFNOISE PUBLISHING LLC (BMI) C/O BMG RIGHTS MANAGEMENT (US) LLC BY ARRANGEMENT WITH SONY MUSIC LICENSING
REBEL SON CF0\$ A WWE AND WIND-UP SONGS PRODUCTION	SATAN'S SISTER WRITTEN AND PERFORMED BY CHRISTOPHER GOULSTONE PUBLISHED BY SOHO PRODUCTION MUSIC USA (BMI) COURTESY OF APM MUSIC	STARS IN THE NIGHT CF0\$ A WWE AND WIND-UP SONGS PRODUCTION
REBELLION CF0\$	SAWFT IS A SIN (FEAT. ENZO AMORE) CF0\$ A WWE AND WIND-UP SONGS	

YOUTH GONE WILD

PERFORMED BY SKID ROW
WRITTEN BY DAVID MICHAEL SABO
AND RACHEL BOLAN SOUTHWORTH
PUBLISHED BY NEW JERSEY
UNDERGROUND MUSIC (ASCAP) AND
WORDIKS MUSIC (ASCAP)
COURTESY OF ATLANTIC
RECORDING CORP.
BY ARRANGEMENT WITH WARNER
MUSIC GROUP VIDEO GAME
LICENSING
(P) 1989 ATLANTIC RECORDING
CORP.

ENTRANCE THEMES

WWE SUPERSTAR AND DIVA
ENTRANCE THEMES COMPOSED
BY JIM JOHNSTON, PUBLISHED BY
BMG PLATINUM SONGS (BMI) O/B/O
STEPHANIE MUSIC PUBLISHING,
INC. (BMI), COURTESY OF WWE
MUSIC GROUP, EXCEPT AS NOTED
BELOW:

#GIRLYBE
CFO\$
A WWE AND WIND-UP SONGS
PRODUCTION

#MMGORGEOUS
CFO\$
A WWE AND WIND-UP SONGS
PRODUCTION

AMAZING
CFO\$
A WWE AND WIND-UP SONGS
PRODUCTION

AVE SATANUS
WRITTEN BY CHRIS PAYNE
PUBLISHED BY BRUTON APM
(ASCAP)
COURTESY OF APM MUSIC

BEAUTIFUL LIFE
CFO\$
A WWE AND WIND-UP SONGS
PRODUCTION

BREAK AWAY
CFO\$
A WWE AND WIND-UP SONGS
PRODUCTION

BREAK IT DOWN
(FEAT. CHRIS WARREN)
WRITTEN AND PERFORMED BY JIM
JOHNSTON
PUBLISHED BY BMG PLATINUM
SONGS (BMI) O/B/O STEPHANIE

MUSIC PUBLISHING, INC. (BMI)
COURTESY OF WWE MUSIC GROUP

BREAK ORBIT

CFO\$
A WWE AND WIND-UP SONGS
PRODUCTION

CATCH YOUR BREATH

CFO\$
A WWE AND WIND-UP SONGS
PRODUCTION

COOL, COCKY, BAD

WRITTEN AND PERFORMED BY
JIMMY HART AND JOHN J. MAGUIRE
PUBLISHED BY BMG SILVER SONGS
(SESAC) O/B/O PILEDRIVER MUSIC
(SESAC) COURTESY OF WWE MUSIC
GROUP

CRANK IT UP

PERFORMED BY BRAND NEW SIN
WRITTEN BY JIM JOHNSTON
PUBLISHED BY BMG PLATINUM
SONGS (BMI) O/B/O STEPHANIE
MUSIC PUBLISHING, INC. (BMI)
COURTESY OF WWE MUSIC GROUP

CRAZED

WRITTEN AND PERFORMED BY D.
TODD SORENSEN
COURTESY OF WARNER CHAPPELL
PRODUCTION MUSIC O/B/O NON-
STOP MUSIC
PUBLISHED BY NON-STOP
OUTRAGEOUS PUBLISHING (ASCAP)

EYES POPPED OUT

WRITTEN AND PERFORMED BY
CHRISTOPHER GOULSTONE
PUBLISHED BY CARBERT MUSIC
INC (BMI)
COURTESY OF APM MUSIC

GLASS SHATTERS

PERFORMED BY DISTURBED
WRITTEN BY JIM JOHNSTON,
DAN DONEGAN, DAVID MICHAEL
DRAIMAN, STEVE KMAK, MICHAEL
WENGREN

PUBLISHED BY BMG PLATINUM
SONGS (BMI) O/B/O STEPHANIE
MUSIC PUBLISHING, INC. (BMI)
AND BMG GOLD SONGS O/B/O
SCREECH MUSIC (ASCAP)
COURTESY OF WARNER BROS.
RECORDS BY ARRANGEMENT WITH
WARNER MUSIC GROUP VIDEO GAME
LICENSING
(P) 2001 GIANT RECORDS

HELLFIRE

CFO\$
A WWE AND WIND-UP SONGS
PRODUCTION

HERE TO SHOW THE WORLD

PERFORMED BY DOWNTAIT
WRITTEN BY JIM JOHNSTON
PUBLISHED BY BMG PLATINUM
SONGS (BMI) O/B/O STEPHANIE
MUSIC PUBLISHING, INC. (BMI)
COURTESY OF WWE MUSIC GROUP

HITMAN

WRITTEN AND PERFORMED BY
JIMMY HART AND JOHN J. MAGUIRE
PUBLISHED BY BMG SILVER SONGS
O/B/O PILEDRIVER MUSIC (SESAC)

I CAME TO PLAY

PERFORMED BY DOWNTAIT
WRITTEN BY JIM JOHNSTON
PUBLISHED BY BMG PLATINUM
SONGS (BMI) O/B/O STEPHANIE
MUSIC PUBLISHING, INC. (BMI)
COURTESY OF WWE MUSIC GROUP

I WALK ALONE

PERFORMED BY SALIVA
WRITTEN BY JIM JOHNSTON,
CHRISTOPHER JON D'ALBALDO,
DAVID A. NOVOTNY, JOSEPH SCOTT
SAPPINGTON, PAUL ALLEN CROSBY,
AND WAYNE A. SWINNY
PUBLISHED BY BMG PLATINUM
SONGS (BMI) O/B/O STEPHANIE
MUSIC PUBLISHING, INC. (BMI);
BMG GOLD SONGS (ASCAP) O/B/O
SCREECH MUSIC (ASCAP)
COURTESY OF WWE MUSIC GROUP

JUST CLOSE YOUR EYES

PERFORMED BY STORY OF THE YEAR
WRITTEN BY JIM JOHNSTON
PUBLISHED BY BMG PLATINUM
SONGS (BMI) O/B/O STEPHANIE
MUSIC PUBLISHING, INC. (BMI)
COURTESY OF WWE MUSIC GROUP

KING OF KINGS

PERFORMED BY MOTÖRHEAD
WRITTEN BY JIM JOHNSTON
PUBLISHED BY BMG PLATINUM
SONGS (BMI) O/B/O STEPHANIE
MUSIC PUBLISHING, INC. (BMI)
COURTESY OF WWE MUSIC GROUP

LIVE IN FEAR

WRITTEN AND PERFORMED BY MARK
CROZER, PUBLISHED BY BMG GOLD
SONGS (ASCAP) O/B/O SCREECH
MUSIC (ASCAP) COURTESY OF WWE
MUSIC GROUP

MUSIC

WWE 2K16 SOUNDTRACK MUSIC

A LITTLE MORE

PERFORMED BY MACHINE GUN KELLY FEATURING VICTORIA MONET
WRITTEN BY RICHARD COLSON BAKER, THOMAS LEE BROWN, THOMAS WESLEY LUMPKINS, AND VICTORIA MCCANTS
PUBLISHED BY FOR CASIE PUBLISHING, LLC (BMI)
ADMINISTERED BY SONGS OF KOBALT MUSIC PUBLISHING; EMI APRIL MUSIC INC. (ASCAP); DARKCHILD SONGS (ASCAP); TBHITS (ASCAP); MAGIC SOUL MUSIC (ASCAP); VICTORIA MCCANTS MUSIC PUBLISHING (ASCAP).

