

XBOX ONE™

WWE 2K16





ВНИМАНИЕ! Перед использованием игры ознакомьтесь с руководствами к системе Xbox One™ и аксессуарами. В них содержится важная информация по технике безопасности. См. www.xbox.com/support.

Предупреждение о вреде для здоровья: возможны эпилептические припадки, связанные с повышенной чувствительностью к свету

Небольшой процент людей подвержен припадкам от воздействия визуальных эффектов, например мерцающего света или изображений, которые могут появляться в видеоиграх. Люди, не испытывавшие ранее подобных приступов и не страдающие эпилепсией, могут не знать о своей болезни, которая может спровоцировать эпилептические припадки, связанные с повышенной чувствительностью к свету. К симптомам относятся: головокружение, искажение визуального восприятия, судороги лицевых мышц, нервный тик, подергивание либо дрожание рук или ног, потеря ориентации, спутанность либо кратковременное помутнение сознания, потеря сознания или конвульсии, в результате которых можно упасть или удариться о находящиеся рядом предметы и получить травму. **Если вы обнаружили у себя любой из этих симптомов, немедленно прекратите играть и проконсультируйтесь с врачом.** Родители должны следить за состоянием детей и спрашивать у них о наличии вышеописанных симптомов, так как дети и подростки более подвержены таким приступам, чем взрослые. Риск можно снизить, если сидеть как можно дальше от экрана, использовать экран с меньшей диагональю, играть в хорошо освещенной комнате, не играть в сонном или усталом состоянии. Если вы или ваши родственники страдаете припадками или эпилепсией, перед началом игры обязательно проконсультируйтесь с врачом.



Поддержка продукта:
<http://support.2k.com>

Онлайн-функции WWE 2K16 будут доступны до **31 мая 2017** года. Наша компания оставляет за собой право изменять онлайн-функции или прекращать их действие через 30 дней после соответствующего уведомления. Дополнительные сведения можно получить по адресу www.2k.com/serverstatus.

КНОПКИ УПРАВЛЕНИЯ

Беспроводной геймпад Xbox One

Поднять предмет LB

Нажать LB +
в направлении
веревок: выйти за
веревки

Удерживать LB +
○ в направлении
веревок: выйти на
ринг/уйти с ринга,
поднять предмет

L Управление
суперзвездой
Нажать на ○:
нацелиться на
другого противника
(при включенном
ручном
выборе цели)



УПРАВЛЕНИЕ В ИГРЕ

ЧЕЙН-РЕСТЛИНГ

Если вы сошлись с противником в клинче, можете попробовать одолеть его, выбрав серию приемов (X, Y или B). Когда вас удерживают, используйте (B), чтобы найти слабое место. Атакующий также может нанести удар (X) или провести захват (A) врага.

ЗАХВАТЫ

Обычный захват: (L) ↑/↓/←/→ + A

Мощный захват:

(L) ↑/↓/←/→ + удерживать A

Разворот противника: (R) ← или →

«Снэпмейр» (ломающий бросок в сидячую позицию): (R) ↓

ЛИЦЕВОЙ ЗАХВАТ

Атака-захват: чтобы применить к противнику лицевой захват, нажмите A, не отклоняя L.

Захват: (L) ↑/↓/←/→ + A

Управление захватом: A при нахождении L в нейтральной позиции.

Болевой прием: удерживайте A.

Удар: X

Оттаскивание противника:

удерживайте R + T и отклоняйте L в нужном направлении.

«Ирландский кнут» (разгон противника): B

Прекратить лицевой захват: LB

Прицельные удары:

(удерживать T + A или B или X или Y).

ПЕРЕМЕЩЕНИЕ ПРОТИВНИКА

Используйте R чтобы переместить лежачего или оглушенного противника.

ЛЕЖАЧИЙ ПРОТИВНИК

Поднять противника: R ↑

Перевернуть противника: R ←/→

Привести противника в сидячее положение: R ↓

Со стороны головы, бока или ног вы можете провести следующие приемы:

Захват: A

Мощный удар: удерживайте X.

Болевой прием: удерживайте A.

Прицельные удары: RT + A или B или X или Y.

БОЛЕВЫЕ ПРИЕМЫ

Поворачивайте правый мини-джойстик по кругу, чтобы двигать ползунок в мини-игре на болевые приемы.

Защищаясь (голубой цвет), избегайте ползунка атакующего (красный цвет)!

Хватайте светящуюся сферу, чтобы оттолкнуть противника или вырваться!

УДЕРЖАНИЕ

Нажмите кнопку **A**, когда ползунок будет в нужной зоне, чтобы вырваться.

Если у вас есть умение Rope Break («Веревочный уход») и вы находитесь рядом с веревками, нажмите кнопку **B**, когда она появится на экране, чтобы вырваться из захвата с помощью веревок.

Подлое удержание

Если у вас есть умение Dirty Pin («Подлое удержание»), а ваш противник лежит параллельно и рядом с веревками, удерживайте **B**, чтобы применить подлое удержание!

ПЕРЕХВАТЫ

Значок : обычный перехват. В данном приеме один перехват. Требует запас одного перехвата.

Зеленый значок : малый перехват. В данном приеме есть мощный перехват. Требует запас одного перехвата.

Красный значок : мощный перехват. Последняя возможность провести перехват для данного приема. Требует запас двух перехватов.

Мощные перехваты требуют большего запаса перехватов, однако ослабляют противника на некоторое время.

ПРОТИВНИК, ОГЛУШЕННЫЙ В УГЛУ

Разворот противника: **R** /

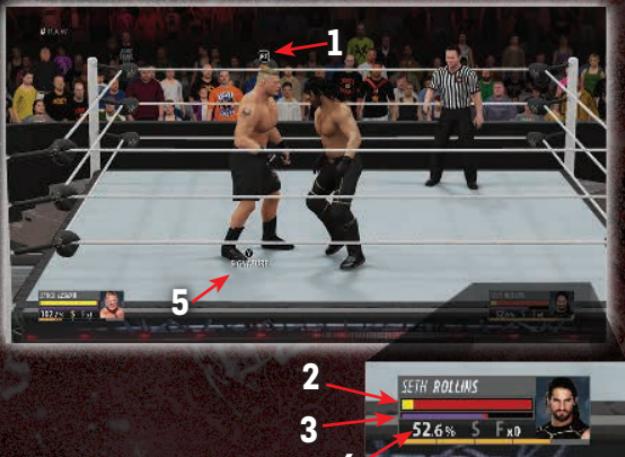
Поднять и положить на турнбалк: **R**

Провести прием Tree Of Woe («Древо боли») (повесить вниз головой в угол ринга): **R**

ПРОТИВНИК, ОГЛУШЕННЫЙ ОКОЛО ВЕРЕВОК

Закинуть оглушенного противника на центральную веревку: **R** или

ИГРОВОЙ ЭКРАН



1. **Подсказки для перехватов:** правильно подгадайте время нажатия **R1**, чтобы перехватить удар противника.
2. **Уровень здоровья:** следите за уровнем вашего здоровья в процессе боя с противником.
3. **Уровень энергии:** когда он на исходе, вы двигаетесь и восстанавливаетесь медленнее, а также временно теряете способность бегать.
4. **Счетчик импульса:** накапливайте импульс, проводя удары и дразня противника.
Когда счетчик достигнет уровня 100%, вы получите возможность провести коронный прием. При достижении уровня 150% вы сможете провести добивающий прием.
5. **Коронные и добивающие приемы:** нажмите **Y**, когда соответствующий значок появится на экране, чтобы провести коронный или добивающий прием.
6. **Перехваты:** показывает доступное вам количество перехватов. Оно увеличивается со временем.

2K SHOWCASE

Режим 2K Showcase представляет историю матчей легендарного бойца WWE Stone Cold Steve Austin (Стив Остин по прозвищу «Ледяная глыба»). Вас ждут убойные видеоролики, записи динамичных боев из архивов WWE, озвучение, выполненное звездами WWE, а также тонны разблокируемых материалов – словом, бесконечный запас интересных вещей. Игрокам предстоит стать свидетелями рождения Austin 3:16 во время турнира King of the Ring («Король ринга») 1996 года и проследить за развитием его невероятной карьеры вплоть до финального матча на WrestleMania XIX в 2003 году.

В каждом матче вас ждут особые задания, выполнение которых позволит получить новых суперзвезд, менеджеров, дополнительные костюмы и прочее. Подробная информация о выполнении конкретных заданий доступна в меню паузы. Самые умелые игроки смогут разблокировать призовые матчи, соответствующие ключевым событиям WCW и ECW времен славы Стива Остина.



WWE CREATIONS

Режим WWE CREATIONS в *WWE 2K16* позволит вам настроить игру под себя, используя систему разнообразных настроек.

Персонализированные суперзвезды и дивы: создайте собственную суперзвезду или диву или переделайте любую существующую суперзвезду или диву текущего состава WWE!

Особые выходы на ринг: выбирайте из множества вариантов выхода на ринг, и пусть ваша суперзвезда или дива появляются на сцене с шиком.

Настраиваемые наборы приемов: выбирайте из сотен приемов, чтобы ваша суперзвезда или дива получили преимущество на ринге.

Настраиваемые чемпионаты: придумывайте чемпионские титулы или изменяйте текущие титулы WWE.

Настраиваемые арены: создайте собственную арену, достойную полных адреналина битв WWE.

Настраиваемые шоу: создайте собственное шоу для трансляций в режимах Exhibition и Universe.

Творения сообщества: загружайте в сеть свои творения и делитесь ими с миром поклонников WWE!





SUPERSTAR / NEW CUSTOM SUPERSTAR

CUSTOM

FACE

BODY

CLOTHING

CLOTHING TEMPLATE

EDIT LAYERS

NAME INFORMATION

PERSONAL INFORMATION

ACCEPT

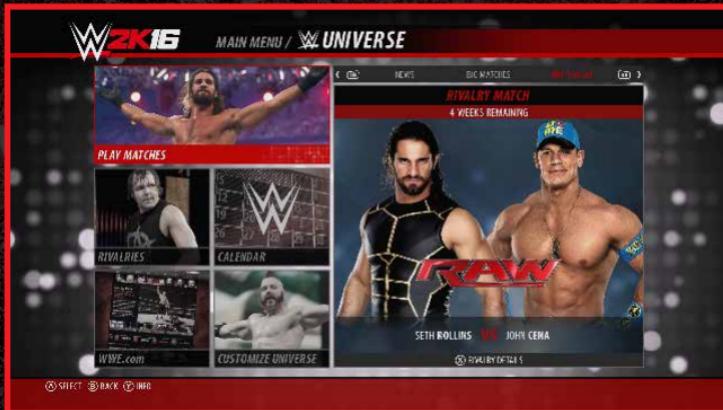


< [] BOTH ATTRES >

SELECT BACK INFO CANCEL OPTIONS FREE CAPTURE

WWE UNIVERSE

Режим WWE UNIVERSE предлагает вам уникальную возможность играть в **WWE 2K16** по правилам «песочницы». Бронируйте матчи, отправляйте суперзвезд и див участвовать в шоу и матчах с платным просмотром, создавайте союзы и поощряйте соперничество или смотрите, как события развиваются сами по себе. Впервые персонажи игры обладают особенностями характера, которые могут повлиять на их решения во время матчей и прохождения сюжета. Благодаря новой системе изменяющегося состояния игроков, результаты матчей и сюжетных перипетий могут привести к улучшению или ухудшению характеристик персонажей. Вам выбирать, что делать и как контролировать бойцов в этом режиме, предоставляющем поистине безграничные возможности.



РЕЖИМ MYCAREER

Режим MyCareer возвращается в игре **WWE 2K16** и становится еще более дерзким и разнообразным. Вы по-прежнему можете создавать или переносить своих суперзвезд и участвовать в программе NXT под присмотром вашего тренера, Jason Albert (Джейсона Альберта), чтобы завоевать место в основном составе. Проводя зрелищные бои, вы будете зарабатывать очки и деньги, которые сможете тратить на улучшение своих навыков, обучение новым приемам, наем менеджеров и другие полезные вещи. Бросьте вызов легендарным суперзвездам **WWE** и выходите на ринг против бойцов, созданных вашими друзьями, воспользовавшись функцией Career Invasion.



В процессе карьерного роста вы можете заинтересовать руководство, и вам придется выбирать: согласиться с их требованиями или отвергнуть их на свой страх и риск. Ваши решения, принимаемые во время собственных матчей, ваше вмешательство в дела других бойцов, ваши послематчевые интервью с Renee Young (Рене Янг) – все это повлияет на отношение к вам коллег. На пути к чемпионскому титулу **WWE** вас ждут верные друзья и сильные соперники. Даже после получения заветного пояса чемпиона перед вами останется много вершин для покорения. Вам предстоит защищать чемпионский титул от дерзких претендентов, если вы рассчитываете попасть в Зал славы **WWE**.



АВТОРЫ WWE 2K16

YUKE'S

PRODUCER/SENIOR VICE PRESIDENT

Hiromi Furuta

SENIOR TECHNICAL DIRECTOR

Hiroki Ueno

SENIOR CREATIVE DIRECTOR

Taku Chihaya

SENIOR TECHNICAL MANAGEMENT

DIRECTOR

Shintaro Matsubara

SENIOR ART DIRECTORS

Yoshio Togya

George K Ito

Makio Yamanaka

SENIOR TECHNICAL DIRECTORS

Takashi Takezawa

Takanori Morita

TECHNICAL DIRECTORS

Tsukasa Kato

Hiroshi Fukuda

INTERFACE ART DIRECTOR

Kazunari Nike

SENIOR GAME DESIGN DIRECTOR

Naoto Ueno

GAME DESIGN DIRECTOR

Shinsuke Goto

ART DIRECTORS

Koji Makino

Takashi Komiyama

Masahiro Nakatani

Ari Sawada

R&D TEAM

SENIOR TECHNICAL DIRECTORS

Nobuyoshi Ono

Hideki Suzuki

Masamichi Takano

Akitsugu Hirano

LEAD PROGRAMMERS

Ma Wenchao

Yousuke Sawada

TECHNICAL ARTIST

Jason Barnidge

PROGRAMMERS

Kazuki Iboshi
Hidehiro Bushisue

SENIOR VP/CHIEF CREATIVE OFFICER

Norifumi Hara

ASSISTANT TECHNICAL DIRECTORS

Reiji Sato
Koji Hayashi
Junichi Taguchi
Shunsuke Hanabusa
Kenichi Yamamoto

LEAD PROGRAMMERS

Atsushi Narita
Shotaro Notsu
Takayuki Kiyohara
Masayuki Makita
Takahiro Tanaka
Takuya Suzuki
Yoshiro Aoki
Tsubasa Ando
Takuya Ishibashi

PROGRAMMERS

Hayato Ebina
Koichi Sato
Tsuyoshi Kobayashi
Emi Ishii
Kousuke Hayashi
Toshiaki Ishihara
Koji Kuri
Satoshi Inoue
Takumi Hirokawa
Hidenori Masaki
Youhei Hosokawa
Shingo Sogabe
Hiroshi Kanda
Sotaro Arakawa
Shirou Mikata
Yusuke Kakumoto
Masanori Fukuda
Yusuke Sasai
Taichi Nagano
Takafumi Yasuda
Hideyuki Takahashi
Kazuki Omae
Takahiro Odajima
Kazuaki Konuma

PROGRAM ASSISTANT MANAGER

Fumio Yurugi

SYSTEM PROGRAM ASSISTANTS

Shingo Yoneda
Tadashi Nakamura

ASSISTANT GAME DESIGN DIRECTORS

Takuro Yamamori
Takayoshi Akasaka

LEAD GAME DESIGNERS

Hidekazu Tanaka
Kenji Nakamura
Shinichi Miyamoto
Bryan Williams

GAME DESIGNERS

Miho Watanabe
Daisuke Ohno
Tatsuya Watanabe
Takeshi Yokogawa
Akihide Ike

SOUND DESIGNERS

Kotaro Tamura
Chan Kean Yi

SENIOR MODELING ARTIST

Nobuyuki Fukasawa

LEAD MODELING ARTISTS

Kazuhiko Saito
Akira Sasagawa
Takahiro Banba

MODELING ARTISTS

Kazuyuki Isayama
Shiho Sato
Miho Hashimoto
Jie Wei
Yuki Matsumoto
Kenji Kawabata
Yuu Hara
Masaaki Hashimoto
Takanori Akiyama
Tsuyoshi Nishimura
Tamayo Noguchi
Kyoei Hosomi
Kazuhiko Asakawa
Hiroko Minami
Keiko Zama
Junichi Koshino
Motoshi Hiro
Masahito Terazawa
Yuta Ichii
Christian Hagedorn
Kense Horii
Hayato Odeishi
Takumi Oniki

ASSISTANT INTERFACE ART DIRECTOR

Satoshi Kakutani

INTERFACE ARTISTS

Yuzuru Hiroki
Maho Shirota
Naomi Kaneda
Takuwa Kawamorite

ASSISTANT ANIMATION DIRECTORS

Mitsuo Shimizu
Takashi Watanabe
Chizuru Ogura
Yuki Akaba

LEAD ANIMATORS

Daijirō Kakinuma
Tatsuya Maki
Takahiro Oshida
Tatsuya Shimozaki

ANIMATORS

Tsuyoshi Fukuhara
Kazuyuki Miyake
Hiroyuki Wada
Yoshiyuki Iwai
Manami One
Masaru Kishi
Naoki Ishiyama
Akie Okaji
Anjelina Quijano
David Ong
Loonie Baranco
Daniel Kitchens
Aggie Christakis
Norimitsu Takahashi
Yuji Unuma
Eri Yamamoto
Fumiaki Enomoto
Makoto Nishide
Kohei Gushiken
Koji Maruyama
Makoto Yamamoto
Akinari Izumi
Kazuya Matsueda
Yasuhiro Kasagi
Yuya Hirota
Takayuki Hirano
Akira Chodo
Naoki Sato
Toshiyuki Utaka
Hiroki Nishida

GAME DEVELOPMENT ASSISTANTS

Naoto Kuge
Munehiko Suzuki
Junichi Hiraoka
Sayaka Morishima
Masato Nojiri

QA ASSISTANT DIRECTORS

Masaki Izuoka
Ryo Ohura

LEAD QA MANAGER

Masayuki Soneda
QA MANAGER
Mamoru Ozaki

QA ADMINISTRATORS

Rie Kikuchi
Sumie Ikeda

LEAD TESTERS

Takamasa Uchida
Kino Sakagami

TESTERS

Akimichi Nagayama
Satoko Nagamine
Fumina Kuwahara
Misato Kimizuka
Masaru Yamaguchi
Yūdai Terukina
Tatsuaki Tokoda

TRANSLATION MANAGER

Derek Kessler

TRANSLATORS

Leo King
John Daniels
Taiga Koda
Mitsue Otaki

OBJECTIVE PHOTOGRAPHERS

Shun Yamaguchi
Yoko Sato

IT SUPPORT

Kentaro Seto
Koji Tomita
Kazunori Nakagawa
Syuji Matsudaira

ADMINISTRATION SUPPORT

Yukinobu Kimura
Tsuneharu Sasaki
Junko Miyamoto
Satomi Takao
Natsuko Hagiwara

LEGAL DEPARTMENT

Keiko Sakaguchi
Yasuyuki Yamamoto

FINANCE DEPARTMENT

Naoki Hama
Hirotomo Taniguchi

SUGAR CUT, LLC.

Ryu Takada
Toshiji Hazumi
Akihisa Shiota
Yuichi Ashibe
Sadato Shinji

Kazuki Mori
Michia Shimazu
Nobuyuki Bansyo

AMZY CO., LTD.

Kazuhiro Matsuda
Kaoru Mizoguchi
Ryusuke Watanabe
Tomohiro Goto
Takahiro Hara

SOUND AMS INC.

Momo Michishita
Yasuhiro Tamaki
Tetsuya Shirakawa
Munenori Nakano
Ayumi Fujiwara
Sara Mihara
Hiroki Saito
Takahiro Suzuki
Sora Endo

LAKSHYA DIGITAL PVT. LTD.

Kai Gushima
Neha Bansal
Aroonabh Borah
Gaurav Sharma
Mayank Rajpoot
Surendra Singh
Devanshu Tyagi
Mukul Negi
Bombahadur Gurung
Varish Pratap Singh
Abhas Kumar Garnaik
Varun Kumar
Santik Chandra
Karan Verma
Surya
Saif Ahmad
Naresh Pawar
Anil Singh
Shaibal Dutta
Anirudh Bhattacharya
Lalitha Chandran
Sujanitha Shankar
Anshu Almeida

KYOS CO., LTD.

Naoko Kino

VIRTUOS LTD.

Y. Peilin
C. Nhung
H. Hashiguchi
R. Nakagawa
T. Dong
Q. Lich
M. Lingchen
Z. Yi
T. Van

H. Huan
Q. Dung
Mineloader
Xu Zhen
Wang Wei
Hu Haifang
Zhao Yan
Li Ning
Tian Feng

SHANGHAI WINKING ENTERTAINMENT LTD.

Xi Zhang
Sonic Wang
Huangqin Hu
Ji Zhang
Zhiying Cai
Huan Qian
Yuqi Wang
Jie Gao
Lei Xu
Jiajun Zhang

ORIGINAL FORCE LTD

Shirley Tang
Cathy Song
Irene Zhang
Susie Wang
Zhiqiang Zhang
Yong Yang
Haibo Zhang
Longfei Li
Jian Su
Yaqi Zhao
Hao Ding
Yicai Wang
Jiaojiao Yang
Shuai Yang

LEMON SKY GAMES & ANIMATION

Wong Cheng Fei
Ken Foong
Ken Lai
Kevin Lai Han Wen
Eng Tzy Ling
Ezrina Tan Li Li
Cres Lim Pooi Leng
Yow Han Yuan
Yow Han Chong
Yap Jin Yang
Keith Tai Siew Kiet
Jake Chin Tian Kiat
Yap Kah Chun
Calvin Pang Yii Haw
Keith Chia Kei Foong
Kong Pui Ling
Saxon Chong Ri Hui
Woon Kok Keong
Tamara Astari
Janice Chong Xzinhu

3D SYSTEMS / GENTLE GIANT STUDIOS
Paulie Schrier
Shun Kim
Daniel Stiley
George Georgy

FACIAL SCANNING

PIXELGUN STUDIO
Timothy Valka
Brian Freisinger
Simranjit "Sunny" Mahil
Lucy Dawson

ADDITIONAL COLLABORATION COMPANIES

Digital Hearts Co., Ltd.
G-Style Co.,Ltd.
Creek & River Co., Ltd.
Charabans, Inc
Imaginarypower, Inc.
Orbitallink Inc.
Volta
Torisan Inc.

SPECIAL THANKS

Yuke Taniguchi
Tatsuhiko Sugimoto
Masamichi Ito
All Yuke's Staff

PUBLISHED BY 2K

2K IS A PUBLISHING LABEL OF TAKE-TWO INTERACTIVE SOFTWARE, INC.

VISUAL CONCEPTS DEVELOPMENT TEAM

PRESIDENT
Greg Thomas

EXECUTIVE PRODUCER
Mark Little

SENIOR PRODUCER
Arnaud Frey

PRODUCER
Alexander Jones

ASSOCIATE PRODUCER
Andrew Krensky

LICENSOR MANAGER
Steve Islas

PRODUCTION ASSISTANT
Dino Zucconi

SENIOR DESIGNER
Jason Vandiver
Designer, 2K Showcase
Jody Hicks

CO-DESIGNER, 2K SHOWCASE

Shane Kemp

DESIGNER, MYCAREER
Ramelle Ballesca

DESIGNER, WWE UNIVERSE
Cristo Kyriazis

DESIGNER
Derek Donahue

DESIGNER ASSISTANT
Laura Schlattmann

SENIOR ONLINE ENGINEER
Igor Pevac

STUDIO AUDIO DIRECTOR, AUDIO
Joel Simmons

AUDIO DIRECTOR, SOUND/AUDIO
Vince Pontarelli

AUDIO MANAGER, AUDIO
Sean Charles

LEAD SOUND/AUDIO DESIGNER
Josh Jones

AUDIO/DIALOGUE SYSTEM
DESIGNER
Bryan Sherrill

ASSOCIATE AUDIO PRODUCER
Patrick Jarret

AUDIO TECH AND ADDITIONAL ENGINEERING
Daniel Gardopee
Todd Gunnerson

AUDIO TEAM SPECIAL THANKS
Ryan Katz

CREATIVE DIRECTOR
Lynell Jinks

LEAD CHARACTER ARTIST
Jonathan Gregory

ANIMATION TEAM LEAD
Shane Kemp

LEAD ANIMATOR

Jessica Wu

ANIMATORS

Brian Rust
Darrel Christian
David J. Yuen
Emily Katske
Eric Sturgeon
George Banks
George Fleites
Hannah Addington
Jeremiah Stewart
Jun Park
Liam Murphy
Max Antinone
Preet Uppal
Robert Firestone
Ryan Walker
Tom Van Cise

MANAGER, TRANSLATION

Yuri Tanaka

TRANSLATORS

Akane Yamamoto
Anne Awaya

MUSIC AND TALENT LICENSING

Debbie Fingerman

VISUAL CONCEPTS DEVELOPMENT**TEAM SPECIAL THANKS**

Drew Como
Darin Ito
Nobu Taguchi
Celian Varini
Isabela Bradley
Kai Cabrera
Jack Leung
Chris Kalos
Sabine Blair
John Friar
Bruno Buzzetti
Josh Atkins
Robert Clarke
Etienne Grunewald
Eric Massoud
Mark Hamilton
Jason Sereno
Robert Nelson

2K WWE TEAM EXTERNAL**CONTRACTORS****PHOTOGRAPHER**

David Knox

PHOTOGRAPHER'S ASSISTANT

Shane Bartlett

COMMENTARY WRITERS

Brian Shields, Principal, Mighty Pen & Sword, LLC

Kevin Sullivan, Speed Lemon LLC

Patrick Hegarty, Hegarty Creative Services LLC

EXTERNAL TRANSLATION SERVICES**EXTERNAL TRANSLATORS**

Reiko Fujimoto
Yoshiko Fujii

DIGITAL HEARTS USA INC.

Daniel Castillo
Eric Kwan
John Yamamoto
Satomi Aihara

POLE TO WIN CO., LTD.**POLE TO WIN ASIA PTE. LTD.**

Leong Fong Wai

POLE TO WIN AMERICA, INC.

Fumihiro Yamaguchi

MOTION CAPTURE TALENT SECTION

Adam Pearce
Alan Ricardez
Brandon Silvestry
Finn Báor
Gregory Marasciulo
Hassan Hamin Assad
Kevin Owens
Kimberly Gallows
Matt Sydal
Michael Montoya
Michael Sharrer
Mike Brendli
Ryan Clark
Scott Colton
TJ Perkins
Tracy Sharner
Trevor Mann
Tyshaun Whitson
William Spradlin

ONLINE IMPLEMENTATION SERVICES**PIXELTAMER.NET**

CEO
Carsten Orthbandt

NETWORK ENGINEER

Christoph Pech

2K PUBLISHING**PRESIDENT**

Christoph Hartmann

C.O.O.