DEEP SIX

PERFORMED BY MARILYN MANSON
WRITTEN BY TYLER LEE BATES AND BRIAN HUGH WARNER
PUBLISHED BY FIGS. D MUSIC (BMI) C/O THE BICYCLE MUSIC COMPANY ON BEHALF OF SONGS OF GOLGOTHA (BMI) AND BOX CUTTER MUSIC (BMI)
COURTESY OF LOMA VISTA RECORDINGS BY ARRANGEMENT WITH CONCORD MUSIC GROUP, INC.

HEAVYDIRTYSOUL

PERFORMED BY TWENTY ONE PILOTS
WRITTEN BY TYLER JOSEPH
PUBLISHED BY WARNER-TAMERLANE PUBLISHING CORP. (BMI) ON BEHALF OF ITSELF AND STRYKER JOSEPH MUSIC COURTESY OF ATLANTIC RECORDING CORP.
BY ARRANGEMENT WITH WARNER MUSIC GROUP VIDEO GAME LICENSING
(P) 2015 FUELED BY RAMEN LLC

HEAVY IS THE HEAD

PERFORMED BY ZAC BROWN BAND FEATURING CHRIS CORNELL
WRITTEN BY ZAC BROWN, JIMMY DE MARTINI, WYATT DURRETTE, JOHN DRISKELL, HOPKINS, NIKO MOON AND JAMES DARRELL SCOTT
PUBLISHED BY BRIGHTER SHADE PUBLISHING (BMI); I IMAGINE MUSIC (ASCAP); DAY FOR THE DEAD PUBLISHING (SESAC); SOUTHERN GROUNDED (SESAC); ISLAND SOUTH

MUSIC/ROEST MUSIC (SESAC); JIMMY DEMARTINI PUBLISHING (BMI). COURTESY OF UNIVERSAL REPUBLIC NASHVILLE RECORDS UNDER LICENSE FROM UNIVERSAL MUSIC ENTERPRISES

HELLO WORLD

PERFORMED BY KID INK
WRITTEN BY RINALDO CERRI, BRIAN COLLINS, GEORGES FRANCOIS LOUIS GRANIER, JOE KHAJADOURIAN, ALEX SCHWARTZ
PUBLISHED BY WB MUSIC CORP. (ASCAP) ON BEHALF OF ARTIST PUBLISHING GROUP WEST, SCHWEEZY BEATS AND PANIC ATTACK PUBLISHING; ALUMNI INK PUBLISHING (ASCAP); SONY/ATV MUSIC PUBLISHING (ASCAP); CHICAGO 2000 DU GROUPE CRC (SACEM).
"HELLO WORLD" INTERPOLATES "SWEET MELODIE" WRITTEN BY RINALDO CERRI (SACEM) AND GEORGES GRANIER (SACEM), PUBLISHED BY CHICAGO 2000 DU GROUPE CRC (SACEM). COURTESY OF THA ALUMNI MUSIC GROUP/88 CLASSIC/RCA RECORDS BY ARRANGEMENT WITH SONY MUSIC ENTERTAINMENT

IT'S TRICKY

PERFORMED BY RUN-DMC
WRITTEN BY JASON WILLIAM MIZELL, DARRYL MATTHEWS MC DANIELS, JOSEPH WARD SIMMONS AND RICK RUBIN
PUBLISHED BY UNIVERSAL MUSIC CORP. (ASCAP) ON BEHALF OF PROTOONS, INC.
COURTESY OF RCA RECORDS, A UNIT OF SONY MUSIC ENTERTAINMENT BY ARRANGEMENT WITH SONY MUSIC LICENSING

REBEL YELL

PERFORMED BY BILLY IDOL
WRITTEN BY BILLY IDOL AND STEVE STEVENS
PUBLISHED BY BMG MONARCH (ASCAP), BONEIDOL MUSIC (ASCAP) AND WB MUSIC CORP (ASCAP)
COURTESY OF CAPITOL RECORDS UNDER LICENSE FROM UNIVERSAL MUSIC ENTERPRISES

REVOLUTION (FEAT. FAUSTIX &

IMANOS AND KAI)
PERFORMED BY DIPLO
WRITTEN BY ALESSIA PATRIZIA DEGASPERIS, MORTEN BRANGSTRUP

OLSEN, THOMAS WESLEY PENTZ AND HUSSAIN SOMANI
PUBLISHED BY I LIKE TURTLES MUSIC (ASCAP); SONGS OF SMP (ASCAP); DISCO WAX PUBLISHING (KODA); HUSSAIN SOMANI (BMI) COURTESY OF MAD DECENT

SOMETHING TO BELIEVE IN

PERFORMED BY FASHAWN FEATURING NAS AND ALOE BLACC
WRITTEN BY SANTIAGO LEYVA, ALOE BLACC, NASIR JONES, MARCELLODEM DEMITRIUS BERRY AND RASHID HADEE
PUBLISHED BY WB MUSIC CORP (ASCAP) ON BEHALF OF ITSELF AND ALOE BLACC PUBLISHING (ASCAP); SHIELDS AVE (ASCAP); UNIVERSAL MUSIC - Z SONGS (BMI) ON BEHALF OF ITSELF AND SUN SHINING, INC. COURTESY OF MASS APPEAL RECORDS

TILL IT'S GONE (DAN HEATH REMIX)

PERFORMED BY YELAWOLF
WRITTEN BY MICHAEL ATHA, WILLIAM BOOKER WASHINGTON, MATT HAYES AND MICHAEL D HARTNETT
PUBLISHED BY BMG BUMBLEBEE (BMI); ARCHIBALD HIGHWATER (BMI), BMG CICADA (SESAC); MY INHERITANCE (SESAC); MIKE HARTNETT MUSIC PUBLISHING (BMI) SONGS OF KOBALT MUSIC PUBLISHING; MILK MONEY CONSULTING, INC.
COURTESY OF INTERSCOPE RECORDS UNDER LICENSE FROM UNIVERSAL MUSIC ENTERPRISES

TRANSMISSION

PERFORMED BY ZEDD FEATURING LOGIC AND X AMBASSADORS
WRITTEN BY ROBERT HALL, ANTON ZASLAVSKI, SAMUEL NELSON HARRIS, TIM JAMES AND ANTONINA ARMATO
PUBLISHED BY WARNER-TAMERLANE PUBLISHING CORP. (BMI) OBO ITSELF AND THREE OH ONE PRODUCTIONS; AKASHIC FIELD MUSIC (BMI), ANTONINA SONGS (ASCAP); SONGS MP (BMI); ZEDD MUSIC EMPIRE (ASCAP), ADMINISTERED BY KOBALT MUSIC PUBLISHING AMERICA, INC.
COURTESY OF INTERSCOPE RECORDS UNDER LICENSE FROM UNIVERSAL MUSIC ENTERPRISES LOGIC APPEARS COURTESY OF DEF JAM RECORDINGS.

Jordan Katz
David Cox
Take-Two Sales Team
Take-Two Digital Sales Team
Take-Two Channel Marketing Team
Siobhan Boes
Hank Diamond
Alan Lewis
Daniel Einzig
Christopher Fiumano
Pedram Rahbari
Jenn Kolbe
2K IS Team
Greg Gibson
Take-Two Legal Team
Justyn Sanderford
Jonathan Washburn
David Boutry
Barry Charleton
Juan Chavez
Rajesh Joseph
Gaurav Singh
Gail Hamrick
Tony MacNeill
Christina Vu
Sotika Nou
Chris Bigelow
Brooke Grabrian
Katie Nelson
Chris Burton
Aly Fidam-Smith
Betsy Ross
Oliver Hall
Gwendoline Oliviero

WORLD WRESTLING ENTERTAINMENT

EVP OF CONSUMER PRODUCTS

Casey Collins

VP OF INTERACTIVE LICENSING

Ed Kiang

DIRECTOR OF GAMES

David Woldman

SR. BRAND EQUITY ANALYST

Ashley Zuzik

INTERACTIVE PRODUCT

COORDINATOR

Ignacio Borbolla

POST AUDIO MIXERS

Chris Argento
Tim Roche
Chuck Cavanaugh
Ray Jackson
Peter Buccellato
James Widman

VP OF PRODUCTION STRATEGY

Mark Hamilton

SENIOR PRODUCERS

Mike Calabrese
Jason Gomez

CREATIVE DIRECTORS

Dan Pucherelli
Rob Cinguina

MANAGING PRODUCER

Chris Lawler

ASSOCIATE PRODUCERS

Kaitlin Harrigan
Matt Braune
Christin Mone
Paul Erlick
Mike Spasiuk
David Vega
Alex Pierce
Ed Smyth
Dan Glowacki
Steve Conoscenti

PRODUCTION ASSISTANTS

Dave Walsh
Jose Moreno
Maria Abreu
Christian Silva
Kevin Sutton
Tim Dayton
Dennis Skartsilas
Garrett Belitis
Rachel Verrier
Matt Stansfield
Kristin Greco

SENIOR DIRECTOR, EDITING

Slim Simon

VICE PRESIDENT, PRODUCTION AND GRAPHICS

Chris Siciliano

SENIOR DIRECTOR, 3D

Kevin Callahan

DIRECTOR, 2D

Dan Ormsby
Lead 3D Designers
Daniel Cerasale
Jacques Broquard

SR. 3D GRAPHIC DESIGNERS

Matt Thurber
Sean Thorpe

3D GRAPHIC DESIGNERS

Mathew Gleason
Gibney Patterson

LEAD 2D DESIGNERS

Soyon Yun
SJ Deluse

SENIOR 2D GRAPHIC DESIGNERS

Dionisios Efkaridis
Matthew Swinford
Mike Kinney

2D GRAPHIC DESIGNERS

Sean Matos
Derek Ragos
Paul Robinson
Gaetan Desimone
Corey Petri

VICE PRESIDENT, INTELLECTUAL PROPERTY

Lauren A. Dienes-Middlen

DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY

Frank Vitucci

SENIOR PHOTO EDITOR

Jamie Nelson

PHOTO EDITOR

Melissa Halladay

ASSOCIATE PHOTO ARCHIVISTS

Joshua Tottenham
JD Sestito

CREATIVE DIRECTOR

John F Jones II

CREATIVE DIRECTOR GLOBAL LICENSING

Joe Giorno

PRODUCTION DIRECTOR

Liz Montgomery

SENIOR VICE PRESIDENT, CREATIVE SERVICES

Stan Stanski

VP, TALENT OPERATIONS

Mark Carrano

HEAD OF CREATIVE SERVICES AND LOCALIZATION

Nathalie Mathews

LOCALIZATION PROJECT MANAGER

Emma Lepeut

EXTERNAL LOCALIZATION TEAMS

Around The Word
Effective Media GmbH

Synthesis Iberia
Synthesis International SRL
QLOC S.A.

LOCALIZATION TOOLS AND SUPPORT PROVIDED BY XLOC INC.