David Ismailer

PRESIDENT, SPORTS DEVELOPMENT

Greg Thomas

EVP, SPORTS DEVELOPMENT

Jeff Thomas

2K CREATIVE DEVELOPMENT

VP, CREATIVE DEVELOPMENT
Josh Atkins

DIRECTOR OF CREATIVE PRODUCTION

Jack Scaliaci

MANAGER OF CREATIVE PRODUCTION

Josh Orellana

CREATIVE PRODUCTION COORDINATOR

Kaitlin Bleier

CREATIVE PRODUCTION ASSISTANT

William Gale
Cathy Neely
Megan Rohr

DIRECTOR OF RESEARCH AND PLANNING

Mike Salmon

SR. MARKET RESEARCHER

David Rees

USABILITY RESEARCHER

Jordan Limor

USER TESTING ASSISTANT

Jonathan Bonillas

MOTION CAPTURE SUPERVISOR

David Washburn

MOTION CAPTURE STAGE MANAGER

Anthony Tomina

MOTION CAPTURE PRODUCTION MANAGER

Charles Ghislandi

MOTION CAPTURE MEDIA

SUPERVISOR

J. Mateo Baker
3D Pipeline Tools Engineer
Charles Harris III

PRODUCTION ASSISTANT

Colin Duffy

MOTION CAPTURE STAGE

TECHNICIANS

Emma Castles
Jennie Antonio
Jeremy Schichtel
Christopher Barton
Alexandra Grant

MOTION CAPTURE SPECIALISTS

Jeremy Wages
Gil Espanto
Jose Gutierrez
Ryan Girard
Michelle Hill

MOTION CAPTURE AUDIO

Andrew Hanson

DATABASE PROGRAMMER

Nicholas Longo

2K MARKETING TEAM

VP, MARKETING

Sarah Anderson

VP OF INTERNATIONAL MARKETING

Matthias Wehner

VP OF MARKETING

Chris Snyder

DIRECTOR OF MARKETING

Bryce Yang

PRODUCT MANAGER

Philip McDaniel

ASSOCIATE PRODUCT MANAGER

Ediz Basol

MARKETING COORDINATOR

Robert Hearon

VP OF COMMUNICATIONS,

THE AMERICAS

Ryan Jones

SR. COMMUNICATIONS MANAGER

Jaime Jensen

SR. DIRECTOR, MARKETING

PRODUCTION

Jackie Truong

ASSOCIATE MARKETING

PRODUCTION MANAGER

Ham Nguyen

MARKETING PRODUCTION

ASSISTANT

Nelson Chao

SR. GRAPHIC DESIGNER

Christopher Maas

PROJECT MANAGER

Heidi Oas

VIDEO PRODUCTION MANAGER

Kenny Crosbie

VIDEO EDITOR/MOTION GRAPHICS

Designers

Michael Regelean

Eric Neff

VIDEO EDITOR

Peter Koepken

ASSOCIATE VIDEO EDITORS

Doug Tyler

Nick Pylvanainen

ART DIRECTOR

Gabe Abarcar

WEB DIRECTOR

Nate Schaumberg

WEB DESIGNER

Keith Echevarria

WEB DEVELOPER

Alex Beuscher

WEB PRODUCER

Tiffany Nelson

CHANNEL MARKETING MANAGERS

Anna Nguyen

Marc McCurdy

SR. DIRECTOR OF EVENTS

Lesley Zinn Abarcar

EVENTS MANAGER

David Iskra

DIRECTOR, CUSTOMER SERVICE

Ima Somers

CUSTOMER SERVICE MANAGER

David Eggers

KNOWLEDGE BASE COORDINATOR

Mike Thompson

SR. MANAGER OF

PARTNERSHIPS & LICENSING

Jessica Hopp

PARTNER MARKETING MANAGER

Dawn Earp

DIGITAL MARKETING

COORDINATORS

Ashley Landry

Kelsie Lahti

MARKETING ASSISTANT

Kenya Sancristobal

2K OPERATIONS

VP, STUDIO OPERATIONS

Kate Kellogg

SVP, SENIOR COUNSEL

Peter Welch

SR. DIRECTOR AND COUNSEL,

2K BUSINESS Affairs

Jerry Wang

COUNSEL

Justyn Sanderford

VP, PUBLISHING, OPERATIONS

Steve Luu

DIRECTOR OF OPERATIONS

Dorian Rehfield

LICENSING/OPERATIONS

SPECIALIST

Xenia Mul

OPERATIONS MANAGER

Ben Kvalo

OPERATIONS COORDINATOR

Peter Driscoll

2K CORE TECH

VP, TECHNOLOGY

Naty Hoffman

DIRECTOR OF TECHNOLOGY

Mark James

ONLINE ARCHITECT

Louis Ewens

PRINCIPAL TECHNICAL ARTIST

Jonathan Tilden

SR. R&D ENGINEER

Markus Breyer

SOFTWARE ENGINEER

Jack Liu

2K IT

DIRECTOR, 2K IT

Rob Roudebush

IT MANAGER

Bob Jones

SR. NETWORK/SYSTEMS ENGINEER

Russell Mains

SYSTEMS ENGINEERS

Jon Heysek

Lee Ryan

SYSTEMS ADMINISTRATOR

Fernando Ramirez

JR. SYSTEMS ADMINISTRATORS

Tareq Abbassi

Scott Alexander

Davis Krieghoff

IT ANALYST

Michael Caccia

2K LAS VEGAS QUALITY ASSURANCE

SR. VICE PRESIDENT OF QUALITY ASSURANCE

Alex Plachowski

QUALITY ASSURANCE TEST MANAGER - SUPPORT TEAMS

Scott Sanford

PROJECT LEAD

Shant Boyatzian

LEAD TESTERS

Chris Adams

Nathan Bell

ASSOCIATE LEAD TESTERS

Mathew Newhouse

Alexander Coffin

Jorge Corpeño

Jordan Wineinger

Ruben Gonzalez

SENIOR TESTERS

Justin Wolf

Jared Shippis

Tim Jones

Robert Marrazzo
David Drake
Andrew Garrett
Zack Gartner
Nicole Millette
Michelle Paredes
Ana Garza
Marcial Pasek
Bar Perez

QUALITY ASSURANCE TESTERS

J.R. Dabnett
Amanda Bassett
Richard Chatterton
Gary Brown
Robert Williams
Alma Hernandez
Keith Rische
Jonathan Eisnaugle
Matthew Abog
Shavawn Washington
Jeniffer Lunders
Cory Nelson
Kent Mewborne
Jason Maidman
Charles Maidman
Raynard Moreno
Michael Todd
Cameron Fielder
Sean Green
Deion Cyriacks
Christopher Elscoe
Kyle Bellas
Anthony Zaragoza
Eduardo Bancud
David Hoffman
Mailanee Anderson
Matt Cates
Joshua K. Collins
Hugh Cortney
Nathan Craig
Zach Griffin
Pele Henderson
David Lotruglio
Cesar Martinez
Lin Mei
Enrique Meza
Josh Ray
Erick Rogers
Marci Souza
Travis Allen
Brian Reiss
Kyle Cobos
Carlos Anaya
Todd Phillips
Bojan Krkic

SPECIAL THANKS

Leslie Culum
Alex Belk
Louis Napolitano
Joe Bettis
David Barksdale

Ashley Carey
Rachel Hajewski
Chris Jones
Kris Jolly
Juan Corral
Eric Chung
Todd Ingram

2K CHINA CHENGDU QUALITY ASSURANCE

QUALITY ASSURANCE DIRECTOR

Zhang Xi Kun

QUALITY ASSURANCE SUPERVISOR

Steve Manners

QUALITY ASSURANCE LEAD

Huang Cheng

QUALITY ASSURANCE SENIOR TESTER

Shao Bang Zhu
Quality Assurance Testers
Zhou Zhi Zhu
Hou Shu
Lu Yi
Chen Yi Xin

SPECIAL THANKS

Zhao Hong Wei
Hu Xiang
Xie Ya Xi
Su Wan Qing
Li Hua

2K INTERNATIONAL

GENERAL MANAGER

Neil Ralley

INTERNATIONAL PRODUCT MANAGER

Sam Woodward

INTERNATIONAL PR MANAGER

Richie Churchill

INTERNATIONAL SOCIAL MEDIA AND CONTENT EXECUTIVE

Ibrahim Bhatti

2K INTERNATIONAL PRODUCT DEVELOPMENT

INTERNATIONAL PRODUCERS

Lena Brenk

Sajjad Majid

HEAD OF CREATIVE SERVICES AND LOCALIZATION

Natalie Mathews

LOCALIZATION PROJECT MANAGER

Emma Lepetit

EXTERNAL LOCALIZATION TEAMS

Around The Word

Effective Media GmbH

Synthesis Iberia

Synthesis International SRL

QLOC S.A.

LOCALIZATION TOOLS AND SUPPORT PROVIDED BY XLOC INC.**2K INTERNATIONAL QUALITY ASSURANCE****LOCALIZATION QA MANAGER**

José Miñana

MASTERING ENGINEER

Wayne Boyce

MASTERING TECHNICIAN

Alan Vincent

LOCALIZATION QA SENIOR LEAD

Oscar Pereira

LOCALIZATION QA PROJECT LEAD

Florian Genthon

LOCALIZATION QA LEADS

Elmar Schubert

Fabrizio Mariani

Karim Cherif

ASSOCIATE LOCALIZATION QA LEAD

Cristina La Mura

SENIOR LOCALIZATION QA TECHNICIANS

Alba Loureiro

Christopher Funke

Enrico Sette

Harald Raschen

Jihye Kim

Johanna Cohen

Jose Olivares

Pierre Tissot

LOCALIZATION QA TECHNICIANS

Christina Molin

David Swan

Dimitri Gerard

Etienne Dumont

Gabriel Uriarte

Giuliano Cataford

Iris Loison

Javier Vidal

Julien Le Tohic

Julio Calle Arpon

Luca Magni

Manuel Aguayo

Martin Schucker

Namer Merli

Nicolas Bonin

Norma Hernandez

Pablo Menéndez

Roland Habersack

Rüdiger Kolb

Samuel Franca

Seon Hee C. Anderson

Sergio Accettura

Shawn Williams-Brown

Sherif Mahdy Farrag

Stefan Rossi

Timothy Cooper

DESIGN TEAM

James Quinlan

Tom Baker

2K INTERNATIONAL TEAM

Adam Merrett

Agnès Rosique

Alan Moore

Aaron Cooper

Belinda Crowe

Ben Seccombe

Bernardo Hermoso

Carlo Volz

Caroline Rajcom

Chris Jennings

Chris White

Dan Cooke

Daniel Hill

Dennis De Bruin

Devon Stanton

Diana Freitag

Jan Sturm

Jean Paul Hardy

Jesús Sotillo

Julien Brossat

Lieke Mandemakers

Maria Martinez

Oliver Keller

Richie Churchill

Sandra Melero

Sean Phillips

Simon Turner

Stefan Eder

Tim Smith

Warner Guinée

TAKE-TWO INTERNATIONAL OPERATIONS

Anthony Dodd

Nisha Verma

Phil Anderton

Robert Willis

Denisa Polcerova

2K ASIA TEAM**ASIA SR. PUBLISHING DIRECTOR**

Jason Wong

ASIA SR. MARKETING MANAGER

Diana Tan

ASIA MARKETING MANAGER

Daniel Tan

JAPAN MARKETING MANAGER

Maho Sawashima

PRODUCT EXECUTIVE

Rohan Ishwarlat

Sharon Lim

LOCALIZATION MANAGER

Yosuke Yano

LOCALIZATION COORDINATOR

Pierre Guijarro

LOCALIZATION ASSISTANT

Yasutaka Arita

TAKE-TWO ASIA OPERATIONS

Eileen Chong

Veronica Khuan

Chermine Tan

Takako Davis

Ryoko Hayashi

TAKE-TWO ASIA BUSINESS DEVELOPMENT

Erik Ford

Syn Chua

Ellen Hsu

Kelvin Ahn

Paul Adachi

Fumiko Okura

Hidekatsu Tani

Fred Johnson

Julius Chen

Ken Tilakaratna

Albert Hoolesema

VOICE OVER TALENT

Jerry "King" Lawler

Michael Cole

JBL

Jim Ross

Triple H

Jason Albert

Renee Young

Steven Westdahl

Lilian Garcia

Special Thanks

Strauss Zelnick

Karl Statoff

Lainie Goldstein

Seth Krauss

Jordan Katz
David Cox
Take-Two Sales Team
Take-Two Digital Sales Team
Take-Two Channel Marketing Team
Siobhan Boes
Hank Diamond
Alan Lewis
Daniel Einzig
Christopher Fiumano
Pedram Rahbari
Jenn Kolbe
2K IS Team
Greg Gibson
Take-Two Legal Team
Justyn Sanderford
Jonathan Washburn
David Bouthy
Barry Charleton
Juan Chavez
Rajesh Joseph
Gaurav Singh
Gail Hamrick
Tony MacNeill
Christina Vu
Sotika Nou
Chris Bigelow
Brooke Grabiner
Katie Nelson
Chris Burton
Aly Fidiam-Smith
Betsy Ross
Oliver Hall
Gwendoline Oliviero

WORLD WRESTLING ENTERTAINMENT

EVP OF CONSUMER PRODUCTS
Casey Collins

VP OF INTERACTIVE LICENSING
Ed Kiang

DIRECTOR OF GAMES
David Woldman

SR. BRAND EQUITY ANALYST
Ashley Zuzik

INTERACTIVE PRODUCT
COORDINATOR
Ignacio Borbolla

POST AUDIO MIXERS

Chris Argento
Tim Roche
Chuck Cavanaugh
Ray Jackson
Peter Buccellato
James Widman

VP OF PRODUCTION STRATEGY

Mark Hamilton

SENIOR PRODUCERS

Mike Calabrese
Jason Gomez

CREATIVE DIRECTORS

Dan Pucherelli
Rob Cinguna

MANAGING PRODUCER

Chris Lawler

ASSOCIATE PRODUCERS

Kaitlin Harrigan
Matt Braine
Christin Mone
Paul Erlick
Mike Spasiuk
David Vega
Alex Pierce
Ed Smyth
Dan Glowacki
Steve Conoscenti

PRODUCTION ASSISTANTS

Dave Walsh
Jose Moreno
Maria Abreu
Christian Silva
Kevin Sutton
Tim Dayton
Dennis Skartas
Garrett Belits
Rachel Verrier
Matt Stansfield
Kristin Greco

SENIOR DIRECTOR, EDITING

Slim Simon

VICE PRESIDENT, PRODUCTION AND GRAPHICS

Chris Siciliano

SENIOR DIRECTOR, 3D

Kevin Callahan

DIRECTOR, 2D

Dan Ormsby
Lead 3D Designers
Daniel Cerasale
Jacques Broquard

SR. 3D GRAPHIC DESIGNERS

Matt Thurber
Sean Thorpe

3D GRAPHIC DESIGNERS

Mathew Gleason
Gibney Patterson

LEAD 2D DESIGNERS

Soyon Yun
SJ Deluisse

SENIOR 2D GRAPHIC DESIGNERS

Dioniosis Efkaridis
Matthew Swinford
Mike Kinney

2D GRAPHIC DESIGNERS

Sean Matos
Derek Ragos
Paul Robinson
Gaetan Desimone
Corey Petrini

VICE PRESIDENT, INTELLECTUAL PROPERTY

Lauren A. Dienes-Middlen

DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY

Frank Vitucci

SENIOR PHOTO EDITOR

Jamie Nelson

PHOTO EDITOR

Melissa Halladay

ASSOCIATE PHOTO ARCHIVISTS

Joshua Tottenham
JD Sestito

CREATIVE DIRECTOR

John F Jones II

CREATIVE DIRECTOR GLOBAL LICENSING

Joe Giorno

PRODUCTION DIRECTOR

Liz Montgomery

SENIOR VICE PRESIDENT, CREATIVE Services

Stan Stanski

VP, TALENT OPERATIONS

Mark Carrano

MUSIC

WWE 2K16 SOUNDTRACK MUSIC

A LITTLE MORE
PERFORMED BY MACHINE GUN KELLY FEATURING VICTORIA MONET
WRITTEN BY RICHARD COLSON BAKER, THOMAS LEE BROWN, THOMAS WESLEY LUMPKINS, AND VICTORIA MCCANTS
PUBLISHED BY FOR CASIE PUBLISHING, LLC (BMI)
ADMINISTERED BY SONGS OF KOBALT MUSIC PUBLISHING;
EMI APRIL MUSIC INC. (ASCAP); DARKCHILD SONGS (ASCAP); TBHITS (ASCAP); MAGIC SOUL MUSIC (ASCAP); VICTORIA MCCANTS MUSIC PUBLISHING (ASCAP).

DEEP SIX
PERFORMED BY MARILYN MANSON
WRITTEN BY TYLER LEE BATES AND BRIAN HUGH WARNER
PUBLISHED BY FIGS. D MUSIC (BMI)
C/O THE BICYCLE MUSIC COMPANY ON BEHALF OF SONGS OF GOLGOTHA (BMI) AND BOX CUTTER MUSIC (BMI)
COURTESY OF LOMA VISTA RECORDINGS BY ARRANGEMENT WITH CONCORD MUSIC GROUP, INC.