2K INTERNATIONAL QUALITY ASSURANCE

LOCALIZATION QA MANAGER

José Miñana

MASTERING ENGINEER

Wayne Boyce

MASTERING TECHNICIAN

Alan Vincent

LOCALIZATION QA SENIOR LEAD

Oscar Pereira

LOCALIZATION QA PROJECT LEAD

Florian Genthon

LOCALIZATION QA LEADS

Elmar Schubert

Fabrizio Mariani

Karim Cherif

ASSOCIATE LOCALIZATION QA LEAD

Cristina La Mura

SENIOR LOCALIZATION QA TECHNICIANS

Alba Loureiro

Christopher Funke

Enrico Sette

Harald Raschen

Jihye Kim

Johanna Cohen

Jose Olivares

Pierre Tissot

LOCALIZATION QA TECHNICIANS

Christina Molin

David Swan

Dimitri Gerard

Etienne Dumont

Gabriel Uriarte

Giuliano Cataford

Iris Loison

Javier Vidal

Julien Le Tohic

Julio Calle Arpon

Luca Magni

Manuel Aguayo

Martin Schucker

Namer Merli

Nicolas Bonin

Norma Hernandez

Pablo Menéndez

Roland Habersack

Rüdiger Kolb

Samuel Franca

Seon Hee C. Anderson

Sergio Accettura

Shawn Williams-Brown

Sherif Mahdy Farrag

Stefan Rossi

Timothy Cooper

DESIGN TEAM

James Quinlan

Tom Baker

2K INTERNATIONAL TEAM

Adam Merrett

Agnès Rosique

Alan Moore

Aaron Cooper

Belinda Crowe

Ben Seccombe

Bernardo Hermoso

Carlo Volz

Caroline Rajcom

Chris Jennings

Chris White

Dan Cooke

Daniel Hill

Dennis De Bruin

Devon Stanton

Diana Freitag

Jan Sturm

Jean Paul Hardy

Jesús Sotillo

Julien Brossat

Lieke Mandemakers

Maria Martinez

Oliver Keller

Richie Churchill

Sandra Melero

Sean Phillips

Simon Turner

Stefan Eder

Tim Smith

Warner Guinée

TAKE-TWO INTERNATIONAL OPERATIONS

Anthony Dodd

Nisha Verma

Phil Anderton

Robert Willis

Denisa Polcerova

2K ASIA TEAM

ASIA SR. PUBLISHING DIRECTOR

Jason Wong

ASIA SR. MARKETING MANAGER

Diana Tan

ASIA MARKETING MANAGER

Daniel Tan

JAPAN MARKETING MANAGER

Maho Sawashima

PRODUCT EXECUTIVE

Rohan Ishwarlal

Sharon Lim

LOCALIZATION MANAGER

Yosuke Yano

LOCALIZATION COORDINATOR

Pierre Guijarro

LOCALIZATION ASSISTANT

Yasutaka Arita

TAKE-TWO ASIA OPERATIONS

Eileen Chong

Veronica Khuan

Chermine Tan

Takako Davis

Ryoko Hayashi

TAKE-TWO ASIA BUSINESS DEVELOPMENT

Erik Ford

Syn Chua

Ellen Hsu

Kelvin Ahn

Paul Adachi

Fumiko Okura

Hidekatsu Tani

Fred Johnson

Julius Chen

Ken Tilakaratna

Albert Hoolsma

VOICE OVER TALENT

Jerry "King" Lawler

Michael Cole

JBL

Jim Ross

Triple H

Jason Albert

Renee Young

Steven Westdahl

Lilian Garcia

Special Thanks

Strauss Zelnick

Karl Slatoff

Lainie Goldstein

Seth Krauss

SOFTWARE ENGINEER

Jack Liu

2K IT

DIRECTOR, 2K IT

Rob Roudebush

IT MANAGER

Bob Jones

SR. NETWORK/SYSTEMS ENGINEER

Russell Mains

SYSTEMS ENGINEERS

Jon Heysek
Lee Ryan

SYSTEMS ADMINISTRATOR

Fernando Ramirez

JR. SYSTEMS ADMINISTRATORS

Tareq Abbassi
Scott Alexander
Davis Krieghoff

IT ANALYST

Michael Caccia

2K LAS VEGAS QUALITY ASSURANCE

SR. VICE PRESIDENT OF QUALITY ASSURANCE

Alex Plachowski

QUALITY ASSURANCE TEST MANAGER

Jeremy Ford

QUALITY ASSURANCE TEST MANAGER - SUPPORT TEAMS

Scott Sanford

PROJECT LEAD

Shant Boyatzian

LEAD TESTERS

Chris Adams
Nathan Bell

ASSOCIATE LEAD TESTERS

Mathew Newhouse
Alexander Coffin
Jorge Corpeño
Jordan Wineinger
Ruben Gonzalez

SENIOR TESTERS

Justin Wolf
Jared Shippis
Tim Jones

Robert Marrazzo
David Drake
Andrew Garrett
Zack Gartner
Nicole Millette
Michelle Paredes
Ana Garza
Marcial Pasek
Bar Peretz

QUALITY ASSURANCE TESTERS

J.R. Dabinet
Amanda Bassett
Richard Chatterton
Gary Brown
Robert Williams
Alma Hernandez
Keith Rische
Jonathan Eisnagle
Matthew Abog
Shavawn Washington
Jeniffer Lunders
Cory Nelson
Kent Newborne
Jason Maidman
Charles Maidman
Raynard Moreno
Michael Todd
Cameron Fielder
Sean Green
Deion Cyriacks
Christopher Elsocé
Kyle Bellas
Anthony Zaragoza
Eduardo Bancud
David Hoffman
Mailane Anderson
Matt Cates
Joshua K. Collins
Hugh Cortney
Nathan Craig
Zach Griffin
Pele Henderson
David Lotruglio
Cesar Martinez
Lin Mei
Enrique Meza
Josh Ray
Erick Rogers
Marci Sousa
Travis Allen
Brian Reiss
Kyle Cobos
Carlos Anaya
Todd Phillips
Bojan Krkic

SPECIAL THANKS

Leslie Culum
Alex Belk
Louis Napolitano
Joe Bettis
David Barksdale

Ashley Carey
Rachel Hajewski
Chris Jones
Kris Jolly
Juan Corral
Eric Chung
Todd Ingram

2K CHINA CHENGDU QUALITY ASSURANCE

QUALITY ASSURANCE DIRECTOR

Zhang Xi Kun

QUALITY ASSURANCE SUPERVISOR

Steve Manners

QUALITY ASSURANCE LEAD

Huang Cheng

QUALITY ASSURANCE SENIOR TESTER

Shao Bang Zhu
Quality Assurance Testers
Zhou Zhi Zhu
Hou Shu
Lu Yi
Chen Yi Xin

SPECIAL THANKS

Zhao Hong Wei
Hu Xiang
Xie Ya Xi
Su Wan Qing
Li Hua

2K INTERNATIONAL

GENERAL MANAGER

Neil Ralley

INTERNATIONAL PRODUCT MANAGER

Sam Woodward

INTERNATIONAL PR MANAGER

Richie Churchill

INTERNATIONAL SOCIAL MEDIA AND CONTENT EXECUTIVE

Ibrahim Bhatti

2K INTERNATIONAL PRODUCT DEVELOPMENT

INTERNATIONAL PRODUCERS

Lena Brenk

Sajjad Majid

MOTION CAPTURE MEDIA**SUPERVISOR**

J. Mateo Baker
3D Pipeline Tools Engineer
Charles Harris III

PRODUCTION ASSISTANT

Colin Duffy

MOTION CAPTURE STAGE**TECHNICIANS**

Emma Castles
Jennie Antonio
Jeremy Schichtel
Christopher Barton
Alexandra Grant

MOTION CAPTURE SPECIALISTS

Jeremy Wages
Gil Espanto
Jose Gutierrez
Ryan Girard
Michelle Hill

MOTION CAPTURE AUDIO

Andrew Hanson

DATABASE PROGRAMMER

Nicholas Longo

2K MARKETING TEAM**SVP, MARKETING**

Sarah Anderson

VP OF INTERNATIONAL MARKETING

Matthias Wehner

VP OF MARKETING

Chris Snyder

DIRECTOR OF MARKETING

Bryce Yang

PRODUCT MANAGER

Philip McDaniel

ASSOCIATE PRODUCT MANAGER

Ediz Basol

MARKETING COORDINATOR

Robert Hearon

VP OF COMMUNICATIONS,**THE AMERICAS**

Ryan Jones

SR. COMMUNICATIONS MANAGER

Jaime Jensen

SR. DIRECTOR, MARKETING**PRODUCTION**

Jackie Truong

ASSOCIATE MARKETING**PRODUCTION MANAGER**

Ham Nguyen

MARKETING PRODUCTION**ASSISTANT**

Nelson Chao

SR. GRAPHIC DESIGNER

Christopher Maas

PROJECT MANAGER

Heidi Oas

VIDEO PRODUCTION MANAGER

Kenny Crosbie

VIDEO EDITOR/MOTION GRAPHICS

Designers

Michael Regelean

Eric Neff

VIDEO EDITOR

Peter Koeppen

ASSOCIATE VIDEO EDITORS

Doug Tyler

Nick Pylvanainen

ART DIRECTOR

Gabe Abarcar

WEB DIRECTOR

Nate Schaumberg

WEB DESIGNER

Keith Echevarria

WEB DEVELOPER

Alex Beuscher

WEB PRODUCER

Tiffany Nelson

CHANNEL MARKETING MANAGERS

Anna Nguyen

Marc McCurdy

SR. DIRECTOR OF EVENTS

Lesley Zinn Abarcar

EVENTS MANAGER

David Iskra

DIRECTOR, CUSTOMER SERVICE

Ima Somers

CUSTOMER SERVICE MANAGER

David Eggers

KNOWLEDGE BASE COORDINATOR

Mike Thompson

SR. MANAGER OF PARTNERSHIPS &**LICENSING**

Jessica Hopp

PARTNER MARKETING MANAGER

Dawn Earp

DIGITAL MARKETING**COORDINATORS**

Ashley Landry

Kelsie Lahti

MARKETING ASSISTANT

Kenya Sancristobal

2K OPERATIONS**VP, STUDIO OPERATIONS**

Kate Kellogg

SVP, SENIOR COUNSEL

Peter Welch

SR. DIRECTOR AND COUNSEL, 2K**BUSINESS Affairs**

Jerry Wang

COUNSEL

Justyn Sanderford

VP, PUBLISHING, OPERATIONS

Steve Lux

DIRECTOR OF OPERATIONS

Dorian Rehfeld

LICENSING/OPERATIONS**SPECIALIST**

Xenia Mul

OPERATIONS MANAGER

Ben Kvalo

OPERATIONS COORDINATOR

Peter Driscoll

2K CORE TECH**VP, TECHNOLOGY**

Naty Hoffman

DIRECTOR OF TECHNOLOGY

Mark James

ONLINE ARCHITECT

Louis Ewens

PRINCIPAL TECHNICAL ARTIST

Jonathan Tilden

SR. R&D ENGINEER

Markus Breyer

LEAD ANIMATOR

Jessica Wu

ANIMATORS

Brian Rust
 Darel Christian
 David J. Yuen
 Emily Katske
 Eric Sturgeon
 George Banks
 George Fleites
 Hannah Addington
 Jeremiah Stewart
 Jun Park
 Liam Murphy
 Max Antinone
 Preet Uppal
 Robert Firestone
 Ryan Walker
 Tom Van Cise

MANAGER, TRANSLATION

Yuri Tanaka

TRANSLATORS

Akane Yamamoto
 Anne Awaya

MUSIC AND TALENT LICENSING

Debbie Fingerman

VISUAL CONCEPTS DEVELOPMENT

TEAM SPECIAL THANKS

Drew Como
 Darin Ito
 Nobu Taguchi
 Celian Varini
 Isabela Bradley
 Kimberly Gallows
 Kai Cabrera
 Jack Leung
 Chris Kalos
 Sabine Blair
 John Friar
 Bruno Buzzetti
 Josh Atkins
 Robert Clarke
 Etienne Grunenwald
 Eric Massoud
 Mark Hamilton
 Jason Sereno
 Robert Nelson

2K WWE TEAM EXTERNAL CONTRACTORS

PHOTOGRAPHER

David Knox

PHOTOGRAPHER'S ASSISTANT

Shane Bartlett

COMMENTARY WRITERS

Brian Shields, Principal, Mighty Pen & Sword, LLC

Kevin Sullivan, Speed Lemon LLC

Patrick Hegarty, Hegarty Creative Services LLC

EXTERNAL TRANSLATION SERVICES

EXTERNAL TRANSLATORS

Reiko Fujimoto
 Yoshiko Fujii

DIGITAL HEARTS USA INC.

Daniel Castillo
 Eric Kwan
 John Yamamoto
 Satomi Alihara

POLE TO WIN CO., LTD.

POLE TO WIN ASIA PTE. LTD.

Leong Fong Wai

POLE TO WIN AMERICA, INC.

Fumihiro Yamaguchi

MOTION CAPTURE TALENT SECTION

Adam Pearce
 Alan Ricardez
 Brandon Silvestry
 Finn Bálor
 Gregory Marasciulo
 Hassan Hamin Assad
 Kevin Owens
 Kimberly Gallows
 Matt Sydal
 Michael Montoya
 Michael Shrarrer
 Mike Brendli
 Ryan Clark
 Scott Colton
 TJ Perkins
 Tracy Shrarrer
 Trevor Mann
 Tyshaun Whitson
 William Spradlin

ONLINE IMPLEMENTATION SERVICES

PIXELTAMER.NET

CEO

Carsten Orthbandt

NETWORK ENGINEER

Christoph Pech

2K PUBLISHING

PRESIDENT

Christoph Hartmann

C.O.O.

David Ismailer

PRESIDENT, SPORTS DEVELOPMENT

Greg Thomas

EVP, SPORTS DEVELOPMENT

Jeff Thomas

2K CREATIVE DEVELOPMENT

VP, CREATIVE DEVELOPMENT

Josh Atkins

DIRECTOR OF CREATIVE PRODUCTION

Jack Scalici

MANAGER OF CREATIVE PRODUCTION

Josh Orellana

CREATIVE PRODUCTION COORDINATOR

Kaitlin Bleier

CREATIVE PRODUCTION ASSISTANT

William Gale

Cathy Neely

Megan Rohr

DIRECTOR OF RESEARCH AND PLANNING

Mike Salmon

SR. MARKET RESEARCHER

David Rees

USABILITY RESEARCHER

Jordan Limor

USER TESTING ASSISTANT

Jonathan Bonillas

MOTION CAPTURE SUPERVISOR

David Washburn

MOTION CAPTURE STAGE MANAGER

Anthony Tominia

MOTION CAPTURE PRODUCTION MANAGER

Charles Ghislaini

H. Huan
O. Dung
Mineloader
Xu Zhen
Wang Wei
Hu Haijiang
Zhao Yan
Li Ning
Tian Feng

SHANGHAI WINKING ENTERTAINMENT LTD.

Xi Zhang
Sonic Wang
Huanqin Hu
Ji Zhang
Zhiying Cai
Huan Qian
Yuqi Wang
Jie Gao
Lei Xu
Jiajun Zhang

ORIGINAL FORCE LTD

Shirley Tang
Cathy Song
Irene Zhang
Susie Wang
Zhiqiang Zhang
Yong Yang
Haibo Zhang
Longfei Li
Jian Su
Yaqi Zhao
Hao Ding
Yicai Wang
Jiaojiao Yang
Shuai Yang

LEMON SKY GAMES & ANIMATION

Wong Cheng Fei
Ken Foong
Ken Lai
Kevin Lai Han Wen
Eng Tzy Ling
Ezrina Tan Li Li
Cres Lim Poni Leng
Yow Han Yuan
Yow Han Chong
Yap Jin Yang
Keith Tai Siew Kiet
Jake Chin Tian Kiat
Yap Kah Chun
Calvin Pang Yil Haw
Keith Chia Kei Foong
Kong Pui Ling
Saxon Chong Ri Hui
Woon Kok Keong
Tamara Astari
Janice Chong Xzinhuai

3D SYSTEMS / GENTLE GIANT STUDIOS
Paulie Schrier
Shun Kim
Daniel Stilley
George Georgy

FACIAL SCANNING

PIXELGUN STUDIO
Timothy Valka
Brian Freisinger
Simranjit "Sunny" Mahil
Lucy Dawson

ADDITIONAL COLLABORATION COMPANIES

Digital Hearts, Co., Ltd.
G-Style Co.,Ltd.
Creek & River Co., Ltd.
Charabans, Inc.
Imaginarypower, Inc.
Orbitallink Inc.
Volta
Torisan Inc.

SPECIAL THANKS

Yuke Taniguchi
Tatsuhiko Sugimoto
Masamichi Ito
All Yuke's Staff

PUBLISHED BY 2K

2K IS A PUBLISHING LABEL OF TAKE-TWO INTERACTIVE SOFTWARE, INC.