HEAVYDIRTYSOUL
PERFORMED BY TWENTY ONE PILOTS
WRITTEN BY TYLER JOSEPH
PUBLISHED BY WARNER-TAMERLANE PUBLISHING CORP. (BMI) ON BEHALF OF ITSELF AND STRYKER JOSEPH MUSIC COURTESY OF ATLANTIC RECORDING CORP.
BY ARRANGEMENT WITH WARNER MUSIC GROUP VIDEO GAME LICENSING
(P) 2015 FUELED BY RAMEN LLC

HEAVY IS THE HEAD
PERFORMED BY ZAC BROWN BAND FEATURING CHRIS CORNELL
WRITTEN BY ZAC BROWN, JIMMY DE MARTINI, WYATT DURRETTE, JOHN DRISKELL HOPKINS, NIKO MOON AND JAMES DARRELL SCOTT
PUBLISHED BY BRIGHTER SHADE PUBLISHING (BMI); I IMAGINE MUSIC (ASCAP); DAY FOR THE DEAD PUBLISHING (SESAC); SOUTHERN GROUNDED (SESAC); ISLAND SOUTH

MUSIC/ROEST MUSIC (SESAC); JIMMY DEMARTINI PUBLISHING (BMI) COURTESY OF UNIVERSAL REPUBLIC NASHVILLE RECORDS UNDER LICENSE FROM UNIVERSAL MUSIC ENTERPRISES

HELLO WORLD
PERFORMED BY KID INK
WRITTEN BY RINALDO CERRI, BRIAN COLLINS, GEORGES FRANCOIS LOUIS GRANIER, JOE KHAJADOURIAN, ALEX SCHWARTZ
PUBLISHED BY WB MUSIC CORP. (ASCAP) ON BEHALF OF ARTIST PUBLISHING GROUP WEST, SCHWEEZY BEATS AND PANIC ATTACK PUBLISHING; ALUMNI INK PUBLISHING (ASCAP); SONY/ATV MUSIC PUBLISHING (ASCAP); CHICAGO 2000 DU GROUPE CRC (SACEM).
"HELLO WORLD" INTERPOLATES "SWEET MELODIE" WRITTEN BY RINALDO CERRI (SACEM) AND GEORGES GRANIER (SACEM), PUBLISHED BY CHICAGO 2000 DU GROUPE CRC (SACEM). COURTESY OF THA ALUMNI MUSIC GROUP/88 CLASSIC/RCA RECORDS BY ARRANGEMENT WITH SONY MUSIC ENTERTAINMENT

IT'S TRICKY
PERFORMED BY RUN-DMC
WRITTEN BY JASON WILLIAM MIZELL, DARRYL MATTHEWS McDANIELS, JOSEPH WARD SIMMONS AND RICK RUBIN
PUBLISHED BY UNIVERSAL MUSIC CORP. (ASCAP) ON BEHALF OF PROTOONS, INC.
COURTESY OF RCA RECORDS, A UNIT OF SONY MUSIC ENTERTAINMENT BY ARRANGEMENT WITH SONY MUSIC LICENSING

REBEL YELL
PERFORMED BY BILLY IDOL
WRITTEN BY BILLY IDOL AND STEVE STEVENS
PUBLISHED BY BMG MONARCH (ASCAP), BONEIDOL MUSIC (ASCAP) AND WB MUSIC CORP (ASCAP)
COURTESY OF CAPITOL RECORDS UNDER LICENSE FROM UNIVERSAL MUSIC ENTERPRISES

REVOLUTION (FEAT. FAUSTIX & IMANDS AND KAI)
PERFORMED BY DIPLO
WRITTEN BY ALESSIA PATRIZIA DEGASPERIS, MORTEN BRANGSTRUP

OLSEN, THOMAS WESLEY PENTZ AND HUSSAIN SOMANI
PUBLISHED BY LIKE TURTLES MUSIC (ASCAP); SONGS OF SMP (ASCAP); DISCO WAX PUBLISHING (KODA); HUSSAIN SOMANI (BMI)
COURTESY OF MAD DECENT

SOMETHING TO BELIEVE IN
PERFORMED BY FASHAWN
FEATURING NAS AND ALOE BLACC
WRITTEN BY SANTIAGO LEVYA, ALOE BLACC, NASIR JONES, MARCELLOUS DEMITRIUS BERRY AND RASHID HADEE
PUBLISHED BY WB MUSIC CORP (ASCAP) ON BEHALF OF ITSELF AND ALOE BLACC PUBLISHING (ASCAP); SHIELDS AVE (ASCAP); UNIVERSAL MUSIC - Z SONGS (BMI) ON BEHALF OF ITSELF AND SUN SHINING, INC. COURTESY OF MASS APPEAL RECORDS

TILL IT'S GONE (DAN HEATH REMIX)
PERFORMED BY YELAWOLF
WRITTEN BY MICHAEL ATHA, WILLIAM BOOKER WASHINGTON, MATT HAYES AND MICHAEL D HARTNETT
PUBLISHED BY BMG BUMBLEBEE (BMI); ARCHIBALD HIGHWATER (BMI); BMG CICADA (SESAC); MY INHERITANCE (SESAC); MIKE HARTNETT MUSIC PUBLISHING (BMI) SONGS OF KOBALT MUSIC PUBLISHING; MILK MONEY CONSULTING, INC.
COURTESY OF INTERSCOPE RECORDS UNDER LICENSE FROM UNIVERSAL MUSIC ENTERPRISES

TRANSMISSION
PERFORMED BY ZEDD FEATURING LOGIC AND X AMBASSADORS
WRITTEN BY ROBERT HALL, ANTON ZASLAVSKI, SAMUEL NELSON HARRIS, TIM JAMES AND ANTONINA ARMATO
PUBLISHED BY WARNER-TAMERLANE PUBLISHING CORP. (BMI) OBO ITSELF AND THREE OH ONE PRODUCTIONS; AKASHIC FIELD MUSIC (BMI), ANTONINA SONGS (ASCAP); SONGS MP (BMI); ZEDD MUSIC EMPIRE (ASCAP), ADMINISTERED BY KOBALT MUSIC PUBLISHING AMERICA, INC.
COURTESY OF INTERSCOPE RECORDS UNDER LICENSE FROM UNIVERSAL MUSIC ENTERPRISES LOGIC APPEARS COURTESY OF DEF JAM RECORDINGS.

YOUTH GONE WILD
PERFORMED BY SKID ROW
WRITTEN BY DAVID MICHAEL SABO
AND RACHEL BOLAN SOUTHWORTH
PUBLISHED BY NEW JERSEY
UNDERGROUND MUSIC (ASCAP) AND
WORDIKS MUSIC (ASCAP)
COURTESY OF ATLANTIC
RECORDING CORP.
BY ARRANGEMENT WITH WARNER
MUSIC GROUP VIDEO GAME
LICENSING
(P) 1989 ATLANTIC RECORDING
CORP.

ENTRANCE THEMES

**WWE SUPERSTAR AND DIVA
ENTRANCE THEMES COMPOSED
BY JIM JOHNSTON, PUBLISHED BY
BMG PLATINUM SONGS (BMI) O/B/O
STEPHANIE MUSIC PUBLISHING,
INC. (BMI), COURTESY OF WWE
MUSIC GROUP, EXCEPT AS NOTED
BELOW:**

#GIRLBYE
CFOS
A WWE AND WIND-UP SONGS
PRODUCTION

#MMMGORGEOUS
CFOS
A WWE AND WIND-UP SONGS
PRODUCTION

AMAZING
CFOS
A WWE AND WIND-UP SONGS
PRODUCTION

AVE SATANUS
WRITTEN BY CHRIS PAYNE
PUBLISHED BY BRUTON APM
(ASCAP)
COURTESY OF APM MUSIC

BEAUTIFUL LIFE
CFOS
A WWE AND WIND-UP SONGS
PRODUCTION

BREAK AWAY
CFOS
A WWE AND WIND-UP SONGS
PRODUCTION

**BREAK IT DOWN
(FEAT. CHRIS WARREN)**
WRITTEN AND PERFORMED BY JIM
JOHNSTON
PUBLISHED BY BMG PLATINUM
SONGS (BMI) O/B/O STEPHANIE

MUSIC PUBLISHING, INC. (BMI)
COURTESY OF WWE MUSIC GROUP

BREAK ORBIT
CFOS
A WWE AND WIND-UP SONGS
PRODUCTION

CATCH YOUR BREATH
CFOS
A WWE AND WIND-UP SONGS
PRODUCTION

COOL, COCKY, BAD
WRITTEN AND PERFORMED BY
JIMMY HART AND JOHN J. MAGUIRE
PUBLISHED BY BMG SILVER SONGS
(SESAC) O/B/O PILEDRIVER MUSIC
(SESAC) COURTESY OF WWE MUSIC
GROUP

CRANK IT UP
PERFORMED BY BRAND NEW SIN
WRITTEN BY JIM JOHNSTON
PUBLISHED BY BMG PLATINUM
SONGS (BMI) O/B/O STEPHANIE
MUSIC PUBLISHING, INC. (BMI)
COURTESY OF WWE MUSIC GROUP

CRAZED
WRITTEN AND PERFORMED BY D.
TODD SORENSEN
COURTESY OF WARNER CHAPPELL
PRODUCTION MUSIC O/B/O NON-
STOP MUSIC
PUBLISHED BY NON-STOP
OUTRAGEOUS PUBLISHING (ASCAP)

EYES POPPED OUT
WRITTEN AND PERFORMED BY
CRISTOPHER GOULSTONE
PUBLISHED BY CABERT MUSIC
INC (BMI)
COURTESY OF APM MUSIC

GLASS SHATTERS
PERFORMED BY DISTURBED
WRITTEN BY JIM JOHNSTON,
DAN DONEGAN, DAVID MICHAEL
DRAIMAN, STEVE KMAK, MICHAEL
WENGREN

PUBLISHED BY BMG PLATINUM
SONGS (BMI) O/B/O STEPHANIE
MUSIC PUBLISHING, INC. (BMI)
AND BMG GOLD SONGS O/B/O
SCREECH MUSIC (ASCAP)
COURTESY OF WARNER BROS.

RECORDS BY ARRANGEMENT WITH
WARNER MUSIC GROUP VIDEO GAME
LICENSING
(P) 2001 GIANT RECORDS

HELLFIRE
CFOS
A WWE AND WIND-UP SONGS
PRODUCTION

HERE TO SHOW THE WORLD
PERFORMED BY DOWNSTAIT
WRITTEN BY JIM JOHNSTON
PUBLISHED BY BMG PLATINUM
SONGS (BMI) O/B/O STEPHANIE
MUSIC PUBLISHING, INC. (BMI)
COURTESY OF WWE MUSIC GROUP

HITMAN
WRITTEN AND PERFORMED BY
JIMMY HART AND JOHN J. MAGUIRE
PUBLISHED BY BMG SILVER SONGS
O/B/O PILEDRIVER MUSIC (SESAC)

I CAME TO PLAY
PERFORMED BY DOWNSTAIT
WRITTEN BY JIM JOHNSTON
PUBLISHED BY BMG PLATINUM
SONGS (BMI) O/B/O STEPHANIE
MUSIC PUBLISHING, INC. (BMI)
COURTESY OF WWE MUSIC GROUP

I WALK ALONE
PERFORMED BY SALIVA
WRITTEN BY JIM JOHNSTON,
CHRISTOPHER JON D'ALBALDO,
DAVID A. NOVOTNY, JOSEPH SCOTT
SAPPINGTON, PAUL ALLEN CROSBY,
AND WAYNE A. SWINNY
PUBLISHED BY BMG PLATINUM
SONGS (BMI) O/B/O STEPHANIE
MUSIC PUBLISHING, INC. (BMI);
BMG GOLD SONGS (ASCAP) O/B/O
SCREECH MUSIC (ASCAP)
COURTESY OF WWE MUSIC GROUP

JUST CLOSE YOUR EYES
PERFORMED BY STORY OF THE YEAR
WRITTEN BY JIM JOHNSTON
PUBLISHED BY BMG PLATINUM
SONGS (BMI) O/B/O STEPHANIE
MUSIC PUBLISHING, INC. (BMI)
COURTESY OF WWE MUSIC GROUP

KING OF KINGS
PERFORMED BY MOTÖRHEAD
WRITTEN BY JIM JOHNSTON
PUBLISHED BY BMG PLATINUM
SONGS (BMI) O/B/O STEPHANIE
MUSIC PUBLISHING, INC. (BMI)
COURTESY OF WWE MUSIC GROUP

LIVE IN FEAR
WRITTEN AND PERFORMED BY MARK
CROZER, PUBLISHED BY BMG GOLD
SONGS (ASCAP) O/B/O SCREECH
MUSIC (ASCAP) COURTESY OF WWE
MUSIC GROUP

LUCHA LUCHA

CFOS

A WWE AND WIND-UP SONGS
PRODUCTION

MAKING MOVES

PERFORMED BY SUGAR TONGUE
SLIM

WRITTEN BY JIM JOHNSTON
PUBLISHED BY BMG PLATINUM
SONGS (BMI) O/B/O STEPHANIE
MUSIC PUBLISHING, INC. (BMI)
COURTESY OF WWE MUSIC GROUP

METALINGUS

PERFORMED BY ALTER BRIDGE
WRITTEN BY MARK TREMONTI,
THOMAS PHILLIPS, BRIAN
MARSHALL AND MYLES KENNEDY
PUBLISHED BY RESERVOIR
416 (BMI) O/B/O ITSELF, MARK
TREMONTI MUSIC, OPEN WATER
MUSIC, BASS GROOVE MUSIC,
AND SIGGY PIGGY MUSIC
COURTESY OF THE BICYCLE MUSIC
COMPANY

NOBLE OCCASION

WRITTEN AND PERFORMED BY
STEVE HODGES
COURTESY OF 5 ALARM MUSIC
PUBLISHED BY OCEAN RIDGE
MUSIC 1 (SOCAN) / CYPRESS CREEK
MUSIC (ASCAP)

OPENING CEREMONY

WRITTEN BY DAUM GERHARD,
HEINZ NEU
PUBLISHED BY SONOTON APM (BMI)
COURTESY OF APM MUSIC

PATRIOT

CFOS
A WWE AND WIND-UP SONGS
PRODUCTION

RAP SHEET

WRITTEN BY RENE DE WAEL, DIDIER
GILBERT LEGLISE
COURTESY OF APM MUSIC

REAL DEAL

CFOS
A WWE AND WIND-UP SONGS
PRODUCTION

REBEL SON

CFOS
A WWE AND WIND-UP SONGS
PRODUCTION

REBELLION

CFOS

**A WWE AND WIND-UP SONGS
PRODUCTION****REBORN**

CFOS
A WWE AND WIND-UP SONGS
PRODUCTION

RETALIATION

CFOS
A WWE AND WIND-UP SONGS
PRODUCTION

RETRO DRUMROLL

CFOS
A WWE AND WIND-UP SONGS
PRODUCTION

RIGHT HERE, RIGHT NOW

CFOS
A WWE AND WIND-UP SONGS
PRODUCTION

ROLLIN'

PERFORMED BY LIMP BIZKIT
WRITTEN BY SAMUEL ROBERT
RIVERS, CLIFFORD SMITH,
KASSEMEY DEAN, EARL SIMMONS,
LEOR DIMANT, JOHN EVERETT
OTTO, REGGIE NOBLE, WILLIAM
FREDERICK DURST, WESLEY
LOUDEN BORLAND PUBLISHED BY
UNIVERSAL MUSIC Z-SONGS (BMI),
LETHAL DOSE MUSIC (BMI), BIG
BIZKIT MUSIC (ASCAP), SWIZZ
BEATZ (ASCAP), UNIVERSAL MUSIC
Z-TUNES LLC (ASCAP), UNIVERSAL
MUSIC CORPORATION (ASCAP)
COURTESY OF INTERSCOPE
RECORDS