VISUAL CONCEPTS DEVELOPMENT TEAM

PRESIDENT
Greg Thomas

EXECUTIVE PRODUCER
Mark Little

SENIOR PRODUCER
Arnaud Frey

PRODUCER
Alexander Jones

ASSOCIATE PRODUCER
Andrew Krensky

LICENSOR MANAGER
Steve Islas

PRODUCTION ASSISTANT
Dino Zucconi

SENIOR DESIGNER
Jason Vandiver
Designer, 2K Showcase
Jody Hicks

CO-DESIGNER, 2K SHOWCASE
Shane Kemp

DESIGNER, MYCAREER
Ramelle Ballesca

DESIGNER, WWE UNIVERSE
Cristo Kyriazis

DESIGNER
Derek Donahue

DESIGNER ASSISTANT
Laura Schlatmann

SENIOR ONLINE ENGINEER
Igor Pevac

STUDIO AUDIO DIRECTOR, AUDIO
Joel Simmons

AUDIO DIRECTOR, SOUND/AUDIO
Vince Pontarelli

AUDIO MANAGER, AUDIO
Sean Charles

LEAD SOUND/AUDIO DESIGNER
Josh Jones

AUDIO/DIALOGUE SYSTEM DESIGNER
Bryan Sherrill

ASSOCIATE AUDIO PRODUCER
Patrick Jarret

AUDIO TECH AND ADDITIONAL ENGINEERING
Daniel Gardopoe
Todd Gunnerson

AUDIO TEAM SPECIAL THANKS
Ryan Katz

CREATIVE DIRECTOR
Lynell Jinks

LEAD CHARACTER ARTIST
Jonathan Gregory

ANIMATION TEAM LEAD
Shane Kemp

INTERFACE ARTISTS

Yuzuru Hiroki
Maho Shirota
Naomi Kaneda
Takuya Kawamorita

ASSISTANT ANIMATION DIRECTORS

Mitsuo Shimizu
Takashi Watanabe
Chizuru Ogura
Yuki Akaba

LEAD ANIMATORS

Daijirō Kakinuma
Tatsuya Maki
Takahiro Oshida
Tatsuya Shimozaki

ANIMATORS

Tsuyoshi Fukuhara
Kazuyuki Miyake
Hiroyuki Wada
Yoshiyuki Iwai
Manami One
Masaru Kishi
Naoki Ishiyama
Akie Okaji
Anjelia Quijano
David Ong
Loonie Baranco
Daniel Kitchens
Aggie Christakis
Norimitsu Takahashi
Yuji Unuma
Eri Yamamoto
Fumiaki Enomoto
Makoto Nishide
Kohei Gushiken
Koji Maruyama
Makoto Yamamoto
Akiniro Izumi
Kazuya Matsueda
Yasuhiro Kasagi
Yuya Hirota
Takayuki Hirano
Akira Chodo
Naoki Sato
Toshiyuki Utaka
Hiroki Nishida

GAME DEVELOPMENT ASSISTANTS

Naoto Kuge
Munechika Suzuki
Junichi Hiraoka
Sayaka Morishima
Masato Nojiri

QA ASSISTANT DIRECTORS

Masaki Izuoka
Ryo Ohura

LEAD QA MANAGER

Masayuki Soneda
QA MANAGER
Mamoru Ozaki

QA ADMINISTRATORS

Rie Kikuchi
Sumie Ikeda

LEAD TESTERS

Takamasa Uchida
Kino Sakagami

TESTERS

Akimichi Nagayama
Satoko Nagamine
Fumina Kuwahara
Misato Kimizuka
Masaru Yamaguchi
Yudai Terukina
Tatsushi Tokoda

TRANSLATION MANAGER

Derek Kessler

TRANSLATORS

Leo King
John Daniels
Taiga Koda
Mitsue Otaki

OBJECTIVE PHOTOGRAPHERS

Shun Yamaguchi
Yoko Sato

IT SUPPORT

Kentaro Seto
Koji Tomita
Kazunori Nakagawa
Suyii Matsudaira

ADMINISTRATION SUPPORT

Yukinobu Kimura
Tsuneharu Sasaki
Junko Miyamoto
Satomi Takao
Natsuko Hagiwara

LEGAL DEPARTMENT

Keiko Sakaguchi
Yasuyuki Yamamoto

FINANCE DEPARTMENT

Naoki Hama
Hirotomo Taniguchi

SUGAR CUT, LLC.

Ryu Takada
Toshihiji Hazumi
Akihisa Shiota
Yuchi Ashibe
Sadato Shinji

Kazuki Mori
Michia Shimazu
Nobuyuki Bansyo

AMZY CO., LTD.

Kazuhiro Matsuda
Kaoru Mizoguchi
Ryusuke Watanabe
Tomohiro Goto
Takahiro Hara

SOUND AMS INC.

Momo Michishita
Yasuhiro Tamaki
Tetsuya Shirakawa
Munenori Nakano
Ayumi Fujiwara
Sara Miura
Hiroki Saito
Takahiro Suzuki
Sora Endo

LAKSHYA DIGITAL PVT. LTD.

Kai Gushima
Neha Bansal
Aroonab Borah
Gaurav Sharma
Mayank Rajpoot
Surendra Singh
Devanshu Tyagi
Mukul Negi
Bombbadur Gurung
Varish Pratap Singh
Abhis Kumar Garnaik
Varun Kumar
Sautik Chandra
Karan Verma
Surya
Saif Ahmad
Naresh Pawar
Anil Singh
Shaibal Dutta
Anirudh Bhattacharya
Lalitha Chandran
Sujanitha Shankar
Anshu Almeida