RULE BRITANNIA

WRITTEN BY DE WILDE, GRAHAM
FRANCIS DE WILDE (PRS) (C)
PUBLISHED BY KPM APM (ASCAP)
COURTESY OF APM MUSIC

RUSH OF POWER

CFOS
A WWE AND WIND-UP SONGS
PRODUCTION

SATAN'S SISTER

WRITTEN AND PERFORMED BY
CHRISTOPHER GOULSTONE
PUBLISHED BY SOHO PRODUCTION
MUSIC USA (BMI)
COURTESY OF APM MUSIC

SAWFT IS A SIN (FEAT. ENZO

AMORE)

CFOS
A WWE AND WIND-UP SONGS

PRODUCTION**SCATTERED**

WRITTEN BY CHRIS MANY AND
GEOFF LEVIN
PUBLISHED BY ZFC MUSIC (ASCAP)
COURTESY OF FIRSTCOM MUSIC

SEXY BOY

(FEAT. SHAWN MICHAELS)
WRITTEN AND PERFORMED BY
JIMMY HART AND JOHN J. MAGUIRE
PUBLISHED BY BMG SILVER SONGS
(SESAC) O/B/O PILEDRIVER MUSIC
(SESAC) COURTESY OF WWE MUSIC
GROUP

SHOOT FOR THE STARS

CFOS
A WWE AND WIND-UP SONGS
PRODUCTION

SKANK

WRITTEN AND PERFORMED BY
WILLIAM ALLAN BOOKHEIM
PUBLISHED BY BRIAN-PAUL
PUBLISHING COURTESY OF
AIRCRAFT MUSIC LIBRARY

SLAMMER

WRITTEN AND PERFORMED BY D.
TODD SORENSEN COURTESY OF
WARNER CHAPPELL PRODUCTION
MUSIC O/B/O NON-STOP MUSIC
PUBLISHED BY NON-STOP
OUTRAGEOUS PUBLISHING (ASCAP)

SO CLOSE NOW

PERFORMED BY DAVID DALLAS
WRITTEN BY JIM JOHNSTON
PUBLISHED BY BMG PLATINUM
SONGS (BMI) O/B/O STEPHANIE
MUSIC PUBLISHING, INC. (BMI)
COURTESY OF WWE MUSIC GROUP

SOME BODIES GONNA GET IT

WRITTEN BY JIM JOHNSTON,
JORDAN HOUSTON AND PAUL D.
BEAUREGARD
PERFORMED BY THREE 6 MAFIA
PUBLISHED BY BMG PLATINUM
SONGS (BMI) O/B/O STEPHANIE
MUSIC PUBLISHING, INC. (BMI)
AND TEFNOUNCE PUBLISHING
LLC (BMI) O/B/0 BMG RIGHTS
MANAGEMENT (US) LLC
BY ARRANGEMENT WITH SONY
MUSIC LICENSING

STARS IN THE NIGHT

CFOS
A WWE AND WIND-UP SONGS
PRODUCTION

STING THEME

WRITTEN AND PERFORMED BY
JIMMY HART AND HOWARD HELM
PUBLISHED BY RET MUSIC, INC.
(ASCAP)

SUPERHUMAN

CF05
A WWE AND WIND-UP SONGS
PRODUCTION

SWISS MADE

CF05
A WWE AND WIND-UP SONGS
PRODUCTION

TERMINATOR 2 JUDGMENT DAY

MAIN THEME
COMPOSED BY BRAD FIEDEL
(ASCAP) 1991 © 1 P STUDIOCANAL
(CARLOCO)

THE GAME

PERFORMED BY MOTÖRHEAD
WRITTEN BY JIM JOHNSTON
PUBLISHED BY BMG PLATINUM
SONGS (BMI) O/B/O STEPHANIE
MUSIC PUBLISHING, INC. (BMI)
COURTESY OF WWE MUSIC GROUP

THE GRAND OPENING

WRITTEN BY RALF WEIGAND
PUBLISHED BY SONOTON APM (BMI)
COURTESY OF APM MUSIC

THE SECOND COMING

CF05
A WWE AND WIND-UP SONGS
PRODUCTION

THE TIME IS NOW

PERFORMED BY JOHN CENA & THA
TRADEMAR
WRITTEN BY JOHN CENA, MARC
JOSEPH PREDKA, BOBBY RUSSELL
PUBLISHED BY BMG PLATINUM
SONGS (BMI) O/B/O STEPHANIE
MUSIC PUBLISHING, INC. (BMI);
BMG GOLD SONGS (ASCAP) O/B/O
PREDKA MUSIC PUBLISHING
(ASCAP) AND PIX-RUSS MUSIC
(ASCAP) COURTESY OF WWE MUSIC
GROUP

TIME TO RISE

CF05
A WWE AND WIND-UP SONGS
PRODUCTION

TIME TO ROCK & ROLL

(FEAT. LIL KIM)
WRITTEN AND PERFORMED BY JIM
JOHNSTON

PUBLISHED BY BMG PLATINUM
SONGS (BMI) O/B/O STEPHANIE
MUSIC PUBLISHING, INC. (BMI)
COURTESY OF WWE MUSIC GROUP

TOKIWAKITA (TIME HAS COME)

CF05
A WWE AND WIND-UP SONGS
PRODUCTION

TURBO CHARGED

WRITTEN BY PETER HINTON (PRS)
PUBLISHED BY ZFC MUSIC (ASCAP)
COURTESY OF FIRSTCOM MUSIC

VAU DE VIRE

CF05
A WWE AND WIND-UP SONGS
PRODUCTION

**VOICES (FEAT. RICH LUZZI OF REV
THEORY)**

WRITTEN AND PERFORMED BY JIM
JOHNSTON PUBLISHED BY BMG
PLATINUM SONGS (BMI) O/B/O
STEPHANIE MUSIC PUBLISHING,
INC. (BMI) COURTESY OF WWE
MUSIC GROUP

WHAT'S UP?

PERFORMED BY R-TRUTH
WRITTEN BY RON KILLINGS
PUBLISHED BY BMG PLATINUM
SONGS (BMI) O/B/O STEPHANIE
MUSIC PUBLISHING, INC. (BMI)
COURTESY OF WWE MUSIC GROUP

WHOLE LOTTA GROOVE

WRITTEN BY OLIVER MAUNICK
(SACEM) PUBLISHED BY FIRSTCOM
MUSIC O/B/O MUSIQUE CINEMA
TELEVISION SARL (SACEM)
COURTESY OF FIRSTCOM MUSIC

WORLDS APART

CF05
A WWE AND WIND-UP SONGS
PRODUCTION

YOU CAN LOOK (BUT YOU CAN'T
TOUCH) (FEAT. KIM SOZET)
WRITTEN AND PERFORMED BY JIM
JOHNSTON
PUBLISHED BY BMG PLATINUM
SONGS (BMI) O/B/O STEPHANIE
MUSIC PUBLISHING, INC. (BMI)
COURTESY OF WWE MUSIC GROUP

Рев на лъвът (ROAR OF THE LION)

CF05
A WWE AND WIND-UP SONGS
PRODUCTION

ADDITIONAL MUSIC

THE FOLLOWING SONGS ARE
COURTESY OF APM MUSIC.

A PERFECT STORM

ACT OF WAR
ADVANCING DISCOVERY
AETEMA (NO RISE)
AGENT 54
AND NOW WAR
ANNIHILATION
ANOTHER TRAGIC STORY
ANTIACHUS (PERCUSSION MIX)
ARCTURUS CALLS
AS ONE

AVALANCHE
BAREKNUCKLED

BATTLE ACTION
BATTLE FOR IMMORTALITY

BATTLE PULSE
BIG MUSCLE

BLOOD OF THE HYDRA

BORN A HERO
BREAKAWAY

BROKEN SYNTAX

BUILDING ACTION

BULLFIGHT

CAME TO PLAY

CATACLYSM

CELLO ENCHANTMENT

CHANT ARCHAOS

CIRCUS MAXIMUS

COLD SWEAT

CRUSADER

DAY OF JUDGMENT

DEATH MARCH FANTASY G

DESTINED FOR VICTORY

DETERMINED

DIRT

DONE AND DUSTED

DRIVER

END OF THE RAINBOW

ENTER THE COMBAT

EPIC POWERS

EPICENTRE (BED VERSION)

ERA

EVE OF BATTLE

EXTERMINATE

EXTREME BRUTALITY

FEVER PITCH

FIGHT TO THE DEATH

FORTITUDE

FRENCH NATIONAL ANTHEM

FULL ARMOR FULL FORCE

FUNERAL MARCH

GORILLA

GREAT CHAMPIONS

GRIND LOW

HAIL TO THE CHIEF

HAMMER

HEART OF DARKNESS

HELL'S ARMY

HEROIC MODERN TRAILER
HIDE OUT
HOPE WILL RISE
HUMOURS OF GLEN DART
HYBRID SCORE
IN THE LIGHT
INTO THE VOID
JUBLATION
LEGENDS REMEMBERED
LEGION OF FIRE
LOADED
MILITARY X
MISTER UNSTOPPABLE
MORTAL VENDETTA
MY MONEY
MYSTERIOUS FORCE
NASTY GIRL
OCTANE HIGH
OTHER WORLDS
OUTBREAK
PACECAR
PARANOID SUICIDE
PHANTOM
PIZZA DANCE
POMPPOSER EMPFANG
PURE COURAGE
PUSHING THE CHAINS
RISE OF THE DRAGON
ROCKSTEP
ROUGH TIME
RULE BRITANNIA
SALVATION
SAMURAI SIGH
SCAPE SHIFT
SCARS AND BRUISES
SCION
SILENCE
STAR TRIPPER
STORM MACHINE
SWITCHED OFF BACH
TAMURE
THIS ENDS NOW
TOO TOUGH TO DIE
U.S.A.
VELVET KISS

WAR MONGER
WRATH

INTERNATIONAL COPYRIGHTS
SECURED. USED BY PERMISSION.
ALL RIGHTS RESERVED. DO NOT
DUPLICATE.

WARNING: IT IS A VIOLATION
OF FEDERAL COPYRIGHT LAW TO
SYNCHRONIZE THIS VIDEO GAME
WITH VIDEO TAPE OR FILM, OR
TO PRINT THE COMPOSITION(S)
EMBODIED ON THIS VIDEO GAME
IN THE FORM OF STANDARD MUSIC
NOTATION, WITHOUT THE EXPRESS
WRITTEN PERMISSION OF THE
COPYRIGHT OWNER.
ZLIB COPYRIGHT (C) 1995-2014
JEAN-Loup GAILLY AND MARK
ADLER

THIS SOFTWARE IS PROVIDED
'AS-IS', WITHOUT ANY EXPRESS
OR IMPLIED WARRANTY. IN NO
EVENT WILL THE AUTHORS BE HELD
LIABLE FOR ANY DAMAGES ARISING
FROM THE USE OF THIS SOFTWARE.

PERMISSION IS GRANTED TO
ANYONE TO USE THIS SOFTWARE
FOR ANY PURPOSE, INCLUDING
COMMERCIAL APPLICATIONS, AND
TO ALTER IT AND REDISTRIBUTE
IT FREELY, SUBJECT TO THE
FOLLOWING RESTRICTIONS:

1. THE ORIGIN OF THIS SOFTWARE
MUST NOT BE MISREPRESENTED;
YOU MUST NOT CLAIM THAT YOU
WROTE THE ORIGINAL SOFTWARE.
IF YOU USE THIS SOFTWARE IN A
PRODUCT, AN ACKNOWLEDGMENT
IN THE PRODUCT DOCUMENTATION
WOULD BE APPRECIATED BUT IS

NOT REQUIRED.
2. ALTERED SOURCE VERSIONS
MUST BE PLAINLY MARKED
AS SUCH, AND MUST NOT BE
MISREPRESENTED AS BEING THE
ORIGINAL SOFTWARE. 3. THIS
NOTICE MAY NOT BE REMOVED
OR ALTERED FROM ANY SOURCE
DISTRIBUTION.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY
THE COPYRIGHT HOLDERS AND
CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY
EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES,
INCLUDING, BUT NOT LIMITED
TO, THE IMPLIED WARRANTIES
OF MERCHANTABILITY AND
FITNESS FOR A PARTICULAR
PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO
EVENT SHALL THE FOUNDATION
OR CONTRIBUTORS BE LIABLE
FOR ANY DIRECT, INDIRECT,
INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY,
OR CONSEQUENTIAL DAMAGES
(INCLUDING, BUT NOT LIMITED
TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE
GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE,
DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS
INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED
AND ON ANY THEORY OF LIABILITY,
WHETHER IN CONTRACT, STRICT
LIABILITY, OR TORT (INCLUDING
NEGLIGENCE OR OTHERWISE)
ARISING IN ANY WAY OUT OF THE
USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF
ADVISED OF THE POSSIBILITY OF
SUCH DAMAGE.

ALL TRADEMARKS ARE THE
PROPERTY OF THEIR RESPECTIVE
OWNERS. THE NAMES AND LOGOS OF
ALL STADIUMS ARE TRADEMARKS
OF THEIR RESPECTIVE OWNERS AND
ARE USED BY PERMISSION.

ОГРАНИЧЕННАЯ ГАРАНТИЯ НА ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ЛИЦЕНЗИОННОЕ СОГЛАШЕНИЕ

Настоящая ограниченная гарантия на программное обеспечение и лицензионное соглашение (далее - «Соглашение») может периодически обновляться, и действительная в настоящее время версия будет опубликована на сайте www.take2games.com/eula (далее - «Сайт»). Продолжая пользоваться Программой после опубликования обновленной версии Соглашения, вы тем самым соглашаетесь с такими изменениями.

В ПОНЯТИЕ «ПРОГРАММА» ВХОДИТ ВСЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, УПОЛНЯЮЩЕЕ В ДАННОМ СОГЛАШЕНИИ, СОПРОВОЖДАЮЩИЕ ЕГО РУКОВОДСТВА, УЛАКОВКА И ДРУГИЕ ФАЙЛЫ, ЭЛЕКТРОННЫЕ И ОНЛАЙН-МАТЕРИАЛЫ ИЛИ ДОКУМЕНТАЦИЯ, А ТАКЖЕ ЛЮБЫЕ КОПИИ ТАКОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ЕГО МАТЕРИАЛОВ.

ПРОГРАММА ПРЕДСТАВЛЯЕТСЯ ПО ЛИЦЕНЗИИ, А НЕ ПРОДАЕТСЯ. ЗАПУСКАЯ, УСТАНАВЛИВАЯ, КОПИРУЯ ИЛИ ИНЫМ ОБРАЗОМ ИСПОЛЬЗУЯ НАСТОЯЩУЮ ПРОГРАММУ И ЛЮБЫЕ ДРУГИЕ МАТЕРИАЛЫ, ВХОДЯЩИЕ В ЭТУ ПРОГРАММУ, ВЫ ТЕМ САМЫМ ПРИНИМАЕТЕ УСЛОВИЯ НАСТОЯЩЕГО СОГЛАШЕНИЯ С АМЕРИКАНСКОЙ КОМПАНИЕЙ TAKE-TWO INTERACTIVE SOFTWARE, INC (ДАЛЕЕ - «ЛИЦЕНЗИАР»), А ТАКЖЕ ПОЛИТИКУ КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТИ, ОПУБЛИКОВАННУЮ ПО АДРЕСУ www.take2games.com/privacy И УСЛОВИЯ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ УСЛУГ, ОПУБЛИКОВАННЫЕ ПО АДРЕСУ www.take2games.com/legal.