KYOS CO., LTD.
Naoko Kino**VIRTUOS LTD.**

Y. Peilin
C. Nhung
H. Hashiguchi
R. Nakagawa
T. Dong
P. Lich
M. Lingchen
Z. Yi
T. Van

بيانات فريق عمل لعبة WWE 2K16

YUKE'S

PRODUCER/SENIOR VICE PRESIDENT

Hiromi Furuta

SENIOR TECHNICAL DIRECTOR

Hiroki Ueno

SENIOR CREATIVE DIRECTOR

Taku Chihaya

SENIOR TECHNICAL MANAGEMENT DIRECTOR

Shintaro Matsubara

SENIOR ART DIRECTORS

Yoshio Togiba

George K Ito

Makio Yamanaka

SENIOR TECHNICAL DIRECTORS

Takashi Takezawa

Takanori Morita

TECHNICAL DIRECTORS

Tsukasa Kato

Hiroshi Fukuda

INTERFACE ART DIRECTOR

Kazunari Nike

SENIOR GAME DESIGN DIRECTOR

Naoto Ueno

GAME DESIGN DIRECTOR

Shinsuke Goto

ART DIRECTORS

Koji Makino

Takashi Komiyama

Masahiro Nakatani

Ari Sawada

R&D TEAM

SENIOR TECHNICAL DIRECTORS

Nobuyoshi Ono

Hideki Suzuki

Masamichi Takano

Akitugu Hirano

LEAD PROGRAMMERS

Ma Wenchao

Yousuke Sawada

TECHNICAL ARTIST

Jason Barnidge

PROGRAMMERS

Kazuki Iiboshi

Hidehiro Bushisue

SENIOR VP/CHIEF CREATIVE OFFICER

Norifumi Hara

ASSISTANT TECHNICAL DIRECTORS

Reiji Sato

Koji Hayashi

Juniichi Taguchi

Shunsuke Hanabusa

Kenichi Yamamoto

LEAD PROGRAMMERS

Atsushi Narita

Shotaro Notsu

Takayuki Kiyohara

Masayuki Makita

Takahiro Tanaka

Takuji Suzuki

Yoshiro Aoki

Tsubasa Ando

Takuya Ishibashi

PROGRAMMERS

Hayato Ebina

Koichi Sato

Tsuyoshi Kobayashi

Emi Ishii

Kousuke Hayashi

Toshiaki Ishihara

Koji Kuri

Satoshi Inoue

Takumi Hirokawa

Hidenori Masaki

Youhei Hosokawa

Shingo Sobage

Hiroshi Kanda

Sotaro Arakawa

Shirou Mikata

Yusuke Kakumoto

Masanori Fukuda

Yusuke Sasai

Taichi Nagano

Takafumi Yasuda

Hideyuki Takahashi

Kazuki Omae

Takahiro Odajima

Kazuaki Konuma

PROGRAM ASSISTANT MANAGER

Fumio Yurugi

SYSTEM PROGRAM ASSISTANTS

Shingo Yoneda

Tadashi Nakamura

ASSISTANT GAME DESIGN DIRECTORS

Takuro Yamamori

Takayoshi Akasaki

LEAD GAME DESIGNERS

Hidekazu Tanaka

Kenji Nakamura

Shinichi Miyamoto

Bryan Williams

GAME DESIGNERS

Miho Watanabe

Daisuke Ohno

Tatsuya Watanabe

Takeshi Yokogawa

Akihide Ike

SOUND DESIGNERS

Kotaro Tamura

Chan Kean Yi

SENIOR MODELING ARTIST

Nobuyuki Fukasawa

LEAD MODELING ARTISTS

Kazuhiko Saito

Akira Sasagawa

Takahiro Banba

MODELING ARTISTS

Kazuyuki Isayama

Shiho Sato

Miho Hashimoto

Jie Wei

Yuki Matsumoto

Kenji Kawabata

Yuu Hara

Masaaki Hashimoto

Takanori Akiyama

Tsuyoshi Nishimura

Tamayo Noguchi

Kyohei Hosomi

Kazuhiko Asakawa

Hiroko Minami

Keiko Zama

Junichi Koshino

Motoshi Hiro

Masahito Terazawa

Yuta Ichii

Christian Hagedorn

Kense Horii

Hayato Odeishi

Takumi Oniki

ASSISTANT INTERFACE ART DIRECTOR

Satoshi Kakutani



وضع MYCAREER

لقد عاد وضع MyCareer من جديد في **WWE 2K16** بصورة أكبر وأقوى، يطل بامكانك إنشاء Superstar مخصص أو استيراده والدخول في تصفيات NXT للتعلم من مدريك، Jason Albert، والتقدم للحصول على مكان في main roster. ويتقدم مباريات رائعة، ستحصل على نقاط ومرتب لإنفاقه على تحسين مهاراتك، وتعلم حركات جديدة، والاستعانة بمدريكي أعمال، والعديد من الزيادات الأخرى. وجه التحدي إلى **WWE Superstars** وواجه المخصوصين لأصدقائك من خلال ميزة "غزو المسيرة المهنية".



بمجرور الوقت، ستقوم شخصيتك بجذب انتباه The Authority وسيكون لديك الخيار لاتباع رغباتهم أو اعتراضها على مسؤوليتك. ستزدلي قراراً لك، سواء في مبارياتك أو التدخل في الأحداث مع أشخاص آخرين، إلى جانب المقابلات بعد المباريات مع Renee Young. إلى تكوين الطريقة التي ينظر إليك بها باقي الشخصيات في Roster. سوف تواجه الحلفاء الأقوية والأعداء الخطرين في الطريق نحو الفوز ببطولة **WWE**. حتى مع وجود حزام حول خصر شخصيتك، سوف تدخل إلى **WWE Hall of Fame** من خلال تحقيق إنجازات جديدة والحفاظ على مجده فقط.

وضع WWE UNIVERSE

يقدم وضع WWE النهائية في **WWE 2K16** تجربة WWE Universe sandbox. قم بحجز المباريات وتعيين الملايوه Divas للعروض وPPVs، وإنشاء المنافسات والتحالفات أو مشاهدة ذلك يحدث من تلقاء نفسه لأول مرة، تمتلك الشخصيات الآن أثار الشخصية الذي يمكن أن تؤثر على قراراتهم في اللعب والقصص متعددة الأحداث وفي وجود نظام تأثير الحالة الجديد، يمكن أن تؤدي نتائج هذه المباريات والقصص إلى زيادات مؤقتة أو عقوبات للأشخاص المشتركون. الاختيار يرجع إليك في التأثير والتحكم في هذا الوضع الذي يشتمل على إمكانيات غير محدودة.





SUPERSTAR / NEW CUSTOM SUPERSTAR

CUSTOM

FACE

BODY

CLOTHING

CLOTHING TEMPLATE

EDIT LAYERS

NAME INFORMATION

PERSONAL INFORMATION

ACCEPT



BOTH ATTIRE

SELECT BACK INFO CAMERA OPTIONS FREE CAMERA

إنشاءات WWE

إن مجموعة إنشاء WWE 2K16 تتبع لك أضفاء الطابع الخاص على تجربتك في WWE مع وجود المزيد من الخيارات القوية والغاللة أكثر من أي وقت مضى..

مخصص Superstar Diva: قم بإنشاء الـ Superstar المخصص أو الـ Diva المخصصة أو قم بتخصيص أي WWE Diva أو WWE Superstar في!

دخول مخصص: اختر من بين العديد من خيارات الدخول وأجعل دخول الـ Superstar أو الـ Diva مميزاً على المحرر.

مجموعة حركات مخصصة: حدد من بين مئات الحركات لإعطاء الأفضلية إلى الـ Diva أو الـ Superstar للبيئة داخل الحلبة.

بطولة مخصصة: قم بإنشاء لقب بطولة مخصصة من الأحزمة أو الدروع أو حتى تخصيص اللقب WWE موجودة. حلبة مخصصة: قم بتصميم حلبة مناسبة للحركة القوية في WWE.

عرض مخصص: قم بإنشاء شعار العرض الخاص بك للعب في وضع تشغيل WWE Universe.

إنشاءات المجتمع: قم بتحميل إنشاءات الخاصة بك عبر الإنترنت وشاركها مع WWE Universe!



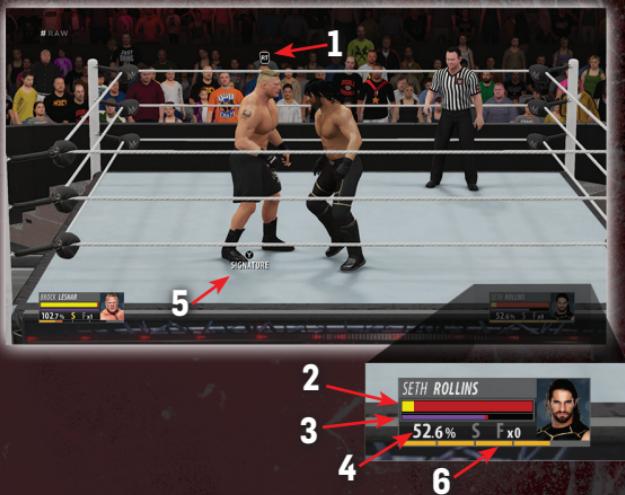
2K SHOWCASE

يقدم 2K Showcase لكل مباراة في المسيرة المهنية لـ **WWE Stone Cold Steve Austin**. ويوجّه مشاهد سينمائية قوية، وفيديو **WWE** الأسطوري، وأصوات **WWE** الأصلية، والكثير من العناصر التي يمكن إلغاء قفلها، لن يكون هناك أي نقص في المحتويات التي يمكن اكتشافها. سيسكبش اللاعبون ظهور 16 King of the Ring في Austin 3:16 في عام 1996 وسيسيّرون طريق Stone Cold في WrestleMania XIX في عام 2003 خلال مباراته النهائية في WrestleMania XIX في عام 2003.

تشتمل كل مباراة على أهداف اختيارية يجب إكمالها للحصول على **Superstars** ومديرين جدد وملابس بديلة جديدة، والمزيد من الأمور الأخرى. بإمكان اللاعب الوصول إلى المزيد من التفاصيل حول كيفية إكمال هدف معين من قائمة الإيقاف المؤقت. كما توجد مباريات إضافية تشتمل على أحداث رئيسية من فترة Austin في ECW وWCW في منتظر اللاعبين المهرة بدرجة كافية لإلغاء قفلها!



شاشة اللعبة



.1 Reversal Prompt (المطالبة بالعكس): اضغط على **RT** في الوقت الصحيح لعكس هجمة الخصم.

.2 Health Meter (مقياس الصحة): تتبع مستوى صحتك أثناء التعرض للضرر من الخصم.

.3 Stamina Meter (مقياس القدرة على التحمل): عندما ينفد، فإليك تحرك وتشفي ببطء، وقد القدرة على الركض بصورة مؤقتة.

.4 Momentum Gauge (مقياس النشاط): تكتين النشاط عن طريق تنفيذ الهجمات وحركات الاستهزاء. قم بالوصول إلى 100% للحصول على حركة توقيع و 150% للحصول على حركة أنتها.

.5 Signature/Finisher (حركة توقيع/أنتها): اضغط على **Y** عندما يظهر لتنفيذ Signature/Finisher (حركة توقيع/أنتها).

.6 حرّكات العكس: توضح عدد حرّكات العكس المتاحة لديك. سوف تتجدد بمراور الوقت.

حركات الاستسلام
قم بتدوير العصا التنتاظرية اليمنى في حركة دائرة
لتحريك شريط التمرير حول مباراة الاستسلام المصغرة.
يكونك المدافع (الأزرق)، تجنب شريط التمرير المهاجم
(الأحمر)!

امسك بالكرة المتوجهة للمساعدة على إبعاد خصمك أو
الهروب!

حركات تثبيت
اضغط على الزر **A** عندما يقع المقاييس في المنطقة
المستهدفة للهروب، إذا كانت لديك قدرة الهروب باستخدام
الحبل، وكانت يجانب الأحياء، يمكنك الضغط على الزر
B عند المطالبة لتنفيذ حركة الهروب باستخدام الحبل
بصورة يدوية.

حركات التثبيت القذر
إذا كانت لديك قدرة التثبيت القذر، وكان خصمك ملقى
بصورة متوازية مع الأحياء، فاضغط مع الاستمرار على
الزر **B** لتنفيذ حركة تثبيت قذراً.

حركات عكس
رمز **RT**: حركة عكس طبيعية. تشمل هذه الحركة على
عكس فردي. تتطلب مجموعة حركات عكس فردي.

رمز **RT** أخضر: عكس بسيط. تشمل هذه الحركة على
عكس كبير. تتطلب مجموعة حركات عكس فردي.

رمز **RT** أحمر: عكس كبير. آخر فرصة عكس لهذه
الحركة. تتطلب مجموعتي عكس.

تطلب حركات العكس الكبيرة المزيد من مجموعات العكس،
ولكنها ستفتح خصمك موقفاً.

خصم مضروب في الزاوية
المناظرية :
↔/⇒ **R**

الرفع والوضع فوق الشدادة:
↑ **R**

وضع في Tree Of Woe (التعلق بالملووب في الزاوية):
↓ **R**

خصم مضروب على الأحياء
وضع الخصم مضروب على منتصف الحبل: **R** ➔ أو ➜

رمز **RT**: حركة عكس طبيعية. تشمل هذه الحركة على
عكس فردي. تتطلب مجموعة حركات عكس فردي.

عناصر التحكم في اللعبة

CHAIN WRESTLING

(المصارعة بالتقيد)

عند استخدام المصارعة بالتقيد، حاول أن تكون لك اليد العليا باختيار مسكة تقيد (X) أو (Y) أو (B). أثناء تنفيذ مسكة تقيد، استخدم (R) للعثور على المكان الفعال. بإمكان المعتدى أيضاً ضرب الخصم (X) أو (A) له.

(اشتباك) GRAPPLING

(اشتباك عادي): Normal Grapple

↑/↓/↔/→ (L) + (A)

(اشتباك قوي): Strong Grapple

(A) + →/↔/↓/↑ (L) + اضغط مع الاستمرار على

قلب الخصم:
→ (R) أو ← (R)

حركة Snapmare إلى وضع الجلوس:

↓ (R)

أمامي FACELOCK

Lock Up (فقل): لالمساك بخصم في وضع

Facelock أمامي، اضغط على (A) بدون إمساك (①) لأي اتجاه.

Grapple Attack (هجوم الإشتباك):

(A) + ↑/↓/↔/→ (①)

مسكات التثبيت:

بينما يكون (L) في الوضع المحايد (A)

استسلام: اضغط مع الاستمرار على (A)

(ضررية): Strike

سحب الخصم: اضغط مع الاستمرار على (RT) + (LT) و حرك (L) في أي اتجاه

B: Irish Whip

التمرير من (LB) Facelock

استهداف العضو:

(ادسغط مع الاستمرار على (RT) + (A) أو (B) أو (A) + (A) أو (B) أو (A))

تغيير موضع الخصم

استخدم (R) لتغيير وضع خصم ملقى على الأرض أو مضرور

خصم ملقى على الأرض

رفع الخصم: (R)

قلب الخصم: (R)

رفع الخصم إلى وضع الجلوس: (R)

من الرأس أو الحاتم أو القدم يمكنك تنفيذ الحركات التالية:

(A) اشتباك:

ضررية قوية: اضغط مع الاستمرار على (X)

استسلام: اضغط مع الاستمرار على (A)

استهداف العضو: (Y) + (RT) + (A) أو (B) أو (X) أو (Y)

عناصر التحكم في اللعبة

وحدة تحكم Xbox One اللاسلكية





تحذير - قبل تشغيل هذه اللعبة، اقرأ دليل الملحقات ونظام Xbox One™ للتعرف على معلومات هامة بخصوص السلامة والصحة.
www.xbox.com/support

تحذير صحي هام: نوبات التحسس الضوئي

قد تتعرض نسبة ضئيلة للغاية من الأفراد للإصابة بنوبة صرع عند التعرض لبعض الصور المرئية، ومن بينها الأضواء الوامضة أو الأطمات الضوئية الوامضة التي قد يتم عرضها في ألعاب الفيديو. وحتى الأفراد الذين لم يسبق لهم التعرض لنوبات صرع أو الإصابة بمرض الصرع يمكن أن يكونوا مصابين بحالة مرضية لم يسبق تشخيصها من شأنها أن تنتسب في هذه "النوبات الصرعية الناشئة عن التحسس الضوئي" خلال مشاهدة ألعاب الفيديو ويمكن أن تكون لهذه النوبات الصرعية مجموعة من الأعراض من بينها الدوار، أو اضطراب الرؤية، أو نفخات العين أو حضلات الوجه، أو نفخات الذراعين أو الساقين، أو التوهان، أو التخلط، أو فقدان الوعي الحظبي كما أن النوبات الصرعية قد تنتسب في فقدان الوعي أو الاختلالات التي يمكن أن تنتسب في التعرض للإصابة نتيجة السقوط أو الارتطام بالأجسام القريبة. **توقف عن اللعب على الفور واستشر طبيباً إذا شعرت بأي عرض من هذه الأعراض.** يجب على الوالدين مراقبة أطفالهم أو سواليهم حول الأعراض المذكورة أعلاه - فالأطفال والمرأهقون أكثر عرضة من البالغين للإصابة بهذه النوبات. ويمكن الحد من نوبات الصرع الناشئة عن التحسس الضوئي من خلال اتخاذ الاحتياطات التالية: الجلوس بعيداً عن الشاشة؛ استخدام شاشة مغيرة؛ اللعب في غرفة بديدة الإضاءة؛ وعدم اللعب عند الشعور بالدوار أو الإلهاق. إذا كان قد سبق لك أو لأحد أقاربك الإصابة بنوبات أو صرع، فاستشر طبيباً قبل اللعب.

دعم المنتج:

<http://support.2k.com>



يرجى الملاحظة أنه من المقرر أن توافق ميزات WWE 2K16 عبر الإنترنت حتى شهر مايو عام 2017، ومع ذلك فإننا نحتفظ بالحق في تعديل الميزات عبر الإنترنت أو إيقافها بإخطار مدته 30 يوماً. تفضل بزيارة [الحصول على مزيد من المعلومات.](http://www.2k.com/serverstatus)

XBOX ONE™

WWE 2K16