ПОКАЛУЙСТА, ВНИМАТЕЛЬНО ОЗНАКОМЬТЕСЬ С НАСТОЯЩИМ СОГЛАШЕНИЕМ. ЕСЛИ ВЫ НЕ ПРИНИМАЕТЕ УСЛОВИЙ НАСТОЯЩЕГО СОГЛАШЕНИЯ, ВЫ НЕ ИМЕЕТЕ ПРАВА ЗАПУСКАТЬ, УСТАНАВЛИВАТЬ, КОПИРОВАТЬ ИЛИ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ПРОГРАММУ.

ЛИЦЕНЗИЯ

В соответствии с условиями настоящего Соглашения Лицензиар представляет вам неисключительные ограниченные и подлежащие отмене права и лицензию, без права передачи третьим лицам, на использование одной копии Программы для вашего личного некоммерческого пользования с целью игры на одной игровой платформе (например, компьютере, мобильном устройстве или игровой консоли), если в документации на Программу не указано иное. Предоставляемые вам права действительны при условии соблюдения вами настоящего Соглашения. Срок вашей лицензии по настоящему Соглашению начинается с даты установки или иного начала использования вами Программы и заканчивается либо датой удаления вами Программы, либо датой прекращения действия настоящего Соглашения (см. ниже).

Программа не продается вам, а предоставляется в пользование по лицензии, и вы настоящим соглашаетесь с тем, что не имеет места передача или переуступка титула или прав собственности на Программу, и что настоящее Соглашение не должно толковаться как продажа или передача каких бы то ни было прав на Программу. Лицензиар сохраняет за собой все права, титулы или доли относительно настоящей Программы, включая, но не ограничиваясь: все авторские права, товарные знаки, коммерческие тайны, товарные наименования, права собственности, патенты, титулы, компьютерные коды, аудиовизуальные эффекты, темы, персонажей, имена персонажей, скрипты, диалоги, сцеттиги, графику, звуковые эффекты, музыкальные произведения и моральные права. Программа защищена законодательством США об авторском праве и товарных знаках, а также применимыми международными правовыми нормами и договорами. Запрещается копирование, воспроизведение и распространение Программы в любой форме и любыми средствами, как в целом, так и по частям, без предварительного письменного согласия Лицензиара. Любы лица, копирующие, воспроизводящие или распространяющие настоящую Программу или любые ее части, в любой форме и любыми средствами, умышленно нарушают авторские права и могут подвергаться гражданскому и уголовному преследованию в США и в стране своего пребывания. Вы признаете, что осведомлены о том, что штраф за нарушение авторских прав по законодательству США может достигать 150 тысяч долларов за каждое нарушение. Программа содержит материалы, используемые по лицензии, и лицензиары Лицензиара также имеют право на защиту своих прав в случае какого бы то ни было нарушения условий настоящего Соглашения. Все права, прямо не предоставленные вам настоящим Соглашением, сохраняются за Лицензиаром, и, насколько это применимо, за его лицензиарами.

УСЛОВИЯ ЛИЦЕНЗИИ

Вы обязуетесь:

не использовать Программу для получения дохода;

не распространять, не сдавать в аренду, не лицензировать, не продавать, не конвертировать в валюту или иным образом передавать или уступать Программу или любые копии Программы (включая, помимо прочего, обмен на Виртуальные товары или Виртуальную валюту, см. определение ниже), без предварительного письменного разрешения Лицензиара или иначе как в соответствии с положениями настоящего Соглашения;

не копировать Программу и любые ее части (иначе как в соответствии с положениями настоящего Соглашения);

не открывать сетевой доступ к копиям настоящей Программы для использования или загрузки несколькими пользователями;

если в Программе или настоящем Соглашении явно не указано иное - не использовать и не устанавливать Программу (и не предоставять такую возможность другим лицам) в сети, для сетевого использования или более чем на одном компьютере или игровой консоли одновременно; не копировать Программу на жесткий диск или другое устройство хранения данных с целью обойти требование запуска Программы с прилагаемого диска CD-ROM или DVD-ROM (настоящий запрет не распространяется на полные или частичные копии, которые могут создаваться самой Программой во время установки для более эффективного выполнения);

не использовать и не копировать Программу в компьютерных игровых центрах или любых других организациях с постоянным местонахождением; при условии, однако, что Лицензиар может предоставить вам отдельное лицензионное соглашение для организаций, с тем чтобы разрешить использование Программы в коммерческих целях;

не выполнять инженерный анализ, декомпиляцию, дисассемблирование Программы, не отображать и не подготавливать производные работы, основанные на Программе, или иным образом модифицировать Программу, как в целом, так и по частям;

не удалять, не блокировать и не обходить вывод каких бы то ни было указаний о собственности, меток и логотипов, содержащихся в Программе или на её упаковке;

не запрещать и не мешать другим пользователям пользоваться Программой и её сетевыми функциями;

не использовать программы взлома, программы-роботы, программы-пауки или иные программы, взаимодействующие с сетевыми функциями Программы;

не нарушать условия представления услуг, правила, политики, лицензии и правила поведения относительно любых сетевых функций Программы; а также

не транспортировать, не экспорттировать и не рэкспорттировать (прямо или косвенно) Программу в любые страны, в которые вывоз таких программ запрещен экспортным законодательством США, сопутствующими регулятивными нормами и экономическими санкциями, либо иным способом нарушает такие законы и регулятивные нормы, а также законы страны, в котором Программа была приобретена, со всеми внесенными на данный момент поправками.

ДОСТУП К СПЕЦИАЛЬНЫМ ФУНКЦИЯМ И/ИЛИ УСЛУГАМ, ВКЛЮЧАЯ ЭЛЕКТРОННЫЕ КОПИИ: для активации Программы, доступа к электронным копиям Программы, а также открываемым, загружаемым, содержащимся в Интернете или иных специальных услугах, содержащимому и/или функциям (далее колективно именуемым «Специальными функциями») могут потребоваться загрузка Программы на компьютер, использование уникального серийного номера, регистрация Программы, регистрация для пользования услугами третьих сторон и/или регистрация для пользования услугами Лицензиара (включая принятие соответствующих условий их предоставления). Доступ к Специальным функциям ограничен одной Учетной записью пользователя (см. определение ниже) на каждый серийный номер, причем доступ к Специальным функциям не подлежит передаче, продаже, лицензированию, обмену на виртуальную валюту или перерегистрации на другого пользователя, если не указано иное. Положения настоящего параграфа имеют преемственную силу перед всеми остальными положениями настоящего Соглашения.

ПЕРЕДАЧА ЗАРАНЕЕ СДЕЛАННЫХ КОПИЙ: вы имеете право передать физическую копию заранее записанной Программы и сопутствующей документации в полном объеме и на постоянной основе другому лицу, при условии, что вы не сохраните у себя никаких копий (включая архивные или резервные копии) Программы, сопутствующей документации или любой части или компонента Программы или сопутствующей документации, а также при условии принятия получателем положений настоящего Соглашения. Передача заранее записанной копии лицензионной может потребовать от вас дополнительных шагов, указанных в документации к Программе. Вы не имеете права продаивать, сдавать в аренду, лицензировать, конвертировать в валюту или обменивать на Виртуальные товары или Виртуальную валюту заранее сделанную копию, за исключением случаев, указанных в настоящем Соглашении, без предварительного письменного разрешения Лицензиара. Специальные функции, включая содержимое, доступное только по одноразовому серийному номеру, не подлежат передаче другим лицам ни при каких обстоятельствах, и Специальные функции могут прекратить функционировать в случае, если первоначально установленная копия Программы была удалена или заранее сделанная копия недоступна пользователю. Программа предназначена исключительно для личного пользования. НЕВЗИРАЯ НА ВЫШЕСКАЗАННОЕ, ПРЕРЕЛИЗНЫЕ КОПИИ ПРОГРАММЫ НЕ ПОДЛЕЖАТ ПЕРЕДАЧЕ НИ ПРИ НАИХ УСЛОВИЯХ.

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ЗАЩИТЫ: Программа может включать в себя меры, предназначенные для ограничения доступа к некоторым функциям или содержимому Программы или недопущения несанкционированного копирования, а также иные меры, направленные на пресечение нарушений любыми лицами ограниченных прав и лицензий, предоставленных по настоящему Соглашению. К таким мерам могут относиться встроенные средства контроля за лицензиями, активация продукта и иные технологии Программы и средств контроля, включая, помимо прочего, средства контроля за временем, датой, доступом и другими показателями, счётчики, серийные номера и иные средства и меры для предотвращения несанкционированного доступа, использования и копирования Программы и любых ее частей и компонентов, включая нарушение настоящего Соглашения. Лицензиар оставляет за собой право контролировать использование Программы в любое время. Вы не имеете права вмешиваться в работу соответствующих мер контроля доступа, пытаться отключить или обойти их; в случае, если вы отключите технические меры защиты или иным образом вмешаетесь в их работу, Программа не будет правильно работать. В случае если Программа разрешает доступ к Специальным функциям, доступ к таким функциям разрешен только одной копии Программы одновременно. Для доступа к интернет-услугам, в том числе для загрузки обновлений и исправлений, могут потребоваться дополнительные условия и дополнительная регистрация. Для доступа к интернет-услугам, загрузки обновлений и исправлений может использоваться только Программа с действительной лицензией. За исключением случаев, запрещенных соответствующим законодательством, Лицензиар может ограничивать, приостанавливать или прекращать действие лицензий по настоящему Соглашению, а также ограничивать, приостанавливать или прекращать доступ к Программе, включая, помимо прочего, доступ к сопутствующим услугам и продуктам, в любое время, по любой причине и без предварительного уведомления.

ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКОЕ СОДЕРЖИМОЕ: Программа может разрешать вам создавать собственное содержимое (пользовательские материалы), включая, помимо прочего, игровые карты, сценарии, скриншоты, дизайн автомобилей, игровые предметы или видеозаписи игрового процесса. В обмен на использование Программы и в степени, в которой используется вами Программа приводят к возникновению у вас любых авторских прав, вы настоящим предоставляеме Лицензиару исключительное, бессрочное, безвозмездное, всемирное право и лицензии с полными правами передачи третьим лицам и сублицензирования на использование ваших произведений каким бы то ни было образом и для какой бы то ни было цели в связи с Программой, а также связанными товарами и услугами, включая, помимо прочего, права на воспроизведение, копирование, адаптацию, модификацию, исполнение, публикацию, передачу по электронным каналам связи и

иное представление широкой публике любыми средствами, как известными в настояще время, так и нет, и на распространение ваших произведений без каких бы то ни было дополнительных уведомлений или выплат вам в течение полного срока защиты прав интеллектуальной собственности согласно действующему законодательству и международным договорам. Вы настолько отказываетесь от любых личных неимущественных прав на авторство, публикацию, репутацию или вклад в отношении использования Лицензиара и другими игроками таких материалов в связи с Программой и связанными товарами и услугами согласно применимому законодательству. Настоящее представление лицензии Лицензиара, а также приведенный выше отказ от всех применимых личных неимущественных прав, сохраняют силу после прекращения действия настоящей Лицензии по любой причине.

СОЕДИНЕНИЕ С ИНТЕРНЕТОМ: Программа может требовать подключения к Интернету для доступа к интернет-функциям, аутентификации Программы или выполнения других функций.

УЧЕТНАЯ ЗАПИСЬ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ: Для правильной работы Программы или определенных функций Программы от вас может потребоваться наличие и поддержание действительной и активной учетной записи в интернет-сервисе, таком, как игровая платформа стороннего производителя или социальная сеть (далее - «Сторонняя учетная запись»), или учетной записи на сервисах Лицензиара или аффилированных лиц Лицензиара, как указано в документации к программе. При отсутствии таких учетных записей некоторые функции Программы могут не работать или перестать работать правильно, в целом или частично. Программа также может потребовать от вас создать отдельную для Программы учетную запись на сервисе Лицензиара или аффилированных лиц Лицензиара («Учетная запись пользователя») для доступа к Программе и ее функциям. Такая ваша Учетная запись пользователя может быть связана с вашей Сторонней учетной записью. Вы несете полную ответственность за использование и безопасность вашей Учетной записи пользователя и любых Сторонних учетных записей, с помощью которых получаете доступ к Программе и пользуетесь ею.

виртуальная валюта и виртуальные товары

Если Программа позволяет вам в процессе игры покупать и/или приобретать лицензию на использование Виртуальной валюты и Виртуальных товаров, то применимы следующие дополнительные условия.

ВИРТУАЛЬНАЯ ВАЛЮТА И ВИРТУАЛЬНЫЕ ТОВАРЫ: Программа может предлагать пользователям (i) возможность использовать вымышленную виртуальную валюту, как средство обмена исключительно внутри Программы (далее - «Виртуальная Валюта» или «ВВ»); и (ii) доступ к виртуальным товарам внутри Программы (и ограниченные права на их использование) (далее - «Виртуальные товары» или «ВТ»). Вне зависимости от терминологии, ВВ и ВТ представляют собой объекты ограниченного лицензионного права, регулируемого настоящим Соглашением. В соответствии с условиями настоящего Соглашения Лицензиар предоставляет вам неисключительные ограниченные и подлежащие отмене права и лицензию, без права передачи третьим лицам, на использование ВВ и ВТ, приобретенных вами в ходе личной игры исключительно при некоммерческом использовании Программы. За исключением случаев, запрещенных соответствующим законодательством, приобретенные вами ВВ и ВТ передаются вам по лицензии, и вы настолько соглашаетесь с тем, что не имеет места передача или переделка титула или прав собственности на ВВ и ВТ. Настоящее Соглашение не должно толковаться как продажа или передача каких бы то ни было прав на ВВ и ВТ.

ВВ и ВТ не имеют эквивалентной стоимости в реальной валюте и не являются заменой реальной валюты. Вы признаете и соглашаетесь с тем, что Лицензиар может изменять стоимость ВВ и/или ВТ, или предпринимать действия, изменяющие их воспринимаемую стоимость, за исключением случаев, запрещенных соответствующим законодательством. За неиспользование ВВ и ВТ штраф не взимается, но при условии, что действие лицензии на ВВ и ВТ, полученной согласно настоящему Соглашению, будет прекращено после того как Лицензиар прекратит поддержку Программы, а также в ином случае прекращения действия Соглашения согласно условиям настоящего Соглашения и документации Программы. Лицензиар оставляет за собой право по своему исключительному усмотрению взимать плату за доступ к ВВ и ВТ или за их использование, а также право предоставлять ВВ и ВТ как за плату, так и бесплатно.

ПОЧЛЕНИЕ И ПОНУХИ ВИРТУАЛЬНОЙ ВАЛЮТЫ И ВИРТУАЛЬНЫХ ТОВАРОВ: вы можете купить ВВ или приобрести ВВ у Лицензиара в ходе конкурсов и других мероприятий, а также в качестве награды за определенные достижения в Программе. Например, Лицензиар может подарить ВВ или ВТ игрокам, достигшим очередного уровня, выполнившим определенное задание или представившим пользовательский материал. Как только ВВ и ВТ будут переданы вам, информация о них отобразится в вашей Учетной записи. Приобрести ВВ и ВТ можно только при использовании Программы или игровой платформы, через онлайн-магазинов третьих сторон, магазины приложений или другие магазины, сертифицированные Лицензиаром (далее совместно именуемые «Онлайн-магазины»). Покупка и использование внутrigровых предметов и валюты посредством Онлайн-магазина регулируются документацией Онлайн-магазина, в том числе, помимо прочего, Условиями предоставления услуг и Пользовательским соглашением. Такая услуга предоставляется вам Онлайн-магазином по сублицензии. Лицензиар может предлагать скидки или проводить рекламные акции на покупку ВВ. Лицензиар также может изменять условия проведения таких скидок и акций или вовсе прекращать их без всякого предварительного уведомления. После завершения авторизованной покупки ВВ в Магазине приложений на вашу Учетную запись будет переведено соответствующее количество ВВ. Лицензиар может устанавливать максимальное количество ВВ, которое можно купить за одну транзакцию и/или в сутки, и это количество может зависеть от конкретной Программы. Лицензиар по своему исключительному усмотрению может вводить дополнительные ограничения на покупку ВВ, на использование ВВ и на максимальное количество ВВ для отдельной Учетной записи. Вы несете полную ответственность за любую покупку ВВ, выполненную с вашей Учетной записью, вне зависимости от того, была она санкционирована вами или нет.

ВЕДЕНИЕ БАЛАНСА ВВ: вы можете просмотреть доступные для вашей Учетной записи ВВ и ВТ и получить к ним доступ, авторизовавшись через свою Учетную запись. Лицензиар оставляет за собой право по своему исключительному усмотрению проводить все расчеты, имеющие отношение к ВВ и ВТ вашей Учетной записи. Лицензиар также оставляет за собой право по своему исключительному усмотрению устанавливать количество снимаемой с вашей Учетной записи ВВ для покупки ВТ или в других целях. Лицензиар старается сделать такие расчеты как можно

более понятными и логичными, но вы настолько призываешься и соглашаетесь, что решение Лицензиара в отношении доступных вам ВВ и ВТ несет окончательный характер, за исключением тех случаев, когда вы можете предоставить документацию, доказывающую ошибку в расчетах.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИРТУАЛЬНОЙ ВАЛЮТЫ И ВИРТУАЛЬНЫХ ТОВАРОВ: все приобретенные в игре ВВ и ВТ могут быть использованы или утрачены в ходе игры согласно правилам игры, применимым к валюте и товарам, которые могут различаться в зависимости от конкретной Программы. ВВ и ВТ можно использовать только в Программе, и Лицензиар, по своему исключительному усмотрению, может вводить ограничения для использования ВВ и/или ВТ в отдельной игре. Разрешенные способы использования ВВ и ВТ могут изменяться в любое время. Отображаемое в вашей Учетной записи количество ВВ и/или ВТ уменьшается всякий раз, как вы используете ВВ и/или ВТ в игре. При совершении внутриигровых покупок с вашего баланса снимается соответствующее количество ВВ. Для завершения внутриигровой покупки или для расхода ВВ внутри игры, на балансе вашей Учетной записи должно быть достаточное количество ВВ и/или ВТ. Количество ВВ и/или ВТ на балансе вашей Учетной записи может уменьшаться без уведомления в результате определенных действий, связанных с вашим использованием Программы. Например, вы можете утратить ВВ или ВТ в результате проигрыша или смерти своего персонажа. Вы несете ответственность за любое использование ВВ и/или ВТ с вашей Учетной записи, вне зависимости от того, было ли такое использованиесанкционировано вами или нет. Указ о несанкционированном использовании ВВ и/или ВТ с вашей Учетной записи, вы должны немедленно уведомить об этом Лицензиара, отправив сообщение в службу поддержки по адресу www.take2games.com/support.

ЗАПРЕТ НА ОБНАЛИЧИВАНИЕ: ВВ и ВТ используются исключительно для обмена на внутриигровые товары и услуги. Вы не имеете права продавать, давать в аренду, лицензировать или обменивать ВВ и ВТ на конвертируемую валюту. С помощью ВВ и ВТ можно приобретать исключительно внутриигровые услуги и товары, и ни Лицензиар, ни другое лицо или организация не имеют права обналичивать их на какую бы то ни было денежную сумму или обменивать на другие товары, за исключением указанных в настоящем Соглашении случаев или случаев, предусмотренных применимым законодательством. ВВ и ВТ не имеют денежного эквивалента, и ни Лицензиар, ни другое лицо или другая организация не имеют обязательства обменять ваши ВВ и ВТ на реальные ценности, в том числе, помимо прочего, на реальную валюту.

ЗАПРЕТ НА ВОЗВРАТ: все покупки ВВ и ВТ носят окончательный характер и ни при каких обстоятельствах приобретенные ВВ и ВТ не подлежат возврату, передаче или обмену. За исключением случаев, предусмотренных применимым законодательством, Лицензиар обладает исключительным правом по своему усмотрению управлять, регулировать использование, контролировать, изменять, приостанавливать действие или полностью удалять ВВ и/или ВТ, и Лицензиар несет перед вами или перед кем бы то ни было ответственности за подобные действия.

ЗАПРЕТ НА ПЕРЕДАЧУ: любые случаи передачи, продажи или обмена ВВ или ВТ, за исключением внутриигровых, предусмотренных Программой и санкционированных Лицензиаром случаев, между какими бы то ни было лицами, в том числе и пользователями Программы (далее - «Несанкционированные транзакции»), не санкционированы Лицензиаром и строго запрещены. Если вы будете замечены в том, что участвовали в Несанкционированных транзакциях, способствовали их осуществлению или предлагали их совершение, Лицензиар оставляет за собой право по своему исключительному усмотрению приостанавливать действие вашей Учетной записи, изменять ее или баланс ваших ВВ и ВТ, а также полностью удалять вашу Учетную запись. Все пользователи, участвующие в таких действиях, совершают их на свой страх и риск, и настоящим обязуются оградить Лицензиара, его партнеров, лицензиаров, аффилированных лиц, подрядчиков, администраций, директоров, сотрудников и агентов от каких бы то ни было ущерба, убытков и расходов, возникших прямо иликосвенно в результате таких действий. Вы признаете, что Лицензиар может потребовать от Магазина приложением приостановить или отменить любую Несанкционированную транзакцию вне зависимости от того, когда такая Несанкционированная транзакция имела место, и была ли она осуществлена фактически, если у Лицензиара есть доказательства или основания полагать, что имело место (или будет иметь место) мошенничество, нарушение условий настоящего Соглашения, нарушение любого применимого законодательства или положения, или любое намеренное действие, направленное на вмешательство в работу Программы. Если у нас есть основания полагать, что вы были вовлечены в Несанкционированную транзакцию, то вы соглашаетесь с тем, что Лицензиар по своему исключительному усмотрению может приостановить вам доступ к ВВ и ВТ вашей Учетной записи, а также приостановить или прекратить действие вашей Учетной записи и ваших прав относительно ВВ, ВТ и других предметов, ассоциируемых с вашей Учетной записью.

ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ ПОЛОЖЕНИЕ: ВВ доступна пользователям не во всех регионах. Следует иметь в виду, что вы можете находиться в регионе, в котором нет возможности приобрести ВВ.

УСЛОВИЯ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ К ОНЛАЙН-МАГАЗИНУ

В случае, если настояще Соглашение, Программа и связанные с ней услуги (в том числе покупка ВВ и ВТ) приобретены через Онлайн-магазин, на них распространяются дополнительные условия, правила и положения, изложенные в настоящем документе или установленные соответствующим Онлайн-магазином и включенные в настоящее Соглашение посредством данной ссылки. Лицензиар не несет ответственности перед вами за какие бы то ни было банковские сборы, снятие средств с вашей банковской карты или иные расходы по транзакциям, совершенным через Программу или через Онлайн-магазин. Все такие транзакции регулируются Онлайн-магазином, а не Лицензиаром. Лицензиар явным образом отказывается от какой-либо ответственности за такие транзакции, и вы соглашаетесь с тем, что средства, возвращенные вам будут предоставлять исключительно такой Онлайн-магазин.

За исключением вышеизложенного, Онлайн-магазин, в максимальной степени, допустимой действующим законодательством, не имеет никаких гарантийных обязательств в отношении Программы. Любые претензии в связи с Программой, касающиеся ответственности за продукт, несоответствия действующим законодательным или регулятивным требованиям, претензии в рамках защиты прав потребителя или аналогичного законодательства, а также претензии о нарушении прав интеллектуальной собственности регулируются настоящим Соглашением, и Онлайн-магазин не несет ответственности по таким претензиям. Вы обязаны соблюдать Условия использования Онлайн-магазина и другие применимые правила и положения Онлайн-магазина. Лицензиар на Программу представляет собой лицензию без права

передачи третьим лицам и исключительно на использование Программы на устройстве, которое принадлежит вам или находится под вашим контролем. Вы свидете, что не находитесь в какой-либо из стран, в отношении которых в США действует эмбарго, а также что вы, ваша страна и/или ваша организация не значитесь в Специальном списке лиц Казначейства США или в Списке необслуживаемых лиц и организаций Министерства торговли США. Онлайн-магазин является третьей стороной-бенефициаром по настоящему Соглашению и имеет право на при臀дительное применение норм настоящего Соглашения против вас.

СБОР И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИИ.

Установив и используя настоящую Программу, вы соглашаетесь с условиями сбора и использования информации, установленными в данном разделе и в Политике конфиденциальности Лицензиара, включая (где это применимо) (i) передачу любых персональных данных и другой информации Лицензиара, аффилированным компаниям, посредникам и бизнес-партнерам Лицензиара, а также третьим сторонам, таким как государственные органы, в США и другие страны, находящиеся за пределами Европейского Союза или страны вашего проживания, включая страны с низкими стандартами защиты конфиденциальности; (ii) общедоступную публикацию ваших данных, таких как идентификатор или пользовательское содержимое, или отображение вашего счета, рейтинга, достижений и другой игровой информации на веб-сайтах и других платформах; (iii) передачу вашей игровой информации производителям компьютерного оборудования, владельцам платформ и маркетинговым партнерам Лицензиара; и (iv) иное использование и раскрытие ваших персональных данных и другой информации согласно упомянутой выше и периодически обновляемой Политике конфиденциальности. Если вы не хотите, чтобы сведения о вас использовались подобным образом, не используйте Программу.

Что касается любых вопросов, связанных с конфиденциальностью, включая сбор, использование, разглашение и передачу ваших личных данных и другой информации, то преимущественную силу перед всеми остальными положениями настоящего Соглашения имеют положения Политики конфиденциальности, опубликованной по адресу www.take2games.com/privacy и периодически обновляемой.

ГАРАНТИЯ

ОГРАНИЧЕННАЯ ГАРАНТИЯ: Лицензиар гарантирует вам (если вы являетесь первичным и первоначальным покупателем Программы, но не в том случае, если вы получаете заранее записанную Программу и сопутствующую документацию от первоначального покупателя), что исходный носитель данных, содержащий Программу, при правильном обращении не обнаружит дефектов материала и производственных дефектов на протяжении 90 дней со дня приобретения. Лицензиар гарантирует вам, что настоящая Программа совместима с персональным компьютером, соответствующим минимальным системным требованиям, указанным в документации на Программу, либо сертифицирована изготовителем игровой приставки как совместимая с игровой приставкой, для которой издана. Однако, вследствие вариативности оборудования, программного обеспечения, интернет-подключений и индивидуального использования, Лицензиар не гарантирует быстродействия настоящей Программы на конкретном компьютере или игровой приставке. Лицензиар не гарантирует вам бесперебойного использования Программы; не гарантирует, что Программа будет соответствовать вашим требованиям бесперебойной или беззаботочной работы Программы; что Программа будет совместима с программным или аппаратным обеспечением третьих сторон; а также исправления любых ошибок в настоящей Программе. Никакие устные или письменные рекомендации Лицензиара или любого уполномоченного представителя не являются гарантий. Поскольку некоторые юрисдикции не допускают исключения или ограничения невальных гарантий или ограничения применимых законных прав потребителя, некоторые или же все перечисленные выше исключения или ограничения могут не иметь места в вашем случае.

Если в течение гарантийного срока в носителе данных или Программа будет обнаружена каким-либо дефектом, Лицензиар облагается бесплатно в течение гарантийного срока заменой любой такую дефектную Программу, до тех пор, пока Лицензиар продолжает выпуск этой Программы. В случае, если Программа более недоступна, Лицензиар оставляет за собой право на замену ею аналогичной программой той же или большей стоимости. Настоящая гарантия распространяется только на носитель и Программу, первоначально предоставленные Лицензиаром, и не охватывает обычный износ носителя. В случае, если дефект возник вследствие злоупотребления, ненадлежащего обращения или небрежности, замена не производится и гарантия прекращает свое действие. Срок действия всех подразумеваемых гарантий, предписанных законодательством, явно ограничен 90-дневным периодом, указанным выше.

За исключением указанного выше, настоящая гарантия заменяет собой все остальные гарантии, устные и письменные, явные и подразумеваемые, включая любые гарантии пригодности для продажи, применимости для определенной деятельности и соблюдения прав третьих сторон, и Лицензиар не несет ответственности ни по каким другим заявлениям или жалобам.

При возврате Программы в соответствии с приведенным выше ограниченной гарантией отправляйте исходную Программу только на указанный ниже адрес Лицензиара, а также приложите: свое имя и обратный адрес; фотокопию товарного чека с датой продажи; краткое описание дефекта и системы, на которой вы запускаете Программу.

ВОЗМЕЩЕНИЕ УЩЕРБА

Вы соглашаетесь оградить Лицензиара, его партнеров, лицензиаров, аффилированных лиц, подрядчиков, администраций, директоров, сотрудников и агентов от каких бы то ни было ущерба, убытков и расходов, возникших прямо или косвенно в результате вашего действия или бездействия при пользовании Программой в соответствии с условиями настоящего Соглашения.

ЛИЦЕНЗИАР НИ ПРИ КАКИХ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАХ НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА ФАНТИЧЕСКИЕ, ПОВОЧНЫЕ ИЛИ КОСВЕННЫЕ УБЫТКИ, НАСТУПИВШИЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ВЛАДЕНИЯ, ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИЛИ СБОЯ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, ВКЛЮЧАЯ, ПОМИМО ПРОЧЕГО, УЩЕРБ ИМУЩЕСТВУ, ФИНАНСОВЫЕ ПОТЕРИ В РЕЗУЛЬТАТЕ УТРАТЫ РЕPUTАЦИИ, ОТКАЗЫ И СБОИ В РАБОТЕ КОМПЬЮТЕРА И, В ПРЕДЕЛАХ, УСТАНОВЛЕННЫХ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ, ПРИЧИНЕННЫЕ ЛИЧНОГО ВРЕДА, ВРЕДА ИМУЩЕСТВУ, ПОТЕРИ ПРИБЫЛИ, ШТРАФНЫЕ УБЫТКИ ПО ЛЮБОЙ ПРИЧИНЕ ИЛИ ДЕЙСТВИЯ, СВЯЗАННОГО С НАСТОЯЩИМ СОГЛАШЕНИЕМ ИЛИ ПРОГРАММОЙ, БУДЬ ТО ВСЛЕДСТВИЕ ДЕЛИКТА (ВКЛЮЧАЯ НЕБРЖНОСТЬ), КОНТРАКТА, СТРОГОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ИЛИ

ИНАЧЕ, ДАНЕ ЕСЛИ ЛИЦЕНЗИАР БЫЛ ОСВЕДОМЛЕН О ВОЗМОЖНОСТИ ТАКОГО УЩЕРБА. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЛИЦЕНЗИАРА ЗА ЛЮБЫЕ УБЫТКИ (КРОМЕ СЛУЧАЕВ, КОГДА ПРИМЕНЯЕМОЕ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО УСТАНАВЛИВАЕТ ИНОЕ) НЕ МОЖЕТ ПРЕВЫШАТЬ ФАКТИЧЕСКОЙ СУММЫ, УПЛАЧЕННОЙ ВАМИ ЗА ПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОГРАММОЙ.

НИ ПРИ КАКИХ УСЛОВИЯХ ОБЩИЙ РАЗМЕР ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЛИЦЕНЗИАРА ПО ЛЮБЫМ ПРЕДЪЯВЛЯЕМЫМ ВАМИ ПРЕТЕНЗИЯМ, ВНЕ ЗАВИСИМОСТИ ОТ ВИДА ДЕЙСТВИЙ, НЕ ПРЕВЫШАЕТ СУММУ, ВЫПЛАЧЕННУЮ ВАМИ ЛИЦЕНЗИАРУ ЗА ПРЕДЫДУЩИЕ 12 (ДВЕНАДЦАТЬ) МЕСЯЦЕВ В СВЯЗИ С ЛЮБЫМ ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПРОГРАММЫ, ИЛИ 200 ДОЛЛАРОВ США, В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ТОГО, ЧТО БОЛЬШЕ.

ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА РЯДА СТРАН И ШТАТОВ НЕ ДОПУСКАЮТ ОГРАНИЧЕНИЙ НА СРОК ДЕЙСТВИЯ ПОДРАЗУМЕВАЕМЫХ ГАРАНТИЙ ИЛИ ИСКЛЮЧЕНИЯ ЛИБО ОГРАНИЧЕНИЯ СЛУЧАЙНОГО ИЛИ КОСВЕННОГО УЩЕРБА, А ТАНКЕ ОГРАНИЧЕНИЯ В СЛУЧАЕ СМЕРТИ ИЛИ ПРИЧИНЕНИЯ ЛИЧНОГО ВРЕДА В РЕЗУЛЬТАТЕ НЕБРЕННОСТИ, МОШЕННИЧЕСТВА ИЛИ НАМЕРЕННОЙ НЕВРЕННОСТИ. ПОЭТОМУ ПРИВЕДЕННЫЕ ВЫШЕ ОГОВОРКИ ОТ ОТНАСТЬЮ ОТ ВЕРСИИ ПРОГРАММЫ ИЛИ ЕЕ ОГРАНИЧЕНИИ МОГУТ НЕ ИМЕТЬ СИЛЫ В ВАШЕМ СЛУЧАЕ. НАСТОЯЩАЯ ГАРАНТИЯ НЕ ИМЕЕТ СИЛЫ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО В ТОМ ОБЪЕМЕ, В КОТОРОМ ОНА ПРОТИВОРЕЧИТ ЛЮБЫМ ФЕДЕРАЛЬНЫМ ЗАКОНАМ, ЗАКОНАМ ШТАТОВ ИЛИ МУНИЦИПАЛЬНЫМ ЗАКОНАМ, НЕ ДОПУСКАЮЩИМ ИСКЛЮЧЕНИЯ. НАСТОЯЩАЯ ГАРАНТИЯ ПРЕДОСТАВЛЯЕТ ВАМ ОПРЕДЕЛЕННЫЕ ЮРИДИЧЕСКИЕ ПРАВА, В ДОПОЛНЕНИЕ К КОТОРЫМ ВЫ МОЖЕТЕ ОБЛАДАТЬ ДРУГИМИ ПРАВАМИ, ЗАВИСЯЩИМИ ОТ ЮРИСДИКЦИИ.

МЫ НЕ КОТРОЛИРУЕМ И НЕ ИМЕЕМ ВОЗМОЖНОСТИ КОНТРОЛИРОВАТЬ ПОТОК ДАННЫХ МЕЖДУ НАШИМИ СЕТЬЯМИ И ДРУГИМИ ЗОНАМИ ИНТЕРНЕТА, БЕСПРОВОДНЫМИ СЕТЬЯМИ ИЛИ СЕТЬЯМИ ТРЕТЬИХ СТОРОН. ТАКИЙ ПОТОК В БОЛЬШОЙ СТЕПЕНИ ЗАВИСИТ ОТ ОБЩЕГО КАЧЕСТВА СОЕДИНЕНИЯ С ИНТЕРНЕТОМ ИЛИ БЕСПРОВОДНЫХ СЛУЖБ, ПРЕДОСТАВЛЯЕМЫХ ИЛИ КОНТРОЛИРУЕМЫХ ТРЕТЬИМИ СТОРОНАМИ. ДЕЙСТВИЯ ИЛИ БЕЗДЕЙСТВИЕ ТАКИХ ТРЕТЬИХ СТОРОН МОЖЕТ ОТРАЖАТЬСЯ НА ВАШЕМ ПОДКЛЮЧЕНИИ К ИНТЕРНЕТУ ИЛИ ДОСТУПНОСТИ ОПРЕДЕЛЕННЫХ СЛУЖБ. МЫ НЕ ГАРАНТИРУЕМ БЕСПЕРЕБОЙНОЙ РАБОТЫ ТАКИХ СЛУЖБ, КАКИЕ НЕ ГАРАНТИРУЕМ КАЧЕСТВО ВАШЕГО ПОДКЛЮЧЕНИЯ К СЕТИ. КАК СЛЕДСТВИЕ, МЫ НЕ НЕСЕМ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА ДЕЙСТВИЯ ИЛИ БЕЗДЕЙСТВИЯ ТРЕТЬИХ СТОРОН, В РЕЗУЛЬТАТЕ КОТОРОГО ПРЕРЫВАЕТСЯ ВАШЕ ПОДКЛЮЧЕНИЕ К ИНТЕРНЕТУ И НАРУШАЕТСЯ РАБОТА СЕТЕВЫХ СЛУЖБ, И НЕ НЕСЕМ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА РАБОТУ ВАШИХ УСТРОЙСТВ И ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, ПОСРЕДСТВОМ КОТОРОГО ВЫ ПОДКЛЮЧАЕТЕСЬ К СЕТИ.

ПРЕКРАЩЕНИЕ ДЕЙСТВИЯ СОГЛАШЕНИЯ

Настоящее Соглашение имеет силу вплоть до прекращения действия с вашей стороны или со стороны Лицензиара. Соглашение автоматически прекращает свое действие, когда Лицензиар прекращает обслуживание серверов Программы (исключительное положение для онлайн-игр); если у Лицензиара есть основания полагать, что вы используете Программу в мошеннических целях, для отмывания денег и/или незаконной деятельности; либо вследствие вашего невыполнения условий и положений настоящего Соглашения, включая, помимо прочего, несоблюдение условий указанной выше Лицензии. Вы можете прекратить действие Соглашения в любое время (i) обратившись к Лицензиару с просьбой удалить вашу Учетную запись пользователя, с помощью которой вы получаете доступ к Программе, как это указано в Условиях предоставления услуг, или (ii) уничтожив и/или удалив любые Программы, находящиеся в вашем распоряжении или под вашим контролем. Удаление Программы с вашей игровой платформы не означает удаления информации, имеющей отношение к вашей Учетной записи пользователя, в том числе к Виртуальной валюте и Виртуальным товарам. Если вы впоследствии снова установите Программу с помощью той же Учетной записи пользователя, то эта информация может сохраняться, включая данные о ВВ и ВТ, ассоциируемые с вашей Учетной записью. Однако, за исключением случаев, предусмотренных законодательством, при удалении Учетной записи пользователя по какой бы то ни было причине, удаляются и соответствующие данные о ВВ и ВТ, и вы уже не сможете пользоваться Программой, а также ВВ и ВТ, ассоциируемыми с этой Учётын записью. Если Соглашение прекращает свое действие из-за нарушенных вами условий настоящего Соглашения, Лицензиар может запретить вам повторную регистрацию в Программе. При прекращении действия Соглашения по любой причине вы обязаны уничтожить или вернуть Лицензиару физическую копию Программы, а также безвозвратно уничтожить любые копии Программы, попутствующей документации, прилагаемых материалов, равно как и все компоненты, находящиеся в вашем распоряжении или под вашим контролем, включая любые клиентские серверы, компьютеры, приставки или мобильные устройства, на которых Программа была установлена. С прекращением действия настоящего Соглашения прекращается действие ваших прав на Программу, включая права на ВВ и ВТ, ассоциируемые с вашей Учетной записью пользователя, и вы должны немедленно прекратить использовать Программу. Прекращение действия настоящего Соглашения не затрагивает ваши права и обязанности, вытекающие из настоящего Соглашения.

ОГРАНИЧЕННЫЕ ПРАВА ПРАВИТЕЛЬСТВА США

Настоящая Программа и документация к ней разработаны исключительно на частные средства и предлагаются как «Коммерческое программное обеспечение для компьютеров» или «Компьютерное программное обеспечение ограниченного пользования». Использование, копирование и распространение Правительством США или субподрядчиком Правительства США регулируется ограничениями, изложенными в подстатье (c)(1)(ii) договоров «Права в части технических данных и компьютерного программного обеспечения» документа DFARS 252.227-7013 и в подстатьях (c)(1) и (2) договоров «Ограниченные права на коммерческое программное обеспечение для компьютеров» документа FAR 52.227-19, в зависимости от того, какой из документов применим в данном случае. Подрядчиком/изготовителем является Лицензиар, юридический адрес которого указан ниже.

МЕРЫ ЗАЩИТЫ

Настоящим вы признаете, что если условия этого Соглашения явным образом не выполняются, Лицензиару будет нанесен непоправимый ущерб, и поэтому вы признаете, что Лицензиар без письменного обязательства, без других гарантов и без доказательства ущерба должен иметь право на средства судебной защиты по праву справедливости в отношении данного Соглашения в дополнение к остальным имеющимся средствам защиты, в том числе временного или постоянного судебного запрета.

НАЛОГИ И РАСХОДЫ

Вы несете ответственность за уплату налогов, пошлин и сборов любого рода, в том числе процентов и штрафов, наложенных на вас любым государственным органом в связи с транзакциями, имеющими отношение к настоящему Соглашению (за исключением налогов на чистых доход Лицензиара), независимо от того, были ли они включены в платежный документ, отосланный вам в любой момент времени Лицензиаром, а также освобождаете Лицензиара, его партнеров, лицензиаров, аффилированных лиц, подрядчиков, администраций, директоров, сотрудников и агентов от ответственности за уплату таких налогов, пошлин и сборов. Если у вас есть свидетельство об освобождении от налогов, вы должны предоставить копию такого свидетельства Лицензиару. Вы несете исключительную ответственность за все расходы, понесенные вами в связи с деятельностью, регламентируемой настоящим Соглашением. Вы не имеете права требовать от Лицензиара возмещения каких бы то ни было расходов, и освобождаете Лицензиара от такой ответственности.

УСЛОВИЯ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ УСЛУГ

Любое использование Программы и любой доступ к ней регулируются настоящим Соглашением, применимой документацией Программы, Условиями предоставления услуг Лицензиара, Политикой конфиденциальности Лицензиара и всеми положениями Условий предоставления услуг, включенных в настоящее Соглашение посредством данной ссылки. Эти соглашения представляют собой полное соглашение между вами и Лицензиаром, касающееся использования Программы и связанных с ней услуг и продуктов, и заменяет собой любые предшествующие соглашения между вами и Лицензиаром, заключенные как в письменной, так и в устной форме. В случае конфликта между настоящим Соглашением и Условиями предоставления услуг, приоритет имеет настоящее Соглашение.

РАЗНОЕ

В случае, если какое бы то ни было положение настоящего Соглашения по какой бы то ни было причине потеряет силу, такое положение должно быть изменено только в степени, необходимой для того, чтобы оно снова приобрело силу, при этом все остальные положения настоящего Соглашения останутся без изменения.

ПРИМЕНЯЕМОЕ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО

Настоящее Соглашение должно толковаться (без учета норм коллизионного права) в соответствии с законодательством штата Нью-Йорк, в той степени, в которой такое законодательство применимо к соглашениям, заключенным между резидентами штата Нью-Йорк и подлежащим исполнению на территории штата Нью-Йорк, за исключением случаев, регулируемых федеральным законодательством. Если Лицензиар явно в письменной форме не выразил свой отказ от прав на конкретному случаю или если не возникает противоречия с местным законодательством, все споры, связанные с предметом настоящего Соглашения, подлежат исключительной и полной юрисдикции судов штата и федеральных судов, расположенных по месту нахождения штаб-квартиры Лицензиара (округ Нью-Йорк, штат Нью-Йорк, США). Обе стороны соглашаются с юрисдикцией названных судов и соглашаются, что процессуальные извещения могут направляться способом, указанным в настоящем Соглашении для уведомлений, или иначе, как разрешается законодательством штата Нью-Йорк или федеральным законодательством. Стороны соглашаются, что Венская (1980 г.) конвенция ООН о международных договорах продажи товаров не должна применяться ни к настоящему Соглашению, ни каким бы то ни было спорам и сделкам, возникающим в связи с настоящим Соглашением.

ПО ЛЮБЫМ ВОПРОСАМ НАСАТЕЛЬНО ЭТОЙ ЛИЦЕНЗИИ ОБРАЩАЙТЕСЬ ПИСЬМЕННО В КОМПАНИЮ TAKE-TWO INTERACTIVE SOFTWARE, INC. 622 BROADWAY, NEW YORK, NY 10012.

© 2005-2015 Take-Two Interactive Software и ее дочерние компании. 2K, логотип 2K и Take-Two Interactive Software являются товарными знаками корпорации Take-Two Interactive Software. Программы WWE, имена участников, изображения, образы, слоганы, приветы борьбы, товарные знаки, логотипы и авторские права принадлежат WWE и ее дочерним компаниям. © 2015 WWE. Все права защищены. Все прочие товарные знаки являются собственностью их законных владельцев. Все права защищены.